

# 2023年七年级美术说课稿人美版(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 七年级美术说课稿人美版篇一

了解如何策划校园活动。

了解怎样结合校园活动进行调查研究。

通过调查了解活动所涉及的部门与学科。

跨学科全面的思考与设计创作出好的策划。

教学重点

如何应用美术的形式把校园生活中设计的方方面面表现出来。

教学难点

找准美术表现形式与活动策划的结合点培养综合解决问题的和整体艺术策划的能力。

教学准备

纸板、聚苯黏合剂、束扎用铁丝、绳子、水彩、水粉颜色、水彩笔、油画棒等。

# 教学过程

## 一、导入

每一年，我们学校都会组织很多活动，如艺术节、绘画展、科技周等等。它们是一次欢乐的盛会，展示自己的舞台。如果让我们班来策划一次活动，我们有这个信心和能力吗？  
板书课题：策划一次校园活动。

## 二、新授

在课前我们已经以艺术节为例，请同学们调查了关于艺术节的策划知识，你是通过哪种途径了解的？  
生答：专业书、网上的信息、报纸、杂志、访谈。现在我们以组为单位共同献计献策，以出示题板的方式回答问题，比比谁的方案秀：

(一) 艺术节策划方案将涉及哪些的环节？请各小组讨论后出示题板，看哪一组同学想

到的详细：(活动时间、地点、目的、各种宣传和准备、内容安排、活动进程、部门分工、费用预算、负责组织人员等等)

(三) 这么多的活动，应该有哪方面的准备？  
同学们出示：场地的租用、人员的安排、

舞台的设计、服装、道具、器材、宣传品、美术材料、奖品等等。

(四) 要与哪些部门进行沟通？  
学校后勤部、器材室、团委、歌舞团、演出公司、美术公司、赞助单位等。策划活动的确是一个即复杂又综合的过程。

(五) 哪些内容可以借助美术这种视觉形式来传达？  
学生讨论：策划图、策划方案、舞台布置、宣传品：如海报、吉祥物、

会标、纪念册、请柬、节目单、面具、签到册、标语等等。  
老师总结：看来，美术的作用可真不少，形式也是多种多样。  
好的艺术设计将使主题更加一目了然，获得更隆重、成功的效果。

用大屏幕显示策划图的绘制方法、流程图、路线图、鸟瞰图、卡通图、图表加说明的几种方法，并加以解释说明各自的特点。

如流程图主要显示机构设置或表达活动流程；路线图主要显示各地点的顺序；鸟瞰图是俯视的直观效果；图表加说明更使策划图文并茂，清楚明了。

值得注意的如何使各图统一和谐：可利用几个明度相近的色块作背景或用线条、文字或图标分割或组织成组。做到有主有次，多而不乱。

### 三、作业

以组为单位，用所学的美术知识为学校设计一个方案，可用手绘或电脑等方法。评选标准：紧扣主题；设计整体、新颖、多样；色彩和谐；图文并茂。

### 四、总结

各组展示作品，集体评价，按标准选出秀的方案。

老师总结：本节课我们了解了策划活动及策划的环节，通过集体的力量完成了一次有意义的探索，使我们对美术与生活有了更全新、全面的了解。希望同学们多运用美术的方式表达思想，创造生活。

### 五、评价

这是一节与同学们生活密切相关的探索学习，是同学们主动把美术学习变成文化实践的过程。老师要使学生在具体情景中把创新观念转化为具体成果，跨学科学习，理解共通的原理，发展综合实践的能力。

## 七年级美术说课稿人美版篇二

七年级学生刚由小学进入初中阶段，在学段上处于过渡期和适应期。由于在小学阶段各校对美术课的教学水平参差不齐，因而学生对美术知识的掌握存在的差距也很大，部分学生学习美术的兴趣不浓，主动性不强。俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是本学期教学的关键。

### 教材分析

本学期所用教材为九年义务教育美术课教材七年级下册，人民教育出版社出版。美术课是九年义务教育重要的课程之一，搞好美术课的教学工作可以使学生掌握基本的绘画方法。提高美术欣赏水平，培养他们热爱美的高尚品质。

### 课堂教学计划

#### 本学期要达到的教学目标

- 1、培养学生对劳动的情感、态度和正确的价值观念。
- 2、培养学生热爱校园生活的情感，并了解对相关环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法。
- 3、加深对校园丰富多彩的学习生活的热爱，培养同学之间相互团结、密切合作的人际关系，体验和分享共同合作获得的成功与快乐。
- 4、创设人与环境的自然和谐情景，激发学生热爱生活、热爱

学校的情感，以及发现美创造美的愿望，同时在活动中提高综合运用多领域知识、技能的能力。

5、启发学生积极关注生活中一些日常用品。

具体达标措施

2、挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。

3、不断吸纳先进的美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

4、欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮助学生在学习中掌握一定的欣赏方法，引导学生自觉的去感知美术作品的艺术风格和体味作者的思想感情。

5、技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手能力和创新能力。将采用启发式教学，让学生在实践中学会观察，学会制作，充分发挥学生的自主性。

## 七年级美术说课稿人美版篇三

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

### 二、教学学情分析

初一共有xx个班，七年级学生刚由小学进入初中阶段，在学段上处于过渡期和适应期。由于在小学阶段各校对美术课的教学水平参差不齐，因而学生对美术知识的掌握存在的差距

也很大，部分学生学习美术的兴趣不浓，主动性不强。俗话说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是本学期教学的关键。

### 三、教学任务与目标

本册划分为五个单元，共xx课时，内容如下：

第一单元：主要通过表现劳动题材的优秀绘画作品的欣赏培养学生对劳动的情感、态度和正确的价值观念。

第二单元：通过对校园环境、人物以及校园内各种活动的绘画表现，培养学生热爱校园生活的情感，并了解对相关环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法。

第三单元：通过教室壁报的编排设计练习，加深对校园丰富多彩的学习生活的热爱，培养同学之间相互团结、密切合作的人际关系，体验和分享共同合作获得的成功与快乐。

第四单元：通过对学生装、校园环境艺术品的设计与模拟制作活动和校园规划模型的设计制作活动，创设人与环境的自然和谐情景，激发学生热爱生活、热爱学校的情感，以及发现美创造美的愿望，同时在活动中提高综合运用多领域知识、技能的能力。

第五单元：通过对几组常见的生活用品的欣赏和评述活动，启发学生积极关注生活中一些日常用品。

### 四、提高教学质量的主要设想与措施。

2、挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。将学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3、不断吸纳先进的美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

4、欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮助学生在 学习中掌握一定的欣赏方法，引导学生自觉的去感知美术作品的艺术风格和体味作者的思想感情。

5、技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手能力和创新能力。为了达到这一目的，将采用启发式教学，让学生在 实践中学会观察，学会制作，充分发挥学生的自主性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 七年级美术说课稿人美版篇四

教材分析：吉祥物设计课，，是一门综合的课程，它包含了创作技能、文化背景、风格流派等内容的综合。不论是 中国还是外国一些大型的活动(体育运动会、节日、纪念日等)都可以见到各种各样的吉祥物的出现。它们象征欢乐吉祥，内含企盼成功的愿望，以卡通化的拟人艺术形象出现。

教学目标：知识目标：知道部分吉祥物，了解他们的造型、色彩、年代、国度、代表哪个重要活动。

创造目标：能自选媒材，设计制作自己喜欢的吉祥物

情感目标：培养集体创作的兴趣。

教学重点：创造吉祥物的构思

难点：吉祥物的造型特点和色彩设计

教学方法：讲授法、启发法、演示法、讨论法

[教学过程]

一、由欣赏有关吉祥物的资料导入本课

1、出示课件(与学生一起欣赏)

2、提出问题(什么是吉祥物)

师：通过刚才的欣赏，哪个同学能给大家谈谈你对吉祥物的理解？

生：自由回答

师：刚才你们所都说是你们个人的看法，现在请同学们看课本，看一下课本上是怎样定义吉祥物的？呆会儿，我找个同学归纳一下。

(生看课本)

师：看完了吗？哪一位同学愿意给大家说一下？

(生总结完毕)



师总结：吉祥物是人们为组织主题活动而设计的标志性的形象，象征欢乐吉祥、内含成功企盼的愿望。

## 二、研讨吉祥物的造型特点

师：同学们课下对本课的学习都做了精心的准备，好多同学都把自己搜集到的吉祥物的资料带到了课堂。这是一种很好的学习方式，希望同学们能够养成这样的习惯。那么，吉祥物之所以会成为吉祥物，它在造型和色彩上有什么样的特点呢？现在同学们就根据你手中的吉祥物以及大屏幕上老师搜集的吉祥物，分组讨论一下，四人一组，现在开始。

(生讨论)

师：每组选出代表，说出你们讨论的结果，大家踊跃发言！

师总结：(课件显示)形象可爱、夸张、活泼、幽默、憨厚

色彩对比：对比鲜明、色彩亮丽

## 三、吉祥物的设计思路

师：设计吉祥物首先要有一个主题，你是为哪种活动而设计的，比如我们的主题班会、爱鸟日、校运动会、艺术节等。

师出示课件吉祥物的设计思路

师：主题确定后，就是原形的选择，比如爱鸟日，同学会选择什么样的形象呢？

(生自由回答，各种鸟的形象都有)

师：不管同学们选择什么鸟的形象，都有你们的理由，那么，为了使这个形象更加突出，更有趣味，我们可以对它进行大胆的拟人的夸张变形，同学们可以借鉴一些的吉祥物的设计。

(师举例，课件显示)

师：关于吉祥物色彩的设计，老师要求你们做到大胆、鲜亮、明快、有特点。以上就是吉祥物的设计思路。那么下面，就充分发挥你们的想像力，尽情展示你们的才艺吧。

[课件显示作业要求]

- 1、用绘画的手段将设计表现出来，注意线条的清晰、色彩的鲜明
- 2、干后用剪刀剪下所画形象，注意留白边，衬托效果，亦可将作品裱在黑板上
- 3、在背后加支撑，使其能够在桌面上稳定摆放

四、学生讨论确定主题，分组制作

师：为了更好的体现你们的合作意识，更好地表现团队力量，我们采用分组制作，最后我们大家评选一下哪组做的又快又好。另外老师还有一个要求，作业完成之后，每小组为你们的吉祥物编写一段台词，用第一人称的口吻自我介绍，并点明主题。

(生讨论确定出主题，开始制作。师巡视指导，并播放背景音乐，使学生在和谐优美的环境中设计制作)

五、成果展示，评比作业

师：同学们的作品都已经完成了，那我们就请每组的代表上台展示你们的作品，并作介绍。好，我们从第一组开始。

(1、每小组的代表上台展示作品，并用第一人称的口吻代自己的吉祥物自我介绍，内容风趣幽默，不时的引发台下学生的大笑和掌声，课堂气氛生动活泼，并加深了对本课的印象。

)

师：看了各小组的作品及介绍，我想同学们在心里都有了各自的评价。现在各小组讨论商量一下，由代表把你们商量的结果写在黑板上。

(2、生讨论，各小组把结果写在黑板上，师汇总给出每组成绩，作为年度累计得分，并得出最有创意的作品，给予奖励，这样就大大激发了学生的积极性。)

## 六、课堂小结

师：同学们，对我们全国来说是一个欢欣鼓舞的日子，能够在我们的首都北京举办奥运会，是我们的无上荣耀。那么，通过这一节课的学习，同学们能否给我们的20奥运会设计一个吉祥物，也许到时会有千千万万的作品参加竞选，也许我们的作品只是沧海一粟，但至少，这是我们的心愿，是为奥运献上的一份心。那么，从现在开始，同学们，准备吧，为奥运献上我们独特的创意！

## 七、师生再见，下课！

### [教后体会与反思]

这一节课是同学们比较喜欢的一节课，通过这堂课，我第一次发现原来一些学生有这么多的潜力可挖，连我这个做老师的都有点自叹不如。的确，每个人的创意是无穷的，也许，新一代的学生对于卡通的了解是远远超过他们的老师的。当然，创意无穷，并非作品就十全十美，但通过本课的学习，学生已基本掌握了吉祥物的设计方法。也许以后，他们不是专门的设计师，但他们可以从自己的创意中获得生活的乐趣。我想这才是最重要的。

# 七年级美术说课稿人美版篇五

本节课内容是选自湖南美术七年级美术上册第二单元《多彩的学习生活》第一章《优美的校园》课，依据美术新课程标准的理念，我明确了本课的课型属于绘画应用领域。本节课内容有两个活动。

活动一：学习与研究——透视法。其主要内容是：透视知识的学习；

活动二：写生与表现必备的造型基础之一。透视知识的学习不但可以丰富学生的美术语言，提高学生的空间表现能力，还可以发展学生的形象思维和空间想象力，发展学生具有个性的表现能力，传递自己的思想和情感。

## 二、学情分析

依据初中生的年龄特点和个体差异制定本课教学方法。初中生两级分化已形成，个体差异明显，形象思维往抽象思维转化，但形象思维仍然占主体地位，因而直观性教学更贴近学生实际，如在小学时学生主要以平面画为主，进入初中后开始学习立体画。刚开始接触时学生的空间思维可能难于转变，有部分学生思维会停留在平面里，通过实物观察后会有所转变。

## 三、教学目标

根据上述教材分析、《美术课程标准》和素质教育的要求，我特制定如下教学目标：

知识与技能目标：

通过对透视知识的学习与探究，使学生了解多种空间表达法，掌握平行透视和成角透视的基本规律，学会运用平行透视和

成角透视法来表现校园的`空间。

过程与方法目标：

通过观察、体验、交流、总结和运用等活动，培养学生的自主探究能力、观察能力和空间表现力。

情感态度与价值观目标：

在活动的过程中，让学生认识到透视知识来源于生活，同时学会运用透视知识美化我们的生活，表现校园的空间之美。

四、教学重点、难点及依据

根据初一学生的年龄特点、认知结构和心理特征，我特制定如下教学重难点：

重点：透视的规律、平行透视和成角透视的基本知识

难点：如何运用平行透视和成角透视表现空间的变化

五、教学准备

教师准备：多媒体课件、画具等。

学生准备：美术教材、收集的图片、资料和绘画工具。

六、教学方法

依据本课实际，我以体验、问答和小组合作的方式来完成本课内容，目的在于培养学生乐于学习美术的兴趣。另外以多媒体课件贯穿课堂，通过直观、详尽的直观演示，来达到教学目标。

七、教学过程

本课的主要内容是透视学，透视知识的学习对于初一的学生来说较为抽象和理性，学习的难度较大。如果还是用灌输式的教学方法，不仅会让学生觉得学习困难，而且还会挫伤学生的学习兴趣。因此本节课设计了三个活动，更多地让学生接触实际事物和具体环境，发展学生的感知能力，培养学生自主探究知识的能力，同时结合教师的引导观察——情景创设——启发点拨——汇总归纳，以便提高学生的形象思维能力和空间表现能力。本课的基本教学程序如下：创设情境，激发兴趣——教师引导，学生探究，得出结论——练习、反馈应用。

## 教学过程

### （1）创设情境、导入新课：

我通过一个提问——黑板是什么形状的？引起学生的好奇心和探究的兴趣，因为学生会觉得奇怪“黑板不是长方形的吗？老师怎么会提这么简单的问题？”接着进行活动一：

### （2）讲授新课

教师引导，学生探究，得出结论

#### 活动二：

探究第1个问题“透视”现象。播放幻灯片：当我们站在宽阔的马路上，放眼往远处望的时候，马路两边的景物会产生什么现象呢？学生观察很容易得出结论：马路越来越窄；两旁的树木越来越小，越来越密；行人、车辆越来越小，越来越密。看到物体时产生的这种近大远小、近疏远密的现象就叫透视现象。

探究第2个问题“平行透视”及其消失规律。通过教师引导，学生探究理解：什么是平行透视以及它的消失规律。

探究第3个问题“成角透视”及其消失规律。通过教师引导，学生探究理解：什么是成角透视以及它的消失规律。

### (3) 学生练习教师指导

活动三：

把学生分成三部分，坐在教室中间的小组运用平行透视法对讲台上的正方体实物进行描绘，两边两小组运用成角透视法对讲台上的正方体实物进行描绘。

通过这个活动，提高学生的运用能力和深化透视知识的学习。在这个环节里，学生也许可以根据透视规律来画出正方体，但许多学生画的正方体会出现倾斜的现象，原因在于学生把竖直线画得不垂直于视平线。此时可以启发学生：这与如何写字端正是一样的道理。

### (4) 作业展示

展示学生作业进行对比并进行点评。

### (5) 小结——拓展

针对本课内容进行设计了三个问题

你学会了什么？

你的体会是什么？

你喜欢今天这节课吗？

目的是通过学生回顾内容，尊重其个体感受，从而实现本教材人文性特点，同时又起到巩固今天所学知识的作用。

课后拓展

通过今天的学习，课后同学们可以用透视法来描绘我们的校园，如教室、操场等。