

2023年幼儿园新学期音乐工作计划 幼儿园下学期教学计划(精选5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

幼儿园新学期音乐工作计划篇一

在幼儿园第二学期开始之际，幼儿园教师都要求制定教学工作计划。下面是本站小编收集整理关于20xx年幼儿园下学期教学计划的资料，希望能对大家有所帮助。

新学期新面貌，对于我来说既是一个新的希望，也是一个新的挑战。经过对上个学期工作的总结，我对新学期作出了以下的教学计划：

一、幼儿情感方面，从幼儿的情感开始，先育人，再教学。教会幼儿懂礼貌、互助、谦让与等待，并要求幼儿用简单的英语与别人打招呼，让幼儿养成良好的日常行为习惯。

二、教学方面，我们班大部分幼儿比较对英语、数学和认字感兴趣，也掌握得比较好，下学期要继续保持他们对英语、数学和认字的兴趣，并不断地激发幼儿其他方面的兴趣，例如善于倾听故事、敢于表达自己的情感等。作为老师的我，要多动手做教具并不断发掘有趣的教学方式，创新自己的同时也在提高教学质量。

三、家长方面，要加强与家长进行交流沟通，用爱心与耐心去教育每一个幼儿，去了解每一个家长，争取得到家长的信

任与支持，并能够和我成为朋友，放心地把孩子交给我。我相信，我的努力家长是会看得到的。

四、活动方面，尽量让幼儿多活动多锻炼，让其在玩中学、学中完，让其身心得到更全面的发展，多教幼儿跳舞，争取在20xx年的六一舞台上看到更精彩的表演，让每一个幼儿都能展示自己，让每一个家长都更信任我。

新学期蕴含着无数希望，我希望中一班的小朋友在我的带领下，天天都是开开心心地来幼儿园，开开心心地回家!最后，祝愿广大家长朋友、各位辛勤付出的老师及最可爱的小朋友们：新年快乐!心想事成!

幼儿园的工作四繁琐的，为了更好的开展教学工作，也为了给幼儿营造一个良好的环境，我制定了如下个人工作计划:

一、指导思想

更新观念，以《纲要》和《规程》为指导，自觉遵守园的规章制度，服从上级领导安排，做好本职工作，加强政治学习，提高自身思想政治素质，树立良好的形象和科学的儿童观、教育观，使幼儿的身心健康发展。

二、工作重点

1、全面了解幼儿教育新动态，思想紧紧跟上现代教育的步伐。认真钻研教材，全面细致的了解每个幼儿的身心发展状况，因人施教，使每个幼儿得到全面的发展。

2、在教学中，尊重幼儿，营造平等、和谐学习氛围。在课前的教具准备要充分、内容要丰富、生动、新颖，并具有较强的操作性，在教态上具有儿童化，形象生动，和幼儿融合在一起，为幼儿创设一个轻松、愉快的学习环境。同时还要对幼儿的操作能力进行强化培养，让幼儿学会在游戏中去寻找

问题，并解决问题。在课堂上利用各种生动形象的直观教具，激发幼儿的兴趣。

3、注重学习环境的创设对幼儿的作用。为幼儿创设一间有特色、有意义的教室，是教师、幼儿共同的责任。根据幼儿年龄特点、动静活动特征为幼儿设计各种活动区域，并为孩子们准备了丰富的材料，让幼儿自主选择，大胆使用和创作。让幼儿成为环境主人，用自己的作品和创意去丰富环境。

5、注重家园联系。真诚的对待每一位家长，如实的和他们交流对孩子教育方面的看法，对家长提出的要求尽量去满足，对家长提出的教育孩子方面的疑问帮着查资料解答，让家长感到我不只是孩子的老师，也是家长的朋友，有困难大家一起解决。当问题出现，第一时间与家长联络，让家长知道老师对问题很重视。

本学期，我一定吸取教训、总结经验，争取从以下几方面获得提高：教学方面，我将认真准备幼儿活动所需材料，写好每一次教育计划和总结，多学习，把先进的幼儿教育经验运用到自己的教学中，多思反，结合自己班幼儿情况实施收效好的教育方法，促进幼儿发展。

新的学期刚刚开始，为了提高自己的业务水平和教学素质，提高幼儿学习和游戏的积极性，做到一切以幼儿为主，具体计划工作主要有以下几点：

一、指导思想：

更新观念，以《纲要》和《规程》为指导，自觉遵守园的规章制度，服从上级领导安排，做好本职工作，加强政治学习，提高自己思想政治素质，树立良好的形象和科学的儿童观、教育观，使幼儿的身心健康发展。

二、保教工作方面：

1、继续深入学习《纲要》，并根据〈纲要〉中精神，不断提高自身素质和业务水平，对幼儿进行全面培养。

2、在教学中为幼儿创设轻松、愉快的学习环境，结合主题加强环境与教育的互动与结合。

3、创设良好的语言氛围，鼓励幼儿大胆发表自己的见解，使幼儿想说、敢说，发展幼儿的交往能力和语言表达能力。

4、按时完成本园的教学任务，及其他工作安排，努力尝试英语教学，让幼儿在愉快游戏中学习，培养幼儿学习兴趣。

三、保健方面：

1、充分利用自然因素，开展体育游戏、户外体能活动，锻炼幼儿身体，增强幼儿体质。

2、合理安排幼儿在园生活，培养幼儿良好生活卫生习惯。

3、在日常生活中，加强安全教育，提高幼儿自我保护意识。

四、家园共育方面：

1、充分利用入园和离园的短暂时间，积极主动地与家长沟通，使家长了解自己孩子在园的情况，在家长的配合下实现家园共育，促进幼儿的全面发展。

2、利用宣传栏、家园联系手册、电话以及家庭短信箱等途径，与家长沟通联系，及时向家长反馈幼儿在园的学习、生活情况。

3、家访了解幼儿的家庭教育环境，耐心听取家长合理正确的意见和建议，互相配合共同教育幼儿，使幼儿的健康成长！

五、自身素质的提高:

1、不断挑战自我。一位理想的教师，应善于认识自己、发现自己、评价自己，从而树立自信。自信使人自强。只有自信，才能使一个人的潜能、才华发挥至极致，也只有自信才能使人得到“高峰体验”。教师要不断地挑战自我，不断地追求成功、设计成功，甚至要撞击。

2、善于合作，具有人格魅力。我作为幼儿园的一分子，会努力地、真诚地与老师们融洽相处，做一个受欢迎的老师。另外，我会承担中(2)班的教育教学工作。

3、充满爱心，受孩子尊敬。“用爱心将孩子的心留下”。我爱孩子们，我将用我对孩子们的爱，将中(2)班的孩子的心留下。让他们爱老师、爱中(2)班、爱幼儿园，但不是溺爱。

4、追求卓越，富有创新精神。教师应当是教育家，而不是教师匠。他们的区别，就在于是否追求卓越，富有创新精神。教师应该是一个不断探索、不断创新的人，应该是一个教育上的有心人。有心就能成功。

一、现状分析

本班有xx名幼儿，其中男孩x名，女孩x名。全班幼儿较为活泼开朗，游戏活动中，幼儿对角色游戏十分喜爱，有自己的想法，能创造性的进行游戏。并且乐意与同伴相互合作，能充分发挥自己的想象力和创造力。愿意和同伴交谈，会用较清楚连贯的语言大胆地表达自己的愿望和请求，能主动积极参加各项学习活动，多数幼儿形成较好的生活卫生习惯，有初步的生活自理能力，能手眼较协调操作材料和工具，较熟练使用运动器械，并能注意安全。在家长工作方面，家长十分配合幼儿园工作。经常提出合理化的建议。但是由于幼儿的能力发展不平衡和家庭环境不同，还普遍存在一些问题：

- 1、存在个体差异，有的幼儿较安静、胆小、不爱说、讲。有的幼儿非常好动，不遵守纪律，爱打人。有的幼儿娇气、爱哭、任性、个性倔强。
- 3、个别幼儿动作发展不协调，有部分的幼儿对体育基本动作还未能完全掌握。
- 4、幼儿倾听习惯较差，特别是幼儿语言的完整性、逻辑性、连贯性还需加强。
- 5、游戏活动中还有个别纠纷现象，自行解决的能力有限。合作的方式、方法需要再培养。
- 6、幼儿大胆创造想象的能力有待进一步提高。
- 7、需充分发挥家长的主体性，提高家长的家教能力，建立新型的家园关系。

二、班级学期目标

(一)幼儿方面

- 1、培养幼儿活泼、开朗的性格及勇敢克服困难的良好品质。
- 2、知道自己的事情自己做，并能照顾比自己能力弱的幼儿。愿意接受任务，努力做好力所能及的事情。
- 3、了解各种不安全因素，懂得基本的安全常识。
- 4、亲近大自然，有观察、了解自然物、自然现象变化与发展的兴趣，有初步的环保意识。
- 5、喜欢参加游戏和各种有意义的活动并在活动中获得快乐、自信。

- 6、喜欢参加体育活动，增强体质，提高技能。
- 7、喜欢探索周围环境，乐于发现，能主动的参加各项活动。
- 8、喜欢动手制作。在教师的指导下，运用多种材料废旧物品制作简单的玩具
胆想象。
- 9、能按音乐节奏和乐曲的风格，协调而有表情地进行舞蹈游戏，表演角色的特点。
- 10、能比较完整地、连贯地讲述图片的内容，说话态度自然大方，无突出语病。

(二)教师方面

结合新《纲要》认真学习幼儿教育理念。更新旧的思想观念，努力提高自己的专业技能，抓好科研项目，大胆尝试，做研究型的教师。努力创设开放式的环境。拓展思路，继续加强主题及整合课程的实施。从幼儿的角度出发，经常的反思自己的教育行为和教育方法，以求做得更好。

(三)家长方面

- 1、明确教育的方向，了解家长的思想观念。
- 2、更新家长的思想观念，领悟素质教育的内涵。
- 3、对幼儿园的工作予以支持。了解幼儿园的特色教育。配合幼儿园工作，帮助幼儿正确、健康的发展。

三、具体措施

(一)幼儿方面

- 1、幼儿主动的参与目标的制定。生成自己喜欢的主题，提出他们所喜欢的所需要的。
- 2、幼儿自己创设喜欢的活动环境。通过丰富的活动材料大胆想象。充分发挥幼儿的优势领域。
- 3、提供给幼儿丰富的生活经验。让他们在实践活动中学习。在活动中形成良好的社会关系。多动手操作动手实践。
- 4、加强体育锻炼，保证幼儿身心健康的发展。

(二)教师方面

- 1、结合新《纲要》加强主题及整合活动的实施。
- 2、创设开放式的环境，宽松、和谐、平等的师生关系，促进幼儿健康的发展。
- 3、在选择和使用材料上加以开放，支持和提高幼儿求异创造表现的能力。
- 4、及时的反思自己的教育行为和教育方法。
- 5、作研究型的教师。要研培一体化，抓好科研项目。

(三)家长方面

- 1、充分发挥家长的主体性，提高家长的家教能力，建立新型的家园关系，促进幼儿的全面发展。
- 2、利用家访、家园之窗、家园交流等形式，增进与家长的交流与沟通。
- 3、结合节日开展各类活动，积极邀请家长来参与，把家园互动贯穿于节日教育中。

四、工作要求

本学期以蒙氏教学为中心，结合《幼儿园教育纲要》的精神实质，通过多种途径对幼儿进行体，智，德，美全面教育，使每个幼儿在原有基础上得以提高。

五、幼儿发展目标

(一) 体能健康

- 1、积极主动参加各项体育活动，走、跑、跳跃、平衡、投掷、钻爬、攀登等基础动作发展协调、灵敏、姿势正确。
- 2、会正确使用铅笔、蜡笔书写和绘画，使用小工具进行操作活动。
- 3、有粗浅的卫生知识，有良好的生活卫生习惯，能保持公共场所的卫生。
- 4、会独立自穿戴整齐，整理床铺，桌椅，玩具，有一定的生活自理能力。
- 5、能注意安全，有初步的自我保护能力。

(二) 蒙氏数学

- 1、兴趣广泛，能钻心地参加各项学习活动。
- 2、能运用多种感官感知事物特征，知道一些常见事物的关系和联系。
- 3、爱动脑筋，会发现问题，喜欢尝试，操作，寻找问题答案。
- 4、掌握10以内的点数，并能正确书写1-10以及进行10以内数的倒着数。

5、能根据物体的特征分类，会通过比较将物体按一定规律排序。

6、具有初步的空间概念，如：区别上中下。

7、认识基本的几何图形，如半圆形、椭圆形、梯形。

(三) 蒙氏阅读

1、学习独立的阅读方式，有一定的阅读兴趣。

2、能有顺序地一页一页翻书，用手指点读图画内容及文字。

3、能看懂并理解画面内容，能根据画面运用较连贯语言进行大胆描述。

4、能在图书中读出自己认识的、简单的汉字。

5、能注意倾听他人的讲话。

6、能根据作品提供的线索，尝试仿编诗歌和散文等。

7、会有表情的朗诵诗歌和讲述故事，并能复述、扮演完整的或部分的故事情节。

(四) 幼儿英语

1、会说常见事物的有关单词。

2、学会英文字母aa——ll,以及它们的韵律儿歌。

3、会唱8首英文歌曲。

(五) 艺术表现

- 1、积极参加唱歌，舞蹈，表演等活动。
- 2、能大胆地在集体面前表演，能按音乐节奏协调地做动作，并能和同伴合作，协同表演。
- 3、每周学会一首歌曲，每两周学会一个舞蹈组合。
- 4、会用绘画、折叠等技能表现事物的基本特征和某简单细节。
- 5、能根据自己生活印象或故事，诗歌的内容，画简单情节画，会根据画画内容选择，搭配颜色。
- 6、喜欢欣赏易于理解的音乐，绘画，工艺美术等作品，较客观地评价自己和同伴的作品或表演。
- 7、活动中有一定的想象力，创造力，对自己的表现充满信心。

初步发现和感受生活中的美，能通过语言、绘画、舞蹈等形式表达对美的感受。用自然的声音有表情的表现歌曲。有较强的节奏感。学习撕、剪、拼接、印染、绘画等多种美术形式。

措施与方法：

继续把音乐贯穿在幼儿一日常规活动中，

让幼儿处处感受美、表现美、理解美、享受美！在孩子们已有的基础上，教师要引导孩子更深一步的挖掘音乐的魅力！更加透彻的理解感受音乐内在的魅力！

教学内容：

(一)歌唱

- 1、学会7~8首幼儿歌曲，喜欢并能够独立的在众人面前表演。

2、能用正确的姿势、自然的声音歌唱，音域在1---6之间，吐字清楚、节奏正确，再有伴奏时演唱音准正确，学习各种不同的演唱形式，学习协调一致地在集体中歌唱，学会倾听歌曲的前奏、间奏等。

3、学习用不同的速度、力度、音色的变化来表现歌曲的形象、内容和感情。

4、在教师的帮助下能够为歌曲创编表演动作、变换演唱形式。

(二) 韵律活动

1、进一步积累稍复杂的模仿动作，学会一些基本的舞蹈动作和集体舞。

2、能按音乐的节奏、节拍做简单的上下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作，能随音乐力度、速度、音区、节拍等的变化，变换动作，学会用动作表现音乐的情绪、情感。

(三) 音乐欣赏

1、喜欢欣赏音乐并对欣赏过的作品有自己的态度倾向。

2、能够感受形象鲜明、集中，结构短小的歌曲和器乐曲，并能在感受过程中产生一定的想象、联想和积极的外部行为情况下能分辨出差别较明显的高低、快慢、强弱的变化及对音乐表现力。

3、进一步了解进行曲、摇篮曲、舞曲的音乐特征，并学会通过动作、绘画、语言等各种方式表达自己对于作品的感受和理解。教孩子学习用自然的声音较有表情地演唱歌曲，并喜欢尝试为熟悉的歌曲、乐曲创编简单的动作，愿意与同伴合作进行艺术活动，敢于表达自己的意愿，并从中体验艺术活动带来的乐趣。提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺

术形式大胆表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿用不同形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。

六、安全工作

总之，我班教师将继续努力、团结一致、同心协力把班级工作做好，争取取得更好成绩！

幼儿园新学期音乐工作计划篇二

每月按主题特点与幼儿共同收集同类型的各种材料，如“小花园”的主题可组织幼儿共同收集自然类材料——树叶、果蔬皮、花瓣等。

同时，通过交流、分类等，共同认识收集的材料，并初步讨论材料的使用方式。

(2) 将多种材料运用于绘画创作中

通过教师引导，使幼儿将部分收集的材料应用于绘画创作中。

如下为将在本学期进行实践的材料运用：

自然类材料

生活中常常可以接触到的树叶、果蔬皮、花瓣等这些材料都成为我们的实践对象。这类材料多可尝试拓印类绘画及拼贴类绘画的创作。

纸成品、印刷类材料

生活中有大量的纸盒、报纸、纸质手提袋等。这些材料的运用面很广，是美术创作的绝佳材料。

* 纸盒作为主材，可让幼儿以拼搭、连接等方式进行创意搭建、黏贴。也可对纸盒(尤其是特殊造型的纸盒)进行装饰。

* 纸盒的盒与盖，都可作为绘画的辅助工具。尤其是滚珠画、吹画、这些颜料易溢出的美术活动，小班孩子在这种盒形画板中刷色、滚动颜料小球，就避免了颜料的溢出问题。

* 一次性纸杯、纸盘，可进行“小乌龟”等的造型手工制作。

塑料类材料

塑料成品是比较容易收集到的材料，塑料杯、塑料瓶、塑料袋等。

* 各类饮料瓶、牛乳罐，可作为立体装饰的载体，供幼儿绘制，并成为教室挂饰的一部分。

* 水果包装网，可通过颜色搭配编制成娃娃的衣服、瓜皮帽子等。

2、同种材料的不同表现方式的尝试

如：对于一些易于收集的材料，可以通过尝试不同的表现方式来进行美术活动。如纸杯类材料，在装饰活动中，即可以使用传统的油画棒，也可以使用水粉颜料，或利用橡皮泥、手工纸等进行装饰。在多种方式的运用下，即拓展了幼儿的想象空间，又使作品本身更为丰富多彩。

再如：树叶除了可以进行拼贴类作品创作外，还可尝试以树叶为绘画载体的绘画创作。

材料是幼儿进行美术活动的重要物质基础，能有效地激发幼儿的兴趣。生活中的材料更贴近幼儿，而对于这些材料的挖掘则至关重要。从种类和运用方式两方面共同探究，使这些

材料运用面更为广泛，将大大提高幼儿参与活动的热情。

一、班级情况分析

经过一年多的学习和生活，孩子们在自己原有基础上都有了不同程序的进步。我们注重每个幼儿生活能力的培养，如：系鞋带、扣扣子、掖衣服等。加强幼儿自我服务的同时并能简单的为他人服务逐渐形成了具有相对趋向的班级发展特点，主要有以下几个方面的优缺点：

1、优势表现：

(1) 个性发展较好。我班幼儿大多性格较开朗、活动、乐群，能主动与人交往，也愿意用各种方式表达自己的情感。

(2) 好奇心强，乐于表现。在科学活动中，孩子们常常兴趣浓厚、发言踊跃。

(3) 活跃、好动，喜爱参与体育活动。我班幼儿精力充沛，喜欢参加赛跑、攀登等户外游戏等，大部分幼儿身体动作较协调、灵活。幼儿总体体质水平有较大幅度提高。

(4) 班级常规进一步完善。进入中班，我班幼儿的规则意识进一步增强，大部分幼儿能较好的听取老师的意见，控制自己的行为，遵守班级常规。

2、不足表现：

(1) 我班有部分幼儿，他们在集体活动中注意力保持时间短、自我控制能力弱的问题较为突出，需要教师针对他们的实际情况给予引导和教育。

(2) 与操作活动中的活跃气氛相比，我班幼儿对于一些安静的活动兴趣不高。如，区角活动中，主动参与图书阅读的幼儿

不多。

3、其它个别情况：

(1)我班有个别幼儿，交往能力较弱、不能主动与人沟通。同时，不愿主动参与集体活动。与其它幼儿之间的距离正逐步拉大。措施：进一步与家长沟通，共同关注和正确看待孩子的不足，同时，以情感入手，争取得到他们的信任，帮助他们进到集体中来。

(2)我班有个别幼儿，生活自理能力发展尚慢，还不会自己穿脱衣服，进餐也需要老师给予帮助。这与其家长平时这多宠爱，包办代替过多有关。措施：在与家长沟通的同时，在班内积极鼓励他们自己动手，帮助他们获得自我服务的成功体验，促进他们生活自理能力的提高。

(二)家长情况分析

1、家园沟通进一步畅通经过一年多的努力，我们老师已经得到家长们认可和信任。日常通过多种途径与家长交流，建立起了良好的沟通平台。家长们也常常主动与老师交流，了解孩子的在园情况，听取老师的意见和看法。

2、家长教育观念仍有待提高通过日常观察、和家长沟通，我们了解到一些家长或是忙于工作，或是教育意识不强，对于孩子的日常教育仍有一些观念上的误区。总的来说，我班家长的总体水平较高，对于老师的工作也比较理解和支持，呈现出较好的发展趋向。

二、本学期培养目标

1、动作技能：

(1)鼓励幼儿积极勇敢地参加体育活动，不怕困难。

(2) 跑步时曲臂迈大步，较灵活地控制跑步的速度和方向，上下肢动作较协调。

(3) 学习单手、双手向前上方用挥臂掷物。

(4) 探索多种运动器材的方法。

(5) 学会使用简单的操作工具和材料，主动参加各种手工活动。

2、生活卫生习惯：

(1) 轻松、愉快地进餐，养成不挑食、不掉饭的良好习惯，学习自己分发和收拾餐具，能主动饮水。

(2) 继续培养幼儿养成正确的盥洗习惯，逐步学会自理大小便。

(3) 引导幼儿独立、有序地穿脱衣服和鞋袜，将脱下的衣服整理好并学会自己整理床铺。

(4) 学会收拾整理玩具物品，不乱扔废弃物，不随地吐痰，不乱写、乱画。

3、自我保护：(1) 积极配合成人进行体检，并愿意接受疾病的防治和治疗。

(2) 既学会“学习保护自己不受伤害”也要注意不伤害别人。(3) 记住父母工作单位，家庭住址及电话号码，遇到危险知道呼喊求救。

(4) 认识日常生活中的安全标识，知道如何注意安全，懂得简单交通规则，注意安全。

(二) 认知发展(包括：科学、语言、艺术)

1、科学

(1) 鼓励幼儿主动观察和探索周围常见事物，现象以及变化的

简单规律，并从中体验到愉快。

(2)有目的、有顺序地观察周围常见事物，能对事物进行连续观察，能发现事物或现象的差异和变化。(学习简单的气象记录)

(3)感知声音和颜色的变化。

2、语言

(1)主动运用语言与别人交往，大胆运用词汇，体验语言交流对自己的意义。

(2)愿意表达自己的各种感受和想法，积极回答问题。

(3)喜欢读图书，能从阅读活动中体会到快乐，愿意与别人交流自己的感受。爱惜图书，了解故事情节线索，引导幼儿认识页码。(4)引导幼儿知道能从图书、电视、广播、口头交流等途径得到许多信息，从中获得知识、感受快乐。

3、艺术

(1)在动作过程中表现内容，随着动作有目的地思考，用重复图像把画面画满。

(2)能发现并讲述周围生活中的美好事物，并能用多种形式大胆表现自己的感受与现象。

(3)初步熟悉使用简单的工具，逐步会控制手的动作，使手眼一致。

(三)社会性发展

1、社会性认知

(1)了解社会生活中的主要规则，认识常见的交通工具，知道遵守交通规则。

(2)知道我国传统佳节的由来及意义，“三八”“五一”、“六一”让每一个幼儿在活动中充分地表现自己，感受节日的气氛。

(3)认识周围生活中简单符号和标号。

2、社会性情感

(1)引导幼儿保持积极愉快情绪，知道自己在长大，能许多事情，知道自己有很多爱好和想法，并能大胆表达自己的想法和感受。(2)我于关注周围的人和事，乐意完成成人交代的任务。

3、社会性行为

(1)能按照正确的要求行动，初步了解并学会遵守幼儿园基本规则。

(2)不怕黑暗，不怕陌生人，遇到困难知道寻求帮助，自己能做的事自己做。

(3)能分清自己和他人的物品，不拿不是自己的东西，爱惜玩具、图书及日常用品，用后归还原处。

三、具体措施：

(一)根据幼儿园的教学大纲和本班的班务计划的要求，教师认真备课、钻研教材，勇于创新，不断的改进和提高教学质量。

(二)热爱和关心幼儿，尊重幼儿，对幼儿进行耐心、细致的教育。坚持正面教育和严格要求相结合，注意个别教育和随

机教育，使幼儿在各种活动中潜移默化的受到教育影响。

(三)班内三位老师相互配合，统一要求，加强培养幼儿一日常规，根据每月、每周的教育目标，有针对性的进行教育。

四、家长工作：

(一)做好家园共育栏的定期更换工作，针对实际情况主动及时地与家长沟通、联系，交流教育心得。建立家庭与班级的联系机制，通过家园面对面、电话交流等多种形式宣传家教科学知识、指导方法、争取家长对班级工作的支持、配合。

(二)与家长经常保持联系，了解幼儿家庭的教育环境，挑选符合幼儿特点的教育措施，共同配合完成教育任务。

(三)做好家访工作，听取家长合理的建议，达到家园共育的目的与一致性。

(四)鼓励家长积极参加幼儿园里举办的各项活动，更好的了解幼儿的情况。

共2页，当前第2页12

幼儿园新学期音乐工作计划篇三

歌唱歌谣

1. 喜欢歌唱，体验在歌唱活动中的快乐，并与他人合作演唱
2. 学会一些基本的歌唱技能，能够正确的'咬字，吐字和呼吸；能较自然地运用声音表情和身体动作表情；能够在集体歌唱活动中适当控制和调节自己的声音使之与集体相协调。

韵律游戏

1. 喜欢参加韵律活动和音乐游戏；体验韵律活动和音乐游戏中的快乐；能够用身体动作探索、表达音乐以及与他人合作表演。

3. 能够在韵律活动中感知、理解音乐与动作的关系，能根据音乐的不同情绪来表演韵律活动，并尝试用自己的感受进行创造性活动表现。

玩奏乐器

1. 喜欢参与打击乐演奏活动；体验并享受与他人合作演奏的快乐。

2. 学会常用打击乐器的基本演奏方法；能够在集体的演奏活动中有意识的控制、调节自己的节奏等；使其与集体相协调；尝试用不同演奏方法创造性的表现音乐。

3. 能够认识，辨别各种常见打击乐器及基本音色特点；了解基本的乐器知识；初步了解简单的节奏型；能看懂简单的指挥手势含义并与指挥相配合。

4. 碰铃铃鼓响板。

音乐欣赏

1. 喜欢参与音乐欣赏活动，体验并享受音乐欣赏过程中的快乐。

2. 初步学习运用语言，美术韵律动作等各种艺术表现手段来表达自己对音乐作品的想象和情感体验；能够在音乐欣赏的过程中尝试与同伴交流合作。

1. 歌唱歌谣《喻吧吧》（蒙氏）

2. 韵律游戏《蹦蹦踏蹦蹦踏》（蒙氏）

3. 韵律游戏《热带丛林》（亲子）

4. 唱歌谣《小脚》

6. 音乐欣赏《游乐场》

7. 玩奏乐器《厨房音乐》（蒙氏）

1. 唱歌谣《洗手擦脸》

2. 韵律游戏《小小音乐家》

3. 唱歌谣《划船》

1. 韵律游戏《彩带舞》（蒙氏）

2. 音乐欣赏《纺织歌》

3. 唱歌谣《鸽子》（蒙氏）

4. 韵律游戏《快乐小猪》（蒙氏）

5. 音乐欣赏《狮子王》利用课余时间让幼儿欣赏动画片的时候进行。

6. 玩奏乐器《马蹄声声》双响筒碰铃

7. 唱歌谣《快乐哆唻咪》

1. 韵律游戏《圣诞礼盒》（亲子）

2. 玩奏乐器《圣诞铃声》或《铃儿响叮当》任选腕铃（蒙氏）

1. 韵律游戏《小猫钓鱼》（亲子律动）

2. 音乐欣赏《糖果舞会》（蒙氏）
3. 玩奏乐器《雪娃娃来了》三角铁沙锤铃鼓
4. 民族舞欣赏韵律游戏《印度舞》（蒙氏）

幼儿园新学期音乐工作计划篇四

- 4、中心幼儿园开展精细化班级管理研究，提升幼儿园班级管理质量；
- 6、继续保持全镇学前三年入园率94%以上的好态势；
- 7、进一步完善中心幼儿园幼儿兴趣活动的探索研究，凸显幼儿园办园特色；
- 9、通过建造或改造等多种方式，进一步改善村级幼儿园办园条件；
- 10、中心幼儿园专任教师大专以上学历比例达到60%及以上，大专进修在读率达90%以上。

三、主要工作措施

（一）加强制度建设，实现管理精细化。

- 1、健全德育教育制度，坚持以德育教育为重点，抓好园风园貌建设。继续以开展孝敬教育为切入点认真贯彻《公民道德建设实施纲要》，探索“以孝敬教育为载体的幼儿园德育教育”。挖掘教育契机，对全体师生进行中华民族传统教育，宏扬中华民族传统美德。
- 2、加强师德师风建设，评选先进小组群体。唱响“发挥团队精神，提升整体水平”。

3、重视校园文化建设，开展班级文化、校园文化创建活动。把班级文化创建情况作为优秀班级评比条件之一。

4、进一步完善幼儿园内部管理规章的落实检查措施，尤其是岗位职责操作细化，加强过程管理，实现精神化管理目标。加大制度的学习宣传力度，努力使内部规章制度真正转化为全体教职员工的自觉行为。

5、强化过程管理，形成检查监督尤其是自查交流制度，突出“以人为本”的管理理念。

6、加强幼儿园法制化建设，组织学习教育法律法规，增强法制意识，努力实现“依法治园、以德立园、和谐兴园”。

(二)加大队伍建设力度，加快教师专业化进程。(详见专项计划)

1、加强管理队伍建设，坚持行政周例会制度，加强学习研究、团结合作。

幼儿园新学期音乐工作计划篇五

本学期要求：音乐老师要尽可能的根据幼儿园孩子好玩、好动、好奇、好胜的特点，以“唱”为本，把“情”字贯穿始终，尊重幼儿独特的情感与创造体验，充分运用多媒体教学手段，创设情境、结合生动、形象的教学语言，来贯穿日常的音乐教学活动，以此来调动孩子的学习积极性和主动性，从而挖掘孩子们的表演浅能及创造浅能，用音乐的形式表达情感，让孩子们在愉悦的表演活动中无形的去感知“爱”、表达“爱”！

2、早操让孩子唱起来、跳起来、动起来、活起来。

1、加强日常音乐教学教研活动，学习正确表现歌曲不同的形

象、内容、情感；

2、要求青年教师每人学习制作一套音乐教学的多媒体课件备用；

（一）小班

愿意参加音乐活动，喜欢听音乐或观看他人表演；学习用正确的姿势和自然的声音歌唱；能根据音乐按节拍做上肢、下肢简单的基本动作；学习简单的集体舞和音乐游戏；愿意参与集体性歌唱活动（集体的韵律活动和音乐游戏）初步了解进行曲、摇篮曲的音乐形象并进行简单的联想。

（二）中班

感受唱歌的乐趣，能根据歌词内容边唱边跳；喜欢歌唱，并能大胆地在集体面前进行歌唱；能够在集体的歌唱活动中控制自己的声音，使自己的声音与集体的声音相协调一致；会有表情的演唱三拍子的歌曲，能够理解歌曲基本内容、并产生丰富想象。能够在教师的指导下尝试对简单的、多重复的歌曲进行歌词创编活动（歌词的填充）；并能积极、大胆表现。

（三）大班及学前班

学习倾听音乐并能根据歌词内容，来了解作品的结构和它所表现的形像；探索用简单的符号制作图谱，创造性的表现动作并积极参加游戏表演。通过整体欣赏音乐，学习演奏打击乐器，来体会乐器的和谐性，会有选择的使用乐器。喜欢并大胆地、独立地、在集体面前进行表演唱；能用不同速度、力度、音色变化来表达并演唱不同节拍和风格的歌曲；进一步掌握不同形式的歌唱，如轮唱、合唱；动作表演过程中学习选择并熟练地使用一些简单道具。

定于每月月底以年级组为单位进行本月所学的歌曲、律动、舞蹈等展示、汇报活动。进班听课以园保教计划为依据，主要检查：歌表演、律动、舞蹈（舞步）音乐游戏四个内容。

二月：进班检查教师音乐语言熟练程度情况，暨乐曲弹唱（上课、整队、洗手、休息等曲目）

三月：庆“三八”文艺小展演、进班听课四节（小、中班）

四月：配合春季运动会、进班听课四节（大、学前班）

五月：劳动最光荣歌咏比赛活动。

六月：庆“六一”文艺演出活动。

七月：教学成果汇报展示。