

最新工匠精神读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

工匠精神读后感篇一

近日,在公司领导组织下,全体干部职工在多功能会厅观看了《永不过时的劳模精神》,作为亿万劳动群众的杰出代表,劳模在我国建设挥洒泪水,为国家做出了不可磨灭的贡献。王进喜、时传祥、张秉贵、孟泰、史来贺,尽管他们的工作内容不尽相同,但他们都以爱岗敬业、争创一流,艰苦奋斗,勇于创新、甘于奉献的劳模精神深深感染着我。

幸福不会从天而降,梦想不会自动成真,虽然社会生活发生了很大变化,但苦干精神永不过时,学习劳模精神,就要发扬不怕艰苦,坚持到底,勇于奉献的精神。把奉献作为自己的人生信念,把艰苦奋斗作为自己的座右铭,把这种精神融入到我的工作中去,学习劳模精神我将从以下几点做起:

一是要加强学习。要利用一切可以利用的时间和机遇去学习,要在自己的内心形成一种压力,让这种压力督促自己,成为一个有上进心的人。人不读书,不能成才,人不学习,不能生存。因此,只有学习,才能启迪心智,净化思想,只要学习才能总结完善自己,才能提高自己业务水平和创新能力。

二是要经常自我反省。一个人如果不能经常自我反省,就很难有很大的进步。要经常在工作中从人格上,从道德上,从灵魂深处反省检讨自己,发现不足,及时修正,努力做到时刻保持清醒头脑。

三是要认真务实，扎实工作。要立足本职工作，埋头苦干，奋发进取，做业务上的尖子、实践中的实干家，工作中要讲究细、讲究实、讲究准、讲究严、讲究精、讲究新、讲究快，只有这样才能创造一流的工作业绩，才能确保瓦斯零超线。

看过《工匠精神》这本书以后感触很深，会让我有时候浮躁的心情平静下来。

态度的根本是：我是谁不重要，我做的事才重要，如何让自己做的事重要，要让自己做事的结果超越直接领导的期望。这句话能让我正确看待自己和自己的工作，而且做工作的结果是要超越领导的期望，而不仅仅是达到领导的期望，我们常常以为达到领导的期望就算完成工作了，其实我们要以更高的标准来严格要求自己。

工作中，一个人把自己所有的焦点都放在自己做的事上，才会有人把你当回事，对于大部分人想获得的认可，不是凭空而来的，而是建立在自己做出的事情的质量上，如果你在为别人不认可你而抱怨的话，不如提高自己做事的质量，这样工作上对你的认可就是水到渠成的事情。做工作就是做结果。

老师讲的挖坑和种树的例子非常好，但是我们在工作中也有可能犯这样的错误，也许我们受了情绪的影响，也许我们在工作的时候根本不知道要完成什么样的结果，只管我在做这份工作，我做了这份工作，至于工作的结果和质量跟我没什么关系，那就大错特错了。

其实，上班时间消极怠工，装装样子，最终浪费的还是自己的人生。可是很多人工作了一辈子，都不会懂得这个道理，他会觉得工作的时间是老板付酬的，偷一点懒，就占一点便宜，其实，那消磨的都是自己的人生。凡事要积极主动，凡事团队第一，凡事高标准严要求。每天问自己，今天我哪里做得很好，今天我哪里可以做得更好。

作为一个在胖东来工作四年的我，首先我在胖东来学会了做人，做一个善良坦诚的人。通过这本书已受益匪浅，理解了许多，找到了自己工作的定位，明白只有把结果做好了，才是对自己和别人负责。只有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得最好。

书中很多闪光点，值得我们去体会，关于书中的安排，表达，声音，词语等等都值得我们去慢慢总结。

工匠精神读后感篇二

10位年度人物都是所在行业的顶尖技术人才，他们的精湛技艺与创造本领令人叹为观止，但更令人动容并深受鼓舞的是他们身上的“工匠精神”。他们坚守与忠诚的给社会注入一股清流，他们的踏实与创新把握着时代的机遇，他们的理想与追求激发人们不懈奋斗。“工匠精神”离我们每个人并不遥远。三百六十行，行行出状元，在普通的岗位上把本职工作干到，同样能成就人生的精彩，同样是对“工匠精神”的传承。

作为__市__处理厂的员工，一定要以他们为榜样，在各自岗位上勤学苦练，以此活动为契机，运用多种形式，学习技术，提高业务能力，感受到劳动的光荣，认识到人生的价值。

工匠精神读后感篇三

随着时代的进步，“工匠精神”被政府高度重视成为时代的必然要求，大势所趋。并且在“供给侧”改革力推的前提下，淘汰落后及过剩的产能已经成为必然，但无论如何，就像政府今天所倡导的，真正具有“工匠精神”的组织和个人是不会淘汰的，因为真正的“工匠精神”必然经得起时间校验，

并成为世代传承的宝贵财富。

“创意无限，匠心支撑”。当下，创新创业大潮涌动，“互联网+”颇受青睐，大批创客投身其中。这里头有脚踏实地的深耕者，但也有不少一天到晚想着如何造噱头、拉投资，幻想借互联网的东风，“抄一把就走”之人。与此相应，很多产品往往火了一把便再无踪迹。如此“创”法，除了搅出些过时即破的泡沫，难言价值。创新创业不应成为浮躁的代名词，那些真正成功的互联网神话缔造者，远非鼓吹概念、贩卖情怀这么简单。很多大佬正是以其对细节近乎严苛的追求向大家证明，只有“互联网+工匠精神”，才能出优质产品。

人们在不断呼唤工匠精神，然而要想养成工匠精神，成为一个名副其实的“匠人”并没那么容易。它需要从业者不忘初心，始终都能坚守自己的价值观，任周遭如何变化都不为所动，只精益求精地做好自己的工作，做出一份份令人满意的产品。具体说来，应至少做到以下几点：

心存敬畏。古语有云“敬事而信”，敬畏是内心的一把标尺，影响着做事的态度。心存敬畏，做事时会认真对待，小心翼翼生怕出错，一丝不苟力求完美。心存敬畏，对所做的事会更加珍惜，做事时全神贯注，心无旁骛，进而将其当作一种追求，去努力达到它的极致。

甘于沉潜。当下社会前行的脚步是快速的、急促的，很多人的心性也变得比较浮躁，做事情急于求成。但要做一个好的“匠人”，恰恰应该少些浮躁，甘于沉潜。沉潜下去，静下心来才能耐得住寂寞，耐得住清贫，不求立刻去获益，而只求做出的东西无愧我心。电影大师王家卫就是很好的一例。在现代追求短平快的影视行业，王家卫却在近30年内只产出了10部电影。而《一代宗师》前后筹备13年，拍摄了3年才做好，最终以完美的细节、极具张力的情节和人物形象等大获好评。对于花费这么长时间做一部电影究竟是否值得，王家卫自己是这么说的：“功夫都不是白花的，要达到一定的水

准，慢和时间都是必须的。”

不慕名利。不慕名利才能不计得失，才能经得住诱惑，将更多的心思和精力用到做事上，用到打造更好的产品上。莫言就用自己的行动证明了这一点。曾经有杂志找莫言写一篇杂文，莫言却淡定地以“我就是写小说的”拒绝了。他始终坚守在严肃文学阵地，秉持工匠精神，拒绝去写“来钱快”的文章，却在文学创作中字斟句酌，力求更好地传达自己的心声。最终他获得20x年诺贝尔文学奖，赢得了国内外专业评论家和大众的认可。

工匠精神读后感篇四

拥有的财富和地位并不意味着成功，真正的成功是坚守在自己的岗位上流尽最后一滴汗，发出最后一束光。这是看完《大国工匠》给我最大的感动！

世界并不全都由那些光鲜亮丽的伟人创造，苏联哲学家尤金说过，人民群众是历史的创造者。这句话说的很对，然而现在我要对其进行一下修饰，历史是由社会中的每个普通人创造的。行行出状元，想要干出一份傲人的事业，首先你要喜欢它，你不喜欢他，你就不会把你的感情，你的所有精力都投入到这件事情上，做到敬业乐业。

如今，身为一位大一马上就要迈入大二的学生，也不能再用对新环境的不熟悉而整日迷茫，浑浑噩噩。是时候该热血一次了！少壮不知勤学苦，老来方悔读书迟。不要因今日的迷茫而让日后扼腕叹息，身为三加二的我们更要好好在这几年打好专业知识的基础，日后再结合专业技能，成为下一个大国工匠！

看过《工匠精神》这本书以后感触很深，会让我有时候浮躁的心情平静下来。

态度的根本是：我是谁不重要，我做的事才重要，如何让自己做的事重要，要让自己做事的结果超越直接领导的期望。这句话能让我正确看待自己和自己的工作，而且做工作的结果是要超越领导的期望，而不仅仅是达到领导的期望，我们常常以为达到领导的期望就算完成工作了，其实我们要以更高的标准来严格要求自己。

工作中，一个人把自己所有的焦点都放在自己做的事上，才会有人把你当回事，对于大部分人想获得的认可，不是凭空而来的，而是建立在自己做出的事情的质量上，如果你在为别人不认可你而抱怨的话，不如提高自己做事的质量，这样工作上对你的认可就是水到渠成的事情。做工作就是做结果。

老师讲的挖坑和种树的例子非常好，但是我们在工作中也有可能犯这样的错误，也许我们受了情绪的影响，也许我们在工作的时候根本不知道要完成什么样的结果，只管我在做这份工作，我做了这份工作，至于工作的结果和质量跟我没什么关系，那就大错特错了。

遇到问题时，永远不给领导提问答题，而只给出附带多种备选方案的选择题，作为员工必须清楚身在公司的最根本任务，是为公司解决问题，而不是制造问题；而一个最可怕的下属就是总以为比老板聪明；其实，上班时间消极怠工，装装样子，最终浪费的还是自己的人生。可是很多人工作了一辈子，都不会懂得这个道理，他会觉得工作的时间是老板付酬的，偷一点懒，就占一点便宜，其实，那消磨的都是自己的人生。凡事要积极主动，凡事团队第一，凡事高标准严要求。每天问自己，今天我哪里做得很好，今天我哪里可以做得更好。

作为一个在胖东来工作四年的我，首先我在胖东来学会了做人，做一个善良坦诚的人。通过这本书已受益匪浅，理解了许多，找到了自己工作的定位，明白只有把结果做好了，才是对自己和别人负责。只有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得最好。

书中很多闪光点，值得我们去体会，关于书中的安排，表达，声音，词语等等都值得我们去慢慢总结。

有幸品读了罗永浩先生力荐湛庐文化的《工匠精神：缔造伟大传奇的重要力量》一书，读后使我眼前一亮，对工匠精神本质有很深的感触。本书没有采用教科书的讲法来定义工匠精神是什么，如何培养工匠精神，而是采用了讲故事的方法，以美国在20世纪的崛起和21世纪发展的时间轴为主线，以工匠精神的代表人物为核心，从他们身上的故事和性格来探究工匠精神的本质，更适合工匠精神发展的土壤是什么。下面是我读此书的一点心得，与大家共勉。

此书讲解的工匠精神与我之前认为的工匠职责有很大的区别。之前认为工匠就是手艺人，用固定的工具使用固定的技能做出可预见的产品，属于熟练工种，而本书定义的工匠是使用现成的技术工具利用创新精神解决各种问题的发现者和发明家。他们不是一成不变的生产线上的工人。本书中介绍的大多数工匠都有这样一种精神：他们在自己的专业领域内有强烈的好奇心和极大的热情，永远在寻找更好的解决办法，办求更精，利用现有的技术工具进行资源整合，所以作者说工匠精神是一种思维状态，是一种信仰。这种精神不仅体现在像技术这种硬技能方面，也体现在各种软技能上，比如在人际沟通、纳税服务等；不仅在实体行业内，在金融这些虚拟行业内也有体现。

工匠精神，是美国家族企业历经百年不倒的秘诀，是瑞士品牌屹立世界之巅的利器，更是生命的态度。其价值在于精益求精，对匠心、精品的坚持和追求，其利虽微，却长久造福于世。美国当代最著名的发明家迪恩·卡门曾说：“工匠的本质—收集改装可利用的技术来解决问题或创造解决问题的方法从而创造财富，并不仅仅是这个国家的一部分，更是让这个国家生生不息的源泉。”简单地来说，任何人只要有好点子并且去努力实现，他就可以被称为工匠。书中精彩的案例告诉我们什么表人是真正的工匠，并提示了美国的工匠们如

何影响了整个国家的产业和社会环境，以及未来他们将扮演怎样的角色。从历史上看，美国的工匠们是一帮不拘一格，依靠纯粹的意志和拼搏的劲头，搞出了足以改变世界的发明创新的人。工匠精神中的典型代表人物中有单打独斗的英雄，也有共同协作的团队，甚至产生了资助发明家的专门企业，企业的核心就是寻找并创造一批发明家，吸引风投资金，以出售专利获取专利费为盈利模式，可以想见这种企业的利润必定比不上自己使用专利生产出产品的企业利润，有些利润比例甚至达不到万分之一，正是因为对利润的追逐，规模性企业或者说大型企业并不是培养工匠精神的良好土壤。

工匠精神是一种职业态度和精神理念，是从业人员的一种职业价值取向和行为表现，与其人生观和价值观紧密相连。它更是一种信仰，一种力量，这种精神和力量会催人奋进助人成长，直到造就我们事业的成功，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神。一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。如果你希望改变现状，打造一个与众不同的自己，成为被需要、被尊重、众望所归的成功者，就从当下的事情做起，成为一个充满魅力的工匠，拥有工匠精神，拥有内外丰盛的人生。我的体会是从以下三个方面着手：一是把领导当老师。工作是我们自己的事，不是领导的事，工作的目的不是向领导交差，而是提升自己能力，领导只是你学习和求助的对象。当今社会心浮气躁，追求“短、平、快”带来的即时利益，这种心态让人失去了学习的热情和力量，只有知道工作是自己做的，我们才能在工作岗位上缕建奇功，成为专业领域的行家里手。二是把岗位当舞台。把自己的全部能量用到本职工作里去，珍惜每一个当下，要做就要做到最好，一个人的工作只有做到别人无法替代的程度，才能算是工作成功。工作岗位就是你的人生舞台，每个人都应该成为自己人生最优秀的演员。三是把任务当作品。在工作中，做到尽心、尽力、尽职、尽责，发挥自己最大能量。工匠精神强调要把工作品质看作生命，把每一次的任务都当做生命中的作品，要相信自己，随着能力的提高，机会总会来到你身边；随着能力的积

累，属于你的回报总会降临在你身边。我们每个人无论身处任何环境，只有保持良好的心态，不懈追求，才能把事情做得最好，才会实现完美的人生。

工匠精神读后感篇五

一场大国工匠年度人物的颁奖典礼，震撼人心、动人心弦。但是在致敬楷模的同时，别忘了反观自身；别仅仅让致敬停留在此时此刻，更要将“工匠精神”铭记心中，并转化为实际行动。

坐而论道，不如起而行之。“工匠精神”早已成为社会热词，成为社会的价值标杆，将其真正贯彻到我们的日常生活工作中，让其真正扎根在我们的精神价值和理想信念中，才是我们真正期待与呼唤的。