

# 2023年中班美术大轮船 美术活动方案(精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班美术大轮船篇一

小班美术活动教案：漂亮的糖纸（欣赏）

活动目标：

- 1、乐于参与活动，学会分享快乐。
- 2、愿意用语言表达自己所观察的糖纸。
- 3、欣赏糖纸上独特的花纹，装饰纹样及美丽的色彩。

活动准备：

- 1、幼儿收集各种糖纸。
- 2、教师选择图案特别、色彩绚丽的糖纸展示在活动室内。

活动过程：

- 1、幼儿观察糖纸的图案及色彩。

请幼儿把带来的糖纸拿出来，与旁边的同伴互相交换欣赏，并说一说，糖纸上有什么图案，是什么颜色的，边上的花纹

是怎样的。

2、教师引导幼儿进一步欣赏糖纸。

(1) 请个别幼儿在集体前说一说自己带来的糖纸。

(2) 教师小结：有的糖纸的中心有花纹，有的是小动物，有的是人物，还有的是各式各样的水果。糖纸的两边或是四边有花纹，都是相同的纹样。棒棒糖的糖纸是圆的，中间有单独的形象，四周是花纹，像一个花盘子。

3、大家一起开一个小小糖纸展览会。

请幼儿将自己带来的糖纸粘贴在一起，说说自己喜欢的是什么样子的糖纸？为什么喜欢？

4、洗手结束活动。

## 中班美术大轮船篇二

托班的幼儿年龄小，特别是刚刚入园的孩子，在选用绘画的工具上必须考虑幼儿的操作能力和趣味性。因此我选用了便于操作的眼药水小瓶。在活动形式上，改变一贯美术活动首先出示俘的方法，而是让孩子们去观察画面的变化。同时结合本月我班的主题活动喜欢参与幼儿园的活动，开展了这个美术活动。

1、愿意参与绘画活动，体验绘画的快乐。

2、在滴色与添画中，乐于观察画面变化。

红黄蓝等水粉装入洗净的眼药水小瓶和小盆里、卡纸

1、介绍颜料宝宝导入活动。

瓶宝宝要和家做游戏，（按瓶里水的颜色为它们起名字。）如：红娃娃等。

可引导幼儿分辨眼药水小瓶中颜料的颜色。

## 2、教师演示如何滴色

一个水娃娃要出来玩了，它在纸上轻轻的站站稳，（滴一滴颜料），呼一下就滑下来了（把纸提起来，让水流下来），哇！它在做什么游戏啊？（红娃娃在滑滑梯呢）

## 3、幼儿有兴趣地进行操作

许多娃娃都想来滑滑梯，家和他们一起来玩吧！（幼儿滴色，教师通过提示和适时的助，使幼儿掌握的色的方法。）

## 4、水娃娃变花朵用手指在水滴的旁边印画花瓣和叶子。

水娃娃滑到地上变变变，它请小手忙长出了许多叶子，美丽的花朵开放了。

新颖的活动材料和自由的活动形式极的激发了幼儿的活动热情。幼儿至始至终都是积极和老师一起快乐地游戏着。但在操作中还是应出老师对活动设计的疏漏：在桌子的摆放上只考虑到让幼儿有更宽松的操作环境，忽视了托班幼儿需要更细致的引导其观察和指导。如果将分三组活动改为围站在一个的区域内，会更利于幼儿们听清规则和在老师的助下活动。

## 中班美术大轮船篇三

近日，我参加了一次美术教研活动的培训，感受颇深。这次培训从课堂教学、作品创作到教研分享，涵盖了美术教学的方方面面。通过现场观摩、专家讲座、小组讨论等形式，我收获了很多宝贵的教育经验和方法。下面我将结合我自己的

实践经验，对这次参训心得做一个总结和分享。

首先，这次参训让我认识到美术教学不仅是技巧的传授，更是艺术素养的培养。在现场观摩中，我看到了许多优秀的教师如何在课堂上引导学生思考、观察、表达。他们不仅注重学生技能的培养，更重要的是培养学生的审美能力和创造力。他们通过多种艺术形式的展示，让学生在作品中感受到美，培养学生的感知能力和艺术欣赏能力。美术教学应该让学生从小就接触到艺术，培养他们对美的追求和热爱，激发他们的创造力。

其次，这次参训让我明白了美术教学需要与时俱进，注重创新方法。美术教学是具有创造性和个性化的，学生需要在老师的指导下找到自己的创造方法和表达方式。在专家讲座中，我听到了很多关于美术教学新思路的分享。专家们提出了许多新的教学方法，例如探究式学习、项目式学习等，让学生在实践中探索、自主学习。这些新思路极大地启发了我，我将尝试运用这些方法，让学生更主动地参与到美术教学中，培养他们的艺术表达能力和创造力。

再次，这次参训让我感受到了教研的重要性。教研是促进教师个人成长的重要途径，也是提高教学质量的有效手段。在小组讨论环节中，我真切地感受到了与他人交流、分享的价值。通过与其他教师的交流讨论，我了解到了他们的教学经验和心得。他们教学上的成功案例和有效方法启发了我，也让我认识到了自己教学上的不足之处。教研让我不断思考和改进自己的教学方法，提高教学效果。

最后，这次参训让我意识到美术教学的目标是培养学生的创造力和综合能力。美术教学不仅仅是纸上谈兵，更需要将理论知识与实践相结合。在参与教研活动的过程中，我亲身体验了艺术创作的过程。专家们组织了一次小创作活动，让我们动手实践。在动手做作品的过程中，我发现了学生在实际操作中的问题，也更深入地领悟了美术教学的意义。美术教

学应该注重学生的实际操作能力，培养他们动手实践的能力和审美能力。

总之，参加这次美术教研活动的培训让我受益匪浅。通过对优秀教师课堂的观摩、专家的讲座和小组的讨论，我加深了对美术教学的认识和体会。我明白了美术教学的目标和方法，认识到了美术教学的重要性和挑战。今后，我将会不断地提升自己的教学能力，用心去培养学生的艺术素养和创造能力。我相信，在美术教育的道路上，我一定会越走越远。

## 中班美术大轮船篇四

美术教研活动作为一项重要的教育教学活动，对于提高教师的教学能力和研究水平起到了重要作用。近期，我参加了一次美术教研活动的培训，通过这次培训我收获颇丰。在这篇文章中，我将分享我参加这次美术教研活动的感受，对于美术教学的理解和体验，以及对未来美术教学的思考。

### 第一段：对美术教研活动的期望

参加美术教研活动之前，我对美术教研活动满怀期望。我希望通过这次活动，能够了解到最新的美术教学方法和理论，进一步提高自己的教学水平。同时，我希望通过与其他参训教师的互动和交流，获得灵感和启示，为将来的教学实践提供更多的思路和方向。

### 第二段：美术教研活动的收获

通过这次美术教研活动的培训，我不仅了解到了许多新颖的美术教学理念和方法，也深入学习了各种美术教学资源的应用。在专业的讲师的指导下，我掌握了更多的美术教学技巧和策略，例如如何培养学生的审美能力和创造力，如何组织好课堂教学等。同时，通过与其他参训教师的交流，我了解到了不同学校美术教学的特色和经验，这为我今后的教学工

作提供了更多的参考和借鉴。

### 第三段：美术教研活动的启示

通过参加这次美术教研活动的培训，我意识到美术教学不仅仅是培养学生的绘画技巧，更重要的是培养学生的审美能力和创造力。在美术教学中，我们需要注重培养学生的观察力和感知能力，引导他们去欣赏艺术作品，并通过创作表达自己的情感和思维。此外，美术教学也需要注重培养学生的团队合作意识和交流能力，通过合作创作来促进学生的发展和成长。

### 第四段：美术教学的思考

通过这次美术教研活动的培训，我进一步思考了美术教学的实践。在未来的教学中，我将更加注重培养学生的艺术品味和审美情趣，通过让学生接触不同类型的艺术作品，引导他们去思考艺术的内涵和意义。同时，我也将更加注重学生的创造力和创新能力的培养，通过各种实践活动和创作课题，激发学生的个性和创造力。

### 第五段：未来的展望

参加这次美术教研活动的培训，让我充满了信心和激情。在未来，我将继续努力提高自己的美术专业知识和教学能力，不断学习和研究最新的美术教育理念和方法，为学生带来更好的教育体验和学习效果。同时，我也希望能够继续参加更多的美术教研活动，通过与其他教师的互动和交流，不断提高自己的教学水平和研究能力。

通过参加这次美术教研活动的培训，我收获颇丰，不仅对美术教学有了更深的理解和体验，也让我对未来的美术教学充满了信心和激情。我相信，在不断的学习和实践中，我能够成为一名优秀的美术教师，为学生的美术教育做出更大的贡献。

献。

## 中班美术大轮船篇五

1、学习运用杯垫拓印出鱼的身体，并能够大胆添画，表现出鱼的外部特征。

2、初步学习合理布局，尝试添画背景使画面丰富。

3、能够大胆拓印，感受拓印画的乐趣和美

1、卡纸、水粉颜料、杯垫、、抹布、毛笔、油画棒、报纸。

2、《海底总动员》的视频、音乐磁带。

提问：你们看到了什么？（海底生活着各种各样的鱼）

（1）今天老师也带来了一些小鱼，我们一起来看看（出示鱼的图片）

（2）这条鱼是什么形状，颜色呢？这是什么？（边指图片边认识）

（1）你准备怎么做？幼儿讲述。

（2）请一幼儿示范讲解。

（3）老师小结：将杯垫子放在报纸上，用毛笔蘸上颜料，顺着一个方向将杯垫子涂满颜料，提起来，放到画纸上，轻轻地压一压，拿开。一条鱼的身体出来啦。一条小鱼太孤单了，我们可以多印几条。

（4）在拓印的基础上进行想象添画。

看！小鱼的身体已经拓印好了，小鱼的身体上有什么呢？我

们给小鱼加上眼睛、鱼鳍吧！

## 中班美术大轮船篇六

大班美术活动：《马路上的汽车》 目标：

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。

活动过程：

- 1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

- （1）并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？（2）你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）（3）小朋友你们真了不起！知道了这么多的汽车。

- 2、看课件，拓展孩子的思维。课件的选材都从“创新”入手，图片都经过我加工处理达到了吸引孩子眼神的目的，最大限度的激发孩子原始的兴趣。活动中孩子还是很感兴趣。观看课件，启发孩子发散思维。（突破重点）（1）请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？（2）它们有些什么功用呢？
- 3、谈话活动——想象中的汽车（重点：幼儿对汽车外形的感知，启发幼儿发散思维的训练。）（1）小羊遇到难题了，你



们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）（2）小猪嘴最馋了，它说呀，我想要一辆汽车，都有好多吃的。。设计障碍，为启发孩子从汽车的功用和造型上进行发散思维训练。（突破重点）（3）在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

（设计意图：这个部分能拓展幼儿创作的思路，不至于局限在只为小羊设计汽车，只给小羊带来方便）（突破重点）4、幼儿作画：难点：创设出高科技，不同寻常功用，及不同寻常造型的汽车。

（1）师：今天，老师请小朋友来做小小设计师，要设计出和这些车不同的，请你们想一想，你准备设计一辆什么样的车？（指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。）（2）我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。（教师引导幼儿大胆想象）（促成难点）（3）幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）（促成难点）

## 5、作品评析：

（1）请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

幼儿互相欣赏新型汽车。

（2）请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

（设计意图：这个环节，请幼儿相互介绍，或介绍给身边的老师听，使幼儿与幼儿之间，幼儿与教师之间产生互动。）6、

放音乐《开车歌》，幼儿做开汽车动作。

(1) 这些汽车设计得真漂亮，而且有这么多不同的功能，我们都比不出高低了，让我们开起来试试，到底哪辆汽车开起来最稳。

(2) 幼儿作开车动作出活动室。

(设计意图：最后一个环节做开车动作出活动室是让幼儿能在轻松的氛围中结束该活动。)

大班美术活动方案

大班美术活动：味道

大班美术活动说课稿范文

大班美术活动说课稿

大班美术活动：春雨

## 中班美术大轮船篇七

按照小组活动的学年计划，从校情和学情出发，我们第二阶段的美术专业技能培训分a、b两组实施，活动目标为：a组：通过对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能运用透视原理表现物体的形体和空间，初步掌握石膏、静物素描写生的一般方法；b组：通过激发学生的艺术兴趣，使学生乐于美术创作活动，指导学生初步掌握卡通画技法和基本技能。对于a组的训练，因学生已经有了一些基础，再则教具、学具也较易准备，活动开展起来相对顺利，目标也容易达成。但对于b组的训练，难度比预期的要大得多。一是对题材的选择，内容要健康向上。二是色彩的运用要协调，经过与学生共同

探索，也摸索出一些经验。

开阔了学生视野，又为学生发展美术特长搭建了一个平台。

由于各方面的原因，我校兴趣小组活动在开展过程中，还存在以下问题有待我们以后想办法解决。

1、虽然上学期购置了一些美术器材、教学用品，但与教学需要相差远，在一定程度上影响了活动开展的程度和质量。

2、还有部分学生没有利用好课余时间发展兴趣，在训练美术技能上下苦功夫。

## 中班美术大轮船篇八

第一段：介绍美术活动的背景及重要性（字数：约200字）

近年来，美术教育的重要性逐渐被人们所认识。美术活动作为一种艺术形式，不仅仅能够培养孩子的审美能力，还可以锻炼他们的创造力、想象力和表达能力。我最近有幸参与了一次美术活动，通过动手制作和观摩他人作品，我深刻体会到了美术活动的独特魅力。

第二段：分享美术活动的过程及收获（字数：约300字）

在这次美术活动中，我们参与了绘画、雕塑和手工制作等各种艺术形式。首先，我们通过老师的指导学习了绘画的基础知识，如调色、素描等。接着，我们用画笔和颜料亲自动手，根据自己的想象绘制出自己的作品。这种创作的过程让我感到极度的愉悦和充实，因为我可以完全倾注自己的感受和想法在作品中。此外，我们还学习了雕塑和手工制作方面的技能，用纸板、棉花等材料制作出了不同形状的艺术品。通过这些活动，我不仅获得了实际操作的经验，也学到了与他人合作的重要性。

### 第三段：思考与其他领域的联系（字数：约300字）

美术活动不仅仅有助于培养我们的艺术素养，还与其他学科有着密切的联系。绘画需要运用空间意识和几何知识，雕塑需要考虑物体的形状和比例，手工制作则涉及到材料的选择和处理。这些都需要我们动脑筋，跨学科地思考和解决问题。此外，美术活动还培养了我们的观察力和对细节的敏感，这在日常生活中也非常重要。比如，在解决问题和判断事物时，细心观察细节能够帮助我们更准确地做出判断。

### 第四段：美术活动对个人成长的影响（字数：约200字）

美术活动不仅在艺术上对我产生了深远的影响，也对我的个人成长产生了积极的影响。通过美术活动，我学会了尊重他人的作品，欣赏不同的艺术风格。这让我对艺术更加开放和理解，在美的世界中拓宽了自己的眼界。同时，这种创造性的活动也让我更有信心地面对生活中的各种挑战，培养了我的创新精神和解决问题的能力。

### 第五段：对美术活动的展望及总结（字数：约200字）

美术活动是培养孩子全面发展的重要途径，应该在教育中更加普及和重视。希望在未来的学习中，能够有更多的机会参与美术活动，继续丰富自己的艺术经验和审美能力。通过不断地探索和实践，我相信美术活动将继续对我的个人成长产生积极的影响，并将成为我生活中不可或缺的一部分。

## 中班美术大轮船篇九

作为一种艺术形式，美术活动能够激发人们的创造力和想象力，丰富生活的乐趣。最近，我有幸参加了一次美术活动，通过亲身经历，我深刻体会到了美术的魅力和其给我带来的启发。

## 段落二：体验过程

这次美术活动是在一个艺术工作室进行的。当我踏入工作室时，立刻感受到了一种充满艺术氛围的气息。工作室内有各种各样的绘画作品，色彩斑斓、形式多样，给人一种视觉上的冲击力。在艺术家的指导下，我开始了我的创作之旅。首先，我们进行了一些热身活动，如素描和速写练习，这些活动让我感受到了线条和阴影的重要性。在艺术家的帮助下，我不断改善自己的技巧，绘画水平也有了显著的提高。接下来，我们开始尝试一些艺术项目，如油画、水彩和素描等。通过不同的媒介和技巧，我能够表达出自己内心的情感和想法。整个过程中，我沉浸在艺术的世界中，时间仿佛不复存在。

## 段落三：心得体会

通过这次美术活动，我得到了许多宝贵的体验和感悟。首先，美术活动让我从日常的琐事中解脱出来，沉浸在创造的乐趣中。在绘画的过程中，我能够忘却烦恼，专注于艺术作品的创作中。这种专注力让我感到平静和满足，让我真正体会到了当下的美好。其次，美术活动让我更好地了解了自己。通过创作，我能够表达自己内心深处的情感和想法，而不仅仅是以言语表达。通过绘画，我能够更好地认识自己，理解自己的喜怒哀乐。最后，艺术活动让我明白了美术无国界的特点。在艺术的世界里，没有语言的障碍，每个人都可以通过自己的方式和方式自由地表达和理解。这种交流超越了国界和文化差异，带来了全球艺术家的相互启发和交流。

## 段落四：对未来的影响

这次美术活动对我影响深远，不仅仅是在艺术方面。首先，它激发了我对创造力的追求。通过创作，我学会了如何思考问题并找到独特的解决方案。这种创造力将在我未来的学业和职业生涯中发挥重要作用。其次，美术活动培养了我的耐

心和毅力。在绘画过程中，我经常会面对挫折和错误。然而，我学会了从失败中吸取经验教训，并坚持下去。这种毅力和积极的心态将帮助我克服困难和挑战，实现自己的目标。

## 段落五：总结

通过参加这次美术活动，我深刻认识到了美术创作的乐趣和价值。美术活动不仅是艺术形式的一种表现，更是一种培养个人素质和发掘自己潜力的方式。我希望将来能继续参与美术活动，继续发掘和追求艺术的美好。

## 中班美术大轮船篇十

近日，我参加了一次美术活动，深受启发和感动。在此，我想分享一些我的心得体会。

首先，美术活动让我重新认识了美。在活动中，我跟随老师的指导，开始尝试着画画。通过观察和模仿，我渐渐学会了将自己对美的理解和感受表达在纸上。我发现美并不只存在于大自然的风景中，它更多地存在于我们的内心。通过美术活动，我学会了用画笔去发现和表达美，这种能力让我更加敏锐地感知世界的美。

其次，美术活动培养了我的创造力和思维能力。在美术活动中，我常常会遇到设计和构思的困难。但是，通过和同学们的交流和老师的指导，我逐渐摆脱了依赖性思维，开始尝试着独立思考和创造。我发现，当我不再将创作看作是一项任务，而是将其视为一种表达和探索的方式时，我的创造力也得到了释放。我开始敢于尝试新的风格、新的表现方式，并且发现了自己想象力的边界被打破了。

同时，美术活动让我认识到了团队合作的重要性。在美术活动中，我参与了许多小组合作。在团队中，每个人都有自己独特的想法和创意，我们需要相互交流和合作才能完成一个

作品。通过合作，我学会了倾听和尊重他人的意见，学会了协调和妥协。我发现，当我们用心倾听他人的想法，并且融合各种不同的观点时，我们的作品变得更加丰富多彩，同时也更好地反映了我们各自的风格和特点。

另外，美术活动对我的耐心和坚持也提出了挑战。在绘画过程中，由于技术不够熟练，有时候会出现失误和错误。然而，我明白了美术活动并不要求完美，而是要求付出努力和坚持。每一个细节都需要不断修改和改进，每一个错误都是一次学习和进步的机会。通过美术活动，我学会了耐心和恒心，明白了只有持之以恒，才能取得好的成果。

最后，美术活动让我感受到了美与情感之间的联系。在活动中，我发现我的情绪和情感都会通过画笔和颜料表达出来。当我感受到快乐时，作品也变得轻松愉悦；当我感受到沮丧时，作品也变得阴郁和沉重。通过美术活动，我体会到了美术作品背后所蕴含的情感传达力，也更加明白了艺术是一种情感的宣泄和抒发。

总之，美术活动是一次有意义的体验，它让我重新认识了美，培养了我的创造力和思维能力，教会了我团队合作的重要性，挑战了我的耐心和坚持，同时也让我感受到了美与情感之间的联系。通过这次美术活动，我不仅学到了很多技巧和知识，更重要的是，我找到了一种表达自己的方式，并且发现了艺术的无限魅力。我相信，美术活动将在我的人生中扮演着重要的角色，不断地启发和塑造我。