

# 最新音乐课乃呦乃教学反思 教学反思快乐的孩子爱唱歌(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 音乐课乃呦乃教学反思篇一

《快乐的孩子爱唱歌》教学反思 本节课我针对学生年龄小的特点，遵循新课标提出的激发学生学习兴趣和培养学生创造意识的理念来设计教学的。

- 1、本节课我能够很好地利用学生们喜欢的游戏《请你跟我学》，学老师的动作、表情，语言力度的变化，节奏的变化，充分调动学生们学习音乐的积极性，从而挖掘快乐的因素。
- 2、在课堂的每个环节中，学生都能够积极主动的参与教学，充分体现了学生的主体意识。
- 3、歌曲处理环节激发了学生的创作欲望，培养了他们的创造力，同时也增进了同学之间的友爱、团结，体现了集体合作的精神。不足之处：

- 1、教学过程中，对有些表现不好的同学鼓励的还不够及时
- 2、在歌曲演唱处理方面还够细，老师的要求不够明确具体，出现了一部分学生没有达到预定目标的现象。

## 音乐课乃呦乃教学反思篇二

《拍手拍手》这是一首颂扬和倡导精神文明风尚为题材的儿童歌曲，其速度适中，节奏性强，孩子们喜欢这样的歌曲类型。通过演唱、拍手来丰富歌曲的表现力。在教学过程中，我首先是以谈话的形式导入：在什么时候会出现掌声？这掌声表达了人们的什么样的感情？结果同学们回答的非常全面，而且上课的热情同时也被调动了起来，为后来的学习做了个比较好的铺垫，因此，在本节课上能够较好的完成教学任务，同学们表现的也非常出色。在学完歌曲后，我让学生分组进行练习，因为是学生自由结合，可以依据自己的好恶来选择自己喜欢的动作，所以学生兴趣很高。但是从课堂秩序上来讲，不是很理想。在今后的教学中，不仅要注意知识的传授方式，更应该关注学生的纪律。让学生既乐于参与，又能自觉地遵守纪律。

## 音乐课乃呦乃教学反思篇三

这是一首具有童趣的歌曲，在这节课的教学中，我设计了“四唱”。

- 1、引发兴趣唱；
- 2、发现难点唱；
- 3、学习节奏唱；
- 4、创编歌词唱。

学生基本完成本节课的教学任务，能够体会歌曲欢快的情绪，用轻快的声音来演唱歌曲，同时掌握本节课的难点知识——四分休止符和反复记号。

根据听课教师建议以及自己实践后的感悟，发现在最后一个

环节的创编歌词唱还需要完善，因为是小动物的歌曲，所以在备课时应不仅仅只注意到ppt的制作，还可以制作一些小动物的头饰，更加立体真是，也更能吸引学生的注意力激发学生的兴趣。同时，在评价机制上，仅仅只是采用激励性的语言也会显得比较单调，应思考看看还可以才用更多更好的方式。

## 音乐课乃呦乃教学反思篇四

《拍手唱歌笑呵呵》是一首短小，精悍易学易唱的儿童歌曲。全曲只有四个乐句，而只有第三句和另几句很不同，本着音乐是听觉的艺术的原则，我从听入手，让孩子们听歌曲范唱，听第二遍时，我请一个小朋友上来和我一起做动作，让孩子们看看我们一共做了几种动作，孩子们都瞪大眼睛看，发现了两种动作，再请他们听一遍，看看老师在哪个地方换了动作，他们马上发现是第三句的时候，由此，可以让学生感受到第三句的不同。再请孩子们跟着我一起做，整个这个过程下来，孩子们已经不知不觉听了七八遍了。这首歌曲已经基本能唱了。我接下进行范唱，和学生的接口唱，一首歌曲自然而然就学会了，水到渠成。

我发现，歌曲的`教学中教师首先要对歌曲进行一定的曲式分析，通过分析，能发现乐句乐段的变化，再进行教学设计，会更合理。孩子们在课堂中始终保持着兴奋地状态，学会后，我们进行了歌表演。美中不足的是，孩子们的表情在演唱时不够好，在今后的教学中，我要更注重演唱表情和方法的教学，让孩子们歌声更动听。

## 音乐课乃呦乃教学反思篇五

首先,活动导入。让幼儿与邻座的小朋友互相观察从对方的眼睛里能看到什么。此时幼儿很兴奋,都积极与身边的小朋友对视。当听到有很多幼儿笑着谈论看到了对方的眼球还有自己等,我开始向幼儿提问并选择个别小朋友回答。但因担忧幼儿

集体回答混乱还有一些内向胆小的幼儿我没有一一提问,未能如实地掌握其观察结果。这是以后需要注意的地方,应多锻炼胆小的幼儿回答问题。

第二个环节,欣赏歌曲。引导幼儿学习歌曲。第一遍播放音乐主要是让幼儿听清旋律和节奏。同时,我一直在旁轻轻拍手打节奏,通过观察发现只有几个幼儿能轻轻跟唱。第二遍播放音乐时,大部分的幼儿能跟着附和,有一小部分的幼儿能跟对节奏拍手。第二环节存在的问题一是没有为幼儿留足够的时间感受歌曲;二是拍手打节奏进入的时机,因为幼儿可能将更多的注意力放在了跟随教师拍手上,而忽略跟唱歌曲。

第三个环节,尝试用跳跃的唱法演唱歌曲。我先做示范,“请小朋友听一听老师这样唱歌和收音机里播放的有什么不一样”。一部分幼儿能听出来,但是在要求幼儿齐唱时则突显出混乱。

第四个环节,动作创编。我请小朋友想一想好朋友见面时都会做些什么动作,此问题并没有引起幼儿的兴趣。我认为可将这类问题放置到导入环节,让幼儿充分交流后再进入创编。

通过分析此次活动,首先我意识到应给幼儿留一定的时间来自己建构其经验,其次,创编环节的处理应根据幼儿情况进行适时调整。

## 音乐课乃呦乃教学反思篇六

歌曲《拍手拍手》是一首欢快活泼的儿童歌曲,看到这个歌名我就想到了大家都很熟悉的、跟拍手有关的一首儿童歌曲,名字叫《幸福拍手歌》,我就想可以用这首同学们都很熟悉的歌曲进行导入,从而引起同学们对歌曲《拍手拍手》的喜爱。从歌曲《幸福拍手歌》过度到歌曲《拍手拍手》,通过反复聆听,了解歌曲的情绪,内容以及歌曲结构等方面,也为下面歌曲的学唱做铺垫。在学唱阶段我以引导为主,学生

自主学习，分组分析解决歌曲重难点，教师指导学生解决不了的问题。

起初我用歌曲《幸福拍手歌》导入新课，让同学们从熟悉的歌曲旋律中感受欢快活泼的音乐情绪，从而使每位同学更好的融入课堂中来，也让同学们对新老师放松“警惕”。在整节课中，我反复表扬鼓励同学们，不断激发学生学习歌曲的热情，引导他们自己动脑，动口去解决歌曲中的难点部分，并反复演唱，力求准确性。最后运用大部分时间去学唱歌曲。

课堂中学生们表现很积极，很配合，课堂气氛活跃，学习氛围浓厚，充分体现了教师的主导，学生的主体地位。我也遵循联校的“四三二一工程”强调坐姿、站姿、舞姿等，当然在唱歌的过程中，这些姿势也是必须的，那样歌声才能圆润。

其实在备课前，我准备了学唱歌曲中运用了小组合作、小组探究、教师指导、师生合作等方法学习第二、三自然段，但实际情况并非如此，这也是我这节课的一个失误。

总的说来这节课的目标基本完成：学唱第一段歌词；在音乐的熏陶下，歌唱团结、友谊、发扬文明新风；在学唱歌曲的过程中，掌握重音记号，以及重音记号相关练习。在今后一定要在音乐课程中体现学生小组合作、探究的过程，音乐课会上的更加精彩，学生么也会更加高兴。

《拍手唱歌笑呵呵》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 音乐课乃呦乃教学反思篇七

小班幼儿对于科学活动的学习兴趣浓厚，幼儿常常可以在科学中想一想，动手做一做，通过各种感官活动来体验科学活动的乐趣。在本次科学活动《会唱歌的瓶宝宝》中，我的本次教学活动的目标主要1. 让幼儿以大胆探索让瓶子发出声音的方法，并运用“弹、吹、拍、转”等动词完整地讲述自己的发现;2. 通过比较感知物体的软硬与声音的关系，这两条为主来开展活动的。

在本次科学活动的中，我出示的材料都是幼儿生活常见，都是幼儿熟悉的。

比如在第一个环节中，我先出示了一个空的瓶子，让幼儿听听瓶子会发出声音吗?小班的幼儿对于声音、动作等十分敏感，因此一个导入环节就可以激起幼儿的学习兴趣。然后，我让幼儿猜想怎么样才可以让瓶子发出声音来，在这个环节中，我发现我们班幼儿的思维还是蛮好的，都能很好地回应教师。有猜想就要有操作验证的环节，所以接下来我让幼儿操作玩一玩瓶子，看看用什么方法可以让自己的瓶子发出声音，会唱歌。以上几个环节幼儿与教师的互动都是蛮好的。

在第二个环节中，我出示了许多的材料，让幼儿用材料来制作一个会唱歌的瓶宝宝，比如黄豆、绿豆、红豆、棉花、海绵、珠子等平常常见的材料。在制作这个环节中我缺少了一个猜测环节，如果在幼儿动手操作之前让幼儿先想一想哪些材料放进瓶子中，摇一摇可以发出声音来，接下来再去让幼儿操作，验证，这样的环节就比较好了。还有在这个操作的

环节中，有个别幼儿可能没有听清楚老师的要求，我的要求是每个小朋友选择一种材料放入到瓶子中，但是个别幼儿在瓶子中放进去了几种材料，这样与我的设想又有点出入了，就不能验证出来致谢是什么材料才可以让瓶宝宝唱歌了。

在这个科学活动《会唱歌的瓶宝宝》中，我发现自己在组织科学活动的不足之处，让我了解要如何能更好的上好一节科学活动，让幼儿在科学活动中体验到乐趣，掌握一定的科学知识。