

最新语文课的心得体会(精选8篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

语文课的心得体会篇一

通过参加学习了xxxx年版《语文课程标准解读》的培训，让我明确了《语文课程标准》是在课程目标和内容、教学观念和学习方式、评价目的和方法上进行的一次系统而大胆地变革。这也让我更清晰地认识到语文教学中既存在机遇也存在挑战。

第一，通过学习，我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求：比如，要求学生会略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力；将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

第二，通过学习，我真正确立语文教育的新理念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向。我们应积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

第三，教学中，我们应从“师道尊严”的架子中走出来，成

为学生学习的参与者。教师参与学生学习活动的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。

第四，在教学进程中，注重培养学生的创新精神。《语文课程标准》首次对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。即要求语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。强调在综合性学习中具有合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力。提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达，有创意的表达。在学习方法上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，在今后的教学中我将致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。我还会不断的学习，不断加强修养，提升自己的教学能力。也只有真正读懂学生、读懂教材、读懂课堂，才能为孩子们奉献宝贵的知识。

语文课的心得体会篇二

昨天，听组内王老师的语文课，现在联系我自己平时教学中的一些问题，说一说我的心得体会。

士杰是一个十分虚心认真的新教师，前一天试讲效果一般，听了马老师的建议之后，又重新修改自己的设计思路，反复琢磨才又形成了最后的教学设计。但仍然存在一些不足，比如说：课堂上缺少激情与感染力，在指导朗读时对学生的评

价较少，较单一，在理解诗意时教的过于细致等。我所说的这些也是她课后自己反思的不足。

同时课堂上的优点也有不少，设计思路很清晰能抓住重难点进行指导。克服了自己从前的一些不足进步非常大。这也是我们大家有目共睹的。

听了她这节课我也有许多感触。作为新教师我们该如何深度挖掘教材，已达到最佳效果呢？作为新教师，我们要在课前充分备课、认真钻研教材，这是保证学生得到充分发展的重要前提。但是有些时候我们对教材的把握还不够，知识还没有真正的落实。只有对教材相当熟悉，对所教的知识做到了然于心，才能在课堂上达到应有的目标，只有认真钻研教材，深入挖掘教材，才能不断提高自己的教学质量。钻研教材，那么就要理解课文上的每段文字、每个例题的意图，根据学生的情况确定符合实际的教学目标，确立教学重点和教学难点。正因为这样，我们应该在备课时多问问自己：教材编排的意图是什么？需要达到哪些目的？学生会出现哪些情况？这样提问，学生会有什么样的反应？这样讲解，学生容易理解吗？才能弥补自己经验上的不足。

同时也要不断改进教态、锤炼语言。我们所面对的是小学生，让他们听讲，那么我们的教态、我们的语言就要吸引他们，这就要求我要不断改进教态、锤炼语言，用简洁、准确、清晰的话语把问题讲清楚。

以人为镜，能够体察自己的优点和缺点。听课已经结束了，但是我的工作还在继续，我的努力不能停止，通过听课，学习别人的长处，通过听课，反思自己，才能不断进步。相信这也是学校组织活动的初衷。

语文课的心得体会篇三

xx月x日我参加了小学语文新课培训。程新课标要求全面提高

学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变。对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式。语文教学方法上要求坚持读写听说的综合训练，处理好教与学、讲与练、学与用。新课程标准仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握。新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。

新课标更重视语文知识与能力的培养。强化语言实践便是《新课程标准》的一个重要组成部分，而培养学生的语文实践的能力，其主要途径是培养学生的阅读能力。一个成功的教育工作者，他能够和谐地把读贯穿于课堂教学的始终，既能让学生充分阅读，又能有效发挥教师的指导阅读的作用。教师应充分了解“学情”，营造使学生主动参与的教育情境，有针对性地进行学法训练，提高学法指导的自觉性；适时引导学生自悟学法，有意识地强化活用，加强能力迁移。

我会努力确立语文教育的新理念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向。我们应积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。并将自己的这些认识通过教研活动传递给全镇的语文教师，提升全体语文教师的业务修养。

教学中，我们应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。教师参与学生学习活动的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。

新理念的确立，给教师提出了更高的要求。要求教师更新课程观、学生观、质量观，要求教师提高自身素质，掌握新理念指导下的新的教学内容和教学策略。教学如同做人，都是一门艺术，要想做得更好，就要不断学习、反思和总结。理论指导实践，所以要想自己在教学上能不断进步和提高，就要不停学习本专业的理论知识，用专业理论知识来指导自己的教学行为。

语文课的心得体会篇四

11月16日，我听了窦老师的课和讲座，这样精彩有趣的课，让我对小学语文教学有了新的认识，让我大有收获。下面就谈谈我的一些体会。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，在演绎这门艺术的同时，你是否想过，六年的时间你究竟要教会孩子们什么？是认识几千个生字？是多读几百篇文章？不是，窦老师对六年的语文教学提出了明确的目标：一手好汉字，一口好口才，一篇好文章。

1、什么样的课还它什么样的味道。

窦桂梅老师那天上的课是安徒生的童话：《皇帝的新装》。课堂的开始，窦老师既不是给学生介绍安徒生，也不是让学生齐读课题，而是给学生们介绍这篇课文的体裁：常人体童话。童话分为三种：拟人体童话，超人体童话，常人体童话。那常人体童话有什么特点呢？荒谬，幽默，好玩，而且面对现实表现现实。整堂课，窦老师紧扣体裁特点引导学生学习课文。

课后，她提出每一位语文老师都要加强文本体裁意识。常人体童话就讲出常人体童话的味道；《牛郎织女》是民间故事，就讲出民间故事的民间性，调侃性；《林冲棒打洪教头》，是什么？最早是评书，那就以评书的'形式来展现。让学生充

分领会文本的魅力，学得酣畅淋漓。

2、儿童站在课堂的正中央。

儿童是学习的主体，便要将他的主体地位体现出来。让学生自主预习，带着问题走进课堂。在课堂上，让学生将自己的问题都抛出来，老师将问题进行编织，再引导学生探讨，将问题解决。而在最后，又让学生带着新的问题和启发走出课堂。

窦老师的教学理念在不断完善，她的课完美的体现了她的教学理念。不再是“三个超越”，不再是“主题教学”，而是包含了“三个超越”和“主题教学”的“1”。这个“1”就是整合。它包括了学科内的整合和学科间的整合。

1、学科内的整合。

最要说的是教材，她们的教材不是单一的一体人教版或是北师大版，而是对所有现行教材进行了分析归纳的整合。也不是每一篇课文都照着课本要求精读细读，而是对经典文本进行精读，全面落实，精学精练。其他的就进行略读，疏通文意，掌握字词即可。但是，还加上了诵读和阅读进行补充。

2、学科间的整合。

《皇帝的新装》是由英文翻译过来的，那就将英文原文拿出来和学生一起赏析，对比，从而体会语言的魅力。那和音乐美术呢？课堂上学生要表演《皇帝的新装》，窦老师就备好了三幅皇帝出游的世界名画和三首著名的交响乐让学生选择作为背景，在学习文本的同时也感受到图画与音乐的魅力。

最后，窦老师还笑着说在她们学校是老师好好学习，学生天天向上。这句话也使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在此，我要感谢学校领导给了我这次学习的机会。在

以后的教学中，我要努力提升自身素质，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。虽不能成为名师名家，但相信也会亮丽自己的教学生涯。

语文课的心得体会篇五

近日，我与学校全体语文教师参加了全市组织的20xx版《语文课程的标准》培训活动，培训由程翔老师主讲的，受益匪浅，感慨良多。

改版后的新课标，要求立足核心素养，以育人为导向，重视中华优秀传统文化，情境式学习，培养阅读思维、跨学科学习。同时，新课标在减负提质、多种学习方式、多元评价等方面都提出了更为细致的建议。

这次培训，为我打开了一扇窗，让我对新课标有了崭新的认识和深刻的理解。语文核心素养的时代已经正式来临，我们不能只在一成不变的教学老路上埋头苦干，还要时不时地抬头看看前方和远方。教育教学的不断变革，意味着我们需要随时随地去拥抱变化，革新自己，勇于尝试。心中有课标，教学有尺度，让“大语文、大问题、大任务、大单元、大概念”这些词汇伴随我们的.教学与实践，从单篇到整体，从零碎到整合，做一名单元整体教学的探索者、任务型教学的践行者，相信这些探索定会给我们带来更多别样的收获。

新课标将“文化自信”“语言运用”“思维能力”“审美创造”的综合体现作为要培养的学生核心素养和总目标。其中“文化自信”更是重点：通过语文学习，让学生热爱国家通用语言文字，热爱中华文化，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化……这些在每一个学段目标后面都有特地指出。课程内容强化“以文化人”的价值取向，它以“中华优秀传统文化”“革命文化”“社会主义先进文化”为主要内容。

语文课程内容分为三个层次的学习任务群：第一层的基础型学习任务群是“语言文字积累与机理”，第二层的发展型学习任务群分为“实用性阅读与交流”“文学阅读与创意表达”“思辨性阅读与表达”，第三层的拓展型学习任务群分为“整本书阅读”和“跨学科学习”。课程结构的阶段性和发展性通过构建学习任务群的方法来实现，而学习任务群的情境性、实践性，综合性会让我们每个学段之间的教学衔接得更紧密。

现在有了学习任务群的引导，我以后会试着以生活为基础，以语文实践活动为主线，整合学习内容、情境方法和资源等要素，设计我的教学活动，让我的语文教学从静态的知识转化为动态的语文实践活动，在作业设计上我也会立足于学习任务群，做到“少而精”“实而活”。

古人云“水本无华，相荡乃成涟漪；石本无火，相击而生灵光。”要想形成共鸣，就要激发学生对学习的兴趣。通过专家的解读，让我有了一个更清楚的认识，这对今后的教学工作有着重要的指导意义。

今后我将继续研读《义务教育语文课程标准〔20xx年版〕》，做到常看常新，并坚持终身学习的理念，以便更好地服务于学生。通过参与xx省新课标线上培训会，让我扎扎实实地领会了新课标的精神。在今后的教学中，我会始终牢记立德树人的根本任务，从六个任务群入手，让核心素养真正落地，着力培养“有理想，有本领，有担当”的三有时代新人。

语文课的心得体会篇六

临沂市优质课比赛在我县举行。10月11日下午，我有幸听取了四位教师执教的优质课，分别是《最后的一刻》、《小柳树和小枣树》、《白鹅》和《猫》、四位老师的精彩课堂深深地吸引了我，使我受益匪浅。下面谈一谈我的体会：

每一节课中，老师都不是单纯地讲解课文，而是将人文的教育贯穿始终。语文课不仅仅是一门知识学科，更是一块人文的教育阵地。通过篇课文，讲做人的道理，教做人的美德，潜移默化中将美好的人格灌输于学生。例如在《小柳树和小枣树》一课中，老师善于教会学生如何发现别人身上的优点，并且让学生说一说同桌身上的优点。

作为老师除了应该给孩子们不同的知识，新鲜的知识，品种丰富的知识，还要教给孩子如何做人，做个有着健康心理有道德的人。乔老师在讲授《白鹅》这一课时，让学生在读中感悟课文的内容，体会白鹅的高傲。

在课堂上让学生以读带读的方式朗读课文，读完后让学生来做评价，激发了学生朗读时的情趣，更加的突出了学生的主体性，为学生理解课文的内容奠定了基础，四位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如刘老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真是个宝、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。

这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。四位名师的新颖独到的教学设计，智慧理性的课堂评价，扎实有效的教学训练，无不让我感到自己在教学上的渺小。

在听课的过程中，我一次又一次地佩服台上的老师深厚的语文功底。再一次让我感受到读书，加强自身学习的'重要性。以前经常说：给学生一碗水，老师就应当有一桶水。我觉得这一桶水已经远远不够用了，老师这水应当是源头之水，充满活力的新鲜之水。为了让自己的水常保新鲜，就应当不断地学习。

学习一切有用的知识，夯实自己的语文基础，开阔自己的知识面，不断努力，提升自己的知识水平，才能提高自己的课堂驾驭能力。上起课来，才能更加得心应手。

听课中一次次心灵的震撼，一次次教育理念的洗礼，相信自己通过努力，一定会有所进步，有所成长。

语文课的心得体会篇七

《语文课程标准》强调：“全面提高学生的语文素养，充分发挥语文课程的育人功能。”然而在日常的教学实践中我常常遇到这样的情况：学生对语文不感兴趣，读文章语感较差，口语表达词不达意，写作文是错字连篇，词汇贫乏想象力不丰富，就连那些思路清晰，智商较高的学生也存在视野狭窄，文章空洞，而美感欠缺的问题。这一切无不反映出学生语文素养低。由此看来，语文素养对于学生的语文学习和个人发展尤其重要。我们应该从平时的语文教学入手，寻找培养学生语文素养的合适的途径与方法。

首先要培养学生学习语文的兴趣。有兴趣的学习不仅能使人全神贯注，深入思考，甚至可以达到废寝忘食的境地；没有兴趣的学习就会变成一种苦役。教师应努力采用有新意的教学方法，增强对学生的吸引力，以此激起学生的积极思维和求知欲望，从而产生学习的兴趣。

其次，充分利用教材，在阅读教学中让学生积累和吸收优秀文化营养。因为教材是语文学习的载体，是培养学生语文素养的例子。语文教材中的课例有许多是大师级的名篇佳作，文质兼美，属于经典作品，有一定的蕴涵和深度，经得起吟咏和品味；教材中还有一些极具时代特点和现代意识的作品，这些作品则能让学生接受现代文明的熏陶。在阅读教学中，我们凭借它可以对学生渗透思想教育；凭借它可以向学生传授语文知识，进行知识的积累；凭借它可以去训练学生的阅读技能；凭借它可以培养学生良好的语感；凭借它可以训练学生的创造性思维。因而上好阅读课是提高学生语文素养的关键所在。

再次，重视诵读。让学生在诵读的过程中整体感知，在诵读

中有所感悟，在诵读中培养语感，在诵读中受到情感的熏陶。现在的学生缺乏充分的诵读训练，朗读的时间、次数太少，这正是学生语感能力弱的症结所在。因此要多读典范课文，对精彩段落，精粹诗文一定要熟读成诵，潜心揣摩。通过诵读揣摩，得其意旨，知其意味，领略语言之美，这正是培养语感的过程。而熟读成诵的文章，对学生会产生潜移默化的影响，这是一个潜滋暗长，积少成多，由感到悟，从量变到质变的过程。这样，良好的言语习惯养成了，语言修养加强了，语感也就具备了。

最后，要培养学生良好的学习习惯。良好的语文习惯对提高语文素养有着举足轻重的作用。良好的语文习惯有益于人们的身心健康，有助于形成正确的思维方式和良好的思维品质。这种习惯对语言功能的发展，语文规范的形成，语文能力的提高都会起到直接的作用。

我们的语文教学着眼于学生的终自发展，注重学生学习习惯的养成和思维品质的培养。因而，教师要想办法让学生喜欢我国的经典子籍以及我们的国文，扶着学生扎扎实实走好语文学习的每一步，力争让学生对我们的民族语言有深厚的感情，读书有鉴别，学语文有“灵气”，写文章有个性。这样才能全面提高学生的语文素养，充分发挥语文课程的育人功能。

语文课的心得体会篇八

5月11日星期五，我在朝阳小学聆听了开发区xx等几位老师的汇报，给我留下了深刻的印象，使我从中受益匪浅。她们先进的教学理念，崭新的教法，灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，精美的课件制作，设计简练、巧妙的板书等，令人赞叹之余，更多是深深的沉思，从中让我深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感，也对小学语文教学有了更新的认识。下面就谈谈我个人的点滴心得体会吧。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师和蔼可亲的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想，课堂教学有这样三个层次：

1、初步综合阅读阶段的自读感悟；

2、局部分析阅读阶段的自读感悟；

3、深入综合阅读阶段的自读感悟。如在第一阶段自读感悟时，向学生提出这样的要求：大声读课文，读准字音，第二个阶段的自读感悟，在出示了一组以课文线索重新排列的词语后，又向学生提出这样的要求：读读这组词语，这些词语在你脑海中形成了怎样的画面，由这些词你又能想到什么词？第三个阶段的自读感悟，让学生边读边想，读了全文后看看板书，课文主要讲了一件什么事，用自己的语言概括？而在开放引导这一环节，采用了“三多”，即多元反馈、多维评价、多向调控。其中最令我印象深刻的是赵兵老师的汇报中提到的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”。“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”。“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”。以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的呀！在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

几位教师对教材的处理和把握有其独到之处。如岭子小学的英语老师在处理课文中分别采用了多种的方法引导学生理解。

所有汇报的教师，都有先进的教学理念，能紧跟时代的发展，真正体现语文教学“以人文本”，听、说、读、写训练在潜移默化中渗透，学生学得轻松，教师教得愉快，教学效果良好，达到了高效。

通过此次听课学习，我对语文教学有了更多的认识，也深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，要努力吃透教材，吃透学生，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，提高自身业务素质，积淀教学素养，努力成为一名学生爱戴、家长放心、领导满意的人民教师。