

高中数学教案(大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高中数学教案篇一

（一）教材分析：

此次一对一家教所使用教材为北师大版高中数学必修5。辅导内容为第一章第二节等差数列。前一节的内容为数列，学生已初步了解到数列的概念，知道什么是首项，什么是通项等等。以及了解到什么是递增数列，什么是递减数列。通过第一节的学习的铺垫，可以让学生更自主的探究，学习等差数列。而我也是在这些基础上为她讲解第二节等差数列。

（二）学生分析：

此次所带学生是一名高二的学生。聪明但是不踏实，做题浮躁。基础知识掌握不够牢靠，知识的运用能力较差，分析能力较弱，解题思路不清。每次她遇到会的题，就快快的草率做完，总会有因马虎而犯的错误。遇到稍不会的，总是很浮躁，不能冷静下来慢慢思考。就由略不会变成不会。但她也是个虚心听教的孩子，给她讲课，她也会很认真地听讲。

（三）教学目标：

- 1、通过教与学的配合，让她能够懂得什么是等差数列，以及等差数列的通项公式。
- 2、通过对公式的推导，让她加深对内容的理解，以及学会自己对公式的推导。并且能够灵活运用。

3、在教学中让她通过对公式的推导来明白推理的艺术，并且培养她学习，做题条理清晰，思路缜密的好习惯。

4、让她在学习，做题中一步步抽丝剥茧，寻找解决问题的方法，培养她敢于面对数学学习中的困难，并培养她对克服困难和运用知识。耐心地解决问题。

5、让她在学习中发现数学的独特的美，能够爱上数学这门课。并且认真对待，自主学习。

（四）教学重点

1让学生正确掌握等差数列及其通项公式，以及其性质。并能独立的推导。

2、能够灵活运用公式并且能把相应公式与题相结合。

（五）教学难点：

1、让学生掌握公式的推导及其意义。

2如何把所学知识运用到相应的题中。

（一）教学器材

对于一对一教教采用传统讲课。一张挂历。

（二）教学方法

通过对生活中的有规律数据的观察来提出问题，让学生结合前一节所学，思考有什么规律。从生活中着手有利于激发学生的兴趣爱好，并能更积极地学习。让学生先独立的思考，不仅能让她对所学知识映像更为深刻，并且培养她的缜密思维。让她回答后，我再帮助她纠正，并且让她提出心中所虑。经过我给她讲完课后，让她回答自己先前的疑虑。并且让她

自己总结，得出结论。最后让她勤加练习。以一种“提出问题—探究问题—学习知识—解答问题—得出结论—强加训练”的模式方法展开教学。

（三） 课时安排

课时大致分为五部分：

1、联系实际提出相关问题，进行思考。

2以我教她学的模式讲授相关章节知识。

3、让学生练习相关习题，从所学知识中找其相应解题方案。

4学生对知识总结概括，我再对其进行补充说明。 5布置作业，让她课后多做练习。

（一） 提出问题

【引入】

根据我们的挂历上，一个月的日期数。通过观察每一行日期和每一列日期它们有什么规律？

思考 1 2 3 13579.....246810.....66666.....

这些每一行有什么规律？

（二） 分析问题并讲解

1、通过观察每一个数与前一个数相差为同一个常数。再结合前一节所学数列的定义总结出“每一项与前一项的差为同一个常数，我们称这样的数列为等差数列。”并且得出“这个常数为等差数列的公差。”

ana1n1dnda1d

通过学生做题再分析总结，用详细的语言讲解总结等差数列的性质

4、由以上公式，性质，让学生总结。

讲解等差数列的定义。并且掌握数列的递增，递减与公差d的关系。

5总结，串讲当日所学

给出题目：12349899100 让她求其和 s_n 并思考如何快速计算？

（三） 布置作业

1、总结当日所学。 2做练习册上章节习题。

3、根据当日所学以及课上所讲求 的思考题，找出快速运算方法，并引导预习等差数列前n项和。

以一种最简便，易懂的方式让学生来学习，一切以让学生正确掌握知识，并能正确运用为理念。并能充分调动学生和家教师的积极性为理念来设计。

本节课教程内容较难，是下一节等差数列前n项和的铺垫。此节课学习通过联系实际，把数学融入到生活中，从生活中探究学习数学。并提出问题，分析问题。把主动权交给学生，由她先独立思考总结，再由我给她正确讲解总结，然后再让她做相应练习题，课后再认真总结。这样可以加强她学习的主动性，更有利于她对知识的消化，吸收。这种方法同时可以培养学生的思维能力，让她从自主学习中探索适合自己的学习方法，培养她独立思考的能力。让她更深刻的了解知识内涵，巩固所学。使她能灵活运用所学。

高中数学教案篇二

(1) 掌握与 $()$ 型的绝对值不等式的解法.

(2) 掌握与 $()$ 型的绝对值不等式的解法.

(3) 通过用数轴来表示含绝对值不等式的解集, 培养学生数形结合的能力;

型的不等式的解法;

利用绝对值的意义分析、解决问题.

教师活动

学生活动

设计意图

【提问】 正数的绝对值什么? 负数的绝对值是什么? 零的绝对值是什么? 举例说明?

【概括】

口答

【提问】 如何解绝对值方程 .

【质疑】 的解集有几部分? 为什么 也是它的解集?

【练习】 解下列不等式:

□1□□

□2□

【设问】如果在 $x > 2$ 中的 x ，也就是 $2x > 4$ 怎样解？

【点拨】可以把 $2x > 4$ 看成一个整体，也就是把 $2x$ 看成 x ，按照 $x > 2$ 的解法来解。

所以，原不等式的解集是 $x > 2$

【设问】如果 $x < 2$ 中的 x ，也就是 $2x < 4$ 怎样解？

【点拨】可以把 $2x < 4$ 看成一个整体，也就是把 $2x$ 看成 x ，按照 $x < 2$ 的解法来解。

，或 $x < 2$ ，

由 $2x > 4$ 得

由 $2x < 4$ 得

所以，原不等式的解集是 $x > 2$ 或 $x < 2$

口答．画出数轴后在数轴上表示绝对值等于2的数．

画出数轴，思考答案

不等式 $|x| < 2$ 的解集表示为 $-2 < x < 2$

画出数轴

思考答案

不等式 $|x| < 2$ 的解集为 $-2 < x < 2$

或表示为 $x > -2$ 且 $x < 2$ ，或

笔答

□1□

(2) , 或

笔答

笔答

根据绝对值的意义自然引出绝对值方程 () 的解法.

针对解 () 绝对值不等式学生常出现的情况, 运用数轴质疑、解惑.

落实会正确解出 与 () 绝对值不等式的教学目标.

在将 看成一个整体的关键处点拨、启发, 使学生主动地进行练习.

继续强化将 看成一个整体继续强化解 不等式时不要犯丢掉这部分解的错误.

解下列不等式:

□1□ □

□2□

笔答

□1□ □

□2□

检查教学目标落实情况.

的解集是 ； 的解集是

解 绝对值不等式注意不要丢掉 这部分解集.

1. 阅读课本 含绝对值不等式解法.

2. 习题 2、3、4

高中数学教案篇三

教材分析：

《这个奇妙的世界》是语文出版社六年级下册第三单元的第一篇课文。这是一篇写景的文章，作者选择描写天空和大地中的一些事物，通过对事物缤纷的色彩，奇异的形状，丰富的变化的描写，表现了世界的奇妙，表达了作者对大自然的无比热爱之情。课文篇幅不长，但文质兼美、条理清晰、结构完整、描写细致生动、语言生动有趣，充满了童真童趣，感情真挚深厚。从字里行间我们可以感受到作者是个观察仔细、用心生活的人。

教学目的：

1. 正确、流利、有感情的朗读课文。自由选择背诵文章的一两个自然段。2. 理解课文内容，了解世界的奇妙所在，体会文章的思想感情，学会细心观察大自然，观察生活。

3. 领悟作者的表达方法，学习作者按一定顺序，抓住事物特点描写的写作方法。

教学重点：

1. 理解感悟世界的奇妙，体会作者的思想感情，激发热爱世界的情感。 2. 学习作者按一定顺序抓住事物特点把事物写具

体的写作方法。

教学难点：

感悟世界的奇妙，学习把事物写具体。

设计意图：

课时安排：两课时（本节内容为第二课时）

教学过程：

一、抓总起句，理清结构

1. 师：同学们，今天，我们继续学习第六课《这个奇妙的世界》。 生：齐读课题。

师：让我们随着作家彼得·西摩一起去领略世界的奇妙。

2. 师：天空向我们展示了它的宝藏，大地也像我们展示了它的财富。（灯片1 出示句子）我们一起来读读这两个句子。

学生齐读。（板书：“天空”“大地”，相机评价。）

生：思考作用。生：交流。

老师引导，认识总起句和中心句的区别。（出示灯片二 总起句的作用）师：整篇文章也有一个总起句，也把它划出来。

生：指名读，齐读。

（设计意图：开课伊始，老师抛出问题，老师让学生找出“天空向我们展示了它的宝藏，大地也像我们展示了它的财富。”这两个句子，目的是让学生通过浏览课文，自主思考、感悟总起句、中心句在文中的作用。课标中提出要“注重学生基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”作

为六年级的学生，基本的基础知识的掌握是非常重要的，这为中学语文的进一步学习打下坚实的基础。)

二、通读批注，整体感知

自由的朗读课文，边读边进行批注。

(设计意图：世界如此之大，事物如此之多，通过朗读批注，让学生找出，作者选取了哪些素材表现文章的主旨？让学生感悟作者选取素材的精妙之处，领会选材要为文章的主题服务，让学生习得以后如何在文章中进行选材。在这一环节，老师明确提出边读边批注，旨在进一步培养学生养成不动笔墨不读书的好习惯。)

生：读文，思考批注。2. 交流汇报。

生：时间顺序。(“天空”从早到晚的时间顺序，“大地”一年四季的时间顺序。)

(设计意图：课标中提出“学生的表达要有条理”，在本环节，老师重点关注学生的表达是否有条理，是否完整，并指导学生在交流中掌握完整有序表达的方法，在这一过程中学生顺势理清描写“天空”、“大地”两部分的写作顺序，自然流畅，水到渠成。)

三、细读“天空”，品悟表达

(设计意图：课标中提出“阅读是学生的个性化行为，应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。”因此，本环节中，教师根据文本特点设计了一个颇有价值的问题，“这些事物究竟奇在哪儿？妙在哪儿？”提出问题后，把阅读的时间还给学生，让学生静心思考或小组讨论来自自主解决。学生对文本充分研读、思考后，获得自己的体验和感受。)

生：交流汇报。

师：相机板书（形状、颜色、变化）

指导美读文本。（通过想画面、老师营造情境）2. 锤炼“噼噼啪啪”。（拟声词）

学生读到“当云彩变得又黑又重时，雨点就会噼噼啪啪地落下来。”，老师引导学生关注拟声词“噼噼啪啪”。

师：把文中的“噼噼啪啪”换成“沙沙沙”可以吗？生：读换过的文字，说理由。

（设计意图：孔子曾云：“言之无文，行而不远”。语言的锤炼的终极目标是为了让内容更好的表达，情感更好的抒发，思想更深的阐述。本环节中，对于拟声词“噼噼啪啪”的教学及时将课内知识向课文进行了迁移，有效地丰富了学生的词语积累；通过换一换、比一比的方式，引导学生对于精辟词语，反复地琢磨锤炼，让学生充分感悟到语言文字的生动形象，准确精妙，同时学习遣词造句、准确表达。）

3. 继续交流。

4. 师小结：在作者眼中，每一片云彩，第一滴水珠，每一抹余晖，每一颗星星，都是那么的奇妙。作者仔细观察，写出了事物缤纷的色彩，奇异的形状，丰富的变化，作者就是这样抓住了事物的（特点）来写。（板书：抓特点）我们在写作的时候，也要和作者一样，按一定的顺序，抓住事物的特点来写。

（设计意图：这里老师用诗化的语言，对描写“天空”这部分的文字进行了总结、梳理，对文章的写作方法进行了归纳、小结。我们说教师的教学语言要精练、准确，但作为语文教师，我觉得除此之外还应该努力追求让自己的语言具有“文

气”，让学生受到潜移默化地熏陶。）

5. 这么些寻常的事物，在作者笔下却是如此的奇妙，都说问由心生、文如其人，透过文字，我们来揣测作者会是个什么样的人呢？（热爱生活）

6. 我们再来读描写天空的这部分文字，读出作者对生活的热爱，读出你对生活的热爱。自由练读，呆会请同学来展示读。（配乐）

生：练读。

生：每人一段，配乐展示读。师：评价。

（设计意图：“诗化心灵”是润物细无声的过程，是净化美化学生心灵的过程。在教学中，我确立了“以读为主线”的思想。学生口念成诵，感受着清新活泼、充满童趣的文字，想象着美好动人的图景，语言在不知不觉中积累，情感在潜移默化中生成。）

四、自学“大地”，对比运用

1. 师：仰望天空，我们感受了世界的奇妙，俯瞰大地，让我们继续来感受世界的奇妙。

师：请你来读自读要求。生：自学课文，思索批注。2. 交流汇报，美读课文。

（设计意图：课标明确提出，五、六年级的学生，能在阅读中揣摩、体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。这一环节，在老师的引导下学习“天空”这部分后，再次把学习的时间还给学生，充分放手让学生自学、自悟，学生通过读文发现信息、捕捉信息，在读中领悟文章的表达方法，体会作者的思想感情，通过自学，学生自主地习得了知

识，增长了技能，获得了情感体验。)

4. 师：你能选择其中的一种事物说一说，像作者一样从事物的颜色、形状、变化来表现出世界的奇妙吗？还可以用上恰当的修辞手法。

(设计意图：课标中提出“写作能力是语文素养的综合体现。”毋庸置疑，高年级的学生进行读文后的仿说、仿写的练习，是很有必要的。在本环节中，学生将所学得的写作方法：抓住事物特点将事物写具体，轻松地迁移、内化在自己的表达之中，说和写有法可循，写作不足畏惧！在此过程中老师对课堂生成中对学生的表达要有敏锐捕捉的能力，不断激励或引导学生更精彩地表达。)

生：倾听与表达。师：相机评价。

五、背诵积累，理解照应

看来，大家已经学会了仔细观察、用心感悟，其实，只要我们仔细地,,, (灯片出示)

师：这段话，听起来很耳熟，在前文中好像也出现过，哪里？

生：汇报（一自然段）。

师：像这样课文在开头说“这个世界充满了珍宝，需要我们去用心寻找”，结尾再次交代，再次提起，这就叫“前后照应”。

师：前后照应强调文章的主题，这篇文章的主题是什么？作者想要告诉我们什么？生：交流汇报。

师：作者反复想要告诉我们的话，大家记住了吗？选择一个自然段背诵下来。（设计意图：语言的学习离不开积累；“语文教学要注重语言的积累”语文课堂要有积累意识，

每堂课让学生背诵一段，甚至只是一句，持之以恒，将是一笔不小的财富。)

六、总结收获，养成习惯

师：一节课，即将结束，梳理一下，这节课，我们收获了些什么？ 生：畅谈收获。

师：不光是语文课，在其他课堂上，我们也可以像这样问问自己学到了些什么？这些我们获得的知识会越来越加的清晰，印象也会越加的深刻。

师：下课！

板书：

天空 大地 按顺序

寻找 形状

抓特点 颜色

变化

高中数学教案篇四

(一) 地位与作用

数列是高中数学重要内容之一，它不仅有着广泛的实际应用，而且起着承前启后的作用。一方面数列作为一种特殊的函数与函数思想密不可分；另一方面学习数列也为进一步学习数列的极限等内容做好准备。而等差数列是在学生学习了数列的有关概念和给出数列的两种方法——通项公式和递推公式的基础上，对数列的知识进一步深入和拓广。同时等差数列

也为今后学习等比数列提供了学习对比的依据。

（二）学情分析

（1）学生已熟练掌握xxx□

（2）学生的知识经验较为丰富，具备了较强的抽象思维能力和演绎推理能力。

（3）学生思维活泼，积极性高，已初步形成对数学问题的合作探究能力。

（4）学生层次参差不齐，个体差异比较明显。

新课标指出“三维目标”是一个密切联系的有机整体，应该以获得知识与技能的过程，同时成为学会学习和正确价值观。这要求我们在教学中以知识技能的培养为主线，透情感态度与价值观，并把这两者充分体现在教学过程中，新课标指出教学的主体是学生，因此目标的制定和设计必须从学生的角度出发，根据xx在教材内容中的地位与作用，结合学情分析，本节课教学应实现如下教学目标：

（一）教学目标

（1）知识与技能

使学生理解函数单调性的概念，初步掌握判别函数单调性的方法；。

（2）过程与方法

引导学生通过观察、归纳、抽象、概括，自主建构单调增函数、单调减函数等概念；能运用函数单调性概念解决简单的问题；使学生领会数形结合的数学思想方法，培养学生发现

问题、分析问题、解决问题的能力。

(3) 情感态度与价值观

在函数单调性的学习过程中，使学生体验数学的科学价值和应用价值，培养学生善于观察、勇于探索的良好习惯和严谨的科学态度。

(二) 重点难点

本节课的教学重点是xxxxx□教学难点是xxxxx□

(一) 教法

基于本节课的内容特点和高二学生的年龄特征，按照临沂市高中数学“三五四”课堂教学策略，采用探究——体验教学法为主来完成教学，为了实现本节课的教学目标，在教法上我采取了：

- 1、通过学生熟悉的实际生活问题引入课题，为概念学习创设情境，拉近数学与现实的距离，激发学生求知欲，调动学生主体参与的积极性。
- 2、在形成概念的过程中，紧扣概念中的关键语句，通过学生的主体参与，正确地形成概念。
- 3、在鼓励学生主体参与的同时，不可忽视教师的主导作用，要教会学生清晰的思维、严谨的推理，并顺利地完 成书面表达。

(二) 学法

在学法上我重视了：

- 1、让学生利用图形直观启迪思维，并通过正、反例的构造，来完成从感性认识到理性思维的质的飞跃。
- 2、让学生从问题中质疑、尝试、归纳、总结、运用，培养学生发现问题、研究问题和分析解决问题的能力。

（一）教学过程设计

教学是一个教师的“导”，学生的“学”以及教学过程中的“悟”构成的和谐整体。教师的“导”也就是教师启发、诱导、激励、评价等为学生的学习搭建支架，把学习的任务转移给学生，学生就是接受任务，探究问题、完成任务。如果在教学过程中把“教与学”完美的结合也就是以“问题”为核心，通过对知识的发生、发展和运用过程的演绎、解释和探究来组织和推动教学。

（1）创设情境，提出问题。

新课标指出：“应该让学生在具体生动的情境中学习数学”。在本节课的教学中，从我们熟悉的生活情境中提出问题，问题的设计改变了传统目的明确的设计方式，给学生的思考空间，充分体现学生主体地位。

（2）引导探究，建构概念。

数学概念的形成来自解决实际问题和数学自身发展的需要。但概念的高度抽象，造成了难懂、难教和难学，这就需要让学生置身于符合自身实际的学习活动中去，从自己的经验和已有的知识基础出发，经历“数学化”、“再创造”的活动过程。

（3）自我尝试，初步应用。

有效的数学学习过程，不能单纯的模仿与记忆，数学思想的

领悟和学习过程更是如此。让学生在解题过程中亲身经历和实践体验，师生互动学习，生生合作交流，共同探究。

(4) 当堂训练，巩固深化。

通过学生的主体参与，使学生深切体会到本节课的主要内容和思想方法，从而实现对知识的再次深化。

(5) 小结归纳，回顾反思。

(二) 作业设计

作业分为必做题和选做题，必做题对本节课学生知识水平的反馈，选做题是对本节课内容的延伸与，注重知识的延伸与连贯，强调学以致用。通过作业设置，使不同层次的学生都可以获得成功的喜悦，看到自己的潜能，从而激发学生饱满的学习兴趣，促进学生自主发展、合作探究的学习氛围的形成。

高中数学教案篇五

【设计意图】：搜集有关故事，讲解给同学或家人听，为习作积累素材。

【设计意图】：观察汉字构词方式，学生谈发现。

【设计意图】：出示词语，让学生读，在读中发现问题，以积累有关颜色的词语。

【设计意图】：通过多种形式的朗读，使学生学会掌握词语的特点。**【设计意图】**：在朗读中，激发学生学习语文的兴趣，锻炼学生语言表达能力。

【设计意图】：在平时的课外学习中学会积累，丰富词汇。

【设计意图】：通过交流自己观察花的开放时间，引导走进文本，学习课文。

【设计意图】：读课文，讨论、交流读的情况，对学生进行评价。**【设计意图】**：通过改编课文和原文的朗读，学生在比较的基础上说出理由，由此学习下文。

【设计意图】：通过学习，使学生把本课的知识进行巩固。

【设计意图】：通过听写词语，相互检查，达到对知识的巩固。**【设计意图】**：引导学生发挥想象，鼓励学生进行大胆想象，以提高学习兴趣。

【设计意图】：通过读画句子，小组讨论交流等方式，让学生找出影响植物开花时间不同的原因。

为今后的习作学习奠定基础。

【设计意图】：在老师的引述下，共同探究昆虫世界的奥秘，激发学生学习兴趣。

【设计意图】：通过自读，互读，帮助学生纠正错误，鼓励学生用多种方式掌握字词的方法。

【设计意图】：通过读、想、说、画、写、议、猜、讲等方式，引导学生学习第一、二自然段，深入探究试验成功的原因。

【设计意图】：组织学生观察生字，提出注意的问题，并抄写词语以巩固。

【设计意图】：复习上节课所学内容，让学生说出试验过程及如果。**【设计意图】**：在多遍朗读的前提下，让学生感知试验内容，提出问题，组织学生讨论并思考，引导学生说出感受。指导学生观察生字的**【设计意图】**：老师引导，

让学生在把握作者心情的前提下朗读，体会感受。

【设计意图】：读课文后提出疑问，引导学生在读中交流，在生活中解决实际问题。

结【设计意图】：先让学生观察生字的结构，然后练习书写，进行评议。

【设计意图】：组织学生搜集资料，在学习本课的基础上自己动手，设计手抄报。

【设计意图】：从生活实际入手，组织学生交流，提出问题让学生思考。

构【设计意图】：自读课文，利用工具书理解词语，解决有关问题。，**交【设计意图】**：在朗读中画出表示“玩”的句子，并想象人物心理，在此基础上带着赞赏的语气朗读。

流经【设计意图】：让学生从观察游戏入手，通过观察猜字和图形导入，较好地激发学生表达的欲望，调动起了学生学习兴趣。**验【设计意图】**：课堂上组织学生讨论交流，使每位学生找到最感兴趣的话题，为下面的学习打下基础。，指导学生练习。