

最新沉与浮教案活动延伸(优秀7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

沉与浮教案活动延伸篇一

目标：让宝宝通过打开口袋（拉链、纽扣、子母搭），体验成功及与同伴分享的愉悦，托班半日活动设计。

准备：宝宝每人一个口袋，内装糖、饼干、桔子少量。

过程：

- 1、 教师鼓励宝宝把好吃的东西都找出来。
- 2、 边品尝边请宝宝说说是什么？怎样的？
- 3、 与同伴共享好吃的食物。

目标：1、感知小猫、小兔、小鸡、小狗喜爱的食物，培养宝宝关心、关爱小动物的情感，幼教文案《托班半日活动设计》。

2、让宝宝感受与同伴一起拉小车的愉悦。

准备：宝宝每人一辆小车（牛奶箱做），鱼、萝卜、虫子、骨头（多于宝宝的人数）。

认认说说——拉车找“食物”——说说讲讲食物——喂小动物

1、出示小动物：逐一出示，和宝宝说说它们是谁，喜欢吃什么？

2、给宝宝每人一辆小车、交代任务：去拉小动物喜欢吃的食物（鱼、萝卜、虫子、骨头）。

• 儿歌指引：你前面，后后面，一个跟着一个走（规则）。

• 过障碍——大小山洞（钻）、小桥（走）、小路、山坡（爬）。

• 在拉小车的过程中，边念拉小车的儿歌：

拉拉，拉小车，拉条鱼儿给小猫吃；

拉拉，拉小车，拉根骨头给小狗吃；

拉拉，拉小车，拉个萝卜给小兔吃；

拉拉，拉小车，拉条小虫给小鸡吃。

• 宝宝分别从池塘里找好吃的食物（鱼、萝卜、虫子、骨头）

1、让宝宝说说讲讲食物的名称、颜色。

2、让宝宝分别去喂给小动物吃。

3、检查宝宝是否都送对了。

沉与浮教案活动延伸篇二

第一段：介绍教学活动设计的背景和目的（200字）

近年来，随着学前教育的发展和改革，教学活动设计已经成为中班教师工作中不可缺少的一环。教学活动设计的目的是

为了给孩子们提供一个全面、合理、有趣的学习环境，促进他们的全面发展。在中班的教学活动设计中，教师需要根据学生的年龄特点和发展需求，结合教学大纲和教材内容，设计出合适的活动，提升学生的学习兴趣 and 共同体意识，培养他们的创造力和合作能力。

第二段：教学活动设计中的重要原则和方法（200字）

在教学活动设计中，我认为有几个重要的原则和方法是必须要遵循和运用的。首先，要根据学生的兴趣和需求，确定活动内容。孩子们喜欢通过触摸、观察和实践等方式来探索世界，因此，我们应该注重提供能够激发他们主动参与的活动，如实验、实地考察、游戏等。其次，要注重培养学生的合作能力。合作是中班教学的重要目标之一，通过小组活动和合作探究，可以使学生在互动中学习，培养他们的互助精神和团队意识。另外，要注意多元化的评价方法。除了定期的笔试、口试外，我们也可以运用观察记录、作品展示和故事表演等方式来评价学生的学习情况。

第三段：教学活动设计中的实践与反思（300字）

在教学活动设计的实践中，我发现了一些需要改进的地方。首先，我发现有些活动缺乏足够的学习资源和材料支持。在今后的设计中，我会更加注重资源的收集和利用，提供更多适合学生学习的教具和游戏材料。其次，我还发现有些活动的时间安排不够合理，导致学生难以全面参与。因此，我会更加注意活动时间的安排，确保每个学生都能够充分参与。最后，我也发现了有些活动在设计上缺少足够的创新和趣味性。在今后的设计中，我会更加注重活动的创新性，通过设计一些趣味性强、富有挑战的活动，激发学生的学习兴趣 and 求知欲。

第四段：教学活动设计中的案例分析（300字）

在教学活动设计中，我曾设计了一次有关动物的探究活动。在这个活动中，我提供了一些动物模型、图片和课堂角落的动物书籍等资源，激发学生对动物的兴趣，并组织了小组游戏和实地考察等活动，让学生们观察不同动物的生活习性和特征。通过这个活动，学生们既学到了相关知识，又培养了观察和分析问题的能力。而且，学生们在小组合作中互相帮助和交流，培养了合作精神。通过观察和评价，我发现学生们对动物的了解和兴趣都有了明显的提高，他们在活动中的参与度和学习成果都较好。

第五段：总结教学活动设计的收获与启示（200字）

通过这次教学活动设计的实践，我深刻体会到了教学活动设计在学前教育中的重要性和价值。一个好的教学活动设计不仅能够提高学生的学习兴趣 and 积极性，还可以促进他们的全面发展和自主学习能力的培养。而且，教学活动设计还是教师的一种创造和实践，需要不断地反思和改进，以适应不同学生的需求和教学环境的变化。在今后的教学中，我将继续努力提升自己的教学活动设计能力，为学生们提供更好的学习体验和成长空间。

沉与浮教案活动延伸篇三

1、知道阴历八月十五是中秋节，了解中秋节的来历、传说、习俗，知道中秋节又叫团圆节。

2、积极参与月饼的制作，在听听、做做、学学、唱唱、跳跳中，体验节日的快乐，进一步感受月圆、团圆、丰收的含义，感受中国人的文化习俗。

班级中秋祝福视频、歌曲《让爱住我家》、古诗《静夜思》《古朗月行》、歌曲《中秋节》、舞蹈《花好月圆》、教师器乐歌曲表演《水调歌头》、祖海《盼团圆》、刘向圆《幸福向圆》、梦想剧场表演故事《嫦娥奔月》、彩色面团、装

饰盘、制作好的大月饼、手工材料、剪刀、场景布置硕果累累、团团圆圆、祝福满满三个主题、空中悬挂中秋神话故事的图片、月亮图片气球、焰火等。

一、幼儿观看中秋祝福视频。

开场：嫦娥课件(音视频)

大一班的小朋友和家长朋友们，欢迎你们来到“中秋乐团圆”活动现场，转眼之间，中秋佳节脚步向我们走近。作为中国人的传统节日，八月十五是人们最喜欢的节日，也是最富有意义的节日。月是民族、家庭幸福的象征，就让我们一起来体验一下充满诗意的中秋节吧！首先，让我们在声声美好的祝福中开始我们今天的庆祝活动吧！（观看各班级和老师的dv祝福短片）

祝福送到，问题也来了，幼儿在三个场景“团团圆圆”“硕果累累”“祝福满满”，才可进行下面的活动，小朋友们要加油哦！

二、幼儿知识问答环节。

看看嫦娥姐姐会向我们提出什么问题呢，问题一：小朋友你们知道中秋节是哪一天吗？关于中秋节的神话故事有哪些？

（农历八月十五）对的，每年的农历八月十五定为中秋节，神话故事有嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药、朱元彰月饼起义、唐明皇夜游月宫。问题二：那你们知道中秋节还叫什么节吗？（团圆节、丰收节）秋天是收获的季节，粮食丰收，水果丰收，所以中秋节也叫丰收节，八月十五这一天，月亮最圆最美，月色最皎洁，人们看到圆月就会联想到一家人的团聚，所以又把叫做中秋节团圆节。问题三：为什么人们把月饼做成圆形的？过节吃的月饼也做成圆形的，象月亮一样，月亮便成为人们渴望和亲人团圆的象征。在中秋之夜，家家户户把瓜果、月饼摆在院中的桌上，一家人一边赏月，一边

吃月饼，正是“天上一轮才捧出，人间万姓仰头看”，这是多么美好的景象啊。

三、歌曲《但愿人长久》舞蹈《千里共婵娟》器乐《花好月圆》恭喜小朋友们回答正确，嫦娥姐姐为大家带来精彩的节目，一起来欣赏吧。

四、幼儿表演《静夜思》《古朗月行》《中秋节》《爷爷为我打月饼》嫦娥姐姐带来这么精彩的. 节目，我们也为嫦娥姐姐表演节目吧！

五、梦想剧场表演：神话故事《嫦娥奔月》

师：小朋友们表演的太棒了，我们看看嫦娥姐姐会带给我们什么惊喜呢？小朋友好，欢迎来到星宇梦想剧场，今天我们一起来欣赏一个美丽的神话故事《嫦娥奔月》，了解关于中秋的传说吧。

六、亲子游戏《手牵手乐团圆》梦想剧场，欢乐无限，谢谢大家的收看，我们欣赏完美丽的神话故事，接下来，我们邀请爸爸妈妈和小朋友一起做一个亲子游戏吧。

家长戴面具，说出祝福的话“中秋月儿圆”，幼儿听声音，找到家长，对家长说“月圆人团圆”，在温暖的问候和祝福中孩子和家长手牵手，开始制作大团圆月饼。

七、亲子表演《幸福向圆》

一声声祝福飘在耳边，愿那快乐朝夕永相伴，一份份希望就在明天，愿那幸福向着花好月圆，人和、事和，和和美美，月圆、家圆，团团圆圆，让我们手拉手，庆祝幸福向圆的每一天！

八、实践活动《制作团圆大月饼》

下面将进入我们“中秋乐团圆”主题活动中孩子们最喜欢的实践活动，

让我们和孩子一起感受民族传统文化之美，宝贝们，快来一起和爸爸妈妈一起动手装饰我们的团圆大月饼吧，把对家人、小伙伴的爱和着面粉温暖传递，在星宇这个爱的大家庭中幸福团圆！

亲子装饰团圆大月饼。尾声：亲爱的家长朋友们，小朋友们，我们“中秋乐团圆活动”就圆满结束了，让我们共同祝福所有的家庭平安、幸福，祝宝宝们茁壮成长，祝大家过一个温馨浪漫、快乐的中秋节！

一、基本构想

1、时间：中秋节当晚、或前一晚。

2、地点：本园或社区、公园宽敞的户外场地。

3、参加人员：

a□幼儿园孩子、家长（自愿参加），幼儿园工作人员和家属；

b□主管单位领导及家属。

4、材料：幼儿园准备灯笼、蜡烛，家长自备月饼、水果、饮料。

5、活动内容：

a□赏月□b□儿童自由活动□c□唱歌□d□亲子游戏

二、意义

1、让中华民族的传统节日更有意义，让孩子们获得更多快乐的童年体验。

2、家长、孩子、社会更加喜欢你的幼儿园。

三、新闻卖点

1、创新传统佳节，弘扬民族文化。

2、做实事，落实《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》。爱父母，爱幼儿园，爱社会。

3、培育良好的亲子关系。

四、建议合作单位

精神文明建设办公室、妇联、关工委、小区管理处等。

五、建议邀请单位

福利院孤儿，老人院老人

特别提醒：请媒体记者带自己的爱人、孩子一起参加。

你有这样的执行力吗？

沉与浮教案活动延伸篇四

作为一名大学生，我们的课程设置有经常会有一些实践性比较强的课程。其中，活动设计课就是一门非常重要的课程之一。这门课主要目的是培养我们对于活动的策划和设计能力，通过实践来锻炼我们的组织和协调能力。在这门课程中，我积累了许多宝贵的经验和知识。下面我将结合我的个人体会，

简要谈谈活动设计课给我带来的启示和收获。

首先，活动设计课训练了我的组织能力。在课堂上，我们需要组织并安排一系列的活动方案，包括活动主题、活动内容、活动流程等。我们要经过充分的调研和分析，搜集相关资料，制定详细的计划。这让我能够更好地理清思路，合理地组织时间和资源，并培养了我的决策能力和团队合作能力。通过实践的机会，我逐渐熟悉了活动组织与管理的基本要素，学会了如何有效地与他人合作，共同完成任务。

其次，活动设计课锻炼了我的沟通能力。在课程中，我们需要与不同背景、不同专业的同学进行合作。通过与他们的沟通和交流，我学会了如何更好地理解他人的需求和期望，得到更多团队成员的理解和支持。同时，活动设计课程也提供了一些角色扮演和沟通技巧的训练，让我逐渐克服了与他人交流时的紧张感和自卑心理。这门课培养了我的表达能力和倾听能力，使我更加自信地与他人交流和合作。

此外，活动设计课拓宽了我的视野。在实践中，我们要参观一些成功的活动案例，了解行业的潮流和趋势。这让我对于活动的策划和设计有了更加深入的理解。通过与同学的思想碰撞和老师的指导，我逐渐形成了自己独特的活动设计风格。同时，课程中的一些小组讨论和报告也促使我主动去关注社会热点和时事新闻，拓宽了自己的知识面。这些经验让我在课程之外也能更好地了解世界，丰富了我的人生阅历。

最后，在活动设计课程中，我还学到了管理能力和资源调配的技巧。在课程的实践环节中，我们需要合理安排各种资源，包括时间、预算、人力等。通过合理规划，我学会了如何在有限的资源下取得最佳的效益。同时，我也明白了一个优秀的活动经理需要灵活变通，善于根据情况及时做出调整。这些经验对于我未来的工作和生活都有着重要的启示意义。

总之，活动设计课程是一门非常实用和有趣的课程，通过这

门课程的学习，我不仅获得了实践经验，提升了自己的组织和沟通能力，还认识到了活动设计的复杂性和多样性。这门课程的学习为我今后的发展奠定了坚实的基础，让我更加自信地迎接未来的挑战。在未来的工作中，我将利用所学，勇敢地面对各种难题，并且希望能够用自己的创造力和才华，创造出更加优秀和有意义的活动。

沉与浮教案活动延伸篇五

实验一：师将物体一一放在斜板上，让幼儿观察是否能滚动，活动中注意：

- 1、 有意识的先做圆形物体的实验。
- 2、 圆柱形物体有意识的平行放置，致使物体无法滚动，以便让幼儿发现并想办法让它滚动。
- 3、 将实验出不同结果的物体分开放置。

（活动记录：当孩子们看到方形的物体没有象自己猜测的那样滚下来时，有的幼儿急得说：老师，你推它一下，就滚下来了。我夸奖他真会动脑筋。并有意识的轻推物体，让孩子们观察到它只是动了一下，并没有滚下来。）

（活动记录：在这个环节里，很多孩子都能发现垂直放置的圆柱形物体，只要改成水平放置就可以滚下来。这应该是在意料之中的。但是，在意料之外，却出现了一个亮点。李岳峰小朋友第一个发现，一边粗一边细的插塑玩具，滚动起来会拐弯。前面所有的滚动物体都是直线滚落的，而这个玩具是曲线滚动的。我于是又找出同样粗细不匀的水彩笔，让小朋友观察它们和其它的圆形物体有什么不同。结果王萧然小朋友很快的看出来，并迫不及待的上前指给我看：“黄色的玩具上有个棱。”）

这是我没有备到一点。非常惊奇孩子们的发现，更惊奇他们能看到细微的不同之处，虽然只是个别的幼儿能做到这一点，但我没有忘记及时的赞扬，树立榜样，让他带动大家。

在孩子们发现之后，师引导幼儿观察：

1、都是圆形的物体，放置方向不同，会影响它滚动的情况。

（活动记录：大部分幼儿能很快的发现并说出，能滚动的物体都是圆形。而不能滚动的物体呢？多数孩子就只能说“不是圆形。”这个问题刁琢小朋友回答的最准确：不能滚动的物体它们都有角，是方的。）

师对上述活动进行小结。并让幼儿联想到圆形的车轮。

这个环节没有给孩子更多的机会来联想生活中利用圆的滚动来完成的工作，应借此增加生活方面的经验。

实验二：有没有办法让不能滚下来的物体也滚下来呢？

（活动记录：不少孩子积极的想出了办法，我让孩子自己上前来演示给大家看。）

1、师添加彩笔盒使斜坡加高，再取不能滚动的物体做实验，让幼儿观察有无变化。

2、再次增加高度，继续实验。

3、让幼儿观察方形的物体和圆形的物体从斜坡上下来有什么不同，用动作帮助幼儿理解，认识到“滚”和“滑”的不同。

4、通过增加高度，让所有的物体都能够从斜坡上滚下来。

（总结：不能滚动的物体，我们想办法，增加了斜坡的高度，也让它滑了下来。但是，其它形状的物体不能象圆形物体那

样滚动，它们是“滑”下来的。)

[结束活动]

师总结今天的活动。着重点：

- 1、表扬小朋友们认真观察、积极的参与活动。对表现特别突出的幼儿给予特别的奖励。
- 2、提出建议：小朋友回家后寻找家中合适的物品继续试验。

[活动延伸]

出一份简报，介绍幼儿的活动情况。把活动中的材料展示在走廊活动区，以便家长接孩子的时间段里和孩子一起进行操作活动。

考虑到孩子们都有动手操作的愿望，因此设计了这个延伸的环节。既解决了班额大的情况下，无法让所有的幼儿都参与操作的困难，又可以让家长朋友了解当天的活动内容。简报介绍了活动重点及幼儿在活动中发现的问题，以此让家长朋友有目的的引导孩子。我注意到，材料摆放在走廊上，一直有家长和孩子在操作，如果能有机会记录他们的活动应该更好一些。

[活动反思]

- 1、活动中有两件物品是随意取来之用的，但却收到了意想不到的效果。一是作为给斜坡加高的彩笔盒，随着盒子一个一个增多，让孩子非常直观的感受高度的增加。另一件是管状的黄色插塑玩具，它一边粗一边细的特点，使它滚动的轨迹成曲线，让孩子们有机会获得新的发现和新的认知。
- 2、活动中运用“猜一猜”，又简单又不必担心猜错，首先

调动起了孩子的积极性。猜测完毕要检验一下猜测的结果，这又符合了幼儿好奇心大的特点，大家都想知道自己猜的对不对。检验使好奇心得到满足，让孩子感到兴奋。活动中，不失时机的送去表扬，鼓励幼儿亲自操作，把问题抛给幼儿，这些对孩子们都起到了激励的作用。

3、活动效果非常好。孩子们积极参与、细致观察、乐于思考、敢说、敢做的作风，使我深有感触的认识到能让孩子们拥有这些品质是我们送给孩子最好的礼物。

沉与浮教案活动延伸篇六

中班是幼儿园中关键的一个阶段，也是孩子们开始接触更加系统的教学内容和学习活动。作为中班的教师，我经过一段时间的实践，有了一些关于教学活动设计的心得体会。下面我将从教学目标、教学内容、教学方法、评价效果以及改进措施五个方面进行叙述。

首先，设定明确的教学目标是教学活动设计的基础。中班的教学目标应该是全面的，包括智育、德育、美育和体育等各个方面。在制定教学目标时，我注重根据孩子们的实际情况，因材施教，确保每个孩子都能得到适合他们的教育。此外，我也注重培养孩子们的主动性和创造性，让他们在学习中感受到成就感，激发他们的兴趣和学习动力。

第二，科学的教学内容是教学活动设计的核心。在中班的教学中，我强调情感、认知、社交和技能等多方面的培养。通过设计情感教育活动，帮助孩子们树立正确的价值观和道德观；通过开展认知教育活动，培养孩子们的观察力、思考力和判断力；通过组织社交教育活动，锻炼孩子的合作能力和交往能力；通过进行技能教育活动，培养孩子们的手眼协调能力、动手能力和创造能力。

第三，多样化的教学方法是教学活动设计的关键。在中班的

教学中，我灵活运用故事讲解、实物展示、游戏体验、问答互动、小组合作等多种教学方法。通过生动有趣的故事讲解，我能够激发孩子们的兴趣，引导他们主动思考；通过实物展示，我能够让孩子们亲身观察和实践，加深他们的理解和记忆；通过游戏体验，我能够让孩子们在玩中学，深化他们的学习效果；通过问答互动和小组合作，我能够培养孩子们的思维能力和社交技能。

第四，科学的评价机制能够及时了解教学效果。在教学活动设计中，我注重建立科学的评价机制。通过观察、记录、测试和综合评价等方式，我能够及时了解每个孩子的学习情况和进步情况。同时，我也注重对教学效果的总结和反思，发现问题并加以改进，确保教学趋于完善。

最后，不断改进是教学活动设计的必经之路。在教学活动设计中，我时刻保持学习的态度，积极探索创新的方法和策略。在实践中我也发现了一些不足之处，例如教学材料的选择、教学环境的营造、教学内容的组织等方面还有待进一步提高。我将继续进行反思和调整，不断改进教学活动设计，提高教学质量。

总之，中班的教学活动设计对幼儿园教学工作的开展起着至关重要的作用。在实践中，我深刻体会到教学目标、教学内容、教学方法、评价效果以及改进措施等方面的重要性。只有全方位、多角度地考虑这些因素，我们才能更好地设计和开展中班的教学活动，为孩子们成长和提供更好的支持和指导。

沉与浮教案活动延伸篇七

上完一学期的活动设计课，我对于活动设计有了全新的认识和体会。通过这门课程，我学到了很多关于活动设计的理论知识，同时也锻炼了自己的实际操作能力。在此，我将总结我对于活动设计课的心得体会，并逐一介绍我认为重要的五

个方面。

首先，理论知识的重要性。活动设计课为我们提供了丰富的理论知识，包括活动设计的基本原则、活动主题的选择、活动流程的设计等等。这些理论知识为我们提供了指导和依据，使得我们能够更加科学地规划和设计活动。通过学习这些理论知识，我明白了活动设计的复杂性和严谨性，意识到要想设计出成功的活动，需要进行充分的准备和策划，深入了解活动参与者的需求和期望。活动设计的理论知识是我们进行实践的基石，是我们做好活动设计的前提。

接下来，实践经验的重要性。活动设计课不仅仅是理论教学，也注重实践操作。在课堂上，我们有机会进行小组活动的设计和组织的，并且还要亲自实施。通过实践，我深刻地认识到了理论知识与实践操作之间的紧密联系。在实践中，我发现有时理论知识并不能完全包括活动设计的所有细节和变数，而只有通过实际操作，才能获得更多的经验和教训，进一步完善活动设计。因此，实践经验对于活动设计师来说至关重要，能够使我们更加熟练和灵活地应对不同情况。

第三，团队协作的重要性。在活动设计过程中，我意识到了团队协作的重要性。活动设计往往需要一个团队来共同合作，每个成员都有自己的专长和责任，需要相互配合和协调。在课堂上，我们分成小组进行活动设计，我发现团队成员之间的配合和合作对于活动的成功至关重要。每个人都需要充分发挥自己的能力，共同解决问题和克服困难。通过团队协作，我学会了倾听他人的意见和建议，学会了融合和平衡不同的观点，最终实现了良好的活动设计。

第四，创新和灵感的重要性。活动设计需要不断创新和灵感的激发。在活动设计课上，老师鼓励我们勇于尝试新的想法和方法，鼓励我们跳出常规思维，不拘一格地设计活动。通过课堂上的案例分析和小组讨论，我学到了很多有关于如何创新和激发灵感的方法。深入了解参与者的需求和期望，可

以帮助我们设计出独特的和符合情境的活动。创新和灵感是活动设计的灵魂，能够让活动有更好的吸引力和影响力。

最后，反思和总结的重要性。活动设计课教给了我如何进行反思和总结的能力。在每一次活动设计之后，我们都会进行反思和总结，并根据反馈意见进行改进或者完善。通过反思和总结，我们能够发现活动中的不足和问题，并找到解决的方法。从而提高我们的设计能力，不断进步。反思和总结是活动设计课赋予我们的必备能力，能够让我们在接下来的设计中不断成长和提升。

总之，活动设计课给予了我很多宝贵的经验和教训。理论知识的学习使我对活动设计有了更深入的理解，实践经验让我更加熟练和灵活地应对设计中的难题，团队协作让我学会了倾听和合作，创新和灵感让我的设计更加独特和有吸引力，反思和总结让我在不断提高和进步。活动设计课是我大学生生活中一段宝贵的经历，让我受益匪浅，并为我的未来职业生涯奠定了坚实的基础。活动设计课的心得体会将成为我成长道路上的重要财富和指引。