

最新辛夷坞经典语录(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

辛夷坞经典语录篇一

可当他越清醒的时候，就会变得越绝望。下面是小编为大家提供的辛夷坞的语录58句，欢迎阅读，希望能够对大家有所帮助。

2、就仿佛这样的宣泄早已徘徊在他心中许久，每一次，每一次都被他硬生生地压了下去。现在他终于说了出来，自己也觉得自己真的疯了，疯了也好，这么多年来，他从来没有像这一刻那么坦然舒畅过。

3、世界太小，人太小，固守一方天地远比漫漫跋涉更让她心安。而城池里一个人孤单，两个人正好，疲惫时一松懈，身边就有个依靠的肩膀。她也只有这点简单的欲求，不明白为什么有人偏偏要去受那动荡之苦。

4、她要他说：我信你，我懂。而不是：我要你，我不在乎——《我在回忆里等你》

5、悲伤是看不见的一把软刀子，杀人于无形。——《许我向你看》

6、悄然无声才是最深度的绝望。——《浮世浮城》

7、所谓的隐秘，大概只有当事人自己觉得是隐蔽的。——

《许我向你看》

13、人到了绝境，一无所有的时候，自尊不值一钱。

14、看得见的伤口，迟早有一天会痊愈的。 —— 《致我们终将逝去的青春》

15、她曾经把最好的青春都灌溉在这个男人身上，用尽了笑和泪，让爱萌芽，虽然最终也没开出一朵花，可是这又有什么关系，即使没有陈孝正，郑微的青春也不会永垂不朽。

16、女的遇上什么样的男的都无所谓，就怕遇到传说中的洋葱王子，你想要知道他的心，只有一层一层拨开他的外衣，在这个过程中他会不断让你流泪，最后才知道洋葱根本没有心。

17、在任何时候，她的心里都不忘给自己留一条救命的绳索，假如这条绳索救不了她的命，至少她还可以拿来上吊。不管好的记忆，坏的记忆，忘不掉的话就干脆记得吧，就像你一直按着自己的伤口，然后再松开，忽然就觉得没有那么痛了。

18、再好的过去，回忆的次数多了味道也就淡了—— 《致我们终将逝去的青春》

19、很多东西放久了反而更有味道，但也有很多东西放久了会变质。

20、不管大人还是小孩，心中都会有个最柔软的地方，等待着那么一个时刻，那么一个场景，那么一句话，或者是那么一个人来轻轻触动。

22、有时候理智叫我们做一些清醒正确的事，可感情偏偏逆道而行 《原来你还在这里》

24、这个世界谁不会走？你爱着的、恨着的，包括你自己，都会走。没有什么可以恒久留在身边，失去得多了，也就习惯了。

25、你知道单身女人最重要的东西是什么吗？不是男人，而是门钥匙。

26、莫非所有的人长大了以后，心里都会多了一间门窗紧闭的小黑屋子，必要的时候藏在里面，才会觉得安全。可她还傻乎乎地独自敞亮着，阳光得进来，风雨也得进来。

27、所有的兴趣只不过是想要了解他的兴趣。

28、他们两人的关系，比亲人暧昧，比朋友私密，比恋人复杂。

29、人一辈子的幸福就好像杯子里装着的水，不管深浅，注定就是那么多，喝一口，就少一口，他真怕自己心太急，口太渴，一不留神就让杯里的水见了底，提前耗尽了枢的幸运，所以，他如同一个捧着水杯的孩子，舍不得不喝，又时时盼着多留一些，唯有小心翼翼一口一口地抿着，总提醒着自己不可放纵。

31、婚姻才是一个女人一生之中最大的事业，为“顺利上岗”做出的任何努力都不算过分。

32、你今天拿了我三倍的工钱，说句好听的话能让你七窍流血——辛夷坞《应许之日》

33、他看着止安把奖状卷着拿在右手中，对台下粲然一笑，六月的骄阳仿佛也为之暗淡。

34、告诉你一件可怕的事。我没有一天忘记过她，可是就连她笑起来的样子我都快记不起来了。她走了七年！

35、雾比黑夜可怕，黑夜尚有光可以穿透，而迷雾只能等待它消弭。偏偏前路若隐若现，你不敢轻易迈出一步，因为不知前方是胜境还是断崖。

36、谁会为爱在疯狂一次，一如当年青春的自己？

37、谁心里都会有个坎，却固执地不肯跨过去。我有点害怕，但我要装得什么都不在乎。

38、她爱上的是像孩子一样的他，可孩子根本不会爱人，也不想长大。

39、肥皂泡就如同谎言，看似美丽却一戳即破。

40、谢谢你给我的‘意外惊喜’，让我发现自己心脏功能还挺好。

41、女人爱男人是社会属性，男人爱女人却是自然属性。

42、世界太大，人太小，固守一方天地远比慢慢跋涉更让她心安。而城池里一个人孤单，两个人正好，疲惫时一松懈，身边就有个依靠的肩膀。

43、别对人轻易许诺，因为很多话，祇有听的人才会记得。

45、事情走到这一步，她有一万个理由可以离开，只不过她也无法抑制心中的那点贪念，她贪恋千辛万苦得到的一切，贪恋心中最后一点虚妄的温暖。执念之所以存在，不就是一个“贪”字，所以才会放不开。

46、那些晚上，已在多年的寂静生活中心如空井的桔年开始被梦煎熬。她不是想着韩述，而是韩述的存在让她不得不记起了那许多被漫长时光熨平了的往昔。韩述没有出现之前，那些过去是安眠的，像叠好压在箱底的被单，如今被他一把

掀起，它依然还是那么新，虽然带着霉味和折痕，但上面的斑驳历历在目。桔年快要压制不住那些回忆，台阶尽头透过指缝的炫目阳光，高墙第一夜的月白如霜，每当记起这些，她在梦里都止不住地瑟瑟发抖。

47、姚起云，不如我们打个赌，我赌你不幸福。

48、是谁规定了灰姑娘必须被王子拯救？没有问过灰姑娘愿不愿意，也没有人问过她爱不爱王子，好像只要她的脚合适的穿上了水晶鞋，就该感激涕零的跟王子回宫，然后在幸福中永远诚惶诚恐。

49、中国过洋节的气氛也越来越浓郁，其实不需要深究圣诞节后的宗教意义，现代人需要节日，需要有这样的日子让他们理直气壮地相聚、开怀、欢庆，恋爱中的人更需要。

50、涧户寂无人，纷纷开自落。 《辛夷坞》

51、微微，总有一天你会明白，人首先要爱自己。我没有办法一无所有的爱你。

52、“阿正，你答应我，别让我再等你，我怕我没有足够的勇气一直等在原地，更怕我们走着走着，就再也找不到对方……”

53、很多东西她不愿意说，是因为并不期待有人懂，就好像你永远不要试图让一个健康的人去体会病床上的绝望，他们嘴里说“健康真的很重要”，其实一样挥霍健康，不会真的了解。

54、没有什么原因，也不需要什么原因，就这样爱上了辛夷坞的文字。

55、不管好的记忆，坏的记忆，忘不掉的话就干脆记得吧，

就像你一直按着自己伤口，然后再松开，忽然就觉得没有那么痛了。

56、他没有错，他只是不爱我。

57、止安，我不是你，我没有翅膀。

58、失去过的人总是更会懂得珍惜。

辛夷坞经典语录篇二

司徒珉怒极反笑，姚起云那么拐弯抹角处心积虑地，也无非是用中国男人最擅长的一种方式来自辱她，翻译过来就提醒她是双破鞋，至少是他穿过的。下面是小编精心准备的辛夷坞的语录65句,欢迎大家阅读。

1、世界上有一些事情，不是光凭“努力”就可以获得回报的。

4、她想，也许她最想去的就是现在。仅凭善意和冲动去做一件毫无把握的事是错。拒绝相信传言背后卷起的那些肮脏的沙尘是错。天真是错，自负是错，不肯听他的话更错！

5、一个男人，在我如花似玉的时候没爱上我，在我跟他远赴重洋的时候也没有爱上我，难道等他千帆过尽，我也几度秋凉，他会忽然对我来了兴趣？如果是，那一定是肥皂剧，而且还是悲剧。

6、世间所有的伴侣都曾是陌生人。——《浮世浮城》

9、终于，她在漩涡中坠了下去，曾经以为习惯了的水温原来那么冷，真冷！——《晨昏》

15、失去得多了，也就习惯了。

- 17、所谓的隐秘，大概只有当事人自己觉得是隐蔽的。
- 18、我做事从不半途而废。
- 19、一个城市能有多大，足以把两个人淹没？
- 20、很多人都说，只要女人愿意将就，很多人都可以与之携手走过幸福的一生，生活本身就是一场又一场的妥协，许多人都是这样过来的。
- 21、我原谅，并不代表我忘记。
- 22、你赞赏一个人聪明有主见的同时必然不能要求他事事顺心听命，就像女人在选择一个温柔优柔的男人时不能指望他遇事快刀斩乱麻。
- 23、生活就好像万花筒，你以为只是轻轻扭动一下，里面已经变化万千，换了一个世界。
- 24、夜雨秋灯，梨花海棠相伴老。小楼东风，往事不堪回首了。
‘。我想这段话的意思无非是，无不可过去之事，有自然相知之人。
- 26、大多数人的伤心和苦痛都是自找的。
- 27、灰姑娘的故事荒谬，灰姑娘是什么，是除了钱以外什么都有的一个女孩，虽然遇到王子之前命运不济，但至少是善良可爱、美丽动人的。
- 28、《海的女儿》里，上岸的人鱼公主为爱蜕变出人类的双足，然而落地的每一步，痛如刀割，她的痛不仅因为她丧失了原来的自己，更是因为太多的委屈因由，无处言说。
- 29、穷困比你想象中要可怕得多，它完全可以消磨掉很多东西，就好像一块非常贫瘠的土地不可能养活一朵娇贵的花。

30、司徒玦笑笑，心中虽酸涩，但已不再想哭。凡事都是这样，只要你别报不切实际的希望，就一定不会失望，也没什么不好。

31、那时候的他们都爱上了横穿马路，短短的十几米，左顾右盼，十指紧扣，无需言语，无需承诺，无关身份，无关未来，只有可以握在掌心的那只手，恨不得斑马线无限延伸，永远到不了彼岸。

32、她不知道，他如同所有的瘾君子，最折磨的不是沉沦，而是矛盾——得到时感觉罪恶，得不到时思念罪恶的矛盾。

33、如果说这不是爱，那“爱”简直就是世间最虚无飘渺的东西，不要也罢。

34、尊重和善待是相互的，而且你善待比自己强的人算不得什么，能善待地位低于自己的人，才是心胸宽广的体现。

35、人一辈子的幸福就好像杯子里装着的水，不管深浅，注定就是那么多，喝一口，就少一口，他真怕自己心太急，口太渴，一不留神就让杯里的水见了底，提前耗尽了枢的幸运，所以，他如同一个捧着水杯的孩子，舍不得不喝，又时时盼着多留一些，唯有小心翼翼一口一口地抿着，总提醒着自己不可放纵。

36、过去她任凭自己随心所至的热情主宰，既然喜欢跟姚起云在一起，那就跟他在一起，今天的快乐是今天的，至于未来，遥远如来生。

37、很多女人不需要太广阔的世界，再大的世界，不是她的，又有什么意义？

39、这个世界究竟有多少的恶是源于某种意义上的善？

40、如果人这一生必须要有个托付，也许不够深爱，但足够温暖。

41、没有谁是不可替代的。

42、畏惧到了尽头就是心如死灰。

43、死不掉，那就只都活过来。

44、世界上只有两样东西是永不可逆转的，一个是生命，另外一个青春。

45、生命在于静止，生命在于龟缩。

46、血缘由不得人选择，亲人天生彼此牵绊，但是感情却有浓淡之分。

47、我们的记忆就是这样，总是选择记住自己想记住的，什么是事实，反而被抛在脑后。

48、“爱”字笔画的最下面，是个“又”字。最初的爱用来伤害，最后的爱才是幸福！

49、奔赴一个未知的前方，头一回不是“去往”，而是“归来”。

50、人事已非，记忆却还会为患，永恒不变的山月下，那一个人，他低头，他微笑，他转身的样子，跟她心里某个角落寄存着的零碎而苍白的月光，无声地冷却她的贪婪。她一天丢不掉记忆，就一天看不破这旧情。

52、是啊，从今往后，那就好好过吧。一辈子也就是几十年，一万次的寻寻觅觅翘首以望，等的无非是这一刻身边紧紧相拥的一个人。

53、不管是好的记忆，坏的记忆，忘不掉的话就干脆记得吧！

54、倒也不是她刻意隐瞒，只不过事情已经过去太久，许多事情很难从头解释，即使费尽口舌，有些东西别人也无法理解，因为那些人，那些事没有真实地在他们的记忆里存在过。

55、那么多的冒着雨，冒着雪，冒着寒风，都是为了一个共同的理由一回家。

56、她就像是孤零零的一朵野花，白色的单层花瓣，柔黄色的花蕊，茎干细韧，叶子纤长，战战兢兢地开在野风中，偶尔伏低身子，却从来不屈。他却伸出一双温室中生长的手，贸然地去采，不知道那上面有刺，也不知道她会因此凋零。

57、只有不安的人才会不顾一切地说到永远，因为害怕，所以需要强有力的词汇来安慰，能不能实现那是以后的事，至少这两个字可以让我相信还有以后。

58、涧户寂无人，纷纷开自落。 《辛夷坞》

59、辛夷坞说：就怕遇到了传说中的洋葱王子，你想要看到他的心，只有一层一层地剥掉他的外衣，在这个过程中他不断地让你流泪，最后才知道，原来洋葱根本就没有心。

60、太明白，未必是幸福的。她选择跟随自己的心。

61、每一个人都是自己生活的主角，每一个人都是别人生活的过客。

62、我怕我的记忆像沙漏，越来越少，总有一天会模糊。阿玦，七年了，我真不记得你笑起来的样子，你说话的声音……因为我太懦弱，害怕痛苦，不肯时时想，但我不愿忘记。所以你走了，我还一直住在回忆里。

63、他用了整个的少年时代来希冀她，等待她，找寻她，可她只给了他三支烟的时间。

64、从作为大一新生甫入校园开始，她就有了一个较为清醒的认识，别人可以尽情地享受骤然轻松下来的大学生活，可她必须为了生活而努力。

65、失去过的人总是更会懂得珍惜。

辛夷坞经典语录篇三

胜负其实很大程度上取决于一开始走的路正确与否，她就是在不断走回头路的过程中距离当初的目的地原来越远。以下是小编搜索整理的辛夷坞的语录69句，一起来欣赏吧。

1、百年之后，不管燃烧过与否，我们都将成为尘土。

2、就仿佛这样的宣泄早已徘徊在他心中许久，每一次，每一次都被他硬生生地压了下去。现在他终于说了出来，自己也觉得自己真的疯了，疯了也好，这么多年来，他从来没有像这一刻那么坦然舒畅过。

3、当四周都是海水的时候，岛屿是孤独的，如果它不确定那只鸟会不会来栖息，等待又太过漫长，也唯有沉没下去。对，那是因为它一开始就知道，当它没有办法再等待的时候，它还可以藏到海水里，岛屿永远有一条退路，但是这只鸟没有。

4、以为它跑得足够快，但黑暗永远在前方等着它。——《浮世浮城》

5、是福是祸，只有当事人明白，哪怕亲如生母，只怕也是隔岸观火。——《浮世浮城》

14、许我向你看，把秋水望穿，捣碎孤单，铺成月光的期盼。

15、世界上的事情就是这样，你越害怕什么事，什么事就越

容易降临。

16、时光不可倒流，所以最动人的誓言不是“我爱你”，而是“在一起”。

17、最好的朋友就像马桶，人只有在马桶上才会彻底地放松，你不用时时刻刻跟它在一起，但是当你着急的时候只会想到它。

18、时间会让人淡忘爱一个人的原因，同样也会淡忘恨一个人的缘由。“念念不忘”是件奢侈品，需要太多的心血、勇气、恒心、甚至是不不断的自我催眠。

20、我们一生里有可能遇到很多人，有时正好同路，就会在一起走一段，直到我们遇到了真正想要共度余生的那个人，才会把余下的旅途全部交给这个人，结伴一起到终点。

21、我原谅，并不代表我忘记。

22、正如故乡是用来怀念的，青春是用来追忆的，当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后再回过头看，一切才有意义，爱过我们的人和伤害过我们的人，都是我们青春存在的意义。

23、你说女人会因为时间的缘故慢慢忘掉一个男人带给她的失望吗？除非时间也让她慢慢忘掉她对这个男人的希望。

24、大概我只是爱上了你的表象，所以骗骗我也好，就好像是真的一样，至少你认真骗我的时候，我会很开心。

25、理智明明让我远离他，感情偏偏背道而驰。

26、快乐转瞬即逝，唯有疼痛铭记于心。《致我们终将逝去的青春》

27、时间真是一剂霸道的良药。《致我们终将逝去的青春》

28、活得太明白并不会让自己变得更轻松。

29、我们都希望过得幸福，希望的太用力了，反而不知道最后得到的是什么。

30、是谁规定了灰姑娘必须被王子拯救？童话里只说灰姑娘和王子从此过着幸福快乐的生活，但没有人深究过，那幸福是多么的卑微，没有人问过灰姑娘原不愿意，好像只要她的脚合适地穿上了水晶鞋，就理该感激涕零地跟王子回宫，然后永远在幸福中诚惶诚恐。

31、林静说：“一个人走得太久了，难免会孤单。我承认在我还没有肯定要跟谁度过一生之前，如果有人提出跟我暂时结伴走一段，而这个人各方面条件都合适的话，我可能不会拒绝。至于爱，我的爱分量不多，所以不是我要的那个人，我没有办法给。”

32、我要找到当年的司徒玦，对她说：一定一定不要爱上那个人。

33、“如果女人找不到能够宠着她的那个人，那么有人可以让自己宠着，照顾着，不也挺好吗？”

34、如果明知追不回，他至少还能等她回头。

35、你今天拿了我三倍的工钱，说句好听的话能让你七窍流血——辛夷坞《应许之日》

37、没有啃不动的骨头，只有不够硬的牙。《应许之日》

38、爱一个人和理解一个人，从来就是两回事。《应许之日》

39、城堡里只有一个王子，想做灰姑娘的人却是千军万马过独木桥。

40、人为什么会失望，不就是因为常常怀有不切实际的希望吗？

41、幻想不就是拿来破灭的吗。

42、告诉你一件可怕的事。我没有一天忘记过她，可是就连她笑起来的样子我都快记不起来了。她走了七年！

43、黑暗将人封闭得仿佛与世隔绝，时间也失去了他原有的步调，他等了很久，也许只是一瞬，但是却长若一生。

44、我不恨你，因为你是别人，可我打死也不会原谅他，因为他是姚起云。

45、当强烈作呕的感觉褪去后，取代恐惧的是一种飞翔似的快感，那快感强烈得让他热血沸腾，仿佛这才是他生来就渴望着的感觉，野性的、疯狂的，不顾一切的快乐感觉。有一刻，他甚至希望她不要停下来，如果可以永远这样，模糊掉身边的一切，摆脱一切的束缚，朝着没有尽头的那个地方去，未尝不是一种天长地久。

46、方灯：“别再去店里买东西，多几个像你这样的顾客，我怕赚得太多要提早退休。”

47、和聪明人对话是件既轻松又烦恼的事。轻松是省去了很多无谓的口舌和绕圈子的麻烦，烦恼却来自于面子上的冠冕堂皇被撕下，直中要害有时难免让人尴尬。

48、镜子永远都是镜子，可灯迟早会有枯竭的那天。

49、你要是不信，什么都是偶然，可要是你相信，什么都是注定。

50、爱上灵魂比爱上表象崇高吗？心动不过是是一刹那的感

觉，为什么不是一样？你要是没有这张脸，我根本不会看上你，可你要是只有这张脸，我也不会看上你太久。

51、肥皂泡就如同谎言，看似美丽却一戳即破。

52、过去他杯酒已经醉倒过我，而且一醉就是几年，后来我就戒了，到现在闻都不能闻，否则就胃痉挛。

53、好马不吃回头草，因为回头草多半沾染了别人的口水。但如果前方只有荆棘，你要不要吃？再走几步就可能饿死在路上，你要不要吃？更何况大多数人都不是什么好马，继续寻寻觅觅遇见的也只是枯藤老树昏鸦，回头只需要一刹那的妥协和勇气。

54、雾比黑暗更可怕 黑暗尚有光可以穿透 而迷雾只能等待它消弭。

55、就像现在，当她睁开了眼，心中如此清楚，纵使再相似的场景，这不是家乡，就算故地重游，一样的月亮，想必已经不认识如今的她和他。

56、那时的她还不懂，即使她是向远，这个世界还有太多事情，由不得她掌握。

57、人事已非，记忆却还会为患，永恒不变的山月下，那一个人，他低头，他微笑，他转身的样子，跟她心里某个角落寄存着的零碎而苍白的月光，无声地冷却她的贪婪。她一天丢不掉记忆，就一天看不破这旧情。

58、时间和空间所划下的鸿沟前，每个人都是平等的，这鸿沟能让他忘记了他曾经喜爱过的一杯咸豆浆，也能让他心里的一枝花变淡。

59、假如你没有这个机会，不管亏欠了什么，那所谓的补偿

只能是对方的负累。

60、还好，兜兜转转，原来你还在这里。

61、其实这晚无需烟火点缀，有他在身边已经璀璨过一切。如果时光别走，定格在这一刻该有多好，直到很多年以后韵锦回想这一幕，心里仍然这么想，可是她知道，人不该太贪婪，所以在后面的日子里，不管有多少痛楚，有这一刻值得回忆，她始终都心存一丝感激。

64、再无耻也光明正大，远比那点敢想不敢做的口是心非强。

65、我们打个赌吧。我赌你不幸福。

66、后来渐渐想通了一些事，但已不敢去找他，害怕他身边已经有了别人，害怕他离开了我却找到了幸福。曾经亲密的像是我身体一部分的人，在我的视线范围里，却在我的生活之外，连想想都足够寒心，还不如不见，至少可以自欺欺人。

67、她想，她长大得还是太慢，都已经急不可待，只有长大了，她才能做自己想做的事情。

68、一花一世界，一叶一菩提，程铮诚然是天之骄子，然而，她就算是路旁的一棵野草，也自是独一无二。

69、时间会让人淡忘爱一个人的原因，同样也会淡忘恨一个人的缘由。“念念不忘”是件奢侈品，需要太多的心血。

辛夷坞经典语录篇四

爱是什么？爱就是你舍不得丢弃的痛疼。以下是小编帮大家整理的辛夷坞的语录38句，希望大家喜欢。

- 1、就像做了一场梦，不管你梦醒后如何嗟叹，都没有办法把美梦延续，或把噩梦改写，你只能在现实中继续若无其事地生活。
- 2、百年之后，不管燃烧过与否，我们都将成为尘土。
- 3、连你自己都不相信可以拥有，所以注定得不到。
- 4、不懂承诺意义的人才会轻易许诺，真正重要承诺的人是会害怕誓言的。
- 5、时间会让人淡忘爱一个人的原因，同意也会淡忘恨一个人的缘由，、念念不忘是件奢侈品，需要太多的心血、勇气、恒心，甚至是不不断的自我催眠。
- 6、世界太小，人太小，固守一方天地远比漫漫跋涉更让她心安。而城池里一个人孤单，两个人正好，疲惫时一松懈，身边就有个依靠的肩膀。她也只有这点简单的欲求，不明白为什么有人偏偏要去受那动荡之苦。
- 10、世界上的事情就是这样，你越害怕什么事，什么事就越容易降临。
- 11、一个城市能有多大，足以把两个人淹没？
- 12、时间真是一个可怕的东西，它能抚平一切，将心里好的或坏的痕迹一刀刀刮去，只留下个面目模糊的疤痕，后来的她越来越少想起关于他的一切，最后连梦也梦不到了。
- 13、人往往经历过不幸福，才知道什么是幸福。就好像遇见过错的人，才知道谁是对的人。
- 14、“那你为什么不哭？”“因为掉眼泪也不能让我找回他。”
- 15、爱是永世不可以忘记的，但却是可以放弃的。

18、对于有心沉溺的人来说，你拉他一把，不见得是帮他。

19、难过的时候，只要看到第二天的太阳，就觉得昨天的事是一场噩梦，日出就散了。

20、“如果有人在过去遇见了一个叫姚起云的男人，请你代我转告他□[20xx]年7月4日，直到那一天的最后一秒，我都还在这里等着他。”

21、我是个在感情上很失败的人，年轻一些的时候觉得爱情就是一切，所以目空一切地去爱，自以为披荆斩棘，无往不利就一定能够得到，最终才发现自己输在最瞧不起的一些东西上。

22、他的醒悟永远只发生在事后。

23、很多女人不需要太广阔的世界，再大的世界，不是她的，又有什么意义？

25、婚姻对于封澜来说就像一扇门，她很渴望走进去，可她必须找到打开门的钥匙，这把钥匙就是爱一个人的感觉，一丁点的心动也可以。

26、世界上有两样东西是最无可奈何的，一样是飞花雨，一样是往事。

27、如果你不打算搭理一个人，那么最好的办法就是当做地球上没有这个人存在，当他是隐形人，当他是水蒸汽。

28、爱意会消磨，但愧疚不会。

29、司徒玦是嫉恨着姚起云的，人要怎样才能轻易说“忘”。“忘”字本来就是“亡”和“心”的共同体，那是要死了一颗心才可以。

30、谁心里都会有个坎，却固执地不肯跨过去。我有点害怕，但我要装得什么都不在乎。

31、迎新的烟火美好得就像流星，绚烂地绽放，怀着火热的心呼啸着奔向它渴望的终点，等它终于到达地面，已丧失了所有的热度，化作冷石与飞灰。

32、女人总想表现她们在工作中的 积极性，结果男人看不见积极，只看见了性。

33、日出之美便在于它脱胎于最深的黑暗。

34、身为女人，我有权利放纵自己感情用事，远离理性，远离规则。

35、化骨绵掌，内家功夫，外柔内刚，连绵不断。中掌时有若飞羽棉絮扑身，浑然未觉，可是不知什么时候开始，体内看不见的地方，寸寸俱断。

36、或许一切都是真实存在的，只不过我们选择记住不同的东西，我不是个超脱的人，我需要旁人的认同，害怕别人用异样的眼神看着我。

37、曾经身体发肤般亲密的一个人，原来也会在人海里断了音讯。

38、他们相爱，但他们可能永远都无法在一起。

辛夷坞经典语录篇五

1、不懂承诺意义的人才会轻易许诺，真正重要承诺的人是会害怕誓言的。

2、正如故乡是用来怀念的，青春就是用来追忆的，当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后，再回过头看，一切才有了意义——爱过我们的人和伤害过我们的人，都是我们青春存在的意义。

3、世事岂能两全，我们的一生中，得到的同时也总在失去，幸与不幸的区别只在于得失之间孰重孰轻。

4、连你自己都不相信可以拥有，所以注定得不到。

5、为什么我们总要到过了半生，总要等退无可退，才知道我们曾经亲手舍弃的东西，在后来的日子里再也遇不到了。

6、曾经我们都以为自己可以为爱情死，其实爱情死不了人，它只会在最疼的地方扎上一针，然后我们欲哭无泪，我们辗转反侧，我们久病成医，我们百炼成钢。你不是风儿，我也不是沙，再缠绵也到不了天涯。

7、在任何时候，她的心里都不忘给自己留一条救命的绳索，假如这条绳索救不了她的命，至少她还可以拿来上吊。不管好的记忆，坏的记忆，忘不掉的话就干脆记得吧，就像你一直按着自己伤口，然后再松开，忽然就觉得没有那么痛了。

8、眼泪是无谓而徒劳的液体，流泪的人是愚蠢而可悲的。

9、看得见的伤口，迟早有一天会痊愈的。

10、碰到甚么样的男的都不要紧，就怕遇到了传说中的洋葱王子，你想要看到他的心，只有一层一层地剥掉他的外衣，在这个过程中他不断地让你流泪，最后才知道，原来洋葱根本就没有心。

11、在时间和现实的夹缝里，青春和美丽一样，脆弱如风干的纸。

12、喜悦出于巧合，眼泪何必固执。

13、这个地球不会因为一个人彻底的伤了心而改变他的自然规律，明天的太阳依然升起，生活依旧继续。

14、每个人心中都有一条塞纳河，它把我们的一颗心分作两边，左岸柔软，右岸冷硬；左岸感性，右岸理性；左岸住着我们的欲望，祈盼，挣扎和所有的爱恨嗔怒，右岸住着这个世界的规则在我们心里打下的烙印—左岸是梦境，右岸是生活。

15、世界上没有什么感同身受，你觉得自己的心肝都被撕得血淋淋的，肠子都被绞断了。其实别人一丁点都体会不到，别人看你表情恐怖，同情一会儿，接着该舒服还得舒服，该高兴还得高兴，因为你是你，我是我，他是他。我们的心，我们的肉长在各人自己身上，酸甜苦辣，自己尝的味道只有自己明白，别把希望寄托在别人身上别要求别人懂你的感受，叫得再大声也是白费工夫，不怪别人冷血，怪自己没防备。

16、失去得多了，也就习惯了。

17、没有期待才是最安全的。

18、每天每夜，有人死于车祸、有人死于斗殴、有人死于肿瘤、有人死于病毒，可是从来没有人死于悲伤。

19、时间真是一个可怕的东西，它能抚平一切，将心里好的或是坏的痕迹一刀刀刮去，只留下个面目模糊的疤痕。

20、和伤了手，伤了脚比，心痛就更一文不值了，连包扎都省了，谁看得见？

21、如果命运自有它的轨迹，人最大的幸运和所有勇气的来源不就是在开头的时候无法预知结局。

22、凡是觉得辛苦的都是强求。

23、一个人要是伤害了另一个他爱的人，绝对比被伤害那个人更痛。

24、曾看到一句话，相信你，就象相信我自己，可是当自己都不相信自己的时候呢……

25、也许那句老话说得对，对于女人来说，爱情是生活的全部，但对于男人来说，那只是他的生活的一小部分，不管当初他给过怎样的承诺，在面临选择的时候，他们永远比女人现实而理性。在男人的世界里，女人其实只是一片点缀的白云，他偶尔会赞叹它的无暇和美好，也会对它留恋，但决不会为了它而放弃浩瀚的天空。当然，还有更聪明一些的男人，可以踏着云彩叠成的阶梯一步登天，又或者在风雨来临之前，希望在云下得有片刻安身之地。

26、注定要失去的东西，失去了，也不过是早死早超生。

27、这些年，我缝缝补补这段感情，始终不愿意离开他，那是因为我珍惜我青春的时候最初最好的感情，现在才发现，这段感情从来就不是我想像中的样子。

28、现实就是这样残忍的东西，它总在你不能察觉的时候，一点一点摧毁你的信仰，摧毁你以为自己可以给出的承诺。什么是长大？当一个孩子知道钻石比漂亮的玻璃球更珍贵的时候，他就可悲地长大了。