

# 2023年小学语文课文教学反思 小学语文 教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学语文课文教学反思篇一

教师和学生是构成教学的主要因素。在课堂教学中，学生应处于主体地位，教师对学生的学起主导作用，教应为学服务。

“学起于思，思源于疑”，任何思都是从疑开始的，疑问是获得知识的前提条件，有了疑问，才有进一步深入学习的需要，也才可能获得新知。“小疑则小进，大疑则大进”。发现问题提出来，即是思维活动的表现形式，也是思维活动的结果。思维的发展从问题开始。每发现一个小问号，这个小问号就像一个小钩儿勾住学生的好奇心，要让学生将学习变成一种自觉自愿的心理渴望，由“要我学”转变为“我要学”。因此，在授课前我先让学生读书自学，提出疑难困惑。然后根据教学大纲和教材的要求，结合学生的实际需要来组织教学，这样使教学的主观性和盲目性减少，更具有针对性，实效性增强。

让学生自主学习，有利于培养学生的良好的读书习惯，习惯是人才素质的标志。良好的习惯让人受益终身。阅读教学的主要任务是培养学生阅读的能力和良好的读书习惯。“边读边想”是一种良好的阅读习惯，也是阅读的一种好方法。要求和激励学生质疑，可促使学生在读书的过程中，脑子转起来，思维活起来。“学而不思则罔”，要感悟内容，就必须一边读一边想，一边领会一边揣摩。否则读了之后，脑子里只有一片空白，没有什么收获。只有做到了边读边思，读后才有获。同时可培养学生品读语言文字、咬文嚼字，悉心揣

摩比较推敲的良好读书习惯。良好的阅读习惯能促使学生自觉持久地进行阅读实践，并逐步内化成阅读能力。

《语文课程标准》提出“语文教学要以读为本”。因此在阅读教学中，主要以读书为主，让学生在读中感悟。引导学生展开品读、探究，理解课文内容，感知课文的主要内容，体会课文表达的思想感情，品味、揣摩语言文字，理解语言文字的内涵，领悟语言文字的表达方法和技巧。同时注重朗读指导，采用多种朗读形式指导学生朗读，高年级较适合的方法是“默读”，默读有助于思考，读思结合。将朗读与评价相结合，有机地引导学生有感情朗读，使朗读取得好的效果。

在教学中还出现一些问题需要我们去解决，我将在教学实践中继续探索、研究，解决教学中出现的问题，总结出更好的教学方法，把复杂的语文教学工作做得更好，更全面。但是，在教学中也有几点问题值得反思：

### 一、作文指导不够充分

作文是需要老师通过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自己的语言表达自己的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写作起来部分孩子很困难，觉得无从下手空泛、不生动。想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。联想对排除墨守成规的思维定势、开阔思路有重要作用。培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高作文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

## 二、批注式阅读抓得不实

批注式阅读教学，其目的是提高学生的阅读能力，掌握阅读方法，提高学生的自学能力、深入理解能力，从而培养孩子的语文素养。本学期我抓得不够实，中下等生批注得很肤浅，不够深入，在今后的教学中我要进一步抓好孩子们的批注式阅读能力的培养。

## 小学语文课文教学反思篇二

《窗外》是长春版小学语文教材第五册第四主题单元美丽的乡村的一篇课文。本文是一篇优美的抒情散文，作者通过对从前窗外四季美景的追忆，表达了对古朴美丽的乡村和大自然的爱恋之情。全文采用总一分一总的结构方式，首尾照应，细致有序的观察，准确生动的刻画、细腻真挚的感情是本文的表达技巧。这节课我能够从教学目标出发，吃透教材，充分发挥了学生的主体作用，使学生成了课堂的主人，达到了课堂的有效。主要采用读中感悟的方法，抓住重点词句段来感悟体验，激发学生的兴趣，采用自由读、指名读、配乐读等多种读来让学生感受窗外四季的美景，让学生体会到语言准确、生动的妙处，采用先自学，再合作交流的方法，让学生抓住段落读读，交流，体会，这种这种学习方式充分发挥了学生的自主性，激发了学习兴趣，同时也培养了“用心阅读，用心感悟”的习惯。

具体来说：

1、能够采让学生根据季节的顺序采取抓景物、找特点、读出情感的学习方法，在第二自然段教给学生学习方法，然后第三自然段让学生自学，四五自然段让学生合作探究学习，这样做到了先扶后放，让学生从要我学变为我要学。

2、这节课学生成了课堂的主人，学生能够积极发言，有很多亮点，很多孩子的回答都很令我很满意。

3、这节课思路清晰，我的教态也亲切自然，语调柔和，学生很喜欢。

4、教学目标明确，重点突出，抓住一个线索去让学生读中体会，而且也让学生品读了课文，体会到作者对过去乡村的喜爱之情。也有几点不足，就是学生读的还是时间少了些，学生的情感调动还需要加强，还要多让学生养成不动笔墨不读书的好习惯，还要加强语言的训练。

总之，课堂是个生成的课堂，需要我们更加充分的预设，还要灵活驾驭课堂，把生成的精华变成亮点，让课堂上的更扎实、有效。

## 小学语文课文教学反思篇三

一、精妙的导入：

二、自主的学习

三、开放的学法

四、快乐的巩固

五、愉快的写字

春华秋实，花已经开了，让我们共同努力，共同探索，用创新的思想去武装自己，让花儿结为果实，在秋天硕果累累。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索人教版小学语文教学反思。

## 小学语文课文教学反思篇四

通过这段时间的语文教学实践，使我感受很深。不由自主地想谈谈自己心里的一些看法：

识字教学是低年级语文教学的重中之重，《对仗》是一节识字课，本节课教师本着一年级学生具有好奇、爱探索、易受感染的心里特点，容易被新鲜的事物吸引。以图片的形式引出了景物的各种的实物图片，教师以富有童趣的语言吸引学生注意力，揭示课题，激发学生学习的兴趣，使学生愉快地进入学习状态。

在识字教学中为学生 创造了一个生活场景——菜园。色泽鲜亮的蔬菜，为学生创造了一个丰富的生活情景，激起学生探索生活的兴趣和欲望，激活了学生思维，让学生回想家里的彩园，为学生开创了一个愉悦的识字空间，调动了学生多种感官参与识字、记字的过程。在课中还涉及了蔬菜小宝宝、拼音宝宝跟小朋友 捉迷藏 等有趣的环节，引导 着学生由带拼音 读生字词到读生字卡，逐步加深生字识字的难度，整个识字过程，在老师有意识的引导下，学生在无意识的学，在宽松愉悦的氛围中学会了生字 、学会了合作。由原来枯燥无味的机械及以变为学生愿学愿记的行为。

乐学，达到了学习目标，培养了学生的合作意识，学习充满自信、有了成功的体验，调动了学生自主识字的积极性。

一、教师应该立足学生现有的知识出发。

对于农村学生对蔬菜经常见，但又不理解这个词，在介绍时候可以介绍一下。

二、教会学生在兴趣中模仿。

教学生字在田字格里书写时，教师应该呈现的是清楚的田字

格。教师范写，学生再写。

三、在让学生完成任务的时候，教师的语言应该明白具体，泛指不能太大，否则学生不能明白老师的意指。

四、恰当的色彩对比能够增强儿童的分析和识记能力。

在本节课中老师既然运用了多媒体进行了教学，在进行生字教学和偏旁部首学习的时候，教师可以把偏旁部首与字体的其余部分用上鲜明的对比色彩，我想这样效果应该更好一些。因为低年级的学生由于他们的身心发展特点，对鲜明色彩的呈现会胜过教师反复提醒他们要好得多。教师有意地引导学生进行无意识而自觉的观察，然后自己去获得知识，这就更好了。

总之，我认为一年级语文的教学，从生活出发，从学生现有的知识出发，精心设计教案，适合儿童的心理成为儿童中的一员走入课堂，以他们所喜爱的形式和他们一起互动，才会实现新的课标理念，才会调动学生的学习积极性，获得好的教学效果。

苏教版小学一年级语文教学反思

□aoe□是一年级孩子的第一堂拼音课，经过精心的设计，整堂课下来，老师教得得心应手，孩子学得轻松愉快，教学收到了较好的效果。反思这节课，得益于以下几点：

他们来啦！（出示a oe的卡通形象）谁来和他们打打招呼？”老师用亲切的语言和学生喜闻乐见的卡通形象将拼音字母拟人化，一下子拉近了孩子与枯燥无味的拼音字母的距离，把孩子自然而然地领进了拼音王国，激发了孩子和拼音娃娃交朋友的热情，激发了孩子主动参与的兴趣，调动了孩子的积极性，纷纷很有礼貌地和a oe打招呼，课堂上充满了生机和活力。

苏霍姆林斯基说：“在人的心灵深处有一种根深蒂固的需求，这就是希望自己是一个发现者、探索者、研究者，而在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈。”课堂上，我说：“三位朋友特别想和小朋友们玩捉迷藏，就偷偷地躲到画中去了。小朋友们，快点仔细找找，你发现谁啦？”一石激起千尺浪，学生马上主动地去观察书上的插图。不一会儿，小手如林，个个迫不及待地要把自己的发现告诉班里的同学呢！这一环节的设计，就顺应了孩子的需求，诱发了孩子的学习动机，孩子通过自己去发现就有一种发自内心的成就感，再加上老师的激励表扬，从而享受到学习的快乐，获得了成功的喜悦。

空间。课中，“你有什么好办法记住它们吗？想想？”出乎意料的，孩子你一言我一语地很快编出了顺口溜：“眼珠圆圆□ooo”“鸡蛋圆圆□ooo”“阿姨阿姨□aaa”□□由此，孩子的思维异常活跃，个性得到了无限张扬，创造力得到了淋漓尽致的发挥。给孩子一个自由的天空，相信他们一定回放飞可爱的童心，给你一份惊喜的。

“爱玩是孩子的天性”一年级的孩子注意力难以长时间地保持，我们要尽一切所能让孩子感觉到他们不是在上課，而是在玩，在享受课堂。本课中，我设计了一些游戏活动，让孩子在玩中巩固，在巩固中玩，使孩子学得兴趣盎然，乐此不疲。整个课堂弥漫着一种轻松快乐的氛围。

这是新课程标准的基本理念。在教学中，我尽量把目光撒在每一个孩子的身上，采用大面积指名读，开火读，小组读，小老师教读等多种形式，使每一个孩子都能参与到课堂中来，都有展现自我的机会。

这节课是我对新课标精神的初步实践，以后要更进一步努力！

## 小学语文课文教学反思篇五

师德是教师职业素养的第一要素，而责任感又是师德的集中

体现。如果从应付工作的角度来说，反思是可有可无的，事实上也的确有的教师十年、二十年教学工作仍是老一套。一个有责任感的教师不会满足于应付工作，甚至不满足于昨天的成绩，而是不断探求更合理的教学设计、不断追求更好的教学效果。每一堂课都有值得反思的经验与教训，下一堂课又是一个新的开始。教学反思是一个辛苦甚至痛苦的过程，来自教师这一职业的崇高责任感是完成这一过程的原动力。

在教学活动中，学生要不断学习，教师也应该不断学习。中央教育科学研究所的田慧生先生认为：“总体来看，在这样一个忙碌、紧张的功利背景下，现在学校、课堂中正呈现出有知识却少智慧、有理论却少思想这样一种局面，人的整体智慧水平在表面繁荣下正出现下降。”对于一位教师来说，从业十年、二十年、三十年后，仍然只不过是教材、教参的传声筒，是非常可悲的。不断深入的新课程改革，正在逐渐抛弃经验型教师，声声呼唤智慧型教师。反思正是教师思考、学习、提升的重要方式。

今天的教师既要低头教学，又要回头反思，在实践——反思——再实践——再反思的不断反复中提升自己的教学能力、业务水平、专业思想，真正成为智慧型的教师。

小学语文教学的反思活动其实可以时时处处进行，它应该成为小学语文教师的“习惯动作”，一位智慧的小学语文教师会把生活、工作、学习中接触的各种信息与小学语文教学联系起来，这种反思就是积极的、常态的反思。我们反对把教学反思搞成期中、期末总结汇报形式的东西。小学语文教学活动本身具有复杂性、综合性、多样性、灵活性、特意性、开放性、生成性等特点。对于小学语文教师来说，一个个40分钟的课堂、一个个单元的教学系列，要想达到完美的效果，是非常难的。正因为这难度，才使得教学活动本身充满了魅力和挑战性。结合智慧的反思，教师的每一节新课都会比上一节课安排得更合理。这样日积月累，教师的成长和进步才会更快。当然，最终受益的还是学生。