

傅雷家书读书心得(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

傅雷家书读书心得篇一

翻开傅雷家书，一封封深情的家信映入眼帘，父母的的谆谆教导、孩子的感恩之情，不觉已流入心间。

傅雷家书，创做于1945~1966经历了文革初期，文革前，傅聪去波兰留学。此后与父亲傅雷常常书信来往。文革时傅雷家遭到抄家，傅聪的书信只剩下残余的几通，所以文章中大部分为傅雷对傅聪写的书信，故名“傅雷家书”。

傅雷家书不仅仅是书信，还是傅雷和傅聪交流艺术的平台，处处可见深厚的艺术功底。在一篇篇清新的文笔中，我们还可以感受到父子之间的浓浓亲情，即使相隔万里，依然不减。

家书中最常见到的，还是关于音乐的内容。父子俩时常在家书中畅谈自己对音乐的见解，对音乐作品的感悟，对艺术家的评论。傅聪曾获得第五届肖邦钢琴比赛第三名，是有名的钢琴家，受过国内外知名音乐家的赞誉。这些功劳与他严厉的父亲是密不可分的。

傅雷对小时候的傅聪严加管教。那时是二十世纪四十年代，在四周被日本侵略者包围的上海孤城，连大气中都弥漫着一种罪恶的毒氛。傅雷先生不让孩子去街头游玩，他把孩子关在家里，培养他的音乐和文化。他还十分注意孩子的言行举止和生活习惯，他要求孩子生活俭朴，学习认真，每天都要监督傅聪不停地连上几个小时的琴。不过傅雷并不是死板的

教育。有一次傅聪正练着琴，突然来了灵感，弹着弹着就跑到自己的调上了。父亲察觉到异常，便走下楼来。傅聪吓得赶忙回到谱子上去。但这次，傅雷不仅没有责备傅聪，反而叫他弹自己创作的曲子，父子俩一起研究，并将刚才的曲子命名为《春天》。

傅聪长大后远出家门出国留学、演出，傅雷的家书也一直陪伴着他。傅聪在外艰苦奋斗时，家书便是他唯一的慰藉。1966年9月3日凌晨，傅雷夫妇戴着沉重的精神镣铐，离开了这个世界。两个多月后，傅聪从一位法国朋友那里得知噩耗后，天旋地转，热泪纵横。

人爱其子，胜于一切。傅雷对孩子所灌注心血，全部融入到一封封家信中。傅聪在异国漂流的生活里，从父亲的这些书中汲取了多么丰富的精神养料。使他在海外孤儿似的处境里，好像父母仍在他身边给他教导、鼓励和鞭策，使他拥有更多的勇气与力量，去战胜各种各样的艰难险阻，踏上自己正当的道路。他拒绝与祖国敌对的国家邀请，从不做有损于祖国尊严的言行。这种热爱祖国的精神，与傅雷在万里之外给他殷切的爱国主义教育是分不开的。

傅雷家书读书心得篇二

一一题记

父亲是个不善言谈的人。于是，曾经一度以为生活中缺少了属于父爱的那一抹色彩。翻开《傅雷家书》，仔细品读雕琢，心中隐隐有一种冲动，精神的饥渴，思想的荒芜，常常会让回忆变得丰富，耐人咀嚼，我想起了我的父亲，想起了那无处不在的父爱。

《傅雷家书》是傅雷在儿子长大成人，留学海外之后，仍通过书信对儿子的学习和生活进行悉心指导。这些家信汇编成册，就是《傅雷家书》。“烽火连三月，家书抵万金”，在

当时那个通讯不便的年代，傅雷及其夫人从1954年到1966年间写给两个儿子的信100多封。这些家信，凝聚着傅雷对儿子深沉的爱，或许每个父亲对他的孩子都疼爱有加，但在疼爱的同时，傅雷不忘对其进行音乐、美术、哲学、历史、文学乃至健康等方方面面的教育。字里行间，爱子之情，溢于言表。我们也可以从中学到许多。

傅聪留学海外后，学外语对他来说是一个难题。傅雷则说学习语言这事，我们不能操之过急，它是一个长期的事情，我们不可能在一天或一周之内把它全部解决掉，所以不能够心急。我们应该在一开始学习时，就讲究细节，要细雕慢琢。这不仅对傅聪有很大帮助，对我们也有指导意义。我们从幼儿园就开始了英语启蒙，一直学到现在，乃至高中、大学，甚至一辈子，我们不可能在一个月内就能将英语全部学完，这样是囫圇吞枣，是记不牢的。欲速则不达，因此，我们在学习时，一定要把基础打扎实，耐下性子，认真慢慢的去钻研，学习。

傅雷是一个特别细腻的人，如同母亲般无微不至，特别认真而又仔细。他对于傅聪的教育可以说是生活的方方面面，包括了生活中的细微之处。他告诉傅聪，穿西装时一定要注意你的双手，不要插在上衣的口袋里，第一不符合西方礼仪，第二会让衣服变形；如果去别人家做客，记住不要只脱了大衣不摘围巾，这样也不符合规矩；吃饭时要注意盘子、刀叉放在桌面时，双手也应该放在桌面上，而不应该放在桌子底下……也许很多人都觉得父母很唠叨，管束很多，但我觉得这是一种谆谆教诲也好或者说是事无巨细也好，唠叨中无不包含了父母对我们浓浓的爱。当我们现在能和别人体面地坐在一起，能够讲究礼节，礼数的时候，这都源于我们小时候从家长那里得到的教育，就是这样一些事无巨细的指导，才让我们成为今天一个讲礼貌，懂礼数，彬彬有礼的少年。

傅雷对傅聪来说是一位父亲，是一位知心的朋友，是一位心灵的导师。就是这样的良师益友，慈父、严父合为一体，对

傅聪倾注了殷切的希望，谆谆的教诲。《傅雷家书》可以说是一封一封的家书，是亲人间的互相牵挂的惦念和对生活方方面面的关心；这是一篇呕心沥血、苦心孤诣的教子篇；这是家训与家言，是家风最好的承载者！

傅雷对傅聪的深爱如同太阳光辉温暖着傅聪。其实，世上的每一位父亲对孩子的爱也何尝不是如此。

会有那么一个人，在雨中撑着一把黑色的大雨伞，等待我从教室里跑出来，大手拉小手一起回家，只是每次他的衣服都淋湿了一半，却从不让我察觉。

会有那么一个人，在我跌倒时，从不肯帮助我，只在一旁鼓励我，“从哪里跌倒就从哪里爬起来，坚强地站起来，相信你能行”。

会有那么一个人，吃饭时总是往我碗里夹菜、夹肉，而他的碗里除了白米饭，则空空如也。

会有那么一个人，心甘情愿在烈日下，在寒风里，以他的驼背，他的皱纹，他的白发，他的酸痛，他的坚持撑起一个家的和乐，给予他的子女一份美好的希望。

如果说母爱温柔长绵似水，那么父爱则沉默坚毅如山。恐惧时，父爱是一块踏脚石；迷失时，父爱是一盏照明的灯；枯竭时，父爱是一湾生命之水；努力时，父爱是精神上的支柱；成功时，父爱又是鼓励与警钟。

《傅雷家书》是留给后人的一笔宝贵的精神财富。为人父母者，可以从中寻找教育子女的方法；为人子女者，我们可以从中感受那份温暖永恒的爱，可以指正自我的成长。

无数个夜晚，傅雷一手执笔，一手执纸，在灯光下深情款款的给孩子写着家书，写着他的情，写着他的爱，写出了世上

所有父亲的心声。

傅雷家书读书心得篇三

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。傅雷家书读后感：《傅雷家书》它告诉我们：一颗纯洁、正直、真诚、高尚的灵魂，尽管有时会遭受到意想不到的磨难、污辱、迫害，陷入到似乎不齿于人群的绝境，而最后真实的光不能永远掩灭，还是要为大家所认识，使它的光焰照彻人间，得到它应该得到的尊敬和爱。

每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。

家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信。大约在文字产生后，家书就出现了，可以说是源远流长。随着文字语言的逐渐丰富，纸张的发明，家书逐渐流行起来，一直到今天，家书都是维系亲情纽带之一。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

以《傅雷家书》来说，傅雷所写下的近百封家书，总的主题是，教育孩子，立身行事，要以中华文明为准；立志成才，要以报效祖国为要务。整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的最好阐释。傅雷家书给我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。

我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，

也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他们总是为我好。

傅雷家书读书心得篇四

傅雷在家书中也这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术、讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一一不但是文笔而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”

在这一封封家书中，傅雷先生仿佛已经不是那个艺术家傅雷，而是一个父亲，作为一个父亲，在和自己的孩子进行沟通，无论是生活上的，还是艺术上的，都是一一心灵的沟通！

在这本书中我读到了这一切！

合上书，抬眼望云天，天空那么蓝，我分明沐浴在亲情的温度中……

傅雷家书读书心得篇五

要说那本书最适合教育孩子，只有《傅雷家书》能首当其冲。《傅雷家书》讲述了著名文学翻译家、文艺评论家傅雷写给他孩子傅敏和傅聪成百上千的书信。这些都是傅雷先生呕心沥血，作为一位父亲时时鞭策着孩子的成长。他告诉他们如何去看待艺术人生，还有道德、文化、修养包括情操。数以百计的书信集成了这本人生之书——《傅雷家书》。

傅雷说，他给儿子写的信有好几种作用：

一，讨论艺术；

二，激发青年人的感想；

三，训练傅聪的文笔和思想；四，做一面忠实的“镜子”。信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”。傅雷使他们先做人，再做“家”，拥有自己的一片天地，同时不失去最重要的人生观念。

从《傅雷家书》中，我们不难看出，父亲与孩子讨论的多是做人之本，从各方面进行讨论，信中体现出来的父子之情强烈有真挚，句句流露出关切之心。傅雷先生在外却一直记着自己的孩子，写下一封封书信。可以想象，在今天，把书信作对话平台可谓是十分罕见，一本厚厚的《傅雷家书》深深的饱含着傅雷对子女开阔前程的期望。在父亲的教育之下，书信的熏陶之下，傅聪和傅敏时刻牢记父亲给他们的话语，努力向上，坚定不移，傅聪成为了一代音乐大师，家喻户晓，而傅敏则当上了英语特级教师，才华出众。

受教育是成功的基础，《傅雷家书》最有力的证明了教育的重要性。令人眼花缭乱的信件就像是最好的老师、最有智慧的老师，时刻接受着它们授予的最真挚的人生之课，领悟和分析，探究哲理，陶冶情操，改变自己的一生。

傅雷家书读书心得篇六

《傅雷家书》给了我许多影响，傅雷的严谨作风和深邃的思想潜移默化地教导了我；我喜爱这本书，敬佩傅雷为人与学识，羡慕他和一家的相亲相爱，感动于文字间的深情，又为傅雷和其夫人和自杀感到难过。下面是读书时作和一些摘抄，我喜爱像傅雷这样一位长辈的谆谆教导。

一位纯洁、正直、真诚和灵魂有时会遭到意想不到的磨难、污辱、迫害、陷入到似乎不齿于人群的绝境，而最后真实的光芒不能永远淹灭，还是要为大家所认识，使它的光焰照彻人间，得到它应该得到的尊敬和爱。

一个人孤独了思想集中了所发的感情都是真心实意。你所赏识的李太白、白居易、苏东坡、辛弃疾等各大诗人了是我们喜欢的，一切都有同感，亦是一乐也，等到你有什么苦闷、寂寞的时候，多多接触我们祖国的伟大诗人，可以为你遣兴解忧，给你温暖。

把自己的思想写下来，比着光在脑中空想是大不同的。写下来需要正确精密的思想，所以与在纸上的自我检讨，格外深刻，对自己也印象深刻。这也证明你的感受力极快。但天下事有利有弊，有长必有短，往往感受快的不能沉浸得深，不能保持得久。但你至少得承认，你的不容易“牢固执着”是事实。

我现在特别提醒你，希望你时时警惕，对你新感受的东西不要让它浮在感觉的表面，而要仔细分析，究竟新感受的东西和你原来的观念情绪表达方式有何不同。这是需要冷静而强有力的智力，才能分析清楚的。慢慢的你会养成另外一种心情对付过去的事，后是能够想到而不是惊心动魄，能够从容客观的立场分析前因后果，做将来的借鉴，以免重蹈覆辙。

一个人难有敢于正视现实、正视错误，用理智分析，彻底感悟，终不至于被回忆侵蚀…我以前在信中和你提过感情，就是要你把这件事当做心灵的灰烬看，看的时候不免感触万端，但不要刻骨铭心地伤害自己，而要像对着古战场一般的存着凭吊的心怀。

傅雷家书读书心得篇七

每个人都有父母，大多数人都经历过父母的爱和教导。当我

读这本家书时，我觉得这是另一种教导，不是老师的教导，不是老人的建议，而是父母对孩子的关心，不同于我父母的关心，但被小心照顾，我似乎找到了另一种父母的爱，这是大多数孩子无法理解的。这可能就是为什么我在过去的十年里爱她。是那封家书，就像一次又一次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我感觉像个好孩子，听着，用心记住。

傅雷的父亲是一位聪明、博学、诚实的学者。他年轻时甚至有点暴躁和个性。朱梅福的母亲是一位端庄、贤惠、温柔、善良的东方女性，具有东方文化素养，受西方文化洗礼。

父亲傅雷对当今中外文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究深入，个人文化修养高。他的目标是傅聪，他从小接受了良好的家庭教育，最终成长为国际大师。他深刻认识到，即使像钢琴一样，艺术也需要严格的技术因素，但绝不是手艺，而是全身心 and 人格的体现。他教育儿子说：我一直认为，无论是学习还是艺术，最重要的是人。我们应该尽可能发展一个‘人’。在成为一名艺术家之前，我们应该先学会做人。否则，无论一个家庭有多聪明，它都不会对人类做出太大贡献。一个纯粹致力于艺术的人，除了艺术和个人人格，别无选择。

所谓的人在傅雷心中是具体而微不足道的，这不仅仅是一个愿望，一个口号。它对世界对人类对祖国的忠诚和奉献精神，对自己事业的严谨，对父母的孝顺，对妻子的理解，对朋友的宽容，甚至的乐趣，朋友的沟通，所以儿子的言行也一个接一个地警告垂直的手，垂直的人给读者留下了深刻的印象，相当多的演讲。

在那个危险的时代，在没有个人安全保障的日子里，她关心遥远的儿子和孙子。她克制内心的恐惧和痛苦，把坚强、宁静、细致的关怀传递给外国流浪的亲戚。一件针织孙子的毛衣，像山一样重，但她为北方感到不安。为了让儿子在国外感受到家庭的温暖，她一丝不苟地写下了菜肴的制作程序，

以免错过一个细节。她爱她的丈夫和儿子，一生都为这个家庭做出了贡献。然而，为了践踏和侮辱她无法忍受的人格尊严，这对夫妇将生命融入永恒，也许更偏袒，这也是一个结束。然而，这个结局从来没有让人分开过。

作为中国人的典范，这对夫妇一生都在努力培养他们的两个儿子傅聪成为钢琴大师，小儿子傅敏成为英语特级教师。他们教儿子先做人，然后成为家。在他们生命的尽头，他们用人这个词结束了。所有美好的回忆都不想屈辱自己，也不想让生活中有那么多难以忍受的不快。他们宁愿抛弃自己，获得解脱抛弃自己，获得解脱。他们的死在我心中令人震惊我不再像年轻时那样为他们痛苦，只求他们在半个世纪内真正安息。

在书中，我们不仅看到了一个严格的戒指，而且还看到了父子的共同成长。他的音乐被翻译成与儿子的交流。他还向学生们展示了他对祖国发展的关心和对祖国的热爱。傅雷以高度负责任的精神和精神，对社会祖国和人类世界尽了自己的责任。儿子傅聪，在国外漂流生涯中，吸收了丰富的营养，但父亲让他在海外孤儿的情况下，好像父母还在他身边，总是给他指导、鼓励和鼓励，让他有勇气和力量克服各种障碍和阻力，踏上自己的合法成长，通过这些信件，不仅儿子和亲戚，建立了坚实的联系，也通过这个联系，也使傅聪与远离祖国牢牢建立了心灵的结合。

后来的事实证明，无论国内家庭遭受的残酷经历，无论他自己的恶名，他都没有背弃祖国，没有受到祖国敌对者的威胁和诱惑，也没有说或做过损害祖国尊严的言行。这是父亲对儿子的影响，这与父亲在数万英里外对儿子的热情爱国主义教育是分不开的。

时间和距离都不是问题。有心的父母，你不眠爱子的心，是不可替代的教科书，是人生的加油站。这种爱不是意识的阶段，而是伴随着父亲的爱。

傅雷家书读书心得篇八

傅雷是中国著名的翻译家、作家、教育家、美术评论家。

《傅雷家书》书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的教子名篇。他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子(傅聪-著名钢琴大师、傅敏-英语特级教师)，教育他们先做人，后成“家”，是培养孩子独立思考，因材施教等教育思想的成功体现，因此傅雷夫妇也成为了中国的典范父母。写信时间为一九五四年至一九六六年六月。

傅雷教子是以严厉而著称，我以为他们父子的关系固然是不太好的，而读了此书之后，想法有了极大的改变。傅聪至海外留学，与父亲的联系自然只能依靠书信，于是父子之情便在一封封家书中表露无疑。他们通过书信一起讨论艺术，研究乐曲的内涵，交流对事物的看法，虽然没有母子通信时那种嘘寒问暖，但他们之间的默契却是其他无论什么都无可代替的。

做为父亲，傅雷即可亲又可敬，尤如心心相印的朋友，傅雷对待孩子除了严肃、严厉外，又不失细致入微的关怀、体贴与温馨。在孩子经受痛苦时，傅雷鼓励孩子说：“辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆，不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心”。在书信的来往中，我们分明可以感觉到一位父亲对孩子的谆谆教诲。书信的主题很广，也很杂。

身为美术评论家的父亲，总是与孩子评论国外的钢琴曲。巴赫的，亦或是贝多芬的，也有可能是肖邦的。也在同一首曲子上进行讨论在壹陆陆零年贰月壹日夜的信，甚至还附带了关于莫扎特的较为全面的音乐笔记。

同时又身为教育家的父亲，在每一次书信的来往中，都没有提出大空话，而是以孩子的一些举动，来以亲切的口吻告诫孩子。在壹玖陆零年捌月伍日的书信上，因为孩子将“聪”

字的草书写法不对，傅雷先生指出，并希望他能注意。

这位父亲，也教会了孩子“礼”字的深切含义，家中吃饭时，要求孩子食不语，不许随意讲话，咀嚼食物嘴里不许发出声响，舀汤时不许滴洒在餐桌上，饭后要记住把餐凳放入餐桌下；家里的物品用完后，要有规矩地放回去，非凡是书，不可以随意乱放；对人客气，尤其是师长或老年人，说话时态度要谦和，手要垂直放在身体旁边，人要站直，即或坚持真理也必须注重讲话的方式、态度、语气、声调等。

1954年，翻译家傅雷之子远赴波兰学习音乐，于是傅雷便将叮咛与牵挂写成一封封家书，寄往国外。多年以后，傅聪成为世界著名钢琴演奏家，而傅雷夫妇已在“__”中去世。后来傅聪回忆起《傅雷家书》说，我不敢看，每一次要看都太激动，整天就没法工作，太动感情了，没法看。

《傅雷家书》每一句话，看似是对孩子的建言，又似乎是暗示我们应该去体谅父母。虽然有许多的暴风骤雨，但父母永远是我们的港湾。

傅雷家书读书心得篇九

一个严厉尽责的父亲，在儿子长大成人，海外之后，仍通过书信的方式对儿子的生活和艺术进行悉心指导，这就是《傅雷家书》。

傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，足以说明一个严厉尽责的父亲对儿子深厚的爱，这也许就是父爱的伟大。父亲的严厉并不代表他不慈爱，在留学的过程中，傅聪遇到很多挫折，但他正是因为有一个伟大的父亲，从而使他变的坚强，勇敢的战胜困难，因而获得理想的成绩。

父爱是伟大的、无私的，只是父亲不会表达自己对孩子的爱罢了，父亲对孩子的爱体现在生活的点点滴滴，怪只怪我们

缺少一双发现爱的眼睛。

进入初中，我接触到《傅雷家书》后，我对爸爸的爱又有深一层的理解，一个父亲对儿子的爱，教给他许多做人处世的，确立正确人生，引导他走向成功，我更加珍惜父爱，后悔当初埋怨爸爸。其实，并不是爸爸不爱我，而是我没有发现，因为爸爸不会表达他的爱，但他在生活中对我所做的事都体现出他对我的爱，有哪个父亲会害了自己的孩子呢？他打了我就是让我记住：要用一颗宽容之心宽容他人，容纳他人，“多在自己身上找缺点”。世界上最宽广的是大海，比大海更宽广的是天空，比天空更宽广的是人的心灵，不要因生活的小事而斤斤计较，这样的人生是枯燥乏味的。

人生的第一位老师就是自己的父母，我们从呱呱坠地的婴儿到风度翩翩的少年，父母在我们身上花了无数心血，倾注了多少情与爱，交给我们多少为人处事的方法，帮助我们确立人生目标。

可怜天下父母心，擦亮你那颗明亮的眼睛去发现爱，不要失去后才后悔，既然拥有就应该好好珍惜。能有今天的成就，都是父母鼓励、关心、爱的结果，所以，我们更要孝敬父母，有这美好的一切就好好珍惜，努力来回报父母对我们的爱。