

高一音乐教学工作总结个人(汇总10篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

高一音乐教学工作总结个人篇一

一年的音乐教学工作即将结束，回头瞻望感慨颇多，在领导的关心和同事们的帮助下圆满完成了一个个的教学任务。现将我这一学年的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作。本学期我担任了五年级的音乐教学工作，繁忙的工作使我的生活越来越充实，让我的各方面的能力都得到很好的训练和培养。

首先，给自己定一个教学指导思想，我深知自己现在所从事的是普通教育，将来去当音乐家的毕竟是少数，而绝大多数学生长大后只能成为喜欢音乐，爱听音乐的人。所以我的音乐教育是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉主动地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的开展。其次，给各班制定短期目标进行分层次学习，从总的完成情况来看，同学们的音乐素养是越来越好。一年来，学生不仅唱会了三十几首歌曲，而且还学会了《雅行操》和《孝行操》。学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。并配合学校社会以环保为主题的中心工作，开展保护校园环境的'各类活动丰富校园生活，教师示范以环保教育为主题的律动，如：《牧场上的家》、《踩雨》、《堆雪人》等，让学生从小明白环保的重要性。并通过不同主题的音乐渗透不同的环保知识要点，如：第一单元《晨景》就可

适时渗透环境教育，教育学生讲究卫生、保护环境。缺乏之处：五年级游戏活动设计较少，吸引学生兴趣不够，在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课件，来提高学生学习积极性。另外，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚清楚、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

在下学期的教学工作中，我要使学生真正感受到音乐的美育功能。多让学生听好的音乐，唱好的课外歌曲，培养学生自主创编、自主参与、积极主动学习音乐的兴趣，下一学期我要加强局部学生的思想教育。让全体学生动起来。在课堂教学中我会，为上好“下一堂课”坚持作好课堂教学后记反思自己的教学行为，运用课后记清楚的反响自己教学情况，我利用它及时地思考解决自己的教学问题，使自己的音乐课教学效果逐渐好转。另外，将教材中未涉及到的流行音乐元素引入课堂，使音乐教育更多元化，同时以此增加了音乐课的魅力，使学生更喜欢音乐课。新公布的国家音乐课标中倡导综合的音乐教学理念，强调必须优化音乐课堂教学，加强音乐与不同领域间的沟通，如音乐与舞蹈、与戏剧、与美术等艺术间的综合。

原苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说过“音乐教育并不是音乐家的教育，而首先是人的教育。”因此，音乐教育的根本目的是为了人的全面开展，是教育人、培养人，但我们决不是把每个孩子都有培养成音乐家，而是为众多将来不是音乐家的孩子们着想，鼓励他们成为积极的，有一定音乐能力的音乐爱好者，使他们从音乐中享受到喜悦、乐趣，从音乐中得到启迪，使他们的智力得到开发，培养他们的创造力。并为他们今后的成长开展打下了良好的根底。比方：课堂教学中通过合理的想像，结合环保教育的知识点，提高学生的环境意识，进一步将环保理念深入人心。使学生从小养成保护环境的良好习惯。

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也让我对每位学生有个根本的了解，这学期的音乐考试我采用了让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

一年的认真工作后，我在各方面都取得了一些成绩。当然在日后的教学工作当中，我会更加努力地加强音乐教师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念，为做一名优秀的音乐教师再接再厉。

高一音乐教学工作总结个人篇二

时光飞逝，忙忙碌碌的一学期又过去了，这一学期我主要担任的是五年级的音乐教学工作。回顾这一学期，其中有着失败的心酸，也有成功的喜悦。细细品味，感觉自己成长了很多，收获了很多宝贵的教育教学经验。同时也对自己走过的弯路进行反思和总结，以便今后更好地开展教育教学工作，弥补不足，使自己的教育教学工作做得更好。

为了使学生能轻松、愉快地上好音乐课，课堂组织教学非常重要，让我知道对待学生多用鼓励的方式会有更好的效果，对于破坏课堂秩序的也要善意的批评与纠正。自己把握尺度，该严厉的时候决不放宽、赏罚分明、可多运用幽默的语言，最重要的是充分的尊重每一位学生。为了上好课，首先要备好课。认真钻研教材，了解教材的结构，重点与难点；了解学生原有的知识技能，他们的兴趣、需要，采取相应的教学手段；在教学中应注重培养学生对音乐的兴趣，要激发学生积极主动地参与，要引导学生学会聆听、探寻、领悟、表现音乐。真正的想努力做到让音乐成为孩子们的朋友，从而热爱音乐，热爱生活！

课堂因互动而精彩，学生因自主而发展。传统的课堂教学：是以教师的认真讲，学生的仔细听为主，学生的一切服务于老师的教学；老师是领队，学生是队员，老师领路带学生，

最终学生不认路，体会不到其中的乐趣。而高效课堂的课堂教学模式毫无疑问，是让教师转换角色，退到幕后；让学生充分投入到课堂中来，最大限度地调动了学生的积极性和主动性，充分发挥学生的主体作用，真正实现了知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的培养。可以说，学生学习中的每一个环节都是他们自觉主动的行为，预习、展示、反馈都是以学生为主体。

作为老师，上课是最重要的，这学期公开课就反映出很多不足，比如，课堂的组织课堂教学环节设计新颖性不够，在课堂上的幽默运用不够，不能够吸引所有的学生的注意力，导致了部分学生在课堂上的参与程度不是很高，因此，多向有经验的教师请教，多跟网上的优质课学习，多在课堂上进行实践，多在课后进行反思。让自己尽快的成长为一名合格的教师。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同志、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

高一音乐教学工作总结个人篇三

一、思想方面：

二、教学方面：

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我认真根据新调整的教学大纲和学生实际情景备教案。在教育教学中注重学生学习习惯、学习方法的培养和进取性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音

乐。

三、活动方面：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，开学初组建了“百鸟园合唱社团”，利用每周三中午的一小时进行训练，为明年的江宁区“五月花”中小学合唱比赛打下基础。10月份，我与刘菲教师、齐飞教师利用业余时间排练了“马浦锣鼓”，在“江宁区特色文化汇演比赛”中获得了第一名。

四、努力目标：

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种本事和思想的提高，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自我。

五、今后打算：

一如既往进取开展学校组织的教学工作，上好每一节课。我以勤奋、扎实、乐观作为自我做人的标准，时刻鞭策鼓舞自我。在思想、学习、工作和生活中严格要求自我，全方面发展自身优势。

总之，在今后的工作中，我们仍应继续努力，认真做好音乐教学的本职工作，同时还要不断地开展学校各项艺术教育及学生的兴趣培养工作，提高全体学生的艺术修养；完善学校特色文化的建设，为建设好我校的艺术教育工作献出一份力。

音乐教师教学工作总结

高一音乐教学工作总结个人篇四

一个学期已经接近尾声，作为一名新教师，我自觉遵守教师职业道德，把培养高素质的学生，作为自我义不容辞的职责。我跟着郭亚羽师傅边学边教，虚心向经验丰富的各位教师请教，态度端正，勤奋刻苦。本学期我担任高一年级音乐课的教学，本人在教育教学工作中，面向全体学生，确立以学生为主体，以培养学生主动发展为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造本事；认真备课、上课、听课、评课，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，从而不断提高自我的教学水平，并顺利完成教育教学任务。为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作小结如下：

思想上严于律己，始终坚持党的教育方针，以高要求来约束自我，鞭策自我，力争在同事、学生的心目中树立起榜样的作用。一学期来，我服从学校的工作安排，配合领导和教师们做好校内外的各项工作，遵守学校的规章制度。学习和研究新课程标准、理念、观点，注重在教学实践中的灵活应用，理论联系实际，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。

教学中，认真备课，上好每一节课，并及时写好教学后记，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等本事。我每一单元都研究教法，向我的师傅郭教师讨教，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，不失教师的主导，又不忽略学生的主体作用，使教学到达最佳效果。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展，所以我不但参加校本培训，注重团体的听课、备课、评课学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样以学生发展为本，激发学生的求知欲，诱导学生主动探索、主动参与认知结构的过程。

教师要不断更新充实自我的学识，博学多才对每一位教师来说当然很重要。所以我认真地参加学校开展的各项活动，参与继续教育的学习，努力把握学习机会。每次教研听课我都参加，并认真地作好记录，认真地总结教学经验，增加自身的经验值。

在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自我，使自我的教学本事登上一个新的台阶。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

高一音乐教学工作总结个人篇五

在校领导和各位老师的热情支持和关心下，本人较顺利地完成了本学期的音乐教学方案。在这个学期里，本人虽然较多演出和合唱比赛，却没有对教学有所放松，而且不断对教学法进行改良，优化课堂教学，在愉快教学上取得了一定的效果。同时，也积累了不少教学经验。现就本学期的教学作一次简单的总结。

一、熟读教材，因材施教，根据实际合理安排教学方案。开学初，本人对教材进行分析，对教材的目的、目标都进行了

正确的分析。并根据各个年级的根底和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍，合理地安排好学期教学方案，对每个年级、班级都制定了不同的`教学目标。因为本学期初一年级有大局部的学生是来自中心小学和西村育才小学，所以在学生的整体音乐素质方面有了很大的提高，学生的音乐接受能力也增强了，使音乐教学的质量也有了一定的改良。

二、在教学中多采用启发式，利用一连串的发问紧扣主题，引人入胜。在教学中，学生开始时是处于一种被动状态下的，但教学毕竟是教与学的一个过程，在这个过程中学生应该是主动地学。整个教学过程中，学生应该是从“要我学——我想学——我要学”这一过程转变的。为了到达这个目的，本人在教学模式上采用大量的发问，吸引住学生的注意力，并不断地对学生进行启发，从而到达课堂教学地优化。

三、在教学中添加一些游戏表演、增加趣味性。音乐教学中，比拟枯燥的欣赏和乐理课上，学生的兴趣比拟低落，教学比拟难开展。本人就大胆的在这些教学中参加适当的游戏表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性大大提高，课堂教学收到了事半功倍的效果。

四、在教学中充分调动学生的积极性。音乐教学不是纯粹的教与学，同时也要在课堂上调动学生的积极性。在课堂上鼓励答复下列问题的学生，并在其平时成绩上加一分，这样，学生的积极性就调动起来了，课堂也活泼起来了。

当然，我们在教学中仍然存在这样和那样的缺乏，但我会尽的能力努力改正缺乏的地方，进一步优化课堂教学，增加教与学的趣味性。以上为本学期音乐教学工作总结，缺乏之处请给予指正。

高一音乐教学工作总结个人篇六

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有

单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。

反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。

4、认真考核：按照《__——__年学年度上期期末检测方案》对学生进行考核。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还应该思考和努力的地方。

5、课后反思：本学期，由于跨校区上课，听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和具体。在提高自身教学能力上，做的还不够，特别是教学随笔，没能及时地记录下来，对自己进行总结，在教学工作中留下遗憾。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

二、教育工作

本学期，我担任一年级三、四班及三年级的音乐教学，开学初参加了学校组织的家长开放课，并且取得了家长的好评。在庆“六、一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅学会吹奏乐曲，而且还认识了大音乐家贝多芬，了解了他的一生及他的作品。本学期的活动很多，但是我还是秉着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

三、特色工作

本学期，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果代定，但是我们的付出受到了好评。

我希望在今后的工作中，能够与不同学科的老师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自己各个方面的视野和能力，加快自己的成长和进步！

高一音乐教学工作总结个人篇七

本学期，学校音乐教研组能按照学期计划，认真贯彻落实《音乐课程标准》，体现以音乐审美为核心，推进素质教育，全面提高音乐教师的教学素养和教学水平，在教务处的指导以及我组全体教师的共同努力下，较好地完成了本学期的各项工作，现就本学期工作总结如下：

一、教学工作

1、组织学习，制订计划。开学初，组织全体音乐教师进行学习，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根

据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系及教材的应用性制定教学计划。

2、认真备课，优化课堂结构。根据教务处制订的备课格式，认真备课，音乐教师能做到认真分析教材，分课时备课，突出重、难点及解决方法。在课堂教学中，根据各年级段的特点，认真上好每一堂课。低年级的音乐课内容丰富、充满情趣，教师能做到用语言优美，让学生展开丰富的想象，用自己的肢体语言表达歌曲的内容，让学生充分活跃起来；中高年级在注重歌唱教学的同时，突出欣赏和乐器一口琴进课堂教学。在整个课堂音乐教学中，有的教师还充分利用现代化教学手段辅助教学，引发学生的学习兴趣，突破教学难点。

3、在教务处的指导下，认真抓好教学常规工作，开好每一次教研组会议，检查督促备课、按要求撰写教案，进行教学常规的规范和检查，对发现不足之处立即纠正。

4、认真完成学校布置的家长开放日任务。李善意、陈丽静、施榕几位教师都进行了精心准备，认真备课。音乐组安排了开课老师的听课、评课活动，对公开课进行质量把关，几节课在家长开放日上都受到听课家长的好评。

5、抓好培训学习。本组教师利用业余时间自己订阅各类有关音乐教学的刊物进行自学。积极参加学校组织的有关业务学习，开展听课活动，提高自己的业务水平。

6、抓好本组的师德建设。本学期利用业务时间组织组员进行师德规范学习，要求组员严格遵守教师道德规范的要求，不体罚或变相体罚学生，不讲带侮辱性的伤害学生身心的话；正确对待特殊生，遇到突发事件能冷静对待，理智解决，体现为人师表的良好素质。

二、课改教研工作

1、积极参与学校教育教学课题研究，围绕本组课题，结合课堂教学进行课题实践，本学期全组有4位青年教师上了探讨课，受到听课老师的认可和好评。此外，由夏青老师指导、陈晓华老师执教的综合音乐课——《我的家在日喀则》，还参加了福建省新课标录像课比赛，由于课程设计新颖，贴近课改精神，该课全省一等奖的好成绩。都组织组员撰写有关课题的阶段小结，取得阶段性的研究成果。

2、开展校本课研工作。今年音乐组的小本课程开设了舞蹈、合唱、号队、京剧、越剧班，各个校本班教师都能按照学校要求认真备课，上好每节课。此外，京剧班的同学的节目还走出校门参加了多项交流演出，如：开学初九月份，学校京剧班的同学参加了福建省庆祝教师节大型文艺晚会演出；11月份参加了福州电视台“酷酷小童星”才艺展示节目录制；12月份参加了第__届全国“华夏园丁大联欢”代表欢迎晚会演出。为了保证节目的质量，音乐组的教师加班排练，组织了多场专题会议、走场、彩排，付出了辛苦的劳动。几场演出获得了巨大成功，小演员们精湛的唱腔和精彩的表演，受到领导、来宾的热烈欢迎和一致好评，在全省引起很大反响，为校本课程的开发拓宽了路子。

3、进行学生评价改革尝试。根据上学期制订的音乐组考试评价改革方案，全组教师进行了考试评价改革尝试，更全面、客观的评价每位学生，发掘他们的闪光点，促进学生全面和谐的发展。

4、举办学生特长展示音乐专场比赛。为了给学生更多展现自我的舞台，音乐组配合学校德育处，在本学期十一至十二月份举办了舞蹈、器乐、声乐三个门类的音乐才华展示比赛，通过组织报名、预赛、决赛，共有一百多名学生在比赛活动中获得好成绩。通过活动，让学生树立了自信，享受到成功的喜悦。

音乐教学教师工作总结

高一音乐教学工作总结个人篇八

繁忙. 又充实的教育教学工作接近尾声了, 我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况, 喜忧参半, 下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结:

在思想上我积极要求向上, 拥护党的各项方针政策, 响应学校各项号召以及领导交给的各项任务, 遵守各项学校的规章制度。

在教育教学工作上, 我利用学科特有的力量来教育学生的思想, 尊重学生的人格, 让学生独立, 对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中, 我担任二四六年级的音乐课教学任务。我认真根据新调整的教学大纲和学生实际情况备课。在课堂中我开设了“小舞台”“个人展示”等, 让学生表现自己的才华, 给予了他们充分的表现欲。坚持以审美教育为核心, 注重培养学生对音乐的兴趣, 注重以学生为主体, 让学生在愉快的音乐实践活动中, 主动地去发现、去探究, 去感受音乐、理解音乐、表现音乐, 并在一定基础上创造音乐, 让每个学生都爱好音乐, 喜欢音乐。并在“慰杜小学音乐教研课.”活动中上一节公开课, 得到了很大的提高。带领学生积极排练, 在街道社区组织的’文艺比赛活动中荣获优秀表演奖。

我克服各种困难, 积极学习各种音乐教育理论, 利用间隙时间练习声乐技巧和契约演奏技能, 为教学工作做好充实准备。为能更好的教好音乐我努力学习音乐知识.. 做到不卑. 下问. 专业老师学习.

- 1、加强自身音乐素质的训练, 摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

- 2、在教学中踏实教课, 利用各种方法, 培养学种能力和思想的进步, 争取多看多想. 和参加活动, 以锤炼自己。

- 1、面不够精，有待提高和加强。
- 2、在电脑课件制作上要学习加强，已适应现代化教学。

高一音乐教学工作总结个人篇九

本学期，在学校的安排下，本人担任了学校的音乐教学工作。在学校领导的关心、支持下，本人尽职尽责地做好各项工作，现具体总结如下：

首先，作为一名人民教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想上，我时刻以高标准来严格要求自己。作为学校大家庭中的一员，尽心尽职地做好各项工作。

其次，在教学上，我能注意多向同事请教，平时自己也注重多看成功课例，多听示范课，平时的教学中，我能尽量根据学生年龄特点精心设计教案。在课前，我认真仔细地研究教材，研究学生掌握知识的方法，通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种新的教学方法，积极进行教学改革。积极参加学校组织的'教研活动，通过参观学习，听课等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。

本人能充分调动学生的学习积极性，激发学生的学习情绪，合理运用教学手段，以学生为主体，教师作主导，以探究的方式创设教学情境，开拓学生思维，发挥学生的想像力，切实地向课堂四十五分钟要质量。

一学期下来，在音乐教学中，学生的学习风气形成了，组织纪律性变好了，诚实有礼，互相学习，使学生得到了全面的发展。我所教的班级在音乐素养上取得了进步，但还需要继续努力。同时我不是什么能人，更不是什么完人，在工作中肯定存在着许多不足的地方，主要表现在：

1、课堂教学不能针对每个班学生实际，缺乏“备学生”这一必要环节。

2、忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学。对于今后的路，我会谨慎地走好每一步，用自己的努力实践、勇于探索，使自己不断取得更大的进步！

高一音乐教学工作总结个人篇十

辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定宏伟蓝图的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己，取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。时刻以一名骨干教师来严格要求自己。

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：教书育人首先是育人，然后才是教书。作为音乐教师首先是教师，然后才是音乐。而音乐教育是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。

记得有一位老教师曾经对我说过：虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我

们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！我认同她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，二十年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

本学年，我担任三到六年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。本学期，我还充分利用农远资源，让它运用在每个班级中。效果特别的好，我也从中学到了许多东西。在下个学期里，我会更加有效的利用这个新资源，让它有效的体现在我的课堂中。

同时，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。

《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当以生为本，把关注学生的个体发展作为根本的教育目标，把学习还给学生。低年段的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。

同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒

哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任这几个班个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有备好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习内容。脚踏实地，大胆创新是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，以适应当前教育的形式。

总之，本学年里我尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。在今后的的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，我将好好努力争取做到最好。