

经典的平凡的世界读书心得 平凡的世界 读书心得经典(精选9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

经典的平凡的世界读书心得篇一

平凡的世界这本书中用到了很多陕西本土化的语言，作为一个陕西人，这种熟悉的语感，读起来天然有一种亲切感，一下就把人带到了那个艰苦的年代，感受那个时代普通人平凡生活中的酸甜苦辣。

少安，因为家中贫困，他作为家里的大哥想要减轻家里负担，于是就早早的辍学回家帮忙。他是那个时代一批人的缩影，生活的无奈，让他们本该在学校读书的年纪，却已经离开校园在外拼搏。少安被迫离开校园后，生活的苦难继续困扰着他，少安和润叶本是青梅竹马的一对，但后来少安因为他的身份放弃了这个美好的结合，而选择了另一个女孩，秀莲。少安的选择可不是“我应该找我喜欢的，还是喜欢我的？”这么简单的问题，他需要考虑更多的事情。在那样一个特殊的年代，社会地位、政治身份、家庭条件在人思想中占如此重要的位置，其他所有的一切都得在它的约束下进行，即使热烈的爱情。少安很满意他和秀莲的结合，后来他们也过上了作为农民富足的生活。而润叶依旧没有逃脱命运的捉弄，她接受了一个不满意的婚姻安排，曾经的她也反抗过，争取过，希望少安可以回到她的身边，但最后他们也没能突破旧时代的枷锁。这一对青梅竹马的离散，就注定他们代表逝去的一代。

少平，他有文化、能吃苦、有独立的人格，与另一个几近完

美的形象——田晓霞产生了炽热的爱情，他们突破了传统思想的束缚，一个煤矿工人和一个市长的女儿会产生如此坚贞的爱情，是因为他们同等的视野、观念，而非同等的社会地位。思想在高层次上的一致，这是一种顽强的力量。但这段美丽的爱情并没有走到最后，在它最绚烂的时候戛然而止，晓霞意外离开了这个世界，给少平留下无尽的痛楚，少了她，少平活着的意义就少了一大半，他躺在矿区的空地上，在梦中有外星飞船带他走，逃离这个令人悲伤的世界，但梦醒后他还得继续生活下去，因为还有另一个家等着他。他师父去世后，他主动承担起了煤矿棚户区那个温暖家庭的责任。虽然他有足够的理由和能力留在城市，同时还有另一个优秀女孩金秀的示爱，但他有着自己的原则，又走进了那个随时可能出现危险的煤矿，继续他的人生与责任。

兰香，家庭的贫困使她早早地饱尝了生活的艰辛，小小年纪十分懂事，知道家庭的痛苦。兰香是本书中第一个靠知识改变自己命运的人物。她身上透漏出的那种懂事、好强、矢志不渝的奋斗精神，让人难以忘怀。一个成长在贫穷家庭的最小的孩子，本应比其他的哥哥姐姐更为娇惯，但从小懂事的她理解这个家的难处，知道家里的窘困，一直默默的做着自己力所能及的事情，人穷志不短，认真努力的读书。兰香的生活一路由苦难走向光明，或许在对苦难的感悟和忍耐中有过煎熬，但终究是有惊无险，跳出这片黄土地，考上大学，演绎着一段甜蜜且完美的爱情。

少安是旧时代的受害者，生活的无奈让他没有过多的选择，渴望在这片黄土地，通过自己的努力来改变家里的面貌。

少平他代表着从农村走出来的知识青年，渴望着，期待着生活带给他惊喜，但同时也害怕着，畏惧着生活，一只脚深陷在生活的泥潭，另一只脚努力的迈向未来。

兰香代表着未来，家庭条件的改善，让她不用再像当初少平上学时的窘迫，也不用像少安因为家庭条件而被迫退学，她

可以安心的读书备考，成了他们家唯一的大学生。她可以拥有更好的未来，飞向更广阔的天地。

人生实际上是在无知和幻觉之间的一场斗争。一旦一个人停止寻求知识和信息，就会变得无知。因此，人们需要不停地与自己作斗争：是通过学习打开自己的心扉，还是封闭自己的头脑。学校是非常非常重要的地方。在学校，你学习一种技术或一门专业，并成为对社会有益的人。每一种文明都需要教师、医生、工程师、艺术家、厨师、商人、警察、消防队员、士兵等等。学校培养了这些人才，所以我们的社会可以兴旺发达。但不幸的是，对许多人来说，学校是终止而不是开端。

少安，少平教会我们生活才是最好的老师，大多数时候，生活并不对你说些什么，它只是推着你转，每一次推，它都像是在说“喂，醒一醒，有些东西我想让你学学”

假如你弄懂了生活这门大课，做任何事情你都会游刃有余。但就算你学不会，生活照样会推着你转。所以生活中，人们通常会做两件事。一些人在生活推着他转的同时，抓住生活赐予的每个机会；而另一些人则听任生活的摆布，不去与生活抗争。他们埋怨生活的不公平，因此就去讨厌老板，讨厌工作，讨厌家人，他们不知道生活也赐予了他们机会。生活推着我们所有的人，有些人放弃了，有些人在抗争。学会了这一课的少数人会进步，他们欢迎生活来积极地推动他们，对他们来说，这种推动意味着他们又可以去学习一些新的东西，然后再进步。当然，大多数人还是放弃了，一部分人像少安，少平，兰香一样还在抗争，毕竟生活还得继续下去，何不精彩一些。

经典的平凡的世界读书心得篇二

新社会几十年，尽管农村的人际关系已经发生了交错复杂的

变化，但户族之间的矛盾，平时总还是模模糊糊存在着。有的时候，这种矛盾还相当尖锐。

一种对别人或者也许是对自己的怜悯，使得孙玉亭心中泛起了一股苦涩的味道。

从眼神中可以看出，这已经是一个有了一些生活阅历的人。尽管他只有23岁，但和这样的青年打交道，哪怕你有一大把年纪而且老于世故，也要认真对付的。

往日友谊的暖流依然在他们心间涓涓流淌... ..生活就是这样。在我们都是小孩子的时候，一个人和一个人可能有家庭条件的区别，但孩子们本身的差别并不明显。可一旦长大了，每个人的生活道路会有多大的差别呀，有的甚至是天壤之别！

在她这样的年龄，一旦内心真正产生了爱情的骚动，平静的内心世界和有规律的生活就一去不复返了。

他现在认识到，他是一个普普通通的人，应该按照普通人的条件正正常常的生活，而不要做太多的非分之想。当然，普通并不等于庸俗。他也许一辈子就是个普通人，但他要做一个不平庸的人。

润叶想来想去，觉得主意还得她自己拿。当然，她一个女孩子家，对自己能有多少力量并没有多少信心。但她想她要尽可能去把握她的命运。

生活的大剪刀是多么的无情，它要按照自己的安排来对每一个人的命运进行剪裁！

孙少平现在对此很平静，心理上不再产生任何异常的反应。生活已经在他面前展现出更宽广的内容。他的眼光开始向四面八方迸射。

有文化的城里人，往往不能想象农村姑娘的爱情生活。在他们看来，也许没有文化就等于没有头脑；没有头脑就不懂得多少感情。可是实际也许和这种偏见恰恰相反。真的，正由于她们知识不多，精神不会太分散，对于两性之间的感情非常专注，所以这种感情实际上更丰富、更强烈。

天气虽然晴晴朗朗，但并不暖和。太阳似乎离地球越来越远，再也不能给人间一丝的温暖了。

毋庸置疑，她是一个普普通通的人。她的思想、气质、感情、优点和缺点，都是属于普通人的。但普通人和出类拔萃的人一样，也有自己的欢乐和痛苦，只不过不为大多数人了解罢了。人们宁愿去关心一个蹩脚电影演员的吃喝拉撒和鸡毛蒜皮，而不愿了解一个普通人波涛汹涌的内心世界。

从学校的传统眼光看，这种学习是极不规范的。但在一个人往后的日常生活中，也许这种学习比课本知识更为有用；只不过参加正式的考试就不行了。不管在以前还是在以后的中国文科考试中；也不论大、中、小学，一律都在基本规定的“教学大纲”的范围内。而许多这样的考试已和旧朝代的“八股”无异。中国这种考试方式鼓励了死记硬背，但往往排斥了真正的才学。

当然，人们现在还不能预料未来；但一个不能再让人忍受的年代已经结束，这就应该大声地欢呼！谁也不会天真地认为，积了十年的垃圾，就能在一夜之间清理干净。但是人们坚信：尽管在原轨道上刹住的车子还要在惯性中滑一段路程，但中国历史的大轮必将重新启动，进入到一个转折性的弯道上。

她开始动摇了。她的力量使她无法支撑如此巨大的精神压力。当然，除过客观的压力以外，她主观上的素养本来也不够深厚。是的，她现在还不能从更高意义上来理解自身和社会。尽管她是一个正直善良的人，懂事，甚至也有较为鲜明的个性，但并不具有深刻的思想和广阔的眼界。因此，最终她还

是不能掌握自己的命运。于是，她的所有局限性就导致她做出了违背自己心愿的决定。

对于孙少安来说，润叶在他内心掀起的暴风骤雨已经在贺秀莲温暖的抚慰下平息了，现在只留下一些细微的痕迹。他祝福亲爱的润叶也能寻找到自己的抚慰。归根结底，他们只能这样。人只能按照自己的条件寻找终身伴侣。就好像种庄稼一样，只能把豆角种在玉米一块，而不能和小麦种在一起。

牺牲自己而全力支持这个穷家，这是他多年来的一贯信念，已经成了他的生活哲学。也正是因为如此，他才没有从无数艰难与困苦之中垮下来，甚至因而感到自己活得还有点意思。

在一个人的思想还没有强大到自己能完全把握自己的时候，就需要在精神上依托另一个比自己更强的人。也许有一天，学生会变成自己老师的老师——这是常常会有的一——但人在壮大过程中的每一个阶段，都需要求得当时比自己的认识更高明的指教。

孙少平的精神思想实际上形成了两个系列：农村的系列和农村以外世界的系列。对于他来说，这是矛盾的，也是统一的。一方面，他摆脱不了农村的影响；另一方面，他又不愿意受农村的局限。因而不可避免地表现出既不纯粹是农村的状态，又非纯粹的城市型状态。在他今后一生中，不论是生活在农村，还是生活在城市，他也许将永远会是这样一种混合型的精神气质。

经典的平凡的世界读书心得篇三

认真阅读完了《平凡的世界》，这部长篇小说曾获得过“茅盾文学奖”，那可是中国的文学奖项。作品语言朴实，乡土气息浓厚，人物描写非常生动，我被书中的故事深深吸引了，收获很大。

本书主要写的是孙少平一家在黄土高原的乡村发生的一系列故事。偏僻的乡下，为生计，大哥孙少安担起了重担，开办窑厂受骗失败，在家人和乡亲的鼓励下从头再来。克服困难，生活终有改变。弟弟孙少平为减轻家庭负担，决定外出务工，各种苦工都做，但他仍然坚持读书，充实自己的生活，逆境中有追求、有快乐。不管生活多么艰难、条件多么艰苦，他们一家都很乐观、坚强，相信功夫不负有心人，美好生活终会到来的。

我在生活学习中，也碰到过困难。我以前跑步较慢，跑起来感觉很吃力，信心不足，在老师的鼓励下，我平时加强锻炼，体育课上不浪费一分钟。开始，感觉很疲劳，想打退堂鼓。可要提高成绩，必须坚持，不拍困难。一段时间后，我的跑步成绩明显提高了。我也喜欢踢足球，一上足球场，就很兴奋，停不下来。有一天，运动结束脚上起了几个水泡，又痛又痒。对喜爱的运动，我不放弃，坚持跑步。

其实，在生活里，总会遇到挫折、困难、甚至灾难，应该有勇气、有魄力去面对，相信自己，总会有收获的。因为，彩虹总会出现在风雨之后的。坚强，会让自己壮大，离成功更近。

经典的平凡的世界读书心得篇四

劳动着是幸福的无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出人无论在什么位置无论多么贫寒只要一颗火热的心在只要能热爱生活上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者不把不幸当作负担才能去做生活的主人用自己真诚的心去体验毕竟生命属于我们只有一次。

这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间有一种平凡的声音荡气回肠。

《平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。在这个十年里中国又发生了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是中国人民的缩影。在那段年代里文化革命结束了邓小平上台执政带来了改革开放。

都栩栩如生。这是很重要的一点因为路遥的精湛的小说功底极其严肃的写作态度使这部小说具备了作为那一段历史最好的辅助教材。

这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活农民的想法。农曾经过的日子农民现在和未来他们也不会关心。但是间接知识也能够贷给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。

小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于中国的现状在于历史的延续在于未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解对中国的理解对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

另外一个方面我很喜欢路遥的出发点平凡的世界。他的世界是平凡的这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平他受过了高中教育他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人各种优良的品质包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美丑与恶。在他的世界里人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时哪怕他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

然而就如萨迦格言所说的火把虽然下垂火舌却一直向上燃烧一样哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界奋斗！

篇2

每个人都是自己生命中的主角，有着唯一的经历，唯一的人生，没有人可以模仿，更没有人可以取代，在平凡的世界里过着平凡的生活，可是我们却应该有属于自己不平凡的人生。

中，一种强劲的力量在心中慢慢积蓄起来，你我都是平凡的人，可是若能闯出自己心不平凡的定义，那就是不平凡，换言之，那就是一种伟大。

少平是我非常喜欢的一个人物形象，在他身上无时无刻不在体现着苦难和奋斗，平凡与伟大，他的路是他脚踏实地一步一步的走出来的，没有得到上天的特别眷顾，没有得到机遇的特别青睐，而这也正是生活本身的特点。一步登天的机遇在现实生活中是少之又少的，大多数人的生活被别人眼中总是归于平淡，更或者是幸福的，可是个中的酸甜苦辣却仅为冷暖自知。

幸福总在山的那一边，在这样的生活中，我们要面对的艰辛与挑战又何尝不是自己去面对然而最重要的还是心中的那份坚持，只要心中有所想，行动就不会迟缓，积极的去努力去拼搏，没有目的的生活是可怕的，没有理想的目的的生活更是索然无味的，平凡生活中的不平凡就在于一种坚持，在于一种不苟同宿命的安排，是对生活的一种抗争。

少平选择的道路我们也许不会真正的走过，可是摆在我们面前的又有多少条与之类似的路啊，面对着它们，我们惶恐，我们束手无策，甚至觉得迈不开第一步之所以这样，是因为我们没有甘于平凡的勇气和在平凡中创造不平凡的决心与信心！而少平却做到了，在面临命运的抉择时，他并没有好高骛远，他憧憬着自己的美好未来，但却是实实在在，一步步用

双手编织着自己美好的梦。

少平的未来是否真如我们所预想的那样美好，作者没有讲，我们也无从知晓，可是有一点却是不容置疑的，少平的奋斗与努力自会将他带到一个高度，让我们仰望着他，崇拜着他。而我们也应该循着少平选择的那条路，坚定不移的走好我们自己脚下的路，不要怕平凡，不要怕卑微，努力做好每一件事，更要对自己的未来充满信心。

这就是少平，一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，更是一个忍辱奋进、不卑不亢的求学少年，有人说农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严，如果真的可以这样说，少平，让我们看到生活中充满无奈而艰险挑战的同时，更让我们看到农村孩子面对生活的上进态度和面对人生寻求可贵的尊严的拼搏！

文中还有一个人也深深感染了我，她就是少平的女朋友，田晓霞。

以后，她又用她的爱支撑着少平，是少平最有力的精神支柱。少平的生活中不能没有她，她就是少平艰难的生活中最灿烂的阳光。她的善良和她的热情就这样温暖着少平，有了她少平就算生活再苦也还是幸福的。

然而晓霞却只是少平的一个梦，一个那么甜蜜美好的梦，她的牺牲让我心痛，让我惋惜，我愤命运为何如此的不公，为什么要给她这样的安排，让一个如花般身边处处洋溢着热情的女孩就这样凋谢。这样的生活未免太不仁义。尽管她的大义之举让我感动，让我看到一个女孩对于生命更高的认识和追求，可是这样的结局也未免太残酷，让人无法接受，我为少平感到心痛，她的命运的安排让我对这样的生活感到不满，尽管这只是一本小说，只是一个虚拟的故事，可是为什么要这样，为什么会这样不圆满，我们的生活是注定要充满了悲剧的吗然而，还是有另外一个声音细细的对我说，不为什么，

因为这就是生活。生活给所给予的一切是没有为什么的，你只能无条件的接受，去面对它，去适应它。我们所有的抗争都只是一种相对的抗争，是在命运给了我们一种状态之下的抗争，面对生活，我们别无选择，除了接受。

当然这本书给我的启发还有很多，让我真正了解到农村七八十年代人的生活，也是我们的父辈们最真实的生活写照，字里行间流露的全是浓浓的爱意，对农民，对土地，对亲情、友情、爱情的深厚的爱，向我们讲述了一个个平凡人的奋斗历程，每一个奋斗的人都让我们感动，都值得我们敬畏。

平凡人的平凡生活是伟大的，我们在努力奋斗的同时也要保持一颗平凡的心，因为超越自我的平凡，那就是一种伟大。

经典的平凡的世界读书心得篇五

《平凡的世界》是我高二暑假时读的一本书，作者是当代文学家路遥。刚听到路遥这个名字时，我就想起了一句名诗：路遥知马力，日久见人心。当时自己就很好奇这个作者，好奇心的驱使让我读完了这本书。这是一群普通的人，却演绎着悲壮的人生。黄土坡上的人都有一个不为人知的不平凡的世界，而每一个看似平静的背后都有激情澎湃的震撼。

《平凡的世界》以孙少安和孙少平两兄弟的生活经历及爱情故事为线索，讲述了上世纪七八十年代，在广袤的黄土高原上，双水村人横跨几十年的变化，并通过一些复杂多变的矛盾纠葛，刻画了这些为生活生机而默默承受着艰难困苦平凡的人们的形象。同时，他们在平凡而艰苦的生活中不气馁，最终获得了生活上的成功，谱写了一曲曲壮丽的生命之歌，向人们揭示了人生的真谛和努力进取的决心，并以一幕幕催人泪下的苦难展现出人物的顽强坚韧的信念！虽然他们没有什么显要的社会地位，没有对未来造成什么重要的影响，可是他们身上却闪耀着人性最宝贵的光辉，他们所表现出的无私

的感情和对爱情的执着则足以让人潸然泪下。

当我小心翼翼地掀开第一页的时候，就被一个描写雨雪场景的句子给吸引住了：“…系蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷玲玲的飘洒着…”相同的季节却运用不同的手法去描写，描写手法让我大览宏图。书中最让我赏识的是，从这些平凡人的故事中，我得到了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度和思考，以及对爱情的看法。

汪国真曾有言：“要输就输给追求，要嫁就嫁给幸福。当读完这本书以后我才真正理解了这句话的含义。孙少平和孙少安的爱情故事一直到现在震撼着我的心灵，先说一下孙少安与田润叶的爱情经历。孙少安小时候成绩优异，升学考试考了全县第一，却因为无钱读书而选择退学，他与田润叶的爱情故事是那么的让人惋惜和痛心。诚然少安是缺少浪漫的男人，但他却是有责任心的男人，他所作的一切都是为了这个家。为了家他可以放弃田润叶这么优秀的女孩。我永远也不会忘记他接到田润叶给他告白信时他的那种复杂的喜悦。请原谅我暂且称她为润叶，因为她太优秀了，她对于少安没歧视，她对少安是一片痴情，对少安家人也非常照顾，少安没有理由不喜欢她。怪就怪我们的少安责任心太强，他在潜意识里认为自己给不了润叶想要的幸福，时代阻碍了他们，将他们的爱情扼杀了。最后少安拥有了婚姻，却没有了爱情。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个勤劳吃苦并且思想先进的人。他利用改革开放的浪潮中发家致富，成为了当地有名的万元户，但是他的经历却是几经坎坷，几度起伏。现实的生活，没有了一些垃圾网络小说的虚幻，什么高富帅和灰姑娘的爱情故事，我从来都不相信，我只相信：付出才会收获。有得当然有失，命运是坎坷的，事业上如日中天时，他的妻子却病入膏肓。这就是这篇小说的一大绝笔，真的太现实了，我已经被作者深深打动。

作为小说的另一个主人公，少平的经历也让我唏嘘，孙少平从食不果腹、衣不着体，读书时的窘迫让他感受到了社会的

现实，从懵懂的初恋到与晓霞的热恋，再到黄原揽工和大牙湾煤矿，他从未放弃过读书，我敬佩他的品质，我知道自己做不到。少平这一生经历了那么多苦难都没有打击掉他对生活的热情和奋进的劲头。这些品质都是值得我们去学习的。他与晓霞的爱情故事是我最感动，原本相爱的两人，却因为一次事故而阴阳两隔，因公殉职的晓霞是一个热情开朗的女孩，他们脱离了世俗的眼光，却没有躲过命运的追击，晓霞没有嫌弃少平的工人身份，不止一次去煤矿探望他，但是……我不止一次在心里责怪作者，为什么这么感人的爱情最终灰飞烟灭了，直到现在我才明白作者的用意，这就是生活的现实写照，社会没有我们想得那么好，一切都是现实的。最终少平选择了班长的妻子，选择了能和他度过余生的人。

当然书中还有许多让我感动的人物，懂事的兰香，为了一件衣服，可以自己忍饥挨饿，但她却是温柔懂事女孩。公正廉洁的田福军是现在官员的楷模，为爱执着的田润叶、李向前等人让我陷入了深深的沉思。总之，我们就算失去了一切也不能失去对生活的热情与热爱，我们要扼住命运的喉咙，我们要做命运的主人。

经典的平凡的世界读书心得篇六

最近，看了《平凡的世界》这本书，带给了我很多的感触和震惊，因为我没想到《平凡的世界》，这个普普通通的书名居然能给我带来这么多的感想。

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，

这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

当我费力的打开第一页的时候，就被一个雨雪描写的场面给吸引住了：“…系蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷玲玲的飘洒着…”我喜欢景物描写，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受，春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度的非常自然，跨越了近10年的季节变化，相同的季节不同的手法描写，让我大览宏图。

最让我赏识的是，从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度和思考，书中多次提到对人生的赣台，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了

不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

其中穿插两个字交错复杂的爱情故事。孙少平是幸福的，因为有田晓霞的出现。即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致。我甚至感觉少安就是身边的某一位人。他小时候因为无钱读书而退学，他与润叶的爱情是那么的让人惋惜。是的，没有浪漫。少安，他所作的一切都是为了这个家。对于家他没有一点点的自私。为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。尽管书中说他对润叶是一种兄妹之情，但是我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。润叶这么好的人，少安没有理由不喜欢。只是我们的少安责任心太强，他在潜意识里认为自己给不了爱人幸福，因此他不敢去谈爱情。他只有婚姻，没有爱情。他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。多么的现实啊，付出才会收获。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

《平凡的世界》对我的影响也许我现在还无法预测，有一点

时肯定的，它给予我一种来自灵魂的震撼。它改变了青春时期的我。我的思想，我的行为，我的态度。真的事无法言语，只记得那段时间自己好像很麻木，就像回到了那个时代，内心充满着各种幻想。我开始变得多愁善感了，我感觉世界事多么的美好。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

平凡的世界不平凡，我们无法改变世界，可是，我们能改变自己，改变平凡的生活。

经典的平凡的世界读书心得篇七

人们宁愿去关心一个蹩脚电影演员的吃喝拉撒和鸡毛蒜皮，而不愿了解一个普通人波涛汹涌的内心世界。

文中这句简短的话是看完本书后最大的感受。

这部小说的美好在于展示了普通小人物艰难生存境遇的同时，又极力描写了他们克服重重困难的美好心灵与坚韧不拔的奋斗精神。主人公孙少安、孙少平是挣扎在贫困线上的青年人，但他们自强不息，依靠自己的顽强毅力与命运抗争，追求自我的道德完善。其中，孙少安是立足于乡土矢志改变命运的奋斗者；而孙少平是拥有现代文明知识、渴望融入城市的“出走者”。他们的经历引起我的深深共鸣。品读这本书，我对生活有了更深的认识，我由衷敬佩孙少平兄弟那种自强不息的精神。那个平凡的世界却孕育出了这样不平凡的人，这让我想到了一句话，把平凡的事情做好即不平凡，把简单的事情做好即不简单。

回想起这部书时，哪怕是一些边缘的配角人物，都是如此鲜

活的印刻在我脑海，透过文字，仿佛可以追溯到那小小的双水村、人口攒动的黄原、满目漆黑的大牙湾煤矿，甚至少安和润叶拉话的那颗树下、少平惊鸿一瞥再次遇见晓霞的那个小影院、大过年村民们个个头顶红绸手拿锣鼓争相比拼扭秧歌的红火热闹场面……这就是平凡的世界最吸引我的地方，因为真实所以动人。

人们扎根于土地，一代代人在岁月的浪潮里不断翻涌，摸索着、前进着，那坚韧茂盛、朴质的奋斗精神是在如今这个充斥各种一夜暴富、网红明星的社会里难以轻易体会到的，所以才显得那么弥足珍贵。

世界平凡、众生平凡，地球这散发着蓝色的光芒的小星球在广袤无垠的宇宙中也是如此平凡，虽然一切看起来都那么普通，但有担当有责任的少安、不忘初心且坚定不移的少平、热情明媚的晓霞、懂事温柔的兰香、厚朴勤劳的秀莲、金波、田福军、等等……都深深地吸引着我。书中的个个角色，仿佛就是我们身边擦肩而过的某某某。

所以即使再平凡的普通人，也拥有一个波涛汹涌的内心世界，在这个世界里，有酸甜苦辣、有感动、有挫折，正是因为有了人性的光辉，这个平凡的世界才如此绚丽多彩。

经典的平凡的世界读书心得篇八

就像下象棋一样，开篇的时候没有布好局弄的我下边都不知道怎么把我现在想表达的东西完美的衔接到开头的那段上去，不过，用爪机码字实在蛮辛苦的，也就顾不了些许规则，那就直接开始吧。

其实，我想写一篇读后感，关于《平凡的世界》，之所以写，是我怕自己读完后那么澎湃的心，会随着时间消逝推磨会忘记自己还曾经读过这么一本书，确实，这本被誉为矛盾文学奖上的皇冠确实带给我多方面的震撼。

年少时，我以为，我错过的只是一段感情，只是我不知道，其实，我错过的，是我一生的幸福。如果当时我能勇敢一点的话，我想，这幸福，我无论如何也不会让它从指缝间，悄然无声的溜走。

这句话，或许我现在说不怎么合乎我的口吻，我也不想用我的经历去印证这句话的正确性，但是，我明白，凡是对这种类似的. 话有切身经历的人大概都有那么一段尘封在内心的感情，由于各种原因，相爱确不能相守，其实，我不愿意切身去经历我读书的体会，因为，我无法想象错过的幸福，会让我产生对自己是怎样的深恶痛绝。

总体来说，很沉重，书中的人物刻画的很鲜明。他们被生活所迫，一步步的像生活妥协，一步步偏离原来生活的方向和轨迹，当梦想无情的被现实打败，当尊严在贫穷面前体无完肤，人呢，靠着这么坚强的毅力以及希望出人头地的愿望依然的能在这个世界上给自己一个活下去的理由，毕竟，日子总是向前走的，只要还能喘口气，就有翻身的希望。

也许我们没有办法体会到他那种食不果腹的少年时代，但是，他身上所折射的那种少年轻狂出门闯荡的精神确是我们这个社会所不屈的脊梁。

我不断的希望，在这个平凡的世界里这个主人公有些惊天动地的成就，最后跟自己心爱的女子厮守终生，可是，命运总是不能向着预订的轨迹前进，最终，发生在主人公身上的还是一个爱情的悲剧，他心爱的姑娘去世了，这是一个多么沉重的打击，其实，我蛮难受的，我最近看的这些书总是不能有一个大团圆的结局，他们故事不同，由于生活带来种种的关卡，使得他们各自的结局都朝着最好的相反方向走去，也许，并不一定错过一个人能意味着两个人从此以后都不能得到幸福，只是作为一个读者的角度，出于感情的需求，还是希望主人公们都有一个美满的结局，毕竟，世事多变，抓不住幸福，很有可能错过一生。

故事并不会结束，哭咽河畔的双水村，以及千千万万个这样的村落，一天天的，在上演着人间的悲喜剧，生活不会停留，人随时都在发生着变化，所幸的是，苦难压不垮人的意志，更何况，我们的生活，比以前更加的甜蜜。

我相信，平凡才是真。

经典《平凡的世界》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

经典的平凡的世界读书心得篇九

小说的内容包括当时社会生活的各个方面。虽然里面的人物很普通，但他们的性格和外表都栩栩如生。全文还穿插了复杂的爱情故事：少安简单的农村爱情故事；少平浪漫的爱情故事；田润叶曲折的爱情故事；金波草原爱情故事；田润生非凡精致的爱情故事。它真的包罗万象，各有特色。每个故事都是如此的感动和感人。

《平凡的世界》深刻地反映了农民的生活、喜怒哀乐，使我们对农民有了更深的理解和理解，感受到了辛勤工作和可爱

农民的平凡和伟大。

的确，路遥的世界是平凡的，书名《平凡的世界》也是从小聚焦的。双水村只是黄土高原数千万个村庄之一，非常普通；孙少平只是中国数千万青年之一，他也很普通。但是路遥在平凡中看到了不平凡。在路遥看来，人最大的优势就是意识到自己是平凡的。这一点从孙少平身上得到了最突出的体现。当他有宝贵的机会转移煤矿到城市时，他仍然选择煤矿，因为他有一颗宝贵的平凡的心，以及他对工作的情感和依恋。

读完《平凡的世界》，我受益匪浅。路遥告诉我们，在追求梦想的过程中，要坚持自己的理想和追求。在这个贪婪的时代，很多人随波逐流，趋炎附势，阿于奉承，最终高权重。也许你会愤怒地感叹命运是如此的不公平，以至于你无法展示自己的才华。但你不必太担心，用你的生命来扮演一个不是你自己的美丽的人，真正的自己是最美丽的，你应该用你的生命去做一件美丽的事情，让你值得生活。

读完《平凡的世界》后，我突然变得开朗起来。事实上，我们不必为我们不公平的命运而悲伤，也不必为我们悲惨的经历而哭泣。我们都是普通人，但我们不能因为平凡而生活，我们应该勇敢地挑战平凡的生活，努力工作，积极进取，在平凡中创造非凡，我相信收获是最美丽的自己！