

2023年比例的意义和比例的基本性质教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

比例的意义和比例的基本性质教学反思篇一

今天上了一堂《比例的意义和基本性质》的实验课，课后的第一感受就是学生一头没有把握好，以致于练习的内容都压缩了。下面对整个教学做如下反省：

一、开始阶段写比这一环节，没有起到任何作用，原本的意图是通过找相等的比后引出比例这一知识点，在教学中，没料到学生举手少，发言少，稀稀拉拉的几个比，没有任何两个比是相等的。因此这一环节还不如直接出示几个比，直接求比值，从比值中看相等的比，既让学生了解比例是怎么来的（看比值是否相等），又进一步为学习判断两个比是否成比例打下基础。

二、教学比例的意义和基本性质的时候，教学比较含糊，没有突出点，学生在判断的时候，弄不清哪个是用意义在比较，哪个是用基本性质在比较。教学过程应该改为上面这一段，在研究比例的基本性质的时候，抓住关键，让学生多说，说完整。

三、练习难度偏高。从这节课来看，似乎难度高了些，以致于学生思考时间比较长，这也恰恰说明了前面的环节没有教扎实。如果前面的问题都解决好，这个问题就不存在了，而且还能成为这课的亮点。

比例的意义和比例的基本性质教学反思篇二

许许多多的知识点，使得教师只能用简单的“传授——接受”的教学方式来进行。而学生只是记忆、再现这些知识点，沦为考试的奴隶。其实知识是死的，课堂教学绝不仅仅让学生拥有知识，更应该让学生拥有智慧，拥有获取知识的方法。

从教育心理学角度看，学生智慧的发展，离不开智慧的熏陶。智：是人类个体的认识过程或认知结构，即对外部信息的感知、整理、联想、储存很搜索、提取、操作，或通过此过程形成的认知水平。慧：是人类个体所认知事理的评判过程和评判标准。我校通过创设智慧课堂，使教学触及学生的世界，伴随他们的认知活动，做到了“以智促知”。

我教学时注意了以下几点：

1、注重从学生已有的知识出发，主动建构知识。在教学“比例的基本性质”时，让学生自己选择例子来探索，在探索中发现规律，得到结论。让学生处于积极探索的状态，唤醒了学生学习中一些零散的体验，并在教师的引导下主动将这些体验“数学化”，提炼出数学知识。

在教学中，不仅要求学生掌握抽象的数学结论，更应注重学生的“发现”意识，引导学生参与探讨知识的形成过程，尽量挖掘学生的潜能，能让学生通过努力，自己解决问题。这一教学过程，让学生通过计算、观察、发现、自学的方式，使学生在自己探索中学习知识，发现知识，并通过讨论，说出判断两个比能否组成比例的依据，促进了学生学习的顺利进行。

2、用教材教，体现教学的民主性。因为学生对比的知识了解甚多，所以在研究“比例的基本性质”的时候，不是教师出示教材中的例子，而是让学生自己举例研究，使研究材料的随机性大大增强，从而提高结论的可信度。这样也能让学生

体会到归纳法研究的过程，并渗透科学态度的教育。

整个教学过程力求体现学生自主探索、独立思考、合作交流的学习过程，从中提高学生的数学学习的能力。如要求学生用自己的语言归纳比例的基本性质，重视在练习中发挥教师的指导作用，使练习的针对性更强，巩固练习在层次上由易到难，在形式上由封闭走向开放，让学生的聪明才智、才能得到充分的发挥，真正主动学习，成为学习的主人。

3、在运用比例的基本性质进行判断时，要求学生讲明理由，培养学生有根据思考问题的良好习惯；在填写比例中未知数时，不仅要求学生说出理由，还要求学生进行检验，这样培养学生良好的检验习惯和灵活解决问题的能力，培养良好的学习习惯。

4、给予学生自主探究的时间、自由驰骋的思考空间，允许他们有不同的想法、不同的方法，在开放式、个性化的学习中生成灵感，碰撞智慧。正是学生用自己独特的学习方式来解决实际问题，课才变得生动和真实，学习才显得如此活泼和有效。数学的学习成了充满灵性的创造过程，成了放飞心灵的快乐之旅。课堂已不仅是学科知识传递的殿堂，更是智慧培育的圣殿。

比例的意义和比例的基本性质教学反思篇三

50米跑教学是比较枯燥、单调、沉闷的教学内容，同时又是体质健康测试项目之一，对于我而言，就显得较为重要。在这内容教学上，我依据“健康第一”的指导思想，强调以学生发展为本，充分发挥教师的主导作用，在教学中尽量营造宽松、和谐、民主的氛围，运用实用、有效、可行的场地布置，引导学生锻炼，激发学生情感，在运动中培养学生坚强的意志品质。我根据学生的心理特点，采用灵活多样的教学手段，吸引学生的注意力。利用小游戏：高人与矮人、往返跑跳接力赛让学生在课堂上玩得高兴，发挥了学生的主体作

用，让学生成为课堂是主人，在通过学生反复的练习过程中，掌握了一定的知识技能。又让学生知道跑是运动项目的基础。在课堂上还注意学生的情感体验与价值的培养，围绕“比一比”这一主体，安排各种游戏活动引导学生进行自主学习和小组合作学习，培养学生积极进取的学习态度，让学生体验成功的喜悦，本课收到了良好的教学效果。

对50米跑的思考：

关于学生的“成功”的体验

“成功”与“失败”是一种情感体验，学生获得“成功”还是“失败”最关键的是学生对跑的结果的态度。在50米中跑的慢的学生常常会受到“嘲笑”或是教师的“抱怨”，这种学生的“嘲笑”、教师的“抱怨”都会降低学生的积极性的。所以教师一定要让学生明白之间存在个体差异，在这类项目中，一定有输有赢的，它们是相互依存的，能否夺冠，都是正常的。这样对学生的打击应该不是很大的，还能促进他们锻炼身体的热情。

关于“成功体育”

我个人认为在学校体育中，所谓的成功不仅仅是在体育比赛中战胜别人，而更主要的是战胜自我。自己和自己比有了进步和提高，学到了新的知识和技能，超越自我，就是一种成功。

本人通过教学觉得50米跑如做以下改进，效果可能会更好：

- 1、把速度接近的学生放到一组中，给学生一个相对“公平的”的环境——距离相等、跑速相当，比起来，可比性强，更能激发学生的积极性。

- 2、做好成绩的记录，每一次跑完之后把成绩告诉学生，跑的

速度有了，第二跑时有了比较，让学生知道自己是进步了还是退步了。

比例的意义和比例的基本性质教学反思篇四

本周三，在教学《比例的意义和基本性质》时，通过复习求比值，找出比值相等的比，为教学比例的意义做好铺垫，概括出比例的意义，利用比例意义判断两个比能否组成比例，安排了让学生写出比值相等的比，再组成比例，还安排了四个数组成比例，目的在于加深对比例意义的认识和理解。在认识比例的各部分名称时，我让学生看书自学，然后让他们自己说说比例的各部分的名称。

此外，组织学生探究比例的基本性质，引导学生“分别算一算比例的两个外项和两个内项的积，你发现了什么？”大胆放手，用四个数组成等式这一开放练习产生新鲜有用的教学资源，我通过引导让学生展开讨论，进行了有效的探究。

本节课我注重了对学生的评价，用多种语言来激励学生，但是有的地方还是做的不太好。如果在这里感情更深些，更能激起他们的学习兴趣，使她们能更好的参与学习。在今后的教学的实践中我将不断完善自己的教学方法，提高教学质量。

比例的意义和比例的基本性质教学反思篇五

“比例的基本性质”这一内容的新知教学环节看起来并不复杂，但是在接触时仍然出乎我的意料，学生的理解和利用总有一些差别。

教学比例的基本性质时，对照写出来的比例我给大家提出了一个问题“观察比例的内项和外项有什么关系？”学生大部分把几个比例一起观察研究，他们发现更多的是各个数在各项位置的变化情况，而对性质内容的发现比较滞后，也有少数学生举手示意发现了，但这部分学生大部分是课前或课上

先看了书上内容（纸上得来终觉浅）。如果只观察其中的一个比例，学生才能容易发现其中的规律，比如性质。所以我再次提醒学生是看每一个比例的两个内项和两个外项有什么关系，不是这几个比例一起看。这样学生终于发现一个比例中外项之积等于内项之积，又找其他几个比例验证，从而确定这个规律，总结出了比例的基本性质。接着通过把比例写成分数形式，让学生形象地看到两个外项积和两个内项积就是将比例中等号两端的分子和分母分别交叉相乘，积相等。

在应用比例的性质验证自己写的比例成立不成立，使学生明白，验证比例式是否成立，除了求比值、化简比的方法，还可以用求两个外项积和两个内项积是否相等的方法。

但是在利用比例解决问题时，出现的困难还是不少。很多学生对于比例的基本性质背诵的很熟练，但对于灵活运用还欠火候。比如根据算式 $1/3 \times 5/6 = 5/9 \times 1/2$ 写出比例，有些学生就蒙了。其实从算式中应该想到，这是外项之积等于内项之积的写法，倒回去就可以。但学生看不到想不到，在课堂上解释时仍有些学生糊里糊涂。

传统的课堂教学，学生面对的都是些经过人类长期积淀和锤炼的经验。由于教学大纲规定，许许多多的知识点，使得教师只能用简单的“传授——接受”的教学方式.....