

# 爱的教育读后感(通用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 爱的教育读后感篇一

小作者介绍

作品内容

在老师的推存下，我又认真读完了《爱的教育》，这本书是意大利作家亚米契斯写的，主人公是安利柯，讲了安利柯的学习经历和生活故事。

每个故事都不是很长，但读完总是能感动我。这次去听老师的讲课，我更是明白了每个故事里隐藏的爱与温暖。“爱”，一个多么闪亮，多么令人钟爱的字眼。

读《爱的教育》，我走入安利柯的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。我觉得安利柯是个孝顺的孩子，也是个善良的孩子。他天真、活泼、好动，我发现，在他生活的周遭有许多关怀他的好朋友，时常鼓励他，安慰他，所以他才可以顺利成长。

在这本书里我最喜欢的人物是洛贝蒂，在读到洛贝蒂救小孩那一章时，我也揪紧了心，在那紧张的时刻，是洛贝蒂冲了出去，可一辆车从他的脚上轧了过去，大家都为之担心、着急，我也随之着急、担心，更被他那种舍己救人的行为所感动。还有许许多多的人物，卡隆、小石匠，他们都有着金子般的心，他们的勇敢、善良、宽容，都值得我去学习。

读一本书，一遍往往不够，特别是《爱的教育》这样的书，(本网网)我觉得我还会再去读一遍，再一次走进故事，亲近一个个小伙伴。

08

## 爱的教育读后感篇二

去年，带孩子在学校外面新奇乐文具店买学用品，孩子看到《爱教育》这本书，要我买给她，我大概翻了一下，觉得是本不错书，还是教育部推荐经典读物，于是我就给买了。孩子爱看书，买回来就迫不及待地看，没几天也就看完了。平常给孩子买或征订书，我有空也经常跟着看看。最近，我也断断续续地看《爱教育》，直到昨晚，我看完了这本书，这本书给了我很大感触。

《爱教育》是意大利亚米契斯所著。该书采用日记体形式，记述了一个小学生一学年日记，读每一篇文章都能感受到一个“爱”字，“爱”始终贯穿于该书每一章、每一节。从细微处、从日常生活、学习、交往每一件或小或大事中，处处告诉人们，人应该爱父母、爱老师、爱同学、爱朋友、爱国家、爱民族，处处引导人们扬善弃恶，处处感人肺腑。确实是本经典好书。

一个民族教育、一个民族精神品德应该从娃娃抓起。我觉得《爱教育》值得我们去读去品味，更应该推荐给每个小学生去读去看。书中那种融在日常生活、学习、交往中发生事来教育人们应该怎样做人方法，还有那些劝诫启发性文章，正是他教育成功之处。这种爱教育对学生来说，比起那种“八荣八耻”口号式教育，更直接、更具体、更实在、更具有潜移默化影响力，更容易深入人心，效果更好。中国应该多一些这样教育，特别是对实行计划生育基本国策后出生众星拱月捧着这一代。

我想，一个国家经济发展了，文明程度应该跟着提升。

只要人人都献出一点爱，这世界将变得更加美好！让我们爱自己、爱长辈、爱老师、爱同学、爱朋友、爱身边每一个人。

## 爱的教育读后感篇三

### 小作者介绍

大家好！我叫麻答，是水南小学三年级（五）班的学生。我是个活泼、爱动的男孩，当然我最大的优点就是爱看书。在书的海洋里遨游是一件非常快乐的事，因为书是我忠实的小伙伴，每一本书里都包含着许许多多的知识，正所谓：读书百遍，其义自现。

### 作品内容

在暑假中老师推荐了一本《爱的教育》的书，这本书让我深刻感动。书中有这样一个故事《卡隆的狭义行为》，卡隆班里有一个卖菜人残疾孩子叫克洛西，时常有同学欺负他。有一次在上课的前几分钟，班里有几个调皮鬼正在戏弄克洛西，在学着克洛西走路的样子，一拐一拐地，并大声骂克洛西是“畸形儿”“残疾鬼”。克洛西可怜巴巴地坐在座位上，一动不动，用着祈求的目光一会儿看这个，一会儿看那个，很无助。调皮鬼们看着克洛西没有反抗，就变本加厉的学起他母亲卖菜的样子，一只手装作提着篮子，嘴里还不停地叫卖。克洛西忍无可忍地抓起桌子上的墨水朝他们扔去，结果刚好老师从门外走进来直接打在了老师的胸口上。

老师很严厉的走上讲台问道：“是谁？是谁干的？”教室里静悄悄的无人回答。这时，卡隆看了看可怜巴巴的克洛西，突然站了起来，用坚定的语气说道：“是我！老师，对不起！”老师紧紧的盯了卡隆一会儿，又看了看目瞪口呆的同学们，静静地的说：“不是你。”片刻之后，克洛西慢慢的

站了起来哭着说：“他们嘲笑我、还侮辱我母亲，我控制不住，就随手把墨水扔了出去，对不起！老师。”老师知道缘由后批评了那几个调皮鬼，说道：“不能欺负一个不幸的孩子，不能嘲笑他的缺陷，这是最无耻、最不可饶恕的事情！”而表扬了卡隆是个高尚的孩子，在危难之时挺身而出的侠义行为。

这个故事让我明白了生活中任何人都可能经历挫折、遭遇灾难，甚至成为众人眼中的弱者。卡隆用他侠义行为为我们做出了表率，他没有像那几个调皮鬼一样嘲笑欺负克洛西。而是在克洛西有可能再度受到伤害时勇敢地站了出来，用自己的慷慨大度为克洛西撑起了一片爱的天空。我们的社会需要关爱！那些在社会边缘挣扎的弱者更需要关爱！让我们同卡隆一起贡献出自己的爱吧！

06

## 爱的教育读后感篇四

今天，我恍然发现语文书上有一篇课文叫《争吵》，《爱的教育》上面也有一个故事叫《争吵》。它们结构整体是一样的。。

但我觉得还是《爱的教育》上的《争吵》比较有趣一些。这个故事主要讲了：一天老师让安利柯替生病的“小石匠”抄每月故事，突然坐在安利柯旁边的可莱谛，把他的本弄脏了。你是安利柯又把可莱谛的本弄脏了，就这样他俩决定放学好好谈谈。一放学安利柯手里拿着戒尺，转到一个地方等可莱谛，可莱谛主动向安利柯承认错误。最终可莱谛和安利柯拉着手，两个好朋友又和好如初来。

可莱谛于承认错误，并改正错误。而安利柯有改正错误的想法的，但没有改正错误的行动。这就是他们两个为什么会争吵的原因。

我希望我做有一个有改正错误的想法，也有改正错误的行动的人。

## 爱的教育读后感篇五

《爱的教育》这本书讲述了主人公安利珂与他的小伙伴，亲人以及老师的爱，有关爱，友爱，情爱。

我读了这本书后，又重复看了好几遍，我从每一个字，每一句话中都读出了这种爱。

《爱的教育》讲了很多关于爱的故事，每个都有爱的存在，爱就在身边，爱就在我们大家的心中。就好像前几天南方的冰雪，只要大家众志成城，万众一心，就没有困难而言，因为大家的心中充满着爱。

就好像十月的《侠义行为》，四个同学在那里戏弄一个右手残疾的克洛西，有的用尺子捅他，有的学他手残疾的样子，发出可耻的狂笑。克洛西气愤极了，用墨水瓶砸向一个男孩，那男孩躲闪开了，墨水瓶则砸到了刚进教室的老师身上。老师问道：“是谁”卡隆站起来说是他，这是一个美丽的谎言。老师最终也知道了是那四个男孩。

爱还有许多个故事讲述了，有每月故事可爱的《爱国少年》，勇敢的《士兵》，正义《班长》，令人敬佩《少年侦探》等很多很多。

爱有很多很多，这里讲的只有它的一点。我想说：“大爱无边！”