

2023年教师基本功大赛参赛心得(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

教师基本功大赛参赛心得篇一

这次基本功培训的内容十分丰富，通过这次培训，我得到了很大的收获，如下是小编给大家整理的教师教学基本功培训心得体会，希望对大家有所帮助。教师教学基本功培训心得体会一

为了迎接这次教师基本功大赛，我们此路小学进行了为期三天的基本功培训，培训中我用心去领悟他们的观点，吸取精华，他们的教学理念很新鲜，课的设计十分精彩。我想这和他们高深的文化修养是分不开的，听过看过之后我也受益匪浅。

首先由王艳老师讲解课件的制作。我听后收获很大。课件的制作，对于我们青年教师来说是一项最重要的基本功。通过她的介绍，我懂得了课件的制作还有这么多学问。王艳老师主要讲了六个方面的问题：1、自制教学课件展示。2、教学课件概念与理解。3、课件的特点。4、课件的分类。5、开发工具。6、怎样用powerpoint制作课件。讲解细致，通俗易懂。给每位教师一个难忘的学习机会。重点讲解了怎样用powerpoint制作课件。以前我在制作课件时，只是制作比较简单一些的，制作完之后还不完整，封面设计不知该怎样制作，通过学习之后，制作幻灯片的知识已经基本掌握，为以后的教学工作打下了良好的基础。因此，我们要不断学习，

不断进步，以便适应今后的教育教学工作。

然后由李月萍老师做语文学科的基本功汇报。李老师是我们铁岭市师德标兵，是此路小学的骨干教师，个人素质比较高。首先介绍如何推荐一本书：1、说说读书的好处。2、作者简介。3、内容简介。4、推荐的理由。她主要介绍两本书，一本是魏书生着《班主任工作漫谈》，另一本是苏霍姆林斯基着的《给教师的建议》。给我留下了深刻的印象。听了她精彩的介绍，看了她写的绝妙文章，更主要的是掌握了推荐书籍的方法，真是收获不小。然后介绍怎样说课，层次分明，条理清晰。语言生动，精炼。

王崇艳老师是一名年轻有为、成绩卓越的教师，她汇报的是《语文教学标准》解读，理解透彻，清晰易懂。周芳竺老师是一名新参加工作的老师，但她很有能力，运用新理念、新思路、新方法去教育教学，这点令我敬佩。这次她讲授的练习题的设计有六种令我耳目一新，这六种方法分别是：兴趣性练习。二、分层性练习。三、探究性练习。四、生活性练习。五、开放性练习。六、应用性练习。教师根据教学内容和学生心理特征、认知水平合理采用练习方法，会大大提高教学效果。

还有其他几位年轻有为的教师也做了不同学科的汇报。总之，这次培训，对我来说，是一次难忘的充电机会。作为教师，我体会到要终身学习，平时要勤读书、勤思考、勤动笔。只有及时地充实自己，提高自己。面对竞争和压力，我们才可能从容面对，才不会被社会所淘汰。此路小学给我们提供了这个再学习、再提高的平台，让我们聚集在一起相互交流，一起学习，取长补短，共同提高。在今后的工作中把我学到的知识运用到教育教学中去，争取做一名适应新时代的优秀的小学教师。

教师教学基本功培训心得体会二

为了提高我们的教学思想和水平，学校组织了此次基本功培训。带着累累的硕果，回首培训历程的足迹，不仅我的教学水平得到了提高，教育观念也得到了洗礼，教育科学理论学习得到了升华，对于师德的理解有了新感悟。

一、思想认识得到了提高

作为从教20余年的老教师，本次基本功培训使我更加明确了，新课程对教师的要求。强调教师必须具有高尚师德，转变教育思想、教育教学观念、教学理念。使自己成为具有专业化水平和专业能力的教师。

二、更好的利用教学资源

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天课件制作和教学资源利用的课程，让我受益匪浅。现代化的教学工具，更加直观的教学形式，都使我们的课堂更加生动，学生的学习生活更加丰富多彩。学校为我们提供了这样完善的环境，我们教师更应该充分的了解和使用这些资源，丰富我们的课堂。才能胜任教育这项工作。

三、拓展自身视野

要想提高教学水平，必须拓展自身视野。本次培训，让我更加认识到了自身的不足，我将更加积极的去学习和提高。

这次培训，对于我来说是一次难忘的充电机会。学校给我们提供了这个再学习、再提高的机会，让我们能聚集在一起相互交流，共同学习，取长补短，共同提高。我们不仅学到了丰富的知识，更进一步提高了业务素质。我们坚信通过领导和老师帮助，以及自身的勤奋努力，相信我们会成为新世纪基础教育战线上的精兵强将。更加致力于自己钟爱的教育事业中，更加投身于教学工作中。

教师教学基本功培训心得体会三

假前学校组织了为期三天的教师基本功培训，我有幸听了多位教师的汇报，她们讲得十分精彩，通俗易懂，我想这和她们高深的文化修养是分不开的，听了这些我受益匪浅。

一、思想认识得到了提高，灵魂得到了净化。

新课程改革是一项系统、复杂的工程，需要各方面的关注和支持。在听课之前，我总是认为新课标实施起来有些困难，毕竟各地条件不一样，有些家长望子成龙的急功近利观念太强，他们倾向于应试教育，认为儿女只要考取大学就万事大吉。但我听了各位教师的课后才知道任何改革在其初期都会产生阵痛。我们人民教师面对的不仅仅是学生，而且还要面对学生的家长。如果不搞好课改又怎么会培育得出高质量的创造性人才呢？只有实施课程改革，才能培育学生创造力。

二、加强科学文化学习，做一专多能的教师。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天几位做课教师讲的课就充分印证了这句话。她们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这就要求我们加强“教育艺术”的学习，加强科学文化知识的学习。我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。

三、积极推动课程改革，做课程改革的实践者。

课程改革现在虽然还处于探索阶段，许多未知的领域需广大教师去进行认真摸索和总结。经过这一次的培训，认识到我们每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，而应去推动它朝正确方向发展，做一个课改的积极实施者。我想只有经过全体老师的共同努力，新课程改革就会遍地生

根、遍地开花、遍地结果。

教师基本功大赛参赛心得篇二

教师基本功培训心得体会

教师基本功培训心得体会

为了迎接这次教师基本功大赛，我们此路小学进行了为期三天的基本功培训，培训中我用心去领悟他们的观点，吸取精华，他们的教学理念很新鲜，课的设计十分精彩。我想这和他们高深的文化修养是分不开的，听过看过之后我也受益匪浅。

首先由王艳老师讲解课件的制作。我听后收获很大。课件的制作，对于我们青年教师来说是一项最重要的基本功。通过她的介绍，我懂得了课件的制作还有这么多学问。王艳老师主要讲了六个方面的问题：1. 自制教学课件展示。2. 教学课件概念与理解。3. 课件的特点。4. 课件的分类。5. 开发工具。6. 怎样用powerpoint制作课件。讲解细致，通俗易懂。给每位教师一个难忘的学习机会。重点讲解了怎样用powerpoint制作课件。以前我在制作课件时，只是制作比较简单一些的，制作完之后还不完整，封面设计不知该怎样制作，通过学习之后，制作幻灯片的知识已经基本掌握，为以后的教学工作打下了良好的基础。因此，我们要不断学习，不断进步，以便适应今后的教育教学工作。

然后由李月萍老师做语文学科的基本功汇报。李老师是我们铁岭市师德标兵，是此路小学的骨干教师，个人素质比较高。首先介绍如何推荐一本书：1. 说说读书的好处。2. 作者简介。3. 内容简介。4. 推荐的理由。她主要介绍两本书，一本是魏书生著《班主任工作漫谈》，另一本是苏霍姆林斯基著的《给教师的建议》。给我留下了深刻的印象。听了她精彩的

介绍，看了她写的绝妙，更主要的是掌握了推荐书籍的方法，真是收获不小。然后介绍怎样说课，层次分明，条理清晰。语言生动，精炼。

王崇艳老师是一名年轻有为、成绩卓越的教师，她汇报的是《语文教学标准》解读，理解透彻，清晰易懂。周芳竺老师是一名新参加工作的老师，但她很有能力，运用新理念、新思路、新方法去教育教学，这点令我敬佩。这次她讲授的练习题的设计有六种令我耳目一新，这六种方法分别是：

一、兴趣性练习。

二、分层性练习。

三、探究性练习。

四、生活性练习。

五、开放性练习。

六、应用性练习。教师根据教学内容和学生心理特征、认知水平合理采用练习方法，会大大提高教学效果。

提高自己。面对竞争和压力，我们才可能从容面对，才不会被社会所淘汰。此路小学给我们提供了这个再学习、再提高的平台，让我们聚集在一起相互交流，一起学习，取长补短，共同提高。在今后的工作中把我学到的知识运用到教育教学中去，争取做一名适应新时代的优秀的小学教师。

教师基本功大赛参赛心得篇三

顾庙小学崔冰冰

为了进一步提高教师驾驭课堂教学的能力与程度，适应新形

势下教育改革与发展的需要，教育局组织了教师基本功培训，授课老师们以鲜活的实例、丰盛的知识以及精湛的理论论述，给了我强烈的沾染与深深的理论引领，在一次次的感悟中更进一步了解和控制了新课改的发展方向和目的，并反思了以往工作中的不足，拓宽了学习的视野，更新了教育观念。现谈谈我的学习心得。

一、增强自身师德修养

教师素有“塑造人类灵魂的工程师”之美誉。在对灵魂塑造的过程中，教师既要有比较广博的知识，更要有崇高的道德和崇高的精力境界。教师应当成为学生的榜样，成为学生的良师益友，成为全社会文明的楷模。为此，教师要时刻谨记不断提高自身的道德修养，展示自身的人格魅力。教育家苏霍姆林斯基说过：“教师的人格是进行教育的基石。”由此可见，教师的职业道德关系到青少年一代的确健康成长，关系到祖国的未来。所以，作为教师的我们务必不断学习，不断进取，锻炼自己的道德修养，敬岗敬业，做一个名副其实的人类灵魂的工程师。

二、教学理念的提升

虽然从事教育工作已久，但面对当今的形式，时代要求我们不断进步，吸取营养，为祖国的教育事业能够有突飞猛进的发展贡献我们的力量。在这次学习中老师为我们总结了数学的思想方法和活动经验，这让我们在数学理念上有了更深刻的认识。集合思想、对应思想、符号化思想、化归思想、类比思想、分类思想、统计思想、极限思想和模型化思想这么多数学教学思想方法在数学教学中的应用是复杂和实效的。我正是缺少了这样的一些理论基础，使得在实际教学中缺乏高度和深度。老师关于课堂教学预设与生成的关系论述非常贴近我们的实际教学，这也是我们在日常教学中，尤其是公开教学中面临的最为头疼的环节。除了教师自身要具备较高的随机应变的能力外，更要汲取丰富理念，这样才能真正具备

驾驭课堂的能力。

三、教学行为的转变

顾庙小学秦桂芝

一、开阔了视野，提高了教学技能

没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向我们老师提出了更高的要求，不断提高自身的素质，不断完善自己。这次培训，培训班为我们提供了很多优秀的教学案例，让我们从中学到了不少课堂教学的方法、艺术、技巧，丰富了我们的教学知识，在不同程度上提高了自己的教学能力。何子山教员的《有效一教学的永恒追求》的学术报告，更使我们受益匪浅。追求课堂教学的效果，把学生教好，是每位老师毕生的愿望和不倦的追求，然而往往是心有余而力不足。这次，何教员用简洁的语言，最生动的最显浅的例子和最精辟的解说，让大家懂得了什么是无效教学，什么是有效教学，怎样才能做到有效教学。相信从今往后，大家一定会在教学上多下功夫，下好功夫，以达到事半功倍的效果。

二、更新教学观念，确立主体地位

教师必须更新观念，端正教学思想，明确素质教育的要求。从而确立学生是学习活动的主体，转变学生是“收音机”、“容器”、“观众”或配合教师演“教案剧”的配角的传统观念。“教”完全是为了“学”，“教”要服从于“学”，学生才能成为真正的主角、主人，教师应善于运用各种教学方法和教学艺术，让自己的“启”达到学生的“发”，让学生在知识的内在联系上，运用已有的知识去分析、思考、理解、掌握、新知。

三、学会赏识别人，培养学生健全的人格

小学生心中的世界，是个真、善、美为主体的纯真世界，他们对社会上不良行为和不良风气的影响往往难以判别，甚至于盲从。习作或日记是他们心灵的窗户，友爱、憎恶是其真情流露。教师应善于从中发现苗头，引导教育，防微杜渐。教育学生从小要树立远大的革命理想，明确学习的目的，关心和体贴父母，做力所能及的家务事，从劳动中获取更多的知识。

顾庙小学王霞

适应新形势下教育改革与发展的需要，教育局组织了教师基本功培训，现谈谈我的学习心得

一、思想认识得到了提高，灵魂得到了净化。

新课程改革是一项系统、复杂的工程，需要各方面的关注和支持。在听课之前，我总是认为新课标实施起来有些困难，毕竟各地条件不一样，有些家长望子成龙的急功近利观念太强，他们倾向于应试教育，认为儿女只要考取大学就万事大吉。但我听了各位教师的课后才知道任何改革在其初期都会产生阵痛。我们人民教师面对的不仅仅是学生，而且还要面对学生的家长。如果不搞好课改又怎么会培育得出高质量的创造性人才呢？只有实施课程改革，才能培育学生创造力。

二、加强科学文化学习，做一专多能的教师。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天几位做课教师讲的课就充分印证了这句话。她们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这就要求我们加强“教育艺术”的学习，加强科学文化知识的学习。我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。

三、积极推动课程改革，做课程改革的实践者。

课程改革现在虽然还处于探索阶段，许多未知的领域需广大教师去进行认真摸索和总结。经过这一次的培训，认识到我们每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，而应去推动它朝正确方向发展，做一个课改的积极实施者。我想只有经过全体老师的共同努力，新课程改革就会遍地生根、遍地开花、遍地结果。

顾庙小学孙方彦

这次基本功培训的内容十分丰富，通过这次培训，我得到了很大的收获，现将自己的心得体会总结如下：

在培训中，几位老师结合自己的实践经验，给我们介绍了一些我不懂的问题，他们的讲解给我留下了深刻的印象，特别是课件制作，以前一窍不通，通过王老师的讲解，我对课件制作不但有所了解，还学会了怎样制作。还有李老师的如何推荐一本好书的讲解，听后受益匪浅，深受感动。

三．培训使我对未来工作充满了信心和动力

对于没有经验的我，对新的责任多少有些怯懦，而本次培训中几位老师起到了带头作用。高尔基曾经说过：“只有满怀自信的人，才能在任何地方都怀有自信沉浸在生活中，并实现自己的意志。”也许对于我来说，只要有克服困难的信心，才能取得好的开端，而好的开端，便是成功的一半。

顾庙小学

王卫华

为全面提升广大教师的业务能力和教学基本功水平，深入开展了教师基本功训练活动。使我校教师尤其是青年教师基本

功符合国家有关要求，我校扎实开展了教师基本功训练工作。

小学教师基本功是小学教师现阶段从事教育教学工作所必须掌握的最基本的知识和技能，是教师能力结构的基础和必备要求，是小学教师职务培训的一项重要内容。加强教师基本功训练，对于提高教师的整体素质，全面贯彻党和国家的教育方针，全面提高义务教育的质量，使教师更好地教书育人，有着十分重大的现实意义。东区槎桥小学把此项工作当作实施继续教育和教师队伍建设的一项重要工作，长期抓紧抓实。

教师基本功训练是长期进行的教师培训活动，必须长期反复练习才能熟练掌握，运用自如。见桥完小有40%的教师是25岁以下的新教师，因为计算机的重点使用，他们的“三笔字”相对其他教师来说比较薄弱。学期初，学校就针对这个情况，定下了本学期抓好写字方面基本功训练目标：要求每位新教师都能正确运用粉笔、钢笔、毛笔，按照汉字的笔画、笔顺和间架结构，书写规范的正楷字，并具有一定的速度；其他教师在原有基础上有明显提高；个别“三笔字”写得好的老师要写出自己的风格，并当好指导老师。每月精选一份最好的作品存放在“练功袋”，期末进行“三笔字”培训总结考核，表彰进步最大的前三名老师。

学校为每位教师提供了文房四宝，教师们每周抽出一节课的时间进行练习，每月学校组织培训一次，吕老师能者为师，挑起了辅导新老老师的担子，从握笔、起笔、运笔、收笔教起，从点、横、竖、撇、捺教起；教师们经历了手把手、摹、临、写的阶段，经历了手颤、手酸、手痒的阶段。经过一学期的练习，新教师们认为难度最大的毛笔字也从开始时的“不堪入目”到现在的“赏心悦目”了。

校长在考核总结时勉励教师们要继续发扬能者为师、互教互学的优良传统，并期望教师们在以后各专题的训练过程中，也要做到练有所得，练以致用，齐心协力，共同促进自身教育教学能力的提高，从而达到提高学校教育教学质量的目的。

顾庙小学

张晓琳为全面提升广大教师的业务能力和教学基本功水平，深入开展了教师基本功训练活动。使我校教师尤其是青年教师基本功符合国家有关要求，我校扎实开展了教师基本功训练工作。

教师基本功训练是长期进行的教师培训活动，必须长期反复练习才能熟练掌握，运用自如。见桥完小有40%的教师是25岁以下的新教师，因为计算机的重点使用，他们的“三笔字”相对其他教师来说比较薄弱。学期初，学校就针对这个情况，定下了本学期抓好写字方面基本功训练目标：要求每位新教师都能正确运用粉笔、钢笔、毛笔，按照汉字的笔画、笔顺和间架结构，书写规范的正楷字，并具有一定的速度；其他教师在原有基础上有明显提高；个别“三笔字”写得好的老师要写出自己的风格，并当好指导老师。每月精选一份最好的作品存放在“练功袋”，期末进行“三笔字”培训总结考核，表彰进步最大的前三名老师。

学校为每位教师提供了文房四宝，教师们每周抽出一节课的时间进行练习，每月学校组织培训一次，吕老师能者为师，挑起了辅导新老老师的担子，从握笔、起笔、运笔、收笔教起，从点、横、竖、撇、捺教起；教师们经历了手把手、摹、临、写的阶段，经历了手颤、手酸、手痒的阶段。经过一学期的练习，新教师们认为难度最大的毛笔字也从开始时的“不堪入目”到现在的“赏心悦目”了。

校长在考核总结时勉励教师们要继续发扬能者为师、互教互学的优良传统，并期望教师们以后各专题的训练过程中，也要做到练有所得，练以致用，齐心协力，共同促进自身教育教学能力的提高，从而达到提高学校教育教学质量的目的。

教师基本功大赛参赛心得篇四

精选范文:教师基本功培训心得体会(共2篇)假前学校组织了为期三天的教师基本功培训，我有幸听了多位教师的汇报，她们讲得十分精彩，通俗易懂，我想这和他们高深的文化修养是分不开的，听了这些我受益匪浅。

一、思想认识得到了提高，灵魂得到了净化。新课程改革是一项系统、复杂的工程，需要各方面的关注和支持。在听课之前，我总是认为新课标实施起来有些困难，毕竟各地条件不一样，有些家长望子成龙的急功近利观念太强，他们倾向于应试教育，认为儿女只要考取大学就万事大吉。但我听了各位教师的课后才知道任何改革在其初期都会产生阵痛。我们人民教师面对的不仅仅是学生，而且还要面对学生的家长。如果不搞好课改又怎么会培育得出高质量的创造性人才呢？只有实施课程改革，才能培育学生创造力。

二、加强科学文化学习，做一专多能的教师。想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天几位做课教师讲的课就充分印证了这句话。她们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这就要求我们加强“教育艺术”的学习，加强科学文化知识的学习。我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。

三、积极推动课程改革，做课程改革的实践者。课程改革现在虽然还处于探索阶段，许多未知的领域需广大教师去进行认真摸索和总结。经过这一次的培训，认识到我们每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，而应去推动它朝正确方向发展，做一个课改的积极实施者。我想只有经过全体老师的共同努力，新课程改革就会遍地生根、遍地开花、遍地结果。

教师基本功培训心得体会

学。只有这样，我们的理论和知识才能不断丰富，不断更新，我们的业务素质和职业能力才能不断进步，不断提高。我坚信，在领导的亲切关怀培养下，在老师们的无私帮助下，在自身的勤奋努力下，我们这些教师一定会成为教育战线上的精兵强将。

三、强化施教能力，从实践上筑牢教学基本功

“打铁还需自身硬。”上好一堂课，教师首先要有真功夫。教师的文化素养、教育理论基础、专业知识和实践经验、综合素质和教学能力，独特的教育感悟，科学的教学设计，充分的教学准备，灵活的教学方法是上好每一节课的根基。只有这样，每一名教师才能够适应时代的要求，创造出精彩而富有生命的课堂。首先要认真备课试讲，把教学目标定准、教学环节弄清、把教学内容吃透，提前“预演”，及时发现问题，解决问题；其次要灵活组织教学，按照教学设计精心组织教学，实时把握学生的学习状况，及时调整教学方法和手段，有效控制教学目标的实现，确保教学质量和效果。最后要注重激励和启迪，要充分调动学生的积极性、主动性和创造性，既不能实施“填鸭式”的满堂灌，也不能进行“放羊式”的自由学，要有计划、有步骤、有目的的创新教学模式，做到课前有问题、课中有讨论、课后有思考，真正把一堂课讲活、讲精。

我深深感到，这次青年教师基本功培养是我教师生涯上的一个新的起点，进一步加强了我对教育这一职业的热爱。作为教师的我，一定以积极的心态、坚定的信念，忘我的精神，不断前进，提高自身素质和能力，在教育沃土上展现自己的风采。

“新六项”基本功达标活动心得体会

为了进一步提高教师驾驭课堂教学的能力与程度，适应新形势下教育改革与发展的需要，教育局组织了教师基本功培训，授课老师们以鲜活的实例、丰盛的知识以及精湛的理论论述，给了我强烈的沾染与深深的理论引领，在一次次的感悟中更进一步了解和控制了新课改的发展方向和目的，并反思了以往工作中的不足，拓宽了学习的视野，更新了教育观念。现谈谈我的学习心得。

一、增强自身师德修养

教师素有“塑造人类灵魂的工程师”之美誉。在对灵魂塑造的过程中，教师既要有比较广博的知识，更要有崇高的道德和崇高的精力境界。教师应当成为学生的榜样，成为学生的良师益友，成为全社会文明的楷模。为此，教师要时刻谨记不断提高自身的道德修养，展示自身的人格魅力。教育家苏霍姆林斯基说过：“教师的人格是进行教育的基石。”由此可见，教师的职业道德关系到青[教师基本功培训心得体会(共2篇)]少年一代的确健康成长，关系到祖国的未来。所以，作为教师的我们务必不断学习，不断进取，锻炼自己的道德修养，敬岗敬业，做一个名副其实的人类灵魂的工程师。

二、教学理念的提升

验，这让我在数学理念上有了更深刻的认识。集合思想、对应思想、符号化思想、化归思想、类比思想、分类思想、统计思想、极限思想和模型化思想这么多数学教学思想方法在数学教学中的应用是复杂和实效的。我正是缺少了这样的一些理论基础，使得在实际教学中缺乏高度和深度。老师关于课堂教学预设与生成的关系论述非常贴近我们的实际教学，这也是我们在日常教学中，尤其是公开教学中面临的最为头疼的环节。除了教师自身要具备较高的随机应变的能力外，更要汲取丰富理念，这样才能真正具备驾驭课堂的能力。

三、教学行为的转变

对于每位教师都要面临的备课和上课任务，在这次培训中我也有了进一步的认识。在日常工作中面对庞大的班级学生数，面对堆积如山的要求批改的作业，再加上那么些个后进生，教师已经忙得不可开交，谈何每天细心备课，认真钻研教材，尤其是像我这样缺乏经验的年轻教师，日常课堂教学的有效性内心来说实在让人堪忧。老师的讲解为我们在这方面的思考提供了一些可借鉴的方法。空谈理论不切实际，屏弃理论也不合逻辑。我们应理论结合实际，在日常工作中根据自身工作量在学期初为自己制定好工作目标，如细致备多少节课，进行多少节课堂教学研究等。简而言之，就是有选择性地地进行教学研究，保证在有限的教学时间中做到充分利用。可谓：量不在多，贵在精。我想这样一种教学行为的转变，才能真正意义上运用到我们的实际工作中，才能让学生获得更为有效的教学。

“新六项”基本功达标活动心得体会

顾庙小学秦桂芝

一、开阔了视野，提高了教学技能

没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向我们老师提出了更高的要求，不断提高自身的素质，不断完善自己。这次培训，培训班为我们提供了很多优秀的教学案例，让我们从中学到了不少课堂教学的方法、艺术、技巧，丰富了我们的教学知识，在不同程度上提高了自己的教学能力。何子山教员的《有效一教学的永恒追求》的学术报告，更使我们受益匪浅。追求课堂教学的效果，把学生教好，是每位老师毕生的愿望和不倦的追求，然而往往是心有余而力不足。这次，何教员用简洁的语言，最生动的最显浅的例子和最精辟的解说，让大家懂得了什么是无效教学，什么是有效教学，怎样才能做到有效教学。相信从今往后，大家一定会在教学上

多下功夫，下好功夫，以达到事半功倍的效果。

二、更新教学观念，确立主体地位

教师必须更新观念，端正教学思想，明确素质教育的要求。从而确立学生是学习活动的主体，转变学生是“收音机”、“容器”、“观众”或配合教师演“教案剧”的配角的传统观念。“教”完全是为了“学”，“教”要服从于“学”，学生才能成为真正的主角、主人，教师应善于运用各种教学方法和教学艺术，让自己的“启”达到学生的“发”，让学生在知识的内在联系上，运用已有的知识去分析、思考、理解、掌握、新知。

三、学会赏识别人，培养学生健全的人格

小学生心中的世界，是个真、善、美为主体的纯真世界，他们对社会上不良行为和不良风气的影响往往难以判别，甚至于盲从。习作或日记是他们心灵的窗户，友爱、憎恶是其真情流露。教师应善于从中发现苗头，引导教育，防微杜渐。教育学生从小要树立远大的革命理想，明确学习的目的，关心和体贴父母，做力所能及的家务事，从劳动中获取更多的知识。

培训虽然已经结束，可是留给我的思考却没有那么快就停滞，我知道在激烈的职业竞争和沉重的工作压力下，我必须以良好的心态看待工作中的困难和挫折，努力学习充实自己，用一个教师的标准来要求自己。教育是全社会的大事，但重担重要落在教师身上。时期在变，对人才的要求也在变，教师必须认清终身学习对自身成长和发展的必要性，自觉地建立终身学习的观点，不断地提高自身的素质，以适应现代的教育需要。为此，我还应增强长期学习。虽然我已人到中年，魄力比不上年青人，但我有充分的信念，只要肯努力，信任以后再大的困难都能够克服的。因此，在今后的工作中，我将建立终身学习的观点，在师一日，便不可荒废半日。通过

学习不断获取新知识，增长自身的才干，适应当今教育改革的新形势。为了无愧于教师这一职业，也为了实现自己心中的理想信念，我定会更加努力，增强学习，提高素质，完美自己，为教育事业奉献自己的光和热。

“新六项”基本功达标活动心得体会

顾庙小学王霞

适应新形势下教育改革与发展的需要，教育局组织了教师基本功培训，现谈谈我的学习心得

一、思想认识得到了提高，灵魂得到了净化。

新课程改革是一项系统、复杂的工程，需要各方面的关注和支持。在听课之前，我总是认为新课标实施起来有些困难，毕竟各地条件不一样，有些家长望子成龙的急功近利观念太强，他们倾向于应试教育，认为儿女只要考取大学就万事大吉。但我听了各位教师的课后才知道任何改革在其初期都会产生阵痛。我们人民教师面对的不仅仅是学生，而且还要面对学生的家长。如果不搞好课改又怎么会培育得出高质量的创造性人才呢？只有实施课程改革，才能培育学生创造力。

二、加强科学文化学习，做一专多能的教师。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天几位做课教师讲的课就充分印证了这句话。她们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这就要求我们加强教育艺术的学习，加强科学文化知识的学习。我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。

三、积极推动课程改革，做课程改革的实践者。

教师基本功大赛参赛心得篇五

1. 了解学生个性。大多数的学生在学习中高兴得到老师的夸奖,因此,经常开展一些小型竞赛活动,可激发其学习兴趣,增强其竞争意识,让学生在竞争中共同前行。在教学中,采用各种方式的竞争手段,激发学生的学习兴趣和积极主动的参与热情,让全体学生能够共同进步。

2. 了解学生原有认知基础。任何人在学习新知识时,旧知识总是要参与其中的,用已有的知识学习新知,既提高了课堂教学的含量,也消除了课堂上的无效空间,减少了学生的学习障碍。教师应尽可能地从实际中引出问题,使学生了解物理知识来源于生活,同时又应用于生活实际,从而认识到物理知识在现实生活中的作用;同时,教师也应给学生提供更多的机会,让他们自己从日常生活中的具体事例中提炼出物理问题,用所学的物理知识去解决现实生活中的许多实际问题。

要打造高效课堂首先要转变“发言热闹的教室”为“用心相互倾听的教室”。只有在“用心倾听的教室”里,才能通过发言让各种思考和情感相互交流,否则交流是不可能发生的。倾听学生的发言,好比是在和学生玩棒球投球练习。把学生投过来的球准确地接住,投球的学生即便不对你说什么,他的心情也是很愉快的。作为教师要擅长接学生投过来的每一个球,特别是学生投得很差的球或投偏了的球,这也是作为教师其自身的专业素质和驾驭课堂能力的最好表现。

新课标针对学生不同年龄段的身心特点,对不同学段的教学目标作出了科学而具体的规定。首先,教学目标的定位要难易适中。就跟打篮球一样,篮筐太高了学生再怎么努力也投不进,自然就丧失了信心;而篮筐太低了,学生就会轻而易举地灌进篮筐,当然也就没有战胜困难的喜悦。其次,教师在制定教学目标的时候,要充分考虑到三维目标的统一。教学目标的制定

也要兼顾好、中、差三个层次。根据因材施教原则,教学目标的制定也要因人而异,不同层次的学生要求达到的目标也各不相同,要避免一概而论。

物理课程标准指出:“有效地物理学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆,动手实践、自主探索与合作交流是学生学习物理的重要方式。”而高效地物理学习活动应是在有效地物理学习活动基础上的更高层次追求。

1. 课前导入,出示目标。引人入胜的导入,可以唤醒学生的求知欲,激发他们的学习兴趣。因此,教师一进课堂就可以或让学生听听与课文有关的录音或音乐,或讲一个与课文有关的小故事,或展开一段与课文有关的精彩对话,或利用视频短片导入等等,以激发学生的学习兴趣和学习动机,从而提高课堂效率。

2. 设置提纲,引导自学。课前写好小黑板,课上通过小黑板让学生看,明确自学要求,即自学什么内容,用多长时间,如何检测等,并指导学生自学的方法,如看书,是独立围绕思考题看书、找答案,还是边看书、边讨论、边解决疑难问题等等。而学习目标与自学要求的提出,低年段学生以激励比赛方式最好,因为比赛可以激发小孩子的求知欲望,调动学生学习的积极性。

3. 小组讨论,合作探究。合作是一种比知识更重要的能力,它越来越成为当代人的一种重要素质,受到大家的青睐。而课堂开展小组合作学习,有利于师生间、学生间的情感沟通和信息交流,有利于鼓励学生从不同的角度去观察、思考问题,发展思维的发散性、求异性。

教师在以多媒体和网络为基础的信息化环境中实施课程教学活动,对课程教学内容进行信息化处理,使之成为学习者的学习资源,并提供给学生共享。在平时的教学中经常利用多媒体进行教学,感觉对教学很有帮助。

1. 导入更吸引人。万事开头难,好的课前导入不但能营造轻松的教学气氛。

因此,教师在设计导入环节时应注意在学生已有知识的基础上,根据学生的心理特点和认知规律,运用现代化技术手段将学生引入到教学情境中去。教师通过多媒体课件将学生带入教学情境中,再适时地提出问题,引导学生思考,产生学习新知识的兴趣。

2. 兴趣更易激发。兴趣是最好的老师。在物理教学中,常常出现这样的现象:老师在讲台上讲得津津有味,学生在讲台下流露出消极厌烦的情绪或自己做别的事。这种现象出现的重要原因之一,就是教师的讲解很难对未亲身经历过的学生产生兴趣。运用电教手段,可以通过声、光、色、形,将物理的教授过程直观地、形象地直接作用于学生的各种感官,使学生产生强烈的学习兴趣。

打造小学物理高效课堂教学应该使课前、课堂和课后等方面成为一个有机的整体组合。打造小学物理高效课堂教学,要研究的方面还很多,但最关键的还是我们教师,教师的基本素质、教学水平与课堂教学效率的提高有着直接的关系。我作为一线的物理教师,要坚持不断地更新教育观念,提高业务水平,勇于实践,敢于创新。

总之,课堂教学是一门很深的学问,具有极强的艺术性。为了提高课堂教学的有效性及高效性,我们必须本着“让每一个学生都学得好”,以教学理论作指导,经过自己的不断实践,不断总结,不断完善和创新,真正提高课堂教学的质量,提高学生学习效率。