

# 2023年小学一年级数学位置教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小学一年级数学位置教学反思篇一

我在教学这个问题时，也曾产生过这一疑问，对学生提出的质疑束手无策，但是最终问题得到了圆满的解决，现在就说说自己的方法供老师们参考。

当学生提出质疑后，我让学生联系学过的。统计图(第一册教材中就出现了)进行思考，统计图的画法也是自下向上来涂的，这与位置的确定方法是一样的。再让学生进行思考，有学生能够进行解释了，自下而上来观察、确定物体的位置就是数学上规定的一种方法，不一定非和生活中常用的方法一样。这时，我表扬了学生的观点，并明确我们学习数学的目的是学习数学的方法，能够用数学的方法来解决问题提高能力。

## 小学一年级数学位置教学反思篇二

一年级的同学对于方位已经有了初步的认识，但很多同学还存在着一个问题，就是左右不分。因此，在本节课的教学中，我着重强调对左右的认识。

1)由教室引入本课学习内容，从学生身处的教室出发，让学生们观察，教室里有些什么，再出示书本的主题图。让学生们说一说教室里的人或者物之间的位置关系，紧密结合同学们的教室环境，学生们会觉得十分的亲切熟悉，也易于接受。

2) 带领学生一起进行想想做做的游戏，并背对学生喊出口号，一起进行。学生完成后，要及时再进行强调左右手之分，设置游戏：“左手，右手，左手，左手，右手……”学生在游戏时发生错误，其他同学会及时的发现并进行纠正。这样的设计可以帮助学生在轻松愉快的氛围中更加深刻的认识左右方位。

3) 完成思考题时，学生可以明确的感受到物体的位置是相对的，做题时，我高举右手，背对学生，再向后转，手不放下，学生可明显感觉到2次右边的不同。

不足之处：没有发挥小组同学的协作学习作用，进行相互检查和评价！

## 小学一年级数学位置教学反思篇三

我在教学这个问题时，也曾产生过这一疑问，对学生提出的质疑束手无策，但是最终问题得到了圆满的解决，现在就说说自己的方法供老师们参考。

当学生提出质疑后，我让学生联系学过的。统计图(第一册教材中就出现了)进行思考，统计图的画法也是自下向上来涂的，这与位置的确定方法是一样的。再让学生进行思考，有学生能够进行解释了，自下而上来观察、确定物体的位置就是数学上规定的一种方法，不一定非和生活中常用的方法一样。这时，我表扬了学生的观点，并明确我们学习数学的目的是学习数学的方法，能够用数学的方法来解决问题提高能力。

扩展资料：一年级数学位置教学反思

### 一年级数学位置教学反思

1、在教学时我注意从学生已有的生活经验出发。比如：在电影院找座位。通过活动学生很快明白了要找到自己的位置需

要两个数据：排和号。接着提问问学生，在生活和学习中我们还有哪些确定位置的方法？凭经验学生说出了由经度和纬度可以确定位置等，由学生的思路展示了书上的随堂练习和例一。效果都很好，学生的热情也很高。书中的“议一议”这种确定位置的方法对学生来说比较陌生，在此我设计了一个游戏，游戏体现学生的一个分工合作精神，完成了此游戏，“议一议”也就迎刃而解了。此时课堂气氛达到了最\*\*。

2、整节课学生都是学习的主人，老师只是一个知识的引导者，组织者，并且气氛一直都很热烈，每个学生都充分的参与进来了。效果很好。通过一环一环的活动，学生都明白了要确定一个位置：至少需要两个条件。并且确定位置的方法有很多种。数学与生活紧密联系，数学来源于生活，又服务于生活。在巩固练习中我设计了一系列与学生生活有密切联系的题，同时注意学生语言描述的准确性。引导学生把所学的数学知识和方法，运用到生活实际中，在解决生活问题的同时巩固已学的数学的知识，有助于培养学生的创新能力。

3、本节课由于内容比较简单，在教学的时候注意了小组活动的组织，不使小组活动流于形式。在应该探讨的地方适当安排了时间，整节课下来平时基础很差的同学都掌握的很好，达到了预期的目的。

我在教学这个问题时，也曾产生过这一疑问，对学生提出的质疑束手无策，但是最终问题得到了圆满的解决，现在就说说自己的方法供老师们参考。

当学生提出质疑后，我让学生联系学过的。统计图(第一册教材中就出现了)进行思考，统计图的画法也是自下向上来涂的，这与位置的确定方法是一样的。再让学生进行思考，有学生能够进行解释了，自下而上来观察、确定物体的位置就是数学上规定的一种方法，不一定非和生活中常用的方法一样。这时，我表扬了学生的观点，并明确我们学习数学的目的是学习数学的方法，能够用数学的方法来解决问题提高能力。

对于一年级小学生，《图形与位置》一课的学习是在充分体验的基础上进行的，教材利用学生熟悉的游戏和身边常遇到的一些现象，启发学生借助已有经验学习有关方位的初步知识。教学中我充分尊重生活经验，结合实际生活正确辨认和运用上下、左右、前后。

在一年级学生的生活经验里，已经积累了一些判断左右的方法和经验：吃饭时用右手拿筷子、写字时用右手握笔、况且大多数孩子在家庭、幼儿园已经了解了一些判断左右的方法，然而这种认识只是粗浅的、感性的，对不同的孩子来说层次也是不同的。基于以上分析，我在本课的设计中重视体验，联系实际，组织学生动手操作，吸引学生亲身体验。我设计了一连串的游戏活动，每个游戏活动既是一个新问题的提出，又为下面的游戏开展做好铺垫、准备，可谓环环相扣，层层递进，有水到渠成之感。学生们正是在一个个的游戏活动中深化了认知，锻炼了思维，增长了智慧。学生在游戏中学会了用前后左右上下来描述事物的相对位置。另外我在各个环节教学中及时对学生进行评价，进而激励学生，提高学生积极性。游戏中我给学生留出充足的时间，使学生真正进入角色。学生有了充分的体验后，才提出要研究的问题。

课后练习更是设计让学生继续做游戏，判断上下、前后、左右、反正，最后让学生动动手，以大树为中心，从附页中剪下小鹿、小兔、小鸟、和小蘑菇的贴图，明白题意后独立贴在书上，让学生在小组内交流自己的贴法，并进行评价。

然而，在课堂上我虽尽量按照新课标的'要求去做，却也有许多不尽人意的地方。在课堂上尽管我也努力去发挥学生的自主性，引导学生主动参与。但我始终有种牵着学生鼻子走的感觉，没有充分放手。还有，对于时间的掌握上还需加强。例如在游戏二看谁的反应快的处理上稍显仓促，没有让学生更多的参与，尤其是对学生同桌互动上用时较少。再有对细节的处理上欠妥，数学是一门严谨的学习，老师的语言不可以有随意性，同样对每一个小环节的处理上也是不容一点马

虎，要正确的处理知识。例如在本课的教学中，当我面对面教给同上下左右拍手活动时，同学们跟我做同样的动作而忽视了给学生解释镜面示范的道理。

一节课下来，感觉教学目标已基本完成，但是在一些细节性问题的处理上还欠妥当，有时学生说不来的情况下，自己很着急，课堂调控力有待加强！相信自己今后会努力锻炼自我，不断提高。

本节课的内容属于“图形与几何”领域的内容，是在具体的情境中根据行与列这两个因素来确定物体的位置，继而学习用数对表示具体情境中物体的位置。

在教学中采用了“扶放结合”的方式来突破重难点。“扶放结合”的教学模式正是“以学生为主体，教师为主导”的教育观的体现，既要让学生主动地去获取知识，教师又要很好地把握课堂，引导学生学好知识。在教学中“扶”的方面我主要做到以下几点：一是要引导学生用列和行来说明张亮的位置，让学生明确用行和列才能表示具体的位置；二是对概念“数对”的引入上，可以在学生明确用行与列来确定位置后，由教师直接讲解出来，并对注意事项进行说明，让学生学会用数对表示位置。在学生的“放”上，让学生通过小组交流、独立思考、自主学习等方式，在教师的引导下，能够用清晰、完整的语言来表述自己的见解和主张，能用自己的思维方式理解内容和方法，主动获取知识和技能。

在教学例2的时候，没有注意强调在确定一个点的位置时，一般都把该点对应横轴上的数写在数对的后面，把纵轴上的数写在前面，导致进行练习时出现很多错误。

在以后的教学中还需注意知识的完整体系，不遗漏知识点，把该教学的知识点完整地呈现给学生，让学生注意语言的表述，规范数学语言的逻辑性，培养学生的用数学语言表达的能力。

本单元要让学生学习行、列时，既要明确是横着看还是竖着看，还要弄清数数的顺序：是从左往右数，还是从上往下或从下往上数，综合性比较强，这就需要在具体的情景中进一步体会和领会。本单元的教学让我体会到：

引入部分，我分别采用了观察班中几名同学排队顺序变化和观察几张以班级其中一个小朋友为不同位置拍下的照片导入，激发学生的学习兴趣，使学生积极主动的参与到学习中来。新课教学时，我还用了学生非常喜欢喝的饮料瓶子，让学生小组观察，在观察的过程中自然而然的理解“同一物体，在不同位置观察到的顺序是不同的”，为学生展示了一个生动活泼、具有生命力的教学情景。

在上、下的教学中，我组织学生听反口令拍手的游戏活动，当看到自己拍的和别人一致时，他们的笑容是那样的'灿烂，从中体验到学习的。乐趣，并增加成功感。假如发现自己“上当”的同时，他们就会赶紧纠正。如此设计，不仅注重学生认知上的需求，更重视学生学习情感上的满足，使学生心中充满激动与挑战，获得内心的充实和满足。

数学教材中确定位置的方法是平面上确定位置的方法，详细讲是自下而上、自左向右来观察，而生活中确定位置的方法是自上而下、自左向右来，所以有人提出了疑问：在上下方向上数学中位置的确定方法与生活中的相反？我在教学这个问题时，也曾产生过这一疑问，对学生提出的质疑束手无策，但是最终问题得到了圆满的解决，现在就说说自己的.方法供老师们参考。

1、本节课是我在研究教材的基础上，重组教材里面例题和习题的顺序设计而成的，目的在于创设出一连串生动有趣的情境，并运用多媒体介入，使学生仿佛身临其境，便于学生充分地感知物体的前后位置关系，提高了他们主动参与的积极性，又深化了所学的知识，从而使学生养成自主学习的习惯，这种实际情景，既有感性认识的一面，又有理性认识的一面，

极好地锻炼了孩子们的实践能力提高了他们自主学习的. 积极性。

2、利用本节课的知识，让学生上台表演，其他学生描述，猜猜我是谁这一环节激发了学生的兴趣，让学生在玩中练，并体验到了成功的乐趣。

3、在课堂中发现了几个问题：1. 说的效果不好，往往有同学在回答时，别的小朋友认为自己会了，就抢答或是不理睬，以至课堂中教乱，而且回答没有起到最大的作用。同时听的效果也不好。以后在教学中我会重视学生说和听的能力，比如老师和学生在说完之后，让其他的小朋友来重复，其次，要求学生在回答问题时，声音一定要响亮，说话要完整。

4、一年级的学生年龄小，原有的经验不多，差别有些大，少数学生在活动中没有自己的主见，需要老师的时刻提醒，帮助。在课堂上毕竟时间和精力有限，难免有时会注意不到，因此在课后还要多花时间在学困生身上。

学生已有的生活经验对于他们理解数学知识是十分重要的。同时，正是通过生活经验，学生经历一个从具体到逐步抽象的过程。在教学这节课时，由于学生对“上下”、“前后”并不陌生，都有不同程度的了解，所以我设计了“捉迷藏”，“发散思维找朋友”等活动，让学生充分展示自己的认知水平，展示自己的认知个性，在原有的基础上有所发展，为学生自主学习打下基础。

课堂教学中，在设计、安排和组织教学过程的每一个环节都应当有意识地体现探索的内容和方法，让学生能够亲自参加的活生生的数学活动。根据教学要求，从学生的实际出发，按照学生的年龄特点、认知规律，把课本中的例题、结论等，转化为学生能够亲自参加的活生生的数学活动。重视学生学习的过程，让学生亲身体会知识的形成与发展。

在教学过程中，我没有过多的讲解，而是把课堂作为数学活动的舞台，让学生在自由、活跃的氛围中学习，使原本枯燥的教学变的有趣。但是我发现，这样并不是所有的学生都能接受，有个别同学对知识的掌握还不够；知识与技能的掌握，过程与方法的探索，情感态度与价值观的培养都有所欠缺，这说明我这节课的设计还存在问题，需要做进一步的改进。在这方面，我会更加努力，希望各位老师多加指点。

《位置》是人教版新课标小学数学一年级下册的第一课。这节课，是根据新课程提倡的“以学生的发展为本”的教学理念，精心设计了大量的让学生用眼观察、动口表达、动手操作、用心思考的小组合作学习的活动。学生始终在教师创设的具体场景中轻松、愉快地学习，体会上下、前后的空间位置关系。下面是我对《位置》的教学反思：

《小学数学课程标准》强调：“数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。”只有这样，才能激发小学生的积极性，培养小学生主动学习的良好习惯。

由于一年级学生的学习是要将他们日常生活的许多活动规范化，常识经验系统化，因此，学生已有的生活经验对于他们理解数学知识是十分重要的。同时，正是通过生活经验，学生经历一个从具体到逐步抽象的过程。在教学《位置》这节课时，由于学生对“上下”、“前后”并不陌生，都有不同程度的了解，所以我设计了“用手指出自己的上面、下面、前面和后面”、“同位各用一种不同的物品摆一摆，然后说出所摆物品的上下或前后位置”。让学生充分展示自己的认知水平，展示自己的认知个性，在原有的基础上有所发展，为学生主动学习打下基础。

活动是人存在和发展的方式，人的主体性就是在活动中生成和发展的。因此，在课堂教学中，要改变传统的教师教与学生学的教学模式，在设计、安排和组织教学过程的每一个环节都应当有意识地体现探索的内容和方法。根据教学要求，



从学生的实际出发，按照学生的年龄特点、认知规律，把课本中的例题、结论等，转化为学生能够亲自参加的活生生的数学活动。重视学生学习的过程，让学生亲身体验知识的形成与发展。建立一种“以活动促发展”的新型教学观。

在《位置》的教学过程中，我没有进行过多的、生硬的讲解，而是把课堂作为数学活动的舞台，设计了用手指出自己的上面、下面、前面和后面；同位各用一种不同的物品摆一摆，然后说出所摆物品的上下或前后位置；象老师一样只说出一个同学的前面是谁，他的后面是谁，让大家猜猜他是谁；两位同学出来表演前后位置，并向后转以及三个同学表演前后位置，让同学体验相对性；观察画面，体会上、下的相对性；拍手游戏、按要求排队、按要求给动物分房子、看图用上“上、下、前、后”讲故事等一系列丰富多彩的活动，使孩子们的注意力高度集中，在自由、宽松、活跃的学习氛围中积极主动地探索、发现并解决问题，使原本枯燥地“空间与位置”教学变得富有情趣，对“上下、前后”地认识由感性认识上升为理性认识。知识与技能的掌握，过程与方法的探索，情感、态度与价值观的培养，一切都蕴含在活动中。

## 小学一年级数学位置教学反思篇四

本单元要让学生学习行、列时，既要明确是横着看还是竖着看，还要弄清数数的顺序：是从左往右数，还是从上往下或从下往上数，综合性比较强，这就需要在具体的情景中进一步体会和领会。本单元的教学让我体会到：

### 1、生活中的数学会带给学生无尽兴趣

引入部分，我分别采用了观察班中几名同学排队顺序变化和观察几张以班级其中一个小朋友为不同位置拍下的照片导入，激发学生的学习兴趣，使学生积极主动的参与到学习中来。新课教学时，我还用了学生非常喜欢喝的饮料瓶子，让学生小组观察，在观察的过程中自然而然的理解“同一物体，在

不同位置观察到的顺序是不同的”，为学生展示了一个生动活泼、具有生命力的教学情景。

## 2、游戏活动带给学生愉悦的情感体验

在上、下的教学中，我组织学生听反口令拍手的游戏活动，当看到自己拍的和别人一致时，他们的笑容是那样的灿烂，从中体验到学习的乐趣，并增加成功感。假如发现自己“上当”的同时，他们就会赶紧纠正。如此设计，不仅注重学生认知上的需求，更重视学生学习情感上的满足，使学生心中充满激动与挑战，获得内心的充实和满足。

## 小学一年级数学位置教学反思篇五

《确定位置》是青岛版教材数学五年级上册第七单元方向与位置信息窗二的内容，属于空间与图形领域，是在学生学习了用东西南北等八个方向表示物体位置、认识简单的路线图等知识的基础上进行教学的，在学生已有的用东南、东北、西南、西北等方式描述物体位置的经验基础上加以提升，用北偏东（西）或南偏东（西）多少度，并结合相应的距离更加精确地确定物体的位置，进一步发展学生的空间观念。本课时的教学重点是让学生用方向和距离确定物体的位置，教学难点用角度表示方向。基于对教材的分析和理解，本节课的教学主要体现以下几个方面：

### 1、创造性地使用教材，开发学生身边的教学资源。

本节课摒弃了教材呈现的素材，从导入到练习都选取了学生熟悉的生活环境，采用学校，家乡的地理位置等为素材，贴近学生的生活实际，不仅让学生体会到数学来源于生活又应用于生活，调动学生学习数学的积极性，而且在描述学校地理位置、简单了解济宁历史文化的过程中，渗透爱校爱家乡的思想教育。

2、环节设计层次分明，突出了重点，突破了难点，同时体现学习习惯的培养。

本节课的新授知识点是理解北偏东（西）南偏东（西）的含义，学会用角度表示方向，并能用准确完整的数学语言精确地描述物体的具体位置。对于方向词的理解，我认为这是生活中约定俗成的，不需要探究，所以在学生已有的知识生活经验基础上借助描述北门小学的位置时，通过教师讲解，课件动态演示，指名说，同位互说等多种方式进行有层次的扶放结合的教学，分散了本节课的教学难点，有效地突出了重点；对于用角度表示方向，借助描述北门小学和市政府的位置，巧设矛盾，有意识同时呈现描述语言，引发学生思维冲突，产生质疑：它们不在同一位置，这样描述不精确，激发学生产生探究的欲望，此时，抛出问题怎样才能更精确更具体地描述北门小学和市政府的具体位置呢？引导学生动脑思考，积极探索，在体验角度必要性的基础上，探究出用角度表示方向的方法，从而掌握根据方向、角度和距离确定位置的方法。

在这个过程中，除了常规习惯的培养外，针对本节课所处的领域及知识内容的特点，在培养学生数学学习习惯方面，主要体现了三点：在识图的过程中，培养学生找观测点，明确方向、角度以及相应距离的细致观察的学习习惯；在独立探究和合作交流的过程中，设置具有启发性的问题，引导学生积极动脑，培养学生有根据，有条理，有序地进行思考和归纳、总结的学习习惯；巧设矛盾，激起学生认知冲突，给学生留有充分的提出问题的机会，培养学生善想敢讲和质疑的良好习惯。

3、注重方法的指导，体现数学的严谨性、科学性。

中国有句古话叫授人以鱼不如授人以渔，在本节课的教学过程中，加强对学生学习方法的指导，每一个小环节都引导学生进行思考性小结，在练习汇报的过程中让学生说一说自己

是怎样想的，进一步提升方法，体现数学学习的严谨性和科学性，并且进一步培养学生认真倾听，进行自评互评和积极发言的好习惯。

但在实际的教学过程中，对于角度的必要性体验，学生并不是十分明确，这一块教学教师收得太快，说得太多，放的太少，没有真正激起学生产生思维的碰撞，所以在后面量角独立描述通信幼儿园和八中的位置时少部分学生不是十分明确，没有真正的面向全体；在教学中没有掌控好时间，有些环节处理得不够干脆利落，也不扎实，导致后面练习时间紧凑；对于环节思考性小结处，虽然学生能够说出方法的关键点，但是并没能用准确完整的数学语言总结方法，教师这一点处理得不到位。

当然在这节课中，还存在着很多不足，希望我们的教研组给予更多的建议，提出宝贵意见。谢谢！

一年级数学《位置》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)