

一年级美术变色龙公开课教案 美术一年级教案(模板8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

一年级美术变色龙公开课教案篇一

人类的创造体现在对物质世界的改造和对生活的追求上。儿童虽然不具有改造物质世界的主动性,但他们的想象力和创造都融于情感驱使的富有乐趣的活动之中。在这些活动中,他们以自由的心态放松着自己的思维,以无拘无束的行动为大胆地创造,感受着无尽的愉悦和满足。具有深远意义的是,这些活动和自由的玩乐就是创造的萌芽。学前时期,儿童就喜欢玩转转儿。毋庸置疑,本节课是儿童非常喜欢的游戏活动,教师的任务是让儿童在转转儿的玩乐中感受制作的乐趣,寻找图形和色彩混合的变化。

一年级美术变色龙公开课教案篇二

教材分析

- 1、教材内容与人文、社会科技、学生生活的联系,找出了结合点。
- 2、注重基础性,均衡和全面地安排各学习领域,把握不同课型的特点。
- 3、充分利用教材中丰富的图像世界,关注多视角的观察要点。
- 4、挖掘、拓展教材的兴趣点,激发学生学习美术的兴趣。

5、依据美术课程标准，实施三维教学目标，注意教材内容呈现的方式与特点。

6、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

预期目标

1、学生由学前班转入小学，这是学生心理的一大转折，在心理接受能力与学习方法上要有一个大的转变。

2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，需要教师在教学中不断地加以指导。

4、学生来自不同的学前班，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

教学措施

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

4、有机渗透法制教育。

教学进度表：

周次教学内容课时

第一周准备课（认识美术课）

第二周第一单元走进大自然

第一课美妙的小世界

第三周第二课神奇的大世界

第二单元

点线色，你我他

第三课手拉手找朋友

第四周第四课圆圆、方方和尖尖

第五周第五课请你认识我

第六课变幻的画面

第六周国庆长假

第七周第七课哈哈镜笑哈哈

第八课我爱我家

第八周第三单元玩泥沙，好快活

第九课快餐美食店

第十课生肖动物大聚会

第九周第十一课可爱的'小虫

第十二课节日的小彩旗

第十周第十三课有趣的吊饰

第十四课多变的纸拉花

第十一周第十五课漂亮的小彩灯

第十二周第十六课指偶真好玩

第十七课我心中的太阳

第十三周第十八课月亮的故事

第十四周第十九课雪孩子

第十五周第二十课遥远的星空

第十六周主题创作奇异的树

第十七周期末复习与考核（美术）

第十八周

第十九周

第二十周期末复习与检测

一年级美术变色龙公开课教案篇三

学情分析：

引入身临其境的记忆和感受。向同学介绍你感兴趣的船上有些什么。了解和交流他人的`经历、见识和乐趣。启发性的文字语言很贴切地打开了探究性学习的局面。

教学目标：

- 1、通过学生的感知和对消息的捕捉，实践研究性的学习过程。
- 2、会用有特征的形构成不同用途、不同特点形状的船，表达个性。
- 3、在探究性学习和儿童艺术表现过程中，领悟人与自然的关
系，以及科技和文化在社会发展中的作用。

教学重难点：

重点在于：抓住船的结构特点，大胆表现自己心目中的大船；
难点在于：探究过程中立意和构思，生动画出船的状态。

教学准备：

船的图片及图像资料，水彩笔、油画棒等。

教学过程：

一、组织教学：

检查学具准备情况，稳定学生情绪。

二、导入：

1、谜语：两头尖尖像月牙，水上行走全靠它。揭示课题：船

2、请同学们说一说你对船有哪些了解，反馈学生课前搜集船
的知识。教师提出问题：

(1) 你知道的船有哪些？

(2) 它们有什么用途呢？

(3) 请你说一说坐船的感觉是怎样的呢？

设计意图：（激发学生兴趣。培养搜集信息的能力。）

三、讲授新课：

（一）观察欣赏：播放课件，了解船的种类及其功能特征有什么不同？学生一边欣赏一边思考问题：

- 1、它们的外形一样吗？
- 2、它们有什么相同的地方？
- 3、它们的功能特征有什么不同？

学生在欣赏的过程中，教师对各种船进行简单的讲解。

学生归纳总结：回答问题。

设计意图：（扩大学生视野，使学生了解不同的船用途不同。发散学生思维，开发创造力。）

（二）教师示范讲解画船及构图的方法：

- 1、画一条波浪线。贯穿画纸，从左到右。
- 2、画船身。用有特征的形概括自己感兴趣的船身，船头高高扬起，画在画面中间船身要大要长。
- 3、局部结构的表现：体现船的种类。
- 4、装饰船：体现船的功能。
- 5、添加背景：画水中与天空的景物。

设计意图：（让学生直观了解画船的方法，学会画船及构图。）

（三）欣赏交流。

1、欣赏学生的作品，有童话故事里的船，生活中的船，卡通船。

2、学生交流，自己准备画一艘什么样的船。

设计意图：（启发学生构思，会用有特性的形构成不同用途、不同特点运动状态的船，表达个性。）

（四）学生作画练习，教师巡回指导。

（五）评价小结。

给自己的船命名，讲讲船的功能，描述人与自然、人与船之间的故事。

（六）课后延伸与拓展。

2、世界各国有哪些远洋史和航海家，他们为人类作出了什么贡献？（哥伦布、麦哲伦、郑和）

板书设计：1、船

步骤：

1、画波浪线船

2、画船身

3、局部结构的表现

4、装饰船

5、添加背景

四、课后反思：

本课我通过展示大量的图片，同时结合讲解，让学生带着问题欣赏，了解各种船的功能与特点，领悟人与自然的关系，以及科技和文化在社会发展中的作用。启发学生劳动创造文明、智慧的意识，拓宽知识面，同时激发学生的学习兴趣。通过我自己的示范与讲解让学生学会画船的方法。欣赏童话故事里的船，生活中的船，卡通船等学生作品，让学生交流自己最喜欢的作品，并说一说自己准备画一艘什么样的船，发散学生的思维。

存在问题：在欣赏的过程中我应该给学生更充分的时间进行区别比较，使学生真正地了解船的功能与特征。在示范的过程中应引导学生，使用夸张的手法来突出船的特征，打破学生对船存在的固有模式。在评价这一环节，因为时间有些紧张所以学生不能充分地展示、交流自己的作品。

一年级美术变色龙公开课教案篇四

a□学生参与游戏：请两组学生分别帮皮球和箱子搬家，看哪组学生快。通过游戏，学生们发现小皮球难放稳，而箱子一下就放稳。由此知道：方形具有稳定、对称的美感。

b□揭示课题：方方的物。今天，老师要和你们一起来寻找、观察、表现方形物。

b□新授

a□启发学生回忆生活中的方形物，拓宽创作的思路：

(1) 你能回忆出生活中有什么物体是方方的呢？（请学生小组讨论并交流。）

(2) 老师出示教材中的图片：请学生们欣赏生活中的方形物。

方形物是我们的好朋友，在生活中无处不在的。

(3) 分组进行比赛：在相同的时间中哪一组学生绘画的方形物最多，以激发学生创作的兴趣。最后评出哪组数量最多；哪组刻画最细致？哪组纪律最好（得胜组奖励小星星或小旗等）。

b□指导学生表现方形物，并刻画出细节。

(1) 出示两幅相同的方形物的作品，请学生们选择哪幅完整？（绘画细致的完整）

(2) 出示多幅学生作品，着重让学生们观察方形物的细节表现。（甚至可以在背景上添加内容，让画面更充实，更丰富。）

c□小组讨论交流：

(1) 可以用哪些方法来表现方形物（画画、剪剪、撕撕、贴贴等）

(2) 你想用什么方法来表现什么方形物呢？

d□学生作业，教师巡回指导。

作业展评：大家欣赏作品。

互相评论：有哪些独特的方形物？有哪些独特的表现手法？谁的画面最完整？对优秀作品给以奖励：小星星、小旗等。

课后拓展：搜集各种方形物的图片交流，学习。

一年级美术变色龙公开课教案篇五

教学目的：

- 1、强调眼、手、脑的结合，尝试用拓印、磨印等不同方法把各种凹凸不平材料的肌理效果表现出来，力求完成一件有趣的作品。
- 2、培养学生感受美、创造美的兴趣，增强学生热爱大自然美的情感。

教学重点、难点：

- 1、重点：从观察、触摸到动手表现，充分感受不同质地材料的肌理美。
- 2、难点：用不同的方法表现不同的肌理美，更能创造漂亮的肌理美。

教具准备：

- 1、搜集各类凹凸不平的、不同质地的材料
- 2、制作好的磨印、拓印画面
- 3、用于表现肌理的绘画工具

教学过程：

- 1、组织教学
- 2、导入新课：
 - a□触摸实物

（有几件东西在没有让它们亮相之前，我想让几位小朋友来用手触摸一下，你有什么感觉呢？）这几件实物分别是：海螺、贝壳、麻袋、树叶、陶瓷等。

b□说说触摸的感觉，导出肌理概念

（这些物体中，有的表面是光滑的，有的是凹凸不平的。）

（这些凹凸不平的物体中，物体本身就有一种漂亮的纹理，出示海螺，看！上面漂亮的圈圈螺旋纹，这就叫做肌理。）

c□出示课题

3、讲授新课：

a□出示树叶，感受它的肌理。

b□讨论拓印、磨印的方法。

（可以照着画下来，那就是写生。）再进一步提问：如果要把纹理一模一样地表现出来呢？有没有更简单的方法？结合磨印、拓印的画面，使学生开始对肌理的表现有种认识，让学生结合学过的知识说说磨印、拓印的方法。（磨印是把纸覆盖于物体表面，用硬质的绘画工具在上面来回磨出来的效果。拓印是把物体的表面涂上颜料，然后盖印在纸上的效果）

c□说说特别的肌理。

（大自然孕育了这么多奇妙的万物供我们欣赏。）观察桌上的实物，再通过触摸，把你觉得好看的描述一番。（小组交流，个别提问。）

d□学生作业。

用颜料拓印，用彩色铅笔、蜡笔磨印或选择自己的方法，选择一些物体把它们的肌理表现出来。（全体尝试）

归纳出用剪、贴、添画的方法完成更有意思的画面。

☐第二次作业

在完成的肌理画面上再做尝试。

4、巡回指导

5、进行小结：

一年级美术变色龙公开课教案篇六

本册教材共22课教学内容，教材内容丰富多彩，非常适合一年级小学生的年龄特征和成长需要；形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习爱好，还能让学生开阔视野启迪思维，使他们在轻松愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，关注学生健康成长。为使教学更方便有效，在教学中根据实际情况灵便安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学容。

一年级美术变色龙公开课教案篇七

教学目标：通过尝试不同画笔画出不同形态的线条，体会线条的变化以和工具资料和线的关系，充沛体验线条丰富的表示力。

教学重点：是了解不同形态的线条。

教学难点：是能用线条表达情绪。

教学准备：各种绳子等资料。

教学过程：

一、导入

1、线条，可以勾画物体的轮廓，又可描绘它们的明暗和质感，还可以表示作者的风格和情绪。有的线短促而激烈，有的线条舒展而柔美，有的线条粗犷而有力，有的线条轻柔而恬静……不同工具画出的线条，给人的感觉不同，我们来试验一下吧。

2、今天我们就来学习怎样画变化的线条。

二、讲授新课

1、欣赏

欣赏书中的例图，了解线条的变化和特色，（木炭笔线条松软，深浅明显且层次丰富，柔软的毛笔画出的线条变化丰富；钢笔画的线条钢劲有力，富有弹性，但深浅和粗细变化不大；铅笔也可以画出变化无常的美丽线条，非常丰富的层次，因此可以细腻刻画对象……）

2、线条不只可以表示不同的对象，还可以表示自身的情绪，体现个人的性格特征。

3、线条还可以表示质感，粗糙的、细腻的、光滑的等质感都可以通过不同的线条来表示。

4、用线条去表示对象时，需要注意它的轻重、虚实和疏密变化。

5、用流畅的线条画速写，可以表示运动着的对象。

三、同学作业

试用富有变化的线条描绘一个形象，可以使用各种笔来完成，在作画过程中体验线条的变化。

四、课后拓展

- 1、收拾与整理，坚持室内清洁卫生。
- 2、还可以用摆拼的方法完成线条的作品。

一年级美术变色龙公开课教案篇八

徒手画圆，添画，色彩平涂，整理完成。

画圆的几种方法，如上半圆，下半圆；左半圆，右半圆；一口气画一个滚溜园等。

——讨论与练习

- 1、画出几种你知道的圆形物，要求用线条色彩来表现。

对部分同学进行面对面的指导。

（提醒注意圆形的画法，添画的构思、操作等。）

- 2、学生作业，教师巡视指导

可用用勾线平涂方法画生活中的圆形物；也可用运用身边的线、绳等材料排一排，摆一摆，摆出美丽的图形；亦可用彩纸撕剪等法表现圆形。圆形的相互重叠亦很有趣！

我们不仅要动脑筋想画什么，还要想用什么样的方法来表现才能取得最好的效果。对造型饱满、作业细心，添画有趣的作品予以肯定。

人们常说：画无定法，就是说，画画没有一定的方法，关键是看完成后的艺术效果，鼓励学生多去尝试。