

小学语文教师教学工作计划三年级 五年级下学期语文老师工作计划(精选5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的计划吗？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

小学语文教师教学工作计划三年级篇一

- 1、掌握本册学过的字词，会使用字典，词典，有一定独立识字的能力。
- 2、能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。
- 3、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。
- 4、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。
- 5、在阅读中把握课文的主要内容，揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。学习诗歌以及叙事性，说明性等不同的文章的阅读。
- 6、学习浏览，根据需要搜集信息，初步具备搜集和处理信息的能力。
- 7、养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。
- 8、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论，演讲的一些基本方法。
- 9、在习作方面，内容要具体，感情要真实，能写简单的记实作文和想象作文，能写常见的应用文。

10、学写简单的读书笔记，学写内容梗概。

11、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

(一) 读写重点

1、把握主要内容，体会优美的语言和含义深刻的句子。

2、体会词句表达的感情，留心观察生活，真实表达自己的感受。

3、感受语言表达的艺术，搜集积累精妙的语言，学习用得体的语言表达。

4、体会作者表达的思想感情，领悟文章的表达方法。

5、理解主要内容，感受人物形象，体验阅读名著的乐趣。

6、学习搜集和处理信息，写简单的研究报告。

7、体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

8、抓住主要内容，揣摩状物类文章的写作方法。

(二) 习作教学

1、能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。

2、学写简单的书信，发言稿，研究报告等应用文。

3、能修改自己的习作，做到语句通顺，书写规范，整洁。

(三) 口语交际

1、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。在稍作准备后能当众作简单的发言。

2、学会通过讨论策划活动，学习介绍自己，交流趣事和学习劝说，讲故事，表演课本剧，聊热门话题等。

(四)综合性学习

1、搜集积累精妙的语言，学习运用有艺术性，有魅力的语言。

2、初步学会搜集资料，整理资料，写简单的调查报告。

1、根据本册的教学要求，针对学生的实际情况，认真背好每堂复习课。以单元内容复习为主，归类复习相辅助。着重抓好阅读与作文。

2、让学生进行有准备的复习。即复习前要求学生先找一找本单元自认为难读、难写、易错的字。不理解的词句，默写本单元中要求背的课文。

3、安排一定的时间让学生交流自我复习情况，能者为师。

4、教师根据学生的交流情况进行指导和解答。

5、检查巩固：读读写写、听写有关词语、每单元的重点段落。在默的基础上让学生提出各种类型的问题，进行讨论问题。

6、对学生的复习掌握情况做到心中有数。对所布置的回家作业必须是老师亲自检查。对认真完成的给以鼓励，对少做或不做的要求当补好。对个别不会正确利用时间的用午间或课间抓紧补好为止。

7、对个别困难生除直接抓外，再请好生进行一帮一。

8、对好生要帮让他们明白帮什么，对帮的认真，负责有成果

的要给予表扬。困难生完成得好，进步大得，不但表扬，而且给以奖励。

9、对学有困难的学生给予特殊的关心，多给发言、板演、面批的机会。多发现他们的闪光点、多表扬、少批评，建立他们的自信心，充分发挥他们各自的潜力。

小学语文教师教学工作计划三年级篇二

一、指导思想：

本学期，以学校教学工作计划为指导，结合本教研组的实际情况，以课堂教学为中心，教研组团队建设为关键，以提高教学质量研究为核心，以读写结合的研究为科研主攻方向，将务实创新、健康高效具体落实在教学与科研工作中。重点加强课堂常规的管理，抓教学常规，营造积极热烈的学术氛围，轻松愉悦的工作环境，使老师们能静下心来学习、提高、研究，共同促进年级组语文教学的整体向上发展。

二、主要工作：

（一）加强团队建设，提升教研水平。

1、首先组织全组老师学习第十册教学目标和教学要求。引导老师统览教材，把握重难点。

2、本学期教学时间短，教学任务重。我组要认真研讨如何提高课堂教学效率和学生学习效率。这个问题虽然上学期就有所思考，但不够成熟，一开学我们就要坐下来研讨这个问题。

3、加强理论与实践的学习与研究，建设研究型教研组。提倡教师多读书，读好书，每位教师一学期至少推荐一本好书。要认真研读对于好文章，新的教育教学理论互相推荐，共同学习。在学习活动中努力提高我五语教师的专业水平。

4、充分挖掘组内教师的工作潜力，发扬团结合作、乐于研究的团队优点，以“用人之长，人尽其才”的原则进行分工合作，积极营造“自觉学习、人人善思”的学习氛围，继续发扬取人之长补己之短，互帮互学、共同进步，整体发展的优良传统。

5、每次教研组活动，以中心发言人的发言主题为主，进行讨论，补充。

6、教研活动结束时，每位组员总结心得体会，并将自己的收获撰写成论文，交到学校。

（二）强化教学管理，提高教学质量。

1. 完善备课要求，加强对备课的检查。继续坚持上学期的备课要求：每个单元要有教材分析，选择一课进行教材分析。在上课前依据学情进行再次备课，上课后，就某一点认真总结，形成有质量、有效的课后反思。

2. 提高教师的教学水平，制定听课制度，促使教师间的相互学习。

3. 开展经典诵读、阅读课、写字活动，形成校本教材特色。

小学语文教师教学工作计划三年级篇三

学习习惯：

（1）继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

（2）继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。

（3）继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯。

(4) 继续培养专心听别人讲话的习惯；能够当众说话，声音响亮，态度大方；养成爱护学习用品的习惯。

(5) 继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；培养预习课文的习惯。

(6) 继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

(7) 继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养做读书记号的习惯。

(8) 培养写日记的习惯；能够做到爱护图书，并养成习惯。

(9) 培养认真完成作业的习惯；学会使用工具书，并养成习惯。

(10) 培养自己通过多种渠道学习语文和修改作文的习惯。

汉语拼音：

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

识字写字：

(1) 准确认读287个生字。

(2) 能够按笔顺正确默写181个生字。能按字的结构把字写端正、写匀称。

(3) 继续学习写钢笔字，提高书写的速度。

(4) 继续学习写毛笔字，知道各类汉字的间架结构和运笔特点。

口语交际：

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2) 能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3) 能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4) 能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

(5) 讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

(6) 养成先想后说的习惯。

阅读：

一、教材解读

国标本苏教版小学语文五下阅读教材共26课，分为七个主题单元，分别是“春光无限”、“科技之光”、“有志竟成”、“世界各地”、“亲情依依”、“八一壮歌”、“人与自然”。这七个主题单元构成了一种文化的、开放的、整合的文本特质，有意境，有韵味、有情趣，贴近学生的生活和心灵世界，有助于全面提高学生的语文素养。

二、教学计划

随着语文课改的推进，很多教育专家审时辨势，针对语文课堂出现的目标分散、内容庞杂、教法花哨、形式主义盛行等问题，提出了“本色语文”的改革主张。“本色语文”目前也有两个流派：一派强调语文教育实质上是引领学生学习祖国的语言文字，以工具性为基点，渗透人文性；另一派强调

语文教育实质上是精神教育，以人文性为基点，渗透工具性。

我以为，本色阅读课就是要以读为根本，着力培养四种能力。即实实在在指导学生读书，有效地培养学生的认读、感悟、探究和概括四种能力。

（一）实实在在指导学生读书，培养学生的认读能力

培养学生的认读能力是阅读教学初读阶段的重要目标。怎样培养学生的认读能力呢？

一）、放手让学生读课文，初步感知课文内容。叶圣陶先生说，阅读一篇课文的第一步应当是“通读全文”，“知道文章之大概”。学习一篇新课文，可以围绕课题做文章。

二）、让学生边读书，边识字，把字音读准确，并初步理解字、词的意思。

三）、给学生充分的读书时间，把读通训练落到实处。读通课文是培养阅读能力最重要最基本的要求。给学生充分的读书时间，完成“五不”的要求，即正确、流利地朗读课文，要求做到不读错字，不添字，不漏字，不重复，不回读，停顿恰当，有畅达感和节奏感。要达到这些要求，学生必须集口、眼、耳于一体，集中心思地读。教师还要作必要的读通检查。

（二）实实在在指导学生读书，培养学生的感悟能力

培养学生的感悟能力是阅读教学精读阶段的重要目标。怎样培养学生的感悟能力呢？

一）、要重视读中指导，充分发挥教师朗读的示范作用。有些章节学生读不好，教师可以有针对性地作示范，曾国藩曾如此描述读书心得：“情以生文，文亦足以生情；文以引声，

声亦足以引文。循环互发，油然不能自己，庶渐渐可入佳境。”学生要进入美妙的阅读“佳境”，须“悟文”，须“入情”，须“传声”，因为文美感目，情美感心，声美感耳。

二)、研读重点词语，让学生品味词语使用的精妙。也就是说感悟词语要联系语言环境，要与学生的生活经验联系，要让词语深入到儿童的精神生活里去。

三)、让学生在读中投入自己的情感和智慧，读出情趣和理趣。“体会作者的思想感情”、“说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受”。感悟的过程是学生亲历体验的过程，需要认知的参与，需要情感的参与，需要理性的思考，需要学生全身心地投入。

四)、揣摩文章的表达顺序，初步领悟文章基本的表达方法，把学和用结合起来。叶圣陶先生曾经说：“看整篇课文，要看明白作者的思路。思想是有一条路的，一句一句，一段一段，都是有路的，这条路，好文章的作者是决不乱走的。”对于五年级的学生来说，能把握住文章的脉络，明白作者的思路即可，着力点可以放在读写的结合上。第一，着眼于写法的迁移。每篇课文视其自身的特点以及该阶段作文教学要求，可以让学生模仿课文中典型的句式、段式以及有效的写作方法进行练笔。第二，着眼于语言的重组和扩展。课文中有很多优美的语句，如何让范文的语言内化成自己的语言？既要注意“学文如聚沙”的渐进性；又要注意“反复习染”的有效性，可以设计一些练习让学生生活学活用课文中一些富有表现力的生动语言。第三，着眼于内容的生发。大家知道，习作内容无所依附，学生的练笔就必然落空。内容的生发点往往在课文的省略处、可变处、升华处……抓住它可以“借题发挥”。

（三）实实在在指导学生读书，培养学生的探究能力

一)、教师提出有思考价值的问题。学生是不成熟的阅读者，

需要教师智慧的引领和启迪。问题是思维的发动机。

二)、让学生提出有思考价值的问题。提出一个问题比解决一个问题重要。教师在教学中尤其要珍视这一点。

1)、习作目标要求

1、懂的`写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4、学写读书笔记和常见的应用文。

5、能根据表达的需要，使用常用的标点符号。

6、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

7、40分钟能完成不少于400字的习作。

2)、习作教材内容

1、请观察一种自然现象，如朝霞晚霞，月圆月缺，春风春雨，雾起雾散，等等，它的变化特点写出来，题目自己定。

2、请你把《拔河》这篇作文认真读几遍，参照老师的意见加以修改，然后誊在自己的作文本上。

3、按照写“新闻报道”的方法，写一次体育比赛（跳绳、踢毽子、拔河等）或学习竞赛（写字、朗读、习作、辩论）。

4、你参观、游览过哪些地方？请学习例文的写法，写一篇参观记或游记，题目自定。

5、请写一位身边的小能人（可以是语文、数学、体育、艺术等学科成绩优异的同学，也可以是电脑、制作、发明等方面的能手），写出一两个事例，要写真事，讲真话，题目自定。

6、写一个自己喜欢或者崇拜的人，要通过人物的外貌、动作、语言、神态表现人物的特点，要通过具体事例表现人物的品质。

7、写一篇和浩瀚的星空和皎洁的月色有关的想象作文。题目自定。

三、教学计划

1、正确领会习作教材的编写意图。

认真钻研习作教材，弄清本册习作的目标要求，弄清它在整个小学阶段习作训练中所处的位置，惟其如此，才能胸怀写作教学的大局，才能做到习作教学的有的放矢，才能提高习作教学的效率。

2、充分利用好习作教材资源。

尽管我们经常听到“不是教教材，而要用教材教”这样的说法，但毫无疑问，教材是教学最重要的凭借，是最好的教学资源。教材资源是学生需要的最纯洁、最高质、最安全的精神营养品，是教学的首选。充分利用好教材这种优质资源，是极为必要的。当然，仅仅依靠教材是不够的，尽管教材是精品，就像人生活一样，不但要吃精品，还要吃一些粗粮、蔬菜等。习作教学也要注意课内外结合，展学生的写作空间。

3、创设乐于习作的氛围。

苏教版习作教材的编写特别关注儿童的情感世界，目的是开启学生情感的大门，让学生喜欢表达，乐于表达。在习作教学过程中，首先要为学生创设乐于习作的氛围，使学生在轻松愉悦的环境中习作。

4、精心指导，巧妙点拨。

虽然“鼓励自由表达和有创意的表达”是习作教学的重要理念，但并不排除教师的指导和点拨。学生受年龄、视野、认识水平的限制，尚有许多未知和未完善的地方。因此在习作教学过程中，教师给学生以点拨和指导还是很有必要的。一是要打开学生的思路。学生习作过程中，最容易出现的问题是选材、构思上受到阻碍。学生往往只关心到老师、同学、家长等，老师可适时让学生看看图示，想一想社会上还有那些人值得自己喜欢或崇拜，或者从各种媒体上介绍的典型人物中去选择。同时，要让学生通过人物的外貌、动作、语言、神态去表现人物的特点，要通过具体的事例表现人物的品质。二是从写作方法上予以指导和点拨。学生的习作练习不必传授过多的写作知识，但如何开头、结局、布局谋篇等适当地予以指导和点拨，还要有好处的。三是在语言表达上。儿童的生活语言是鲜活的、有趣的，但往往又是不那么规范，教师应当指导学生进行规范的语言表达。

5、习作训练要前伸后延。所谓前伸，就是习作训练要提前布置，让学生知道习作的要求，为习作训练提前搜集有关资料，做好习作准备。所谓后延，指习作练习成篇后，隔上一段时间再让学生读读习作，又会发现许多不足，或删减、或增添、或修改，使习作更加完美。

6、重视习作修改。好文章是改出来的，要让学生学会修改文章。教师通过批改学生的作文，不但要告诉学生的习作优点，还要指出其不足和缺点，并且要告诉学生如何修改自己的文章，必要时要面批面改。同时要经常进行习作修改的训练，比如选择一篇毛病较多的例文，师生共同讨论修改，使学生

不但知道哪些地方需要修改，而且知道怎样修改。另外还可以组织同学之间互修互改，以提高修改的水平。总之，让学生掌握修改文章的方法，养成认真修改文章的好习惯，对提高习作水平是十分有益的，而且会终身受益。

小学语文教师教学工作计划三年级篇四

一、本学期教学内容：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：

第一组“走进西部”

第二组“永远的童年”

第三组“语言的艺术”

第四组“他们让我感动”

第五组“中国古典名著之旅”

第六组“走进信息世界”

第七组“作家笔下的人”

第八组“异域风情”。

除去第六组，全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”和两次“阅读链接”。

二、本册教材特点：

(一)加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标

为了较好地体现教学目标的整体性、阶段性和连续性，实现总体目标和必须一以贯之的目标，本册的各项语文学习的过程中进行有机的渗透，对于阶段性比较明显的目标，在教材中作了比较具体的安排。

(三)专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展

(四)导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能

(五)顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生一定的变化

三、本期教学目标：

1、能够认识200个生字，会写150个生字。

2、能够正确、流利的有感情的朗读课文。提高默读速度，在默读中思考。

3、通过课文中，发现语言表达的特点。体会观察细致和表达生动，体会用词的准确，体会借物喻人的写法。

4、通过课文的学习，体验、感受文章描绘的场景、形象、意境、故事，并在阅读、感受中与作者产生情感共鸣。

5、在口语交际中，要激发学生的兴趣，引起学生交流的欲望，常设特定的情境，在双向互动中提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

6、在习作教学中，指导学生打开思路，选择恰当的内容，讲评中通过激励点评，并且姜连比辐射到阅读课中，延伸到日

常生活中。

7、综合实践中提高学生策划、规划自己的学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

四、本班学情分析：

五年级一班学生智力一般，语文基础知识掌握比较扎实，由于课外阅读量少，在阅读理解能力上有所欠缺，习作能够真实的、经常性的记录生活中的小事，但对于特定情境下、需要一定的背景资料和广发的生活积累的时候，不能更好的发挥。本学期，需要继续加大课外积累和课外阅读。

六：时间安排：

本周共20周，实际上课16周。本册共有8组内容，所以以每组课文用两周的时间进行。

小学语文教师教学工作计划三年级篇五

光阴荏苒，转瞬间本学期又开始了。本学期我担任七三、七四两个班的语文教学工作，我深知肩负的责任重大，所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展工作：

一、端正思想，心系学生

认真学习实践学校的教育教学理念，以学生为中心，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，充分调动学生学习积极性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

本学期时间紧，任务重，至少一个月一次月考，每一次考试都对学生具有重要意义。基于此，我充分利用课内外时间，形式多样地做好学生稳定工作和学生心理稳定工作。思想问

题解决了，学生们就能够安心学习，成绩也有所上升。

二、深入钻研，认真备课

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。七年级下半学期教学任务繁重，备课充分，吃透教材，结合考试考点对教材进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究最新考试题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的`实际情况，制定复习计划。

三、讲究方法，提高效率。

采用灵活有效的教学方法。七年级下学期，在课堂上采用多种形式开展教学，力争使上课内容丰富，掌控课堂节奏，关注学生反映。课堂上一定要设法令学生投入，不令其分心。课堂面向全体学生，尤其注意培优补差，加强对后进生的转化工作。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要让众多的基础较差的学生学好语文，就要让他们喜爱语文，对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。

四、针对考点重点，各个击破。

1、夯实基础，字音、字形、标点符号、扩写、缩写、仿写修辞等基础知识，一定要稳扎稳打，强化记忆，强化训练，在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，在实践中提高。课后字词做到每课三练——练字音、练字形、练词语的运用；加强句式的训练和仿些；加强古诗词的背诵和默写。

2、强化文言文阅读理解，“能阅读浅易文言文”是对学生的基本要求。试题由课内已经延伸到课外，在复习文言文时让学生认真掌握文言虚词意义和用法，学习文言实词，要注意

区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读能力。

3、加强阅读指导，新教材淡化了文体的编排，但并未降低对文体的要求，特别是说明文和其他文体的阅读，学生一时感到摸不着头脑，所以我计划在向学生讲清阅读基础知识的同时，选择典型的篇章，并配以典型的阅读练习，通过反复演练，争取使学生掌握阅读课外现代文的阅读能力。

4、加强写作指导，为了使形成写作知识系统，在学期初给学生开设写作知识讲座，并对话题作文，命题作文，半命题作文进行专题讲座，争取使学生学作文的命题、立意、构思等方面都有较大的提高，坚持每星期两一篇随笔，两星期一篇大作文，坚持让学生阅读优秀书籍，为学生营造宽松和谐的大语文学习环境，重视课外阅读，开拓学生的视野，丰富学生的知识，培养学生具有良好的审美情趣和高尚的道德情操。

经过一个学期的努力，相信会取得好的成绩。我将不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上更快地进步，争取取得更加更好的成绩！