

2023年汉字教案反思(通用6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

汉字教案反思篇一

《有趣的汉字》，整节课围绕着一个“趣”字展开，德育的渗透，习惯养成贯穿其中。本课是（人教版）《义务教育美术课程标准实验教科书（一年级下册）》的第20课《有趣的汉字》，这节课主要是通过让学生观赏中国古代象形文字的产生和发展过程了解汉字的悠久历史，激发学生的爱国情感，并能激起学生的模仿兴趣和表现欲望，经过欣赏、总结、想象，能抓住表现对象的重要特征来用象形字的造型方法进行夸张设计几个简单的象形字，能较为明确地表达字的意义，并通过学生的描述来锻炼他们的语言表达能力，而且这节课与一年级语文教材相呼应，让学生对我国汉字象形造字法有更进一步的了解。

《有趣的汉字》一课：在教学中我注重学习的灵活性和趣味性，将汉字的笔画结构与自然物象特征相结合启发学生联想和想象，设计创作“图画文字”。

我以激发兴趣提问导入新课，使本课一开始就吸引住了学生，结合象形文字的图片，让学生找出象形字，使学生初步了解象形文字，了解中国是世界上文字出现最早的国家之一，培养了学生的民族自豪感。让学生自己当一回古人，根据图片造字，使学生体验文字的有趣、好玩。

如：我们祖先如何按照实物形状来创造象形文字的。这些教学内容，若用单纯的语言来表述，会显得很枯燥、乏味。我

采用了多媒体的形象化手段，就让学生通过不同图像，直接感悟到中国汉字的独特魅力与文化内涵。用做游戏猜一猜的方式教学，很好的与学生互动，调动学生学习的兴趣和主动性，把原本难懂的知识简单化。作品构思，尝试练习。

本课是利用汉字的象形性特点，来启发学生的联想与想象。因此，在教学中，能始终引导学生，重视对学生个性与创新精神的培养，采取多种方法，开发学生的智力，挖掘他们的潜能，培养他们的创造意识和创造精神。从而创作出有创意的作品。

前几个环节，学生已经欣赏到了大量的有趣的汉字，并且掌握了创作方法，早就迫不及待了，这时老师因势利导让学生来利用字的特点创造字，让学生体验图画文字带来的乐趣。

同时尊重了学生自主性与个性化的发展。但其中也存在着一些不足。因为讲的是中国古代汉字，学生平时了解的比较少，导致学生的参与性不强，应该让学生提前查找搜集资料；另外，我的课堂语言教学不太适合低年级教学，没有运用儿童化的语言进行教学，这是我今后需要改进的。

总之，我要多吸取优秀教师的讲课经验，不断提高自己的教学水平！

汉字教案反思篇二

下课铃声乍响，看着孩子们那开心的样子及意犹未尽的表情，我知道，这节课很圆满！孩子们个个学有所得了。想想自己最初的想法，真是太可笑了。初读第五单元《有趣的汉字》时，我翻阅着文本及教参，感觉这单元太简单了，学生肯定易懂，也易接受，没什么内容可讲的。但是细读细品之后，才发现如果要上好这样的课，有效开展语文综合性学习活动，让学生在轻松愉快的气氛中学好这看似平淡枯燥的文字，还真是不容易。

如何让“死”的文字变得鲜活、灵动起来呢？我颇费了一番脑筋。

于是，我把课堂拓展到了课外，让学生在课外通过各种手段搜集相关资料，自己也上网查阅大量相关材料。最满意的是在课间我利用字例说明，及时渗透了象形字、会意字、形声字等构字基本知识。当然，孩子们最喜欢的莫过于猜字了。那些象形字一写上黑板，立刻犹如跳跃的小精灵般“活”了起来，孩子们猜得不亦乐乎，竟然连下课铃声也拒绝接受，一直缠着我再猜几个呢！于是，当听到我讲汉字历史时，原本无人问津的“历史”竟然也变得热门起来。

另外，在“错别字”教学时，我将学生作业、作文中的实例摆上课堂，并“煽情”地说：“每次老师让同学们习作时，大家都将改正纸、改正带放在桌子上，似乎潜意识里想要有错别字出现。中华民族五千年传承的汉字，我们怎么可以随意改动呢？”讲到此处，我悄悄扫视了一边全班同学，发现书桌上的改正带、改正纸不知何时已不见了踪影。我欣慰地笑了。

当然，最得意也最热闹的莫过于各学习实践小组的成果展示了。孩子们精心设计、编排搜集、誊抄的各种有关汉字知识的资料，以各种形式向全班汇报，如猜谜语、讲笑话、朗读儿歌、手抄报展示等等，各种精彩纷呈的节目经过孩子们的精心编排，不时赢得阵阵热烈的掌声，也在轻松、愉快的氛围中让孩子们更多地了解汉字的知识。我想：在孩子们幼小的心灵中，中华汉字一定会生根、发芽！

课罢，我不禁提笔，写下这篇教学随记，姑且叫它反思吧！

汉字教案反思篇三

《我爱你，中国汉字》从四个方面展现了汉字的独特魅力，表达了作对中国汉字的无比喜爱和赞美之情，也表达了作者

对中华优秀传统文化的热爱。文章语言优美，作者饱含深情，用诗一般的文字展现了中国汉字的神韵风采，让人你百读不厌，读着读着也被作者的情绪所感染，深为中国汉字的魅力所吸引、沉醉。如何让学生也有这般感受？我提醒自己，如何才能不让自己情思飞扬，把语文课上成了思想品德课。很多时候，我偏重于情感、态度、价值观的人文性目标而削弱、淡化，隐形了工具性即知识能力目标。这篇课文把握不好，拿捏不到位老毛病很容易就犯。思虑后，努力做到如下几点：

文章2-5自然段分别从四个方面展示了汉字的独特魅力。每一个自然段呈现一部分内容。教学时，给3-5分钟，让学生充分默读这四个自然段，概括出每一自然段主要讲了什么？鼓励学生静下心来，走进文字，认真读文，大胆将自己的思考与同学老师交流。学生能力差异太大：有的很快能捕捉一自然段的重点，有的则茫然无绪。在梳理归纳达成共识的基础上，学生从整体上把握了文章的总体框架。

把握年段特点是对教师教学能力及水平很重要的评价标准。高段教学重点要放在写作方法及体会思想感情上。作者用如诗的语言处处愉悦着读者的眼睛。比喻、拟人、排比等修辞手法的运用；说明、抒情、描写等表达方式的交织；对汉字的喜爱赞美之情溢满字里行间……教学中，抓住第一自然段“像……孩子”、“像……鲜花”、“真想”、“真不忍”，抓住课后思考题提示的两个句子，抓住几次重复使用的词“真的”去品味，适时感情朗读。

汉字是什么？汉字是民族文化的化石，是历史的载体，是前人智慧的结晶。在我们的方块字中，潜藏着丰富的审美和诗意，有着深厚的文化底蕴。教学中，我努力让自己的语言向作者的优美语言靠拢，努力缩小与文本语言的差距。可惜的是，在作者充满灵性与激情的文字面前，我感觉自己的语言是那么灰暗与匮乏。情由心生！因为作者心中流淌着对中国汉字发自肺腑的热爱与赞美。可贵的是，这一点我与作者是相同的。教学中，我现场卖弄了“家”、“国”等几个字的

写法，并展示了书法家笔下的汉字神采，学生对汉字生发的无穷变化惊叹不已；用“囧”字形象诠释了汉字的形象生动；用“人”字解读了汉字的丰富内涵……资料的补充丰富了文本内容，有助于重点句、难句的理解，也受到了情感的熏陶。

回顾此课的教学，很多环节还可以更节时，伸展的度还可以把握得更好。一节课是有限的，课堂的有效永远是标杆，指引我们承载教学之舟向有效的彼岸前行。

汉字教案反思篇四

本周的主题是《中国娃》，它的目标是让孩子们了解中国的地大物博，和一些我们中国的国粹，汉字作为我们中国的象征标志之一，蕴育博大的文化，让孩子们了解我们有趣的汉子包括象形字是一件很有意义的事情，而且考虑到孩子们马上就要上小学了，到时候识字量就会相当大，所以我觉得让孩子们多认识一些汉字是很有必要的。

在活动的设计时，我考虑到本班幼儿的特点以及实际情况制定了三个目标：

- 1、了解汉字的起源，知道汉字是中国人发明的文字。
- 2、尝试根据图画、象形字认读相对应的汉字。
- 3、关注周围环境中的汉字，产生对汉字的兴趣。整个活动的设计能够考虑孩子的特点，以孩子的兴趣为出发点，根据孩子的年龄特点以及本班幼儿的实际情况和水平，合理的安排、组织每个环节。活动从始至终都能够较连贯、较顺畅的组织，环节与环节的衔接也能做到承上启下且逐步加深。活动中，孩子的积极性非常的高，每个幼儿都能参与到活动里，并在活动中体验活动所带来的乐趣。

整个活动的设置我都以幼儿为主体地位，基本能达到活动所

需要达到的目的。但我在组织的过程当中也存在着一些问题：

1、在上课之前，可以让幼儿在家里收集更多的有关象形文字的图片资料。这样也可以对象形文字有一个更深刻的了解。

2、在整个活动的最后我没有让幼儿进行发散的思维，只是局限在了我现有的、准备好的一些材料上，其实生活中有很多的地方都可以看见汉字，包括广告牌、宣传单、报纸、电视等等。

3、在提问时孩子给孩子们多一点考虑的时间，由于太受时间的限制，提问时太过于仓促了。

汉字教案反思篇五

这篇课文紧紧围绕着“汉字的魅力”，尽情抒发对汉字的喜爱、珍惜与赞美之情。赞美它是有着独特性格的精灵，赞美它给使用它的人带来诗的灵性，赞美它维系了一个统一大国的存在，赞美它在科学发展中焕发了青春。

在设计这一堂课的时候，我发现教材内容很少。而我们的汉字与我们每天的生活息息相关，汉字书法艺术为世人瞩目，我充分引导学生充分地感受汉字的实用价值和审美价值！于是，我决定重新整合教材内容，对教材的内容和顺序进行调整，确定了四个板块：古老的汉字、神奇的汉字、实用的汉字和美丽的汉字。

接下来，该怎么引导学生走近汉字、研究汉字、走进汉字的缤纷世界呢？我想：汉字文化博大精深，仅靠课堂小天地是不行的，应把学生引入天地大课堂。因此，课前我就让学生广泛查阅资料并小组交流，使学生能在小组内吸纳更多的信息。接着，我引导学生根据我确立的四个板块成立专题小组自主学习并深入各组做好课前指导。然后以小组汇报的形式组织教学，我呢，则在学生汇报交流时总结拓展，把问题引

向深入。

在这堂课的结束，我又借生活中用字不规范的现象等引导学生生活中寻找不规范用字，自觉维护祖国语言文字的纯洁性。使教学内容变成了课前、课中、课后，校内外这样一个连续、完整的活动过程，拓展了教学空间。这样整个教学流程就出来了，但如何使学生能从多个层面获得深刻的认识和丰富的情感体验呢？于是，我利用网络资源，搜集了很多图片，如中国印、生活中的艺术字、古今中外的书法作品并结合教材内容、学生的手抄报、名字画、文字游戏以及民间传说等等来开阔学生的视野，推动学生的思维，提高学生的兴趣。学生自主展示了几幅书法作品，书法作品中那楷书的庄重、行书的流畅、草书的行云流水给学生留下了深刻的印象，相机让学生感情诵读，相互评价。学生不仅了解了汉字的特点，又让学生学习了语言，真是一举两得。学生对汉字的喜爱和欣赏，对祖国文化的认同感和自豪感已油然而生！这时我请全体同学起立，一起诵读散文《我爱你，汉字》片段已成了发自学生心底的声音，那声音充满了激情，充满了自信，充满了豪迈……令全课达到了**！

《我爱你，汉字》是以一组综合性学习材料的形式呈现的。我根据教材中的活动建议，把活动分为三个阶段，第一阶段为“激发兴趣，制定计划”；第二阶段为“综合实践，开展活动”。我把全班分成了“汉字演变考察组”、“错字别字警示组”、“社会用字调查组”、“书法作品鉴赏组”。第三阶段为“成果展示，互动交流”。在活动中，学生参与的积极性高，课前都做了充分的准备。课堂上，老师根据教材的编排由“阅读材料”引入，了解与汉字有关的知识，再组织学生积极参与小组讨论，利用小组交流实现资料共享，并大胆发表自己的见解。应该说，本次综合性学习，学生学得挺有滋味，特别是课堂学习中加入的学生互动环节，如：猜字谜、讲谐音歇后语、汉字趣事，学生对这些活动很感兴趣，学习氛围颇浓。虽然通过本次活动让我们对汉字已有所了解，有所感触，但是学生对汉字的历史与文化，还是“雾里看

花”，要让他们升华凝聚为对汉字一种真诚的爱，还需要今后老师和同学们一起在语文学习的过程中把与汉字有关的学习继续下去。

汉字教案反思篇六

《我爱你，中国的汉字》是刘湛秋佳作，该文紧紧围绕着“汉字的魅力”，尽情抒发对汉字的喜爱、珍惜与赞美之情。赞美它是有着独特性格的精灵，赞美它给使用它的人带来诗的灵性，赞美它维系了一个统一大国的存在，赞美它在科学发展中焕发了青春。

全文语言优美，修辞手法运用丰富，一读就让人喜欢上中国汉字。

在教学中，我结合汉字六书中的知识，用简明的甲古文向学生展示汉字构造的艺术美。如：“日、月”是象形造字法，“霜、霖”是形声造字法，“林、森、休、男”是会意造字法，“上、下、刃”是指事造字法。学生初接触，兴趣极浓，再结合课文来读，来体会，同学们对汉字那来源于生活，又高于生活的创意而叹为观止，从而从内心中感到汉字的奇妙，读起来更有劲了，并主动课外延伸出对其他汉字的理解和感受。

随后，又相机展示了几幅书法作品，书法作品中那楷书的庄重、行书的流畅、草书的行云流水给学生留下了深刻的印象，相机让学生感情诵读，相互评价。学生不仅了解了汉字的特点，又让学生学习了语言，真是一举两得。

一节课下来，学生对汉字书法产生了极大兴趣，竟自主成立了书法小组，纷纷买来字帖练字。看来一节课，只要能激发学生的兴趣，学生不仅能在课堂上受益，更能让学生在课外延续，让学生终生受益。