

小学语文整合课教学反思 小学语文教学反思 反思(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学语文整合课教学反思篇一

六年级学生在学校里显得更为活跃，他们有热情，也显得任性、容易冲动。有时他们会在桌面上、厕所里涂写，几句小诗、一行话语，好象像以此表达对学校的留念，更多的学生早在第一学期就忙着写临别赠言。教师如何因势利导，抓住学生的情感契机，引导他们以恰当的方式表达出来呢？实践证明：进取疏导，把他们的心语得以外化，由此激发他们学语文、用语文的意识是有效的路径。恰逢学校欢庆百年的盛事，学校面貌有了大改观，组织学生为新砌的花坛写温馨的宣传用语，为新建的大楼内部选择格言警句、写凡人小语，为学校广播站进取撰稿。在练笔、讨论、推敲中学生乐而不疲，尊师爱校、友爱同学的完美情操得到提升。例如，为了给学校的百年纪念石碑起个悦耳的名称。

，她们来到了，来到了你们的中间。你会，你会，你会。在这样的课堂教学中，充分体现了语文学科工具性和人文性的统一，学生的阅读本事得到了培养。

在实际课堂中，异常是六年级语文教学中，难以听到琅琅的读书声，如果我们基于以培养学生的读写兴趣为目的、以提高学生的语文素养为根本，必然会摒弃。学校广播电视台对六年级的这一活动进行了全场摄像在全校播出了。这一活动的开展激发了同学们学语文、用语文的意识，丰富了学生们

的学校生活：同学们觉得毕业前的学校生活是紧张有序的，也是丰富多彩的，令人回味的。在他们的习作里、日记中有生动的记录；在他们的影集里、学校网里有珍贵的镜头；还有的以诗与画的形式、书信的方式告诉自我的亲朋好友，这是没有预设的、水到渠成的语文学习活动。

我想，这是在问教师，又不仅仅是，我们该认真反思反思教学中的一些行为了。

小学语文整合课教学反思篇二

《比本领》是北师大版小学语文二年级上册9单元合作中的一篇主体课文。课文讲述了梅花鹿和金丝猴都觉得自己本领大，通过摘果子比赛，他们知道只有合作才能成功的道理。我上课的内容是第一课时。在学习生字词的基础上，自读课文找出他们俩为什么要比本领，明白大象伯伯出的考题。紧抓听见考题后他们的心情，通过个别读、齐读，分析了解他们的骄傲及他们只抓住自己的长处就自信地认为自己的本领大。在学习一段的基础上学习二段。通过了解梅花鹿和金丝猴是怎样做的，抓住“得意扬扬”和“垂头丧气”这对关键词，朗读体会梅花鹿的心情变化。在读流利、读好梅花鹿前后的表现后引入金丝猴的表现。在梅花鹿和金丝猴焦急万分的时候、也正是他们没有办法的时候让学生替梅花鹿和金丝猴想一想办法，为下节课做好准备。这节课我的教学任务基本完成了。

在学习整堂课时，孩子们都积极参与，踊跃发言表达自己对课文的理解。但是还存在着以下几点需要注意的地方：

一、分散消化生字。在一开始揭题时采用认读“领”，先组词“本领”，再认读短语“比本领”，符合学生的认知规律。这时候可以追加讲“领”的书写，可以说一说在田字格中的位置，书写的注意事项等，降低学习难度。

二、抓住重点字进行分析，而不是把所有的字都集中进行分析。在第一自然段中有很多要求会认和会写的字，有些比较简单的，学生通过自学就能够辨认的，就可以简单处理，而像“象”这样比较容易混淆的字应该拿出来重点分析。在分析“象”时，我出示了一张象的字形演变，让学生认真观察每种不同字体的“象”字，发现第六笔要一撇下来，可以想象成是大象的象牙从嘴巴里伸出来，所以撇的时候要一笔，学生自然容易理解。

三、在书写一些容易混淆的字时，应该让学生认真观察字形再述说，如“考”，学生观察后发现可以利用“者”换偏旁来记认，或者右下角部分可以记成是类似阿拉伯数字“5”。在述说注意事项时不要是老师来提醒考字不要多一笔，有时候起反作用，学生反而容易错。

四、可通过把生字比较多的句子拿出来多朗读，检验生字的认读情况。本节课的朗读不够，一些关键的字词要多次品读，可以分小组读、男女读等。

五、要学会合理分配课堂教学时间，把宝贵的四十分钟利用好。本节课前松后紧，前面过松让人觉得沉闷，后面过紧无法保证每个孩子都能够跟上节奏。

六、二年级学生要让他们学习概括课文内容，第一遍可以初读感知课文，第二遍细读后抛问题，再认真品读。在老师抛出梅花鹿和金丝猴比什么本领时，有一学生用自己的话完整地讲了自己对故事的转述，而老师过于关注教学设计，直接把问题引导到从文中找出相关的语句，这需要在日常教学中更加注意，以免挫伤学生的学习积极性。

小学语文整合课教学反思篇三

1. 教育观念陈旧。从我国小学语文教学的现状来看，其中主要的问题就是教学观念过于陈旧，这必然会导致教学内容过

于死板，无法吸引学生的学习兴趣，因此教学效果也不明显。另外，目前的小学语文教学过于重视知识的灌输，忽视了培养学生自身的学习能力以及创造能力，这种教学模式由来已久，想要短时间改变是非常困难的。

2. 教学手段运用不当。在小学语文课堂上，教师不善于运用多元化的教学手段，并且过于追求形式化的教学，没有从教育创新的理论基础出发，导致理论与实际相分离，从而无法真正发挥教育的效果。同时，这个阶段的学生比较好动，注意力难以集中，个性较强，小学语文教学若没有重视学生的个体差异，教学手段陈旧单一，没有做到因材施教，就无法激发学生的学习兴趣。

1. 提高小学语文教学语言亲和力。小学阶段教师所面临的学生年龄较小，对于陌生的环境会产生一定的抵触心理，而教师懂得运用富有亲和力的语言，就会使课堂的气氛变得柔和。轻松愉悦的课堂环境，有利于帮助学生尽快进入学习状态，提高学习兴趣。另外，教师应该从学生的心理特征出发，教学语言尽量采用可以吸引学生注意力的词语。生动形象的语言能够拉近教师与学生之间的距离，建立和谐的课堂环境。教师可以采用情境教学法、游戏教学法等引导教学，使用优美的、亲和的语言，将学生带入学习中来，进而实现知识的传递。如在进行《小小的船》一课的讲解时，教师可以先用这样的语言开始：“我们大家都知道船，在电视里也都见过船，那么同学们有谁坐过船呢？谁能告诉我，船的外形有什么特点呢？”学生纷纷举手回答，有的回答“坐过”，有的回答“没有坐过”，这个时候，教师选择其中坐过船的学生来描述船的特点，他们大部分都会说“船是窄窄的，两头尖尖的”等，教师继而引入月亮与船联系：“同学们，生活中什么事物与船的外形一样或者相似呢？”学生纷纷回答，在讨论之后，他们的兴趣被充分调动起来，这时，教师就应该出示多媒体课件，板书“小小的船”。这个案例从学生熟悉的事物出发，因为了解这一事物，所以学生回答十分踊跃，也有力地调动了没有接触过船的学生的学习兴趣，这样语言特性

有效地实现了教学的高效与高质。

2. 转变教学思路，引入创新意识。教师要从教学实际出发，不断提高教学创新意识，通过创新提高教学质量，通过更新自身教学理念提高创新能力。如在小学语文《与象共舞》这节课中，教师分别用两种思路、两种教法给两个不同班级的学生上了同一篇课文。一种教学意图是“以培养阅读能力为取向，重文本内容的理解、感悟和积累”；一种教学意图是“以培养写作能力为取向，重言语形式的理解、感悟和运用”。这两节课，都用一课时完成教学任务，不同的构思，同样的精彩，都激发了学生满腔的学习热情，赢得学生的一致好评和认可。

3. 引入信息化技术，增加课堂趣味性。识字就是低年级的重要教学任务。在低年级识字教学中，教师们要积极创设情境，激发学生学习认字的兴趣，注重让学生学会认字方法，同时找到识字途径，坚持把识字和写字结合，做到让低年级小学生喜欢汉字，主动认识汉字，自主学习汉字，在写好汉字的同时提高他们审美情趣。教师通过正确地利用多媒体技术，让小学低年级语文的认字学习更富趣味性，激发小学生的学习热情。如进行“座”与“坐”这两个字的教学时，就可通过播放动画片的形式来激发学生的学习兴趣。两个小人坐在一座小山上，这样可以看到两者有着本质上的不同。这样形象的表达使学生的记忆更加深刻。还有些生字写字的笔顺不好记，教师可利用多媒体出示字的笔画，着重强调易错的部位，通过生动的画面加深学习的印象。让学生体验到了知识学习的过程，激发起学生模仿练习的欲望，这样就能让他们用心地书写好每个汉字。小学阶段的语文教学，教师必须从学生的特点出发，运用具有亲和力的语言，缩短与学生之间的距离，注意转变教学思想，实现教学创新，借助先进的教学技术，最终实现小学语文课堂质量与效率的提高。

小学语文整合课教学反思篇四

今天教学第三单元单元导读，学生们学的很开心，由此，我今天的心情真的是无比敞亮，太高兴了。

《巨人的花园》直接带问题“什么是真正的快乐？”生读文，然后汇报：能和大家一起玩就是真正的快乐。”师：放在课文中的确是这个意思，那读完课文你觉得真正的快乐究竟是什么样的？生：“能和别人分享快乐就是真正的快乐。”师“有一个很重要的词。”生“分享。”有一种写作手法贯穿课文始终。生：“对比的写作手法。”

第二课《幸福是什么》你有什么想问的吗？生：这篇课文为什么叫幸福是什么？师：你对课题产生了疑问，带着这个问题阅读课文吧。生：“幸福就是助人为乐。”师”概括总结的真好！”生：“幸福要靠劳动，要靠很好的尽自己的义务，做出对人们有益的事。”师：“你运用了课文中的话。”生：“幸福就是别人得到幸福自己也会幸福。”和《巨人的花园》有相同的触感，对吗？你真会学习！”

《去年的树》是如何展开故事情节的？生读文。在巡视过程中发现很多孩子知道是“对话”，很多孩子想表达对话却说不明白。师进行引导。课文中的主角是谁？生“树、鸟。”师：“树经历了很多改变，可鸟贯穿课文始终，他一路上都遇到了谁？”生“树根、大门、小女孩……”师：“他们在做什么？”生“交谈、交流、对话。”师“《去年的树》是如何展开故事情节的？”生：“对话。”师：“鸟儿会说话了、树根也会说话了。”生：“拟人。”师：“在这里我们叫拟人体的童话，《巨人的花园》和《幸福是什么》里的主人公本来就是人，而《去年的树》中的主角会说话吗？”生：“不会说话。”师“所以这种把没有生命的东西赋予人的特征的童话就叫拟人体童话。”读完这篇课文你有什么感触要和大家交流分享吗？生：“我觉得我们应爱护树木。”“大树的一生都在无私奉献。”“小鸟和大树的友情很感人。”

不管作者创作的目的是什么。孩子们能得出这么多的感悟是我没想到的。说明他们真的用心感悟了。

这节课也有很多不足，还是有牵引学生的感觉，但总体来说，学生们懂得感悟，学会了知识，乐于思考，勤于动脑、积极举手。我觉得这节课值了。

小学语文整合课教学反思篇五

三年级的团体备课活动如期开展。轮到我执教。我选了三年级苏教版语文第五册的《掌声》一课。就在周六(12月5日)的时候，市里的送课下乡活动在实验小学多媒体教室举行。我听了“齐鲁名师”孟强教师执教的这一课。尽管孟教师的课已经很难超越，可是我却在听完课之后就有了很多的感触，所以我也选择了这一课，想实践一下孟教师的教学思想，也想试验一下自我的许多想法。

首先，关于孟教师的课我禁不住要记下以下两点：

a:1□她的一条腿落下了残疾；

2: 全班同学的目光一齐投向了那个角落。

用这两个句子来比较“落”的两个不一样的读音。

b:比较“经久不息”与“渐渐平息”这是文中描述前后两次掌声的两个词语。更别出心裁的是孟教师让同学们用动作来演示一下自我对这两个词的理解，同学们分别报以“经久不息”与“渐渐平息”的掌声。

孟教师词语教学的方式一时间让我惊羡不已、赞不绝口。

课堂伊始，干脆利落地直接导入。然后问孩子们对自我的到来是否欢迎，让孩子们用动作来表示一下。孩子们报以欢迎

的掌声。这时孟教师便及时地出示“人人都需要掌声”句，直切文章主题。

这种一咏三叹甚至四叹、五叹的讲语文课的方法，让再不认真听得同学，也不由得记住了并且明白了“人人都需要掌声”这个深刻的道理。

小学语文整合课教学反思篇六

《雷雨》是小学语文课标人教版二年级下册中的一篇文章，课文用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象，让学生通过学习课文感受到了天气的变化和大自然的神奇。

在学习“雷雨”这一部分时，让学生自由读一读课文，并说说通过朗读知道了什么，学生们都认真读书，课文中所描写的雷雨后的景色全找了出来。在学生了解了课文内容的基础上再追问：“你们觉得这部分课文中哪些字词用得好呢？为什么？”这实际上就是引导学生自己抓住重点词语理解课文内容。这样学生的兴致很高，纷纷举手发言，说出了自己的独特见解。有的说：“我认为挂字用得好，这个字让我们感受到彩虹像一条五颜六色的绸带挂在天空，美丽极了。”还有的说：“我觉得坐字用得好，坐着是很舒服、很快乐的，这个字让我感觉到蜘蛛很悠闲、很自在。学生不仅理解了词意，而且懂得了用法。有的学生还能将前后文对照着说，比如“坐”一字，学生对比前文的“垂”字，自然就理解了雷雨前后的不同，不用老师说，就能很深入地理解课文内容，既激发了学生学习的主动性，培养了学生自读自悟、通过重点词语理解课文的能力，又提高了学生品词析句的能力，为今后的写作打下基础。

《一块奶酪》主要讲述了一只蚂蚁队长在指挥一群小蚂蚁搬运奶酪的途中，面对掉下来的一块奶酪渣是吃还是不吃引发的风波，告诉孩子们要像蚂蚁队长一样以身作则、严于律己、

关爱幼小，同时也要学小蚂蚁遵守团队纪律，听从指挥。整篇课文，语言表达浅显易懂，贴近儿童，故事内容生动曲折，在蚂蚁队长一次次的内心挣扎矛盾中，吸引着读者一步步往下读，给人以深刻启发和影响。

对于三年级的孩子要读懂课文讲了一件什么事不是难题，但如何把这件事用简练的语言清楚明白地表达出来，却是要让他们在学习中不断思考不断挑战来获取的一项技巧。为了帮助孩子们能够在归纳主要内容上一次比一次有进步，除了引导孩子们运用本单元前面几篇课文及以前所学到的方法进行课前的自我尝试概括，还需通过课堂上师生的交流分享，整合提升概括的能力，从而使学生的概括做到简练、清楚表达又不啰嗦。对于这样一篇按事情发展顺序来叙述的故事，引导孩子们找出故事发生的起因、经过、结果，把这些要素找好了，便可以对孩子们的概括起到有效的铺垫作用，这时孩子们不管是用哪种方法来概括，就轻松多了。

课文中对蚂蚁队长的语言、动作、心理的刻画细致入微，可谓是这一个童话故事之所以能吸引读者最重要的地方，引导孩子们在评价蚂蚁队长的时候，需结合文本谈自己评价的理由，这也是编者要让孩子们沉入文本，细细品悟的意图，为此，课堂上不在内容上做过多的解释，更多的时间要引导孩子们去关注作者如何抓住这些细节刻画来表现蚂蚁队长复杂矛盾的心理活动过程，同时学会迁移运用，将自己化身其中的一只小蚂蚁，来创编自己的经历，学会编写童话，感受童话丰富的想象。

语文老师可能都是贪心的，慈悲的，恨不得把所有的东西都交给孩子，恨不得让每一个孩子都能有表现的机会，这也就造成了在时间的把握上出了问题，因此，对于略读课的取舍问题仍需继续思考，继续摸索。