

# 2023年aieiui的教学教案(大全9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## aieiui的教学教案篇一

1. 在认识圆形、长方形、三角形的基础上，创造性地组合图形。
2. 喜欢参加操作性活动，积极动脑，大胆地发挥想象力。

精神准备：幼儿会使用胶棒，对图形比较熟悉。

物质准备：幻灯片、人手一份的图形（圆形、长方形、三角形若干）、图画纸、胶棒等。

一. 以故事形式导入。放映幻灯片，复习巩固幼儿对图形的认识。

1、逐个点击绿草地、圆形、长方形和三角形。出现幻灯片能很快地集中幼儿的注意力，使幼儿对图形宝宝格外地关注。为后面听故事打下了良好的基础。

2、教师提问：这是什么地方？看谁来了？巩固幼儿对图形的认识。

3、图形宝宝都变成什么东西啦？（圆形、长方形、三角形逐个说）幻灯片紧密结合老师讲的故事，幼儿边听边看，视听结合。幻灯片有效地帮助幼儿理解故事内容。利用图形宝宝的变化帮助幼儿理解一种图形的组合。使用幻灯片直观、形

象、具体，符合幼儿的年龄特点和接受能力。

4、什么出现了？（小问号）它在问什么呀？“小问号”作为人物的出现，符合幼儿“泛灵论”的年龄特点，激励幼儿大胆想象。

二．幼儿独立操作，创造性地拼摆图形，教师个别指导。

1. 老师：“小问号要请咱们聪明的小朋友，帮助图形宝宝在一起变成更多的东西。”

2. 幼儿独立操作。教师观察并问问幼儿在拼什么。幼儿年龄特点决定幼儿的想象是有限的。而且这个年龄阶段的幼儿具有知觉形象性、边做边想的认知特点。教师在观察后的个别提问，有利于帮助孩子明确自己的想法，帮助孩子按自己的想象进行拼摆。

3. 指导幼儿完成作品并记录名称。教师有目的的记录

三．幼儿作品展示，演示老师的设计。

1. 请幼儿为大家讲一讲自己拼成了什么东西，并说出用了什么形状。

2. 教师也将自己的创作用动画片的形式展示出来。

3. 再次讲故事《图形宝宝的比赛》。添加孩子作品为故事结局。

再次运用幻灯片手段，将孩子的作品有机地加入故事中，使孩子获得成功感，也给孩子一个完整的故事情节。

## aieiui的教学教案篇二

1、正确、流利有感情地朗读课文。

2、在正确、流利有感情朗读的同时感悟司马光的优秀品质。

1、今天，我们继续学习好听的故事，大家齐读课题；司马是复姓，注意节奏，再读；“光”是因为当时司马光出生时他的父亲在“光山”这个地方做官，所以起名“光”，再次读好课题。

2、词宝宝看到我们小朋友坐那么好，急着要和大家见面呢！

3、读得真好，告诉大家，这几个词还能编一个小故事呢，你来试试。

1、你喜欢故事中的谁？带着你的喜欢读读他的名字。

2、司马光这个故事发生在很久很久以前的事，出示：古时候，有个孩子叫司马光，你能读好吗？谁能把大家带到很久很久以前，齐读。

1、有一天，司马光和几个小朋友在花园里玩，发生什么事？

2、自读，交流，什么样的大水缸？

3、出示：假如下面有一口水缸，缸里装满了水。评：不错，你的水缸最大，里面的水也很多，齐读。

4、就是这么大，这么满的水，有一个小朋友不小心掉进去了。

5、“一不小心”？出示：练习，你能试说说吗？

6、一不小心掉进去了，你什么心情？试读读。（害怕、着急）

- 1、过渡：你为什么不救他呢？水缸太高了。
  - 2、其他小朋友什么表现，先看图，看看书上怎么写的？
  - 3、交流：都慌了。慌成什么程度？
  - 4、生活中遇到两种以上情况都会用有的…有的…还有的’..
  - 5、出示填空。通过说话告诉老师你理解了，那齐读，读慌张样子。
  - 6、小朋友可能会喊什么？再读读。
  - 7、过渡：在这紧急时刻，司马光怎么做的？
  - 8、找两个小朋友读。
  - 9、老师把“搬”换成“拿”你觉得好不好？指名交流
  - 10、谁上来把司马光砸缸样子通过朗读读出来？
  - 11、司马光当时怎么想的？再读。
- 1、掉在缸里的小朋友得救了，高兴齐读。
- 1、出示全部填空。
  - 2、司马光当时怎么想的，可以看出司马光是一个怎样的人？
  - 3、大人会说，同伴会说，你会说？
- 1、如果商场迷了路，你会怎么做？
  - 2、司马光是我们学习的榜样，我们要学习他遇事不慌，积极动脑，学习他勤奋好学，做一个人见人爱的好孩子。

板书设计：

20司马光

小朋友：慌了

司马光：没有慌

## **aieiui的教学教案篇三**

教学目标：1、赏析、体悟春无限生机和希望，激发热爱春天之情。

2、欣赏佳词妙句，积累语言，并能引用古人的诗句来赞颂春天。

3、能结合自己的体验有感情地朗读课文。

设计思路：

1、引导学生进行体验性学习：课前让学生走进大自然，用各种感官去感受春天，在学习课文时，学生就能用已有的生活体验来解读文本，也就容易产生发自内心的情感体验。

2、在课堂中为学生营造一种宽松、民主、探索、合作的空间，将学生自主学习、小组合作学习、集体探究学习有机地结合起来，优化教学结构。

3、注重语文学科工具性和人文性的统一：

（1）、抓重点句赏析，引导学生感悟语言，积累语言。

（2）、借助对古诗的吟诵，培养学生积累语言并运用语言的能力，渗透语文教学的人文性，使学生的认识有所提升。

教学流程：

## 一、初步感受“春天”

1、媒体出示：“春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腿脚，领着我们上前去。”

师：你们自己读读，有什么疑问？你还想了解什么？

2、师：想不想跟朱自清来一个亲密接触。自己快速读读课文。

学生默读课文，边读边感受课文中的无边春景。

同桌交流。你仿佛看到了哪几幅春景图？集体交流。

学生说到：风筝图春风图春草、春花图春雨图

## 二、欣赏“春天”

1、师：是啊！一丝丝绿，一枝枝红，一片片黄；那一缕缕风，一丝丝雨，一股股香，时时、处处诱惑着我们去寻觅、去发现。那就请你们从课文的3---6自然段中，选择自己最喜欢或最感兴趣的一幅春景图来欣赏，划出你觉得写得美妙的句子来读一读，可以把自己的感受简单地写在旁边，也可以用朗读把自己体会到的美表达出来。

2、学生自主选择学习。

3、集体交流：你读了哪一幅图？划出了什么？

（1）、春雨：

重点赏析：“看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，

人家屋顶上全笼着一层薄烟。”

学生说。师：读一读，同桌讨论妙在哪里？

学生说。

师：你们现在已经发生那么大的变化，谁愿意用朗读把大家带进这烟雨迷蒙的景色中。

配乐，学生读（请一位朗读高手。）

## （2）、春草：

学生说。“小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。”

“坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。”

师：用你的朗读把你的感受读出来。学生读。

师：你此时想干什么？把你的向往说出来。

出示句子：春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

引读，老师也迷住了。

## （3）、春花：

学生说。

师：你还从什么地方感受到野花的妙处，前后同桌交流一下。

学生说：“野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。”

师：没有写阳光，春风，你感觉到了什么吗？学生说。

师：还有吗？

学生说：“桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让人，都开满了花赶趟儿。”

师：你们刚才说的情境，能否有用一个四个字的词来形容。学生说。

学生读。

(4)：、春风：

学生说。

“春风是无形的，看不风，闻不到，摸不着，但在朱自清的笔下，春风是怎样的？”

师：在朱自清笔下春风还是怎么样的？快速读读。学生说。

读读。

三、赞美“春天”：

师：刚才，我们欣赏了朱自清笔下的春天，我们仿佛也融入了大自然的怀抱，与春风为伴，与花草为伍，与鸟碟嬉戏……难怪朱自清情不自禁地发出赞叹。读一读。

师：课文欣赏到这里，你联想到其它赞颂春天的诗句了吗？

欣赏。

学生作诗。

师：欣赏老师的一句对联，少了横批。请学生帮忙补。

#### 四、设疑延伸：

这节课，同学们津津有味地说春，赏春，赞春，课文还告诉我们什么？

#### 五、延伸作业：

- 1、用你喜欢的方式描绘自己眼中的春天。
- 2、搜集相关的诗歌，歌曲，筹备“春之声”的诗歌朗诵演唱会。

[春(网友来稿)教案教学设计]

## **aieiui的教学教案篇四**

七年级（上）教材的前两单元是以人生为话题，写对人生的感悟，对学生进行理想教育。《春》所在的这个单元是以大自然为主题，让学生通过阅读课文，感受多姿多彩的大自然，陶冶学生爱美的心灵，锻炼学生发现美的能力，所以它在教学中应重视美和感悟对好的词的积累和运用，好的句子的欣赏与游。

- 1、了解作者简介；
- 2、诵美课文、读中理解、读中欣赏、读中品味。
- 3、感受作者对春的赞美之情。
- 4、培养学生对大自然的热爱之情。

- 1、培养学生的朗读能力；

- 2、了解排比、比喻、拟人等语句的表达作用；
- 3、记叙文章的情感美、语言美

培养学生对大自然的热爱和体会作者的语言美

- 1、解决本文的生字词；
- 2、读通读懂本文；
- 3、收集有关春的诗句；
- 4、收集作者简介。

一课时

一、导语设计

二、读中理解

- 1、教师配乐背诵，学生对照课文边听边默读；
- 2、学生自由朗读，注意读准字音。读出语气，并把生字词横线画出。
- 3、合作、交流教师引导，明确本文的生字词。
- 4、齐读，整体感知课文。
- 5、思考《春》描绘了几幅美丽的图？用三个字概括？若学生对第一个问题不能回答，就把问题缩小。请学生找出描绘春景的句子，然后再引导用3个字归纳：春草图、春花图、春风图、春雨图、迎春图。
- 6、请学生朗读第一段和最后一段，引导学生归纳盼春一绘

春一赞春。

### 三、读中品味

请同学样找出像喜欢的句子或段落来读，并说明理由（估计学生会找出一些修辞句式，教师见机点拨，完成教学重点）让学生找出不同的语段来分析。

### 四、说中升华

1、齐读课文，结合课文说说这课你学到了什么（可能学生会说描写的作用、修辞的运用等）。

2、请同学们用本文所用的修辞选一至二样说一句话或一段话，如以春天像……，像……，像……等句式；不用这句式，只要能用上相应的修辞手法进行。

### 五、课堂小结

本文通过对春的描绘，使我们为那美丽的春光所陶醉，为那洋溢的诗情所感染，让我们更加热爱大自然的绚丽风光，同时，我们还学会了比喻、排比、拟人等修辞手法，体会到了优美的语言。

### 六、布置作业

1、摘抄好词好句。

2、熟读课文，背诵课文。

3、仿写《春》的写作方法，为《秋日的校园》写上一两片断。

### 七、板书设计

《春》教学反思

我的教学设计与其他老师有点不相同，力求体现个人的语文教学思想和特色。

我坚信：语文教学的根本任务是组织和指导学生学语言，培养学生理解和运用祖国语言文字的能力。

这节课，是对语感教学的一次有益尝试，在指导学生感受语言、领悟语言、积累语言、运用语言等方面取得了较好的教学效果。学生们也喜欢这节课，我甚感欣慰。

但是，我对语感教学只是初窥门径，理论上掌握得不多，教学实践更少，上这节课的时候遇到了一些问题。课堂驾驭能力不强，由于师生对话多，秩序有点混乱。教学过程中的四大步骤平均用力，造成用时紧张，虎头蛇尾。今后要注意删繁就简。部分学生不能正确、流利、有感情地朗读，品味语言的能力较低，课堂练笔差，记忆能力也低。今后必须更多地把目光投向后进生，关注全体学生，让全体学生全面发展。

## **aieiui的教学教案篇五**

1. 能够自己动手做一个摆。
2. 对问题能够提出自己的猜想，并能够搜集数据来验证自己的假想。

知识与技能：进一步认识科学探究的过程与方法。知道影响摆快慢的因素。

情感态度与价值观：进一步意识到搜集证据、验证假设的重要性。

一、创设情境，直奔主题师：同学们，今天老师给大家带来了一套器材，我们要用这套器材来研究一种新的运动方式。  
师：现在我把它提起来，注意要拿正，不要往一边斜，然后

轻轻一松手，不用推它，看，它运动起来了！你能用手模仿一下它的运动方式吗？师：你能给这种运动方式取个名称吗？师：日常生活中，你见到过摆动吗？都在哪儿见到过？师：确实，在日常生活中，我们会常常看到摆动。在科学课上，我们把这种装置叫做摆，把挂在下面的重物叫做摆锤，把细线叫做摆线，把摆动时的幅度叫做摆幅。（画出摆的装置图，并标出摆锤、摆线、摆幅）刚才我们同学每组都做了一个摆，下面我们就来测量15秒钟，你们的摆能摆动多少次？在做之前首先要了解一下，怎样才算摆动一次？（请学生说）友情提醒：

- 1、将摆放置到一定高度，松手让它自由落下，不能再加力量推。
- 2、开始提起摆时，要让摆线绷直，摆线弯曲可能导致计数不准。
- 3、摆动的过程中，不能碰到其他任何物体。分工合作，计算摆的次数。

## 一、研究摆的快慢和什么因素有关

（1）预测，小组讨论。

（2）汇报。

2、在实验过程中我们应该注意哪些问题？才能保证我们研究的可靠性。我们就先一起来研究摆角大小对摆的速度有什么影响。演示实验：提醒其他两个条件都不能改变，不能额外加力推，每个角度测量三次，选择结果相同的两次作为最后结果。摆动的面要和横杆尽量垂直。实验完成后，得出结论。

4、汇报实验结果，学生总结实验结果。

## 二、设计摆

刚才我们了解了摆的快慢和摆线长短有关，现在我们开展一个比赛，请每一组设计一个规定要求的摆，做好以后测量长度。实验时注意填写实验报告。比一比哪一组速度快，准确性高。制作好的拿到讲台上来。学生设计成果展示，观察黑板上的摆，你有什么发现？“摆动”是我们生活中常见的一种运动方式，你还在哪些哪些地方看到过它？（婴儿床、寺庙里撞钟的木锤、钟摆、节拍器、被风吹动的风铃等等）

## **aieiui的教学教案篇六**

1. 分辨圆形、三角形和正方形三种不同的图形。
2. 能运用图形的特点进行组合拼摆。
3. 体验图形组合变化的乐趣。
4. 引发幼儿学习图形的兴趣。
5. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

1. 《图形拼摆》挂图、《我认识的图形》游戏卡（见教具盒）。
2. 《图形拼摆》游戏卡、操作白板（见幼儿操作包）。
3. 胶棒若干。

一、观察出示《我认识的图形》游戏卡，引导幼儿观察辨别。

教师：图形宝宝来做客，它们分别叫什么名字？

二、游戏1、依次出示《图形拼摆》挂图（见教具盒），引导幼儿感知图形拼摆。

教师：图形宝宝会变魔术，看看图形宝宝变出什么？

教师：它是由什么图形组合的？图形大小一样吗？

教师：它是由什么图形组合的？什么地方是圆形（三角形、正方形）？

圆形（三角形、正方形）有几个？

2. 出示《图形拼摆》游戏卡和操作白板（见幼儿操作包），引导幼儿进行拼摆、粘贴。

教师：这个魔术真神奇，一种图形、大小不同组合起来能变出好看的图案来，三种图形以不同的方法组合起来也能变出漂亮的图案！请你用图形宝宝试着摆一摆。

### 三、展示

1. 请幼儿互相介绍展示自己的作品。

教师：和你旁边的小朋友说一说，你变得是什么？用的是什麼图形？

2. 请个别幼儿在集体面前，展示介绍自己的作品。

教师：请小朋友把你的作品说给大家听听。

本活动是引导幼儿在学习运用图形的特点进行组合拼摆的过程中，加深巩固对正方形、圆形、三角形的认知，提高动手操作能力和思维能力，同时体验图形组合变化的乐趣。

在拼图之前，教师要先引导幼儿欣赏用不同图形拼成的画，在欣赏中既达到了辨识图形的目的，也满足了不同层次幼儿的学习需求。如依照范例进行模仿、在范例基础上根据自己的想象创意进行变化，组合成新的图案。教师出示《图形拼

摆》游戏卡时，要注意先出示同类图形拼摆图卡，引导幼儿感知一种图形可以根据大小进行组合拼摆；后出示不同图形组合拼贴图卡，引导幼儿观察感知可以根据大小不同的各种图形进行组合拼摆。

有条件的幼儿园可以根据幻灯片手段的可变性特点制作动画片，满足当前幼儿的学习需求。

图形是由二个或二个以上的基本形用相加合成或相减分割的方法获得的。基本形按照一定的结构方式又可以构成更大的基本形。基本形的变化是极其丰富的，教材运用并列、对称、平移、重叠等方式组合成不同的新形象，图片充分体现了视觉上理性、明朗的美感。

## **aieiui的教学教案篇七**

1. 能认识三角形、圆形、正方形、长方形等图形。

2. 喜欢拼贴活动，会用我用……图形拼出了……。

1、出示图形，引导幼儿说出各种图形的形状。

2、找一找教室里有什么形状的物品？

3、出示飞机，引起幼儿的兴趣。“这是什么？”“这架飞机是怎么做的？”分解飞机，幼儿可以观察飞机由哪些图形组成。

4、“原来图形可以拼成飞机，图形还能拼成什么呢？”引导幼儿动脑筋，展开想象，尝试图形还能拼成什么，教师巡视指导。拼完后请幼儿介绍，“我用……形、……形，拼成……”

5、小朋友们用图形拼出这么多可爱的物品，真聪明。下面，

请听老师给你们讲一个小故事。春天来了，花园里，小花的种子慢慢发芽了(贴一个长方形),天气真好，小花一天天长高了(两个长方形)，长出了绿绿的叶子，又长出了花骨朵，慢慢的花开了，长出了花瓣，小花看到外面的世界真高兴，可一看身边，一个朋友也没有，多孤单呀，小朋友们，请你们用手里的图形，为小花拼出朋友来，把小花园装扮的更美丽。

7、你们的小花园可真漂亮，小花有了那么多朋友真高兴，请小朋将互相欣赏作品。

## **aieiui的教学教案篇八**

《猫》是著名作家老舍的作品，是一篇状物抒情散文。文章短小，通篇不过71个单句，478个字，但内容具体，描述生动，剪裁得当，构思精巧，是一篇令人百读不厌的优秀范文。

作者通过长期细致的观察，对成年猫的古怪性格及刚满月的小猫的淘气可爱作了细腻、生动而又逼真的描述，字里行间流露出对猫的十分喜爱的感情。

这是一篇讲读课文。课文的一个主要特点就是每段都紧紧围绕总起句进行具体描述，语言精当，层次分明，上下连贯，结构严谨。因此，教学这篇课文就要根据其自身的特点，抓住总起句，层层深入，环环紧扣，如同剥竹笋一样引导学生读懂课文。在学习课文的同时对学生进行语言文字方面的扎实训练，以期达到“加强基础，培养能力”的目的。

教学这篇课文，主要抓住以下三个环节：

- 1、找出总起句并理解句意。
- 2、课文围绕总起句写了哪些内容，是怎么写这些内容的。

3、找出并理解重点词、句是如何表现中心的。

这样教学，符合阅读教学的一般规律，即从整体入手，再到部分，使学生不仅理解课文内容，而且学到了阅读此类课文的方法。

## **aieiui的教学教案篇九**

本次语文七色光共安派了四项语文实践活动，训练必须的课文语文素养。

1. 在词句训练中，抓特点。
2. 积累成语和名言。
3. 阅读小幽默，感受阅读给人的快乐。

重难点：阅读小幽默，感受阅读给人的'快乐。

教法：讲练法

学生准备：学生喜欢积累成语和名言。

第一项训练是读拼音，填汉字。可让学生独立完成练习。在相互订正更改。

插秧枯萎模仿评判牢骚固执埋伏

羞愧后悔采纳

第二项练习是补充成语

杯弓（蛇）影叶公好（龙）刻舟求（剑）

水滴（石）穿亡羊补（牢）滥（竽）充数

先指导学生读准这些成语或名言的读音。不认识的子可以；在互相交流对成语，名言的理解；最后多读几遍“储存”在自己的小词库中。

让学生读一读，乐一乐，议一议这个小幽默讽刺了哪种类型的人？说明了那些道理？

谁讲的幽默笑话又有趣有说明道理。

补充成语

语文七色光日积月累

开心一笑