

# 最新一年级识字教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

## 一年级识字教学反思篇一

教学目标：

- 1、正确认读本课“姓、氏、李、张、古、吴、赵、钱、孙、周、王、官”等十二个生字，会写田字格里的“姓、什、么、双、国、王、方”等七个生字。
- 2、诵读《姓氏歌》，了解中国人的姓氏文化。
- 3、培养学生热爱祖国文化的情感。

教学重点：识字，写字。

教学难点：培养学生热爱祖国文化的情感。

教学课时：1课时。

教具准备：生词卡片、课件。

教学过程：

一、谈话激趣，引入新课。

师：同学们，请你自豪地告诉大家，你姓什么。（抽多个学生回答。）

师：在我们这个小小的班级里，就有姓王的、姓李的、姓刘

的……同学们还知道哪些姓呢？

师：我们的姓是从祖辈传下来的。中国人的姓有几千种。有些研究中国姓氏的专家把常见的姓氏列了一个表，叫《中华百家姓》，读起来顺口，便于记忆，就像一首歌谣。今天，我们就来学习其中改编的一小部分。（教师板书：《姓氏歌》）

二、初读课文，整体感知。

1、师配乐范读课文，同学们边听边思考你听到了哪些姓？

2、自读课文，学习生字。

（1）用自己喜欢的方法读课文，同时用曲线在文中标出生字词。

（2）同桌交流，再读课文，借助拼音扫除字词障碍。（自读、小组读、分段读）

三、记忆字形，指导书写。

1、检查生字的自学情况

（1）出示生字卡片，“姓、氏、李、张、古、吴、赵、钱、孙、周、王、官”指名读。

（2）开火车读，小组竞赛读，评出认字小组。

2、写字。

（1）出示我会写的7个生字：“姓、什、么、双、国、王、方”，指名认读、领读。

（2）教师范写田字格中的生字，学生书空。

(3) 学生描红、临写，教师巡视、指导。

#### 四、课文详解。

##### 1、集体齐读《百家姓》。

赵钱孙李周吴郑王冯

陈褚卫蒋沈韩杨朱秦尤许何吕施张孔曹严

华金魏陶姜……

哪位同学还可以说出更多的百家姓？

##### 2、交流姓氏故事。

(1、同桌商量、准备交流2、老师引入故事话题)

教师讲张氏背后的故事吧。

在很久远的过去，皇帝的第五个儿子的儿子挥很聪明，喜好狩猎，发明了弓箭，被任命为弓正，赐姓张；此外，晋国大夫解张，字张侯，他的子孙也称为张氏。张姓氏的名人有：西汉大臣张良；东汉科学家张衡、书法家张芝和医学家张仲景；的《清明上河图》就是北宋画家张择端的伟大作品；还有现代国民党爱国将领张学良等。

由其他学生讲述其他姓氏的故事。

##### 3、游戏活动。

(1) 出示课件，让学生读一读（边拍手边读《姓氏歌》）

(2) 介绍自己知道的姓氏，同学评一评，谁介绍的好。

(3) 活动总结：同学们，中国的古代传统文化，流传至今。希望同学们在以后的课外阅读中，学到更多的中国传统文化知识。大家一起来说：不管我们姓什么，我们都是中国人！

五、总结全文。

学了这一课，你学会了什么？

板书设计：

识字2姓氏歌

赵钱孙李……

百家姓热爱祖国传统文化

李、张、胡、徐、许

## 一年级识字教学反思篇二

读的方面，采用全班齐读、大组朗读、小组比赛等多种形式的朗读方式，体会对大自然的热爱之情。

1. 借助插图，联系实际想象画面，轻松快乐识字。

教学中，我充分利用课文中的优美插图，引导学生联系生活，想象画面。学生对四季的特点有了充分的感知，激发了学生学习的兴趣和识字的热情。

2. 教给识字方法，促进自主识字。

教材在识字的编排上，注重渗透汉字的构字方法，不断引导学生发现新的识字方法。在本课的教学中，教师就抓住了汉字的构字规律，引导学生主动掌握识字方法。教学时，让学

生通过观察去比较，发现异同。同时鼓励学生根据自我经验，按照自己喜欢的方式识字。这样学生不但能很快记住这些字，而且会慢慢地根据这个特点去认识更多的汉字，培养了识字能力，使学生学得主动、学得有趣。

朗读教学也是本课的重点，这一环我在落实时略有些匆忙了，以为课文都是短语和字词组成的，字词会读了句子也就自然而然的能读了。其实不然，在读的时候由于没有范读，孩子们读起来出现了节奏不准确，句末拖音的现象。我马上意识到了自己的失误，范读然后同构一对一答的方式来合作朗读之后，朗读的效果就不一样了。只有在读正确的基础上，孩子们才能感悟出不同的画面所带给他们的乐趣。他们才能爱上读书。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：

1. 教学本课应围绕识字这个重点，把识字和看图、字词结合起来，和生活结合起来。要注意不同学生的已有水平，根据他们的个别差异进行有重点、有针对性的指导。
2. 在初读本课词语时，允许学生速度稍慢，以认读汉字为主。但在认识生字后，应按正常速度朗读词语，不能太慢或太快。本课词语排列整齐，具有韵律感。在读熟之后，可让学生看着图听老师读，感受词语描绘的景象。或者让学生一边读词语，一边想象画面。

## 一年级识字教学反思篇三

这些天我们学校组织了语文教师优质课评比活动，我认真阅读了教师用书和语文课程标准，在网上也查阅了相关课文的资料，认真准备执教了《识字5》一课。

现针对《识字5》一课，做一简单分析如下：

本节课我设计在识字后感情朗读课文，本以为能读得很令人满意，但是学生学的不是很感兴趣，没有在具体的语境中朗读，读出来总令人感觉干巴巴的，没有一点生机。如果能做一个优秀的课件，让学生感知金色的沙滩，蔚蓝的海面，红色的晚霞，相信朗读效果肯定会更棒！

《识字5》是第四单元的识字课文，挑出来放在刚学完拼音后上，他们的理解能力跟不上，课上我引导学生把“沙滩”舒服的感觉读出来，学生就读得很轻很拖，以为这样就是“舒服的感觉”。而在生字教学“浪”字时，对这个左右结构的字，他们怎么都摆不准位置，虽然我多次强调“左窄右宽”，学生写得也很辛苦，但写出来的字还是“左右胖瘦不相宜”。回到办公室，自己反复的琢磨思考，想来想去，终于豁然开朗，找到“病根”所在。借鉴别人的教学设计，究竟是为了模仿还是借鉴？如果一味的把别人的教学设计的种种环节，甚至是一句话都照搬到自己的教学中来，不但不会见效，反而还会事倍功半。还记得自己刚刚走上工作岗位时，领导对我说过：备课不仅仅是备课本、备教参，更重要的还要备学生。不是任何一种教学模式都适用于任何一名学生。作为教师我们应该针对孩子们不同的接受水平以及已有的知识能力，为他们营造轻松愉悦的学习氛围。

在课堂上，我们常常发现这样的情况，有些学生上课很活跃，一个问题问下去，抢着回答，或者举手时发出“我、我、我”的声音，这是就要鼓励学生：上课积极很好，但要遵守课堂纪律，如果你能安静的举手，老师就更喜欢你了；有些学生很内向，上课不敢举手，但是坐的很端正，这时就要引导他们，你坐的真端正，如果你能胆子大一些，勇敢的举手发言，就更好啦！有些学生回答偏离了问题，我就说：你的想象力真丰富，试试看。经过老师提醒，能不能回答得更好些。

通过对这堂课的反思总结，我学到了许多教学中的知识，在今后的教学中，我将继续探索，总结经验，为学生创造一个

轻松，愉悦的课堂。

## 一年级识字教学反思篇四

《识字7》是一年级下册的一篇识字课，学生通过“对子歌”的学习，不仅完成识字的任务，还要初步领悟“骄傲”、“虚心”、“热情”、“诚实”等词语的含义，从而学会一些做人的道理。但由于学生年龄尚小，对课文中所表现的情感，领悟起来有一些困难，只凭教师的说是不够的，所以在教学中我遵循低年级学生认识事物的规律，借助图片把学习语言同学生的生活实际紧密联系起来，并充分利用文本这个范例，让每一个学生在生活中去学生字、学语文。但这一点也需要自我反思，如果能“以读代讲”，可能比只看画面效果好些。

课中巩固生字的环节我采用了学生喜欢的“宠物小精灵”卡通图片（每个图片后面都有生字），让孩子们争卡片读生字，激发了学生的兴趣，活跃了课堂气氛，达到了预期效果。

教师是教学的组织者、引导者与合作者，我认为我对教材的把握还不太准确，学生对“骄傲”、“虚心”、“热情”、“诚实”等词语的含义还没能做到加深理解，在加深学生理解词语方面还需要加强努力，让学生成为学习的主人。

## 一年级识字教学反思篇五

一年级的第一单元教学已经结束，总结这一周以来的教学。首先的感觉就是识字教学都有一个固定的模式：看情景图——学习情景歌——认识新的生字——游戏识字。在这四个环节中，每个环节都训练了孩子某种习惯和素养。看图是为了引出新的知识，也是为了让孩子学会细心的观察，有序的观察。看完图之后试着用自己的语言说一说，锻炼了孩子的口语表达能力，对今后的写作也有帮助。学习情景歌是对现在知识的一个总的概括，变换不同的情景，让学生在不断

情景中认识相同的字。最后就是通过各种游戏让学生快快乐乐的记住这些生字。每部分都有它的作用和意义。

但是，从第一节识字课一直到最后基础训练一直这样学习过来。的确有许多的重复，也有点单调。对于一年级的孩子来说，缺少了吸引力。就一年级学生的具体情况来说，大部分孩子在小学之前就已经认识了很多字了。因此，能吸引住孩子似乎是一节课成功与否的重要标准。

听了有经验老师的课，也根据自己上课的感觉来说。要上好一堂一年级的语文课，首先就要能吸引住孩子的注意力。通过游戏带动每个吸引孩子的注意力，并调动他们的积极性参与到各种竞赛游戏中去。其次，老师的精神面貌同样能影响和带动整个班级孩子的情绪，因此老师必须首先有良好的精神面貌。另外还要有适当的表扬和鼓励，让孩子在肯定中充满自信。面对各种类型的问题一定得冷静处理，转变心境的经过，回放一下事情的来龙去脉，摆一摆各自的关系，设想一下各种处理办法的结果会产生什么样的效果，也许这样，我们的会更好一些！