

最新语文教学反思总结(模板7篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那么，我们该怎么写总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

语文教学反思总结篇一

1. 抓住关键，从教师教学入手，在课堂教学中创设诱人的情境。

“兴趣是最好的老师。”采用学生感兴趣的，熟悉的形式巧妙的引入课堂。可以有效地激发学习兴趣，激活课堂气氛。比如，讲解诗歌鉴赏课时，我先从分析《东风破》，《菊花台》这些流行歌曲的美妙之处开始，引起学生的向往，再讲解诗歌鉴赏知识，学生学习的效果便很好。这种以俗解雅的方法，在教学中显得轻松风趣，极大地调动了学生复习语文的兴趣。“教育的艺术是使学生喜欢你教的东西。”语文老师在课堂教学中真的能化“压力”为“魅力”，让“学生喜欢你教的东西”，学生学习语文的消极心理就可逐渐消除，而走向积极。

2. 必须充分发挥学生主体作用，变被动为主动。

还有在自读课文的教学中，尽量以问题形式让学生充分讨论，共同解决。这样就把学习的主动权交给学生，让学生有主体参与的感觉，能充分调动学生的积极性，使课堂充满着活跃的气氛，个个踊跃讨论，积极发言。但在培养学生主动参与教学过程中，要注重举一反三，触类旁通，让学生掌握分析解决问题的方法，掌握阅读分析的方法要领，改变旧的学习

状态，不是被动地接受老师传授的知识，而是主动地掌握和运用知识。

3. 培养学生的几个小习惯。

其一，记的习惯。掌握科学的记忆习惯。科学的记忆方式，无论是联想法，还是其他，记住一条，适合自己就是最好的，把记忆和时间联系起来，考试要在一定的时间内，其实生命的基本单位不是时间吗？一定把学习任务和时间联系起来，而且要及时复习，语文不是短时间能出成绩的，但是不要以为一次的好成绩，就忘乎所以。

其二，爱读书的习惯。读中外名著或伟人传记，不要以为名著就是买来放在那里看封面的，而伟人传记，则体现了语文的人文性特点，旧时的说法文以载道是之。培养健全的人格，而且学生那个年龄可塑性大，伟人的感染力、教育力，学生与大师为伍、与伟人为伍的时候，很多教育尽在不言中，一旦形成习惯，学生会终生受益。从应试来说，也有其现实意义。

语文教学反思总结篇二

通过教学，完成了预定教学目标，学生在课堂中学习的积极性非常高。整堂课的教学过程有容量，但不是知识内容的累加堆积。

整个教学过程能紧扣目标，谈话导入、整体感知、识字学文、复习巩固等环节彼此衔接，顺理成章。识字和朗读的环节安排妥当，体现了教师的指导作用，师生互动自然有效。自己在教学过程中觉得比较有收获的有两点：

(1) 采用游戏为主的教学方法效果较好。由于学生年龄较小，为了满足他们爱玩好动的心理需求，我在识字教学以及识字活动的环节中均使用游戏法，学生们积极参与，课堂气氛活

跃轻松，大大激发了孩子识字的热情，让他们学得愉快而轻松。我想，特别是在孩子刚进入语文学习的阶段，教师只有在教学中逐步培养学生学习的兴趣，学生今后对语文的学习才会更加投入。

(2)在教学中，我十分重视对学生说话的规范、态度、习惯的培养，重视对学生语言感悟能力的培养。在教学过程中培养学生把话说清楚、说完整是非常重要的。因此，我在教学中充分注意到这一点，认真倾听学生的发言，有问题及时提醒学生并指导学生改正，学生在多次训练后就能注意自己语言的完整与明确。同时，指导学生朗读对培养其语感也大有帮助。

朗读训练中，教师应采用多种形式组织学生指读与跟读。此阶段不宜操之过急，不必要求学生通篇朗读，可以在听录音读，老师带读的训练中重点读好一两句话，打好朗读的基础，指导学生养成字字过目的良好读书习惯，同时让学生在具体的语言环境中巩固识字。

通过教学，有收获，也有困惑。现在的学生入学基础都不同，有的学生识字量多，有的还不识字，因此在初学阶段的课堂教学中，就会出现学得轻松与吃力的问题。识字量多的学生对于课文中要学习的生字已学会了，学习中会出现自我满足，听讲不认真的现象。而那些没有识字基础的学生，对于一天一课生字的学习感到吃力，往往出现单个生字会认读，把生字放在句子或课文中就不会认读的现象。因此，教师在课堂教学中如何关注到学生的个体差异，让教学使不同层次的学生都有所发展？这也是我想与同行多探讨与研究的问题。

语文教学反思总结篇三

本学期担高二两个班的语文，日子过的真快，不知不觉期中考试已经结束，反思这匆忙的两个月的教学，我感悟颇深：

首先，我根据以往的教学经验，把教学重点放在了阅读教学上，语文该学什么？怎么学？这是学生很困惑的问题，只有明白这些，学生才有学习动力，也同时掌握语文学习信息途径和方法。长期以来，学校教学中形成的一个怪圈，就是师生天天教和学，天天练语文，可是最缺乏成就感的学科却是语文，没有学生敢说自己语文学得好，没有语文教师敢说自己的语文教得多好。问题的原因在于：语文能力的提高，取决于一个基础的问题，那就是语言材料的丰富。一个人语言贫乏，必然带来思维的贫乏；而思维的贫乏必然影响学习能力的提高。不论是思维还是语言，都要*积累才能丰富；语言能力是由无数点点滴滴细小琐碎的知识汇聚而成。语文的学习是一个“聚沙成塔”的过程。所以，通过这一学期的教学，我让学生感受“积累”的重要，体会精读和合作探究的重要。我对学生明确要求：两条腿走路，课内外结合；一手抓基础，一手抓训练。

其次，单元教学法具体操作还需细心揣摩。本学期我在散文和文言文教学中，按照高三复习的策略，每个单元重点贯穿学法指导，然后再涉及几个知识，能力、情感方面的要点，关注学生答题的规范，但学生基础差，能力有限，不少学生还不能掌握其中的学法，只能支离破碎的掌握一点，结果在期中考试时学生得分并不理想；在学生现在基础相对薄弱和课时紧张的情况下如何更有效进行单元教学，如何大范围的贯彻学法指导，将是下一阶段要面对研究的问题。再次，谈谈学生的考试结果。本学期高二学生要会考，所以有些学生在课堂上听课“偷鸡摸狗”，有的对语文不太感兴趣认为语文成绩非常偶然，知识点落实情况不太好，完成作业不认真，所以基础部分得分情况不好。平时在课堂上虽强调过，但没有经常训练，以及基础知识巩固不到位，导致部分学生试卷未完成。在作文审题上，不懂抓关键句，虽然我进行过系统的审题立意训练，但面对材料时，还是有相当一部分学生跑题。因此下一阶段，要花时间督促学生将知识点落实到位，要努力培养学生的语文能力，并对不同基础层次的学生存在的不同问题“对症下药”。

这学期的课堂阅读教学，我要求自己“且慢开讲，且慢启发”，慢慢改掉以往为赶教学进度而置学生的感受于不顾的教学套路。语文学习是一个体味、浸染的过程，不能一味追求快节奏，必须让学生保持宁静、平和的心境，这样才能保证对课文的独立阅读及对问题的独立思考。有时，我也会先布置思考题，然后让学生带着问题读课文。这样，学生读的方向、思考的重点就明确了，教学预设的教学目标也就顺利达到了。俗话说：“根深才能叶茂，本固方可枝荣。”“读”就是语文教学的根。非读无以广积，它可以发展学生观察、想象、思维等能力，通过阅读激发出来的思维，犹如整理得很好的土地，只要把知识的种子撒上去，就会发芽、成长，取得收成。

另外，我在教学中也特别注重写作教学工作。阅读和写作是语文教学重点，在高考试卷中，占了很大的分值。再来反思我们的语文教学，实事求是的说，以前，我们有点“空”，每次作文的教学程序都是收作文、看作文、下评语、讲评这几个“固定招式”，然后又布置新作文，进入下一轮“固定招式”的批改模式。难道就没有一个更好的批改作文的方法了吗？我试图改进，一开始是轻批改过程而重讲评过程，即轻对个体作文的批改而重对优秀作文的表扬和差作文的讲评式修改，还将学生的优秀作文展出交流，以“激励优秀带动后进”。这样收到了一定的效果，但总觉得不尽如人意，关键是不能充分发挥学生的潜能。后来，我在作文批改中引进“自主、合作、探究”的理念，让学生按小组互评，把本小组最优秀的作文和最有问题的作文写出评语，交给老师，全班交流。这样，可以真正让学生参与进来，调动学生积极性。

在下一阶段，教师要完善自己的教学，扬长避短，争取让学生的基础变得扎实，让学生学习成绩有明显进步。而这一切，必须要有良好的阅读习惯、方法做基础。阅读方法有好多种，也许，有的老师喜爱齐读，但是，我认为，教学中，齐读是可以的，但小说和散文是不合适齐读的，因为学生要照顾读

得整齐，因而无法用心感悟、体味课文，只能是“和尚念经”罢了。所以，我在讲授散文和小说时，每节课都会留给学生默读的时间，此时教室里虽然一片静悄悄，而学生的大脑却处于亢奋状态。默读能让他们真正进入文本、感悟文本、沉浸于文本。默读，因为给了学生更多的空间，恰恰能使学生从文本中获得丰富而独特的心灵体验，真正感受到课文语言的魅力。

当然，以上都是我在教学中的不太成熟的反思，我希望，在今后的教学实践中能得到不断的提高。

[点击下一页阅读更多关于教学反思高中语文](#)

[将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印](#)

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

语文教学反思总结篇四

回顾半个学期的教学过程，感慨多多，收获多多，现将教学方面的体会和工作总结如下。

开学初，我认真地研读新课标与教材，力求准确把握重点难点，注意弱化难点强调重点。以此为据我认真备好每一节课。

在备课的过程中我既考虑到教材又考虑到学生的实际情况力求充分备好符合学生水平的课。

传统教学课堂围绕知识目标而展开教学过程，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，以激活学生好奇心探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。例如，在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，并根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

重视文言文阅读能力培养，把学习重点放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。增强学生文化底蕴。指导学生对传统文化经典《庄子》的学习，帮助提升传统文化素养并强调对古诗文名篇的记诵，补充有关文言知识，巩固文言文阅读的知识基础，并能在阅读实践中举一反三。

作业是学生巩固所学知识的一个重要环节。每篇课文教学结束后我都根据班上大部分学生的实际水平来布置作业。作业有字词抄写、课后拓展、高考热身、小作文等形式。对作业的批改我一直坚持。全批全改才能对学生知识落实情况有更好掌握，并且可以据此随时调整教学。

本学期，我积极引导学生参加各类活动，以提高自己的语文素质。只要有征文比赛我就让全班学生都写，再挑选出优秀的作文进行评比。推荐学生阅读《名著导读》和课外阅读书籍，扩大学生阅读量，帮助开阔视野，陶冶情操，提高文化素养及审美。课外阅读活动有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场，不断提高了学生的语文积累和素质，极大

地训练了学生的写作能力。

每周，我准时参加语文教研组和备课组活动，在研讨实践中提高自身素质。坚持听课、评课本学期平均每周听课一至二节，并注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。

回首这一学期，我收获的相当多。但是，我的教学工作也存在着一定的不足。如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式，学生的学习积极性调动不够等。今后我会更加努力工作，在以下这些方面多加改进。

1、在课堂上还要更加注意发挥学生的主观能动性，让学生多想多说多练。

2、进一步将课堂教学与课后练习结合起来，督促学生巩固所学知识。

3、指导学生开展课外阅读，扩大学生知识面，培养学生的发散思维和理解能力。

4、和学生多进行交流，特别是给学生强调一种意识，语文能力的提高是循序渐进的，要多读多记多写，切莫想一口吃个胖子。

总之，学无止境，教无定法，我将在接下来的教学过程中继续完善我的教学工作https://

语文教学反思总结篇五

从教十一年了，对自己所从事的语文教学，还确实没有比较系统地做过反思。借着这个机会，我将这些年的语文教学的点滴，做一个梳理。我相信，这将对我在接下来的教学工作起到促进和引导作用。

纵观近几年的高考试题,试题的人文特征越来越突出,对学生的感悟能力要求越来越高,这就需要教师的教学方法相应地做出改变。我发现在我的课堂教学行为中,存在以下两个问题:

忽略了学生自己的感悟动手能力

“语文”姓“语”，“语”就是语言,学好语言,最重要的途径就是品味和感悟。对课文中的精妙的语言,如果教师分析过多,势必限制了学生的思考空间,最好的方法就是让学生在阅读中去品味、去感悟。

忽略了学生的语文素养的形成和提高。

经过反思,我认为只有语文的基础夯实了,才有能力进行更高层次的追求。“授人以鱼,不如授人以渔。”如果孩子连走路都不会,就要让他学习跑步,这是不符合孩子成长规律的。语文教学亦然。所以,针对班级中后等学生较多基础较薄弱以及班级语文课上人文性过剩而工具性稍嫌不足的特点,我将在课堂教学设计中有意识地加强语文的工具性部分的设计,经常进行语言文字训练。

对学生而言,最大的快慰莫过于解答试题时能展现出一种从容、敏捷、高效的能力,而语文学科和其他学科相比,应试倾向最不明显,并不是讲什么考什么,试题内容和教学内容的直接联系表现得最不明显,很大程度上体现着对本学科整体素质的考查。题海战术不适合语文学科,靠大量做题难以培养出学生的综合语文能力。中学语文不在深,而在广。学生的知识面和阅读范围决定了语文综合素质的高低,而现在高中生学习紧张,课下学习的时间主要用于数理化、英语上,根本没有时间去读一些文学作品,甚至可以说学生根本没有属于自己的时间,更不会静下心来去品味欣赏文学作品,而现在社会读书风气也不乐观,学生接触的东西都很低俗,所以良好的语文学习环境的缺少也是导致学生语文综合能力差的原因之一。鉴于此种情况,对于语文的学习,我认为关键要靠课堂教学,而语文课堂教

学关键在于教师,在于教师的观念和教学设计上。

当然,语文教学的精华全在课堂上。一节课仅有45分钟,如何调控和把握这个时间,使学生在知识学习的过程中能够循序渐进,由浅入深,学以致用,这就需要老师作为引导者应该懂得调控艺术,做到收放自如,开阖有度,寻找具有科学性又具有艺术性的教学行为,不断学习新课程理论,将理论与实践相统一,使教学行为上升到理论高度。教师要把课堂45分钟用足用好,争取最佳的教学效果,这是老师的本分,老师要对学生负责。

总之,教学问题多多,如何提高课堂教学效率,全面提高学生的语文素养,提高自身的教学艺术水平,针对不同的学生因材施教,都需要在教学中不断探索,不断认识,及时总结反思,再到实践中去完善提高。

看过高中语文教学反思的人还看了:

1. 高一语文课堂教学反思
2. 高一语文教学反思
3. 高一语文诗经教学反思
4. 高一上学期语文教学反思
5. 高二语文教学经验总结

语文教学反思总结篇六

一直认为,校本教研是现下教师,特别是我们经验并不是很足
的年轻教师寻求自我完善和提高专业水平的重要培训方式。
每一次教研活动都将老师们聚集到一起,在共同探索和交流
中,我们努力学习,及时反思,汲取自己所需助力成长。本

学期，我除了参加英语组内的教研，还同时挤出时间积极参与与一年级语文组的组内教研（区里的实在调不出课）。

关于本学期的校本教研活动，我的个人总结如下：

按照学期初的第一次组内教研会议要求，本学期我除了积极参加学校和教研组组织的各项理论学习外，自己也抽时间进行着新课程标准的`重温 and 研读，同时阅读有关教育教学的杂志和刊物。我在学习前沿的教育理论中，争取丰富自己的理论知识，提高自己的理论水平和业务能力，明确了有自己风格融入的教学理念，为自己更好的进行教学教研打下基础。为了促进自己在语文学科上的教学，我钻研自己学科的同时还努力争取时间多看语文方面的资料书和钻研一年级语文教学的目标和细则等。

本学期我积极参加学校和我们英语组组织的各项教研活动，积极参加集体备课、赛课、评课、总结反思等系列活动，认真扎实地完成了教研活动内容。同时，我还兼顾语文学科的组内教研，虽然辛苦，却也收获不少。每个教师的课堂都值得学习的`地方，在分析他人的课的同时，发现自己的课中可改进的地方，然后采取措施加以改进，这样的方式对提高自己的课堂教学水平起着很大的帮助。

教学反思是我们对自身教学工作的回顾和检查，是我们及时整理教学效果和总结教学经验，找出教学中成败的重要步骤，及时进行教学反思的撰写是提高自身水平、优化教学行之有效的办法。在本学期的教学中，我在语文和英语两门学科的教学后都坚持做到了积极地进行教学反思，及时总结经验，及时修改教案和上课课件，力求让自己的课越来越好。

每一次教研活动是我们完善自己、丰富自己的有效途径，没有太多机会出去学习，那就认真参与每一次教研吧。

语文教学反思总结篇七

在全面深化教育改革，大力推进素质教育的今天，本人爱岗敬业，求真务实，能够忠于教育事业，关心学生的健康成长，为培养新世纪人才默默耕耘。20__年，在校领导的正确领导和同事们的关心帮助下，圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。现总结如下：

一、端正态度，努力提高思想道德水平

首先，在师德方面，面对全体学生，一视同仁，不歧视学生，不打骂学生，注意自己的言行，提高自己的思想认识和觉悟水平，做到爱岗敬业，学而不厌，诲人不倦，为人师表，治学严谨，还要保持良好的教态。老师的教学语言和教态对学生的学习有直接的影响。老师的教态好，学生就喜欢，他们听课的兴趣就高，接受知识也快。反之，学生就不喜欢，甚至讨厌。

其次，热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

二、求真务实，搞好常规教学工作

首先，认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

其次，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服语言重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，使学生将课堂知识得到最大化的理解和学习。

再次，抓紧抓好批改、搞好各种考试。将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。

三、开拓创新，丰富业务知识涵量

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此本人十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加省市县组织的各项教育教学培训活动，收到了很大的效果。自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，提升专业素养。

四、工作实绩

在今后的工作中，本人要不断学习，不断进取，争取为教育事业作出更大的贡献，培养出更多更好的学生。同时，进一步向有优秀同事学习，做到多问、多想、多学，不断提升自

己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。