

# 2023年路遥作品平凡的世界读后感(大全6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 路遥作品平凡的世界读后感篇一

《平凡的世界》是作家路遥所作，平凡的世界里，有很多不平凡的事情发生，平凡的世界里众多不平凡的人物组成，在这不平凡的人物中我对发生在孙少安身上的故事梳理了一些自己的想法：

孙少安用爱为家默默地付出着，由于家庭的生活困难，学习很好的他13岁辍学为家庭挣工分。读到这部分真是为他的辍学惋惜。但看到他内心的坚定与执着：无论如何也要供自己的弟弟妹妹上完学。他的梦想有了寄托我的精神为之一震。作为老师的我们也不正是为我们的班级家庭默默地付出着。为了班级里的孩子们更加优秀，我们批改作业、备课至深夜。我们为了更多的了解孩子、理解孩子、帮助孩子。课下与孩子进行沟通交流，课后与孩子的父母通电话或是家访共同探讨让孩子变得更好地方方法。有太多的老师平时满脑子想着的都是自己班级家庭的孩子！哪位老师不想自己的学生圆大学梦呀，唯愿自己学生的人生路走的更高。只有老师自己才能真真切切体会到自己在育人时，心里有多甜，自己的梦有多美！我想孙少安在务农的时候虽然很饿、很累，但心中一定也是舒服的，因为他的心中装着自己的弟弟妹妹和整个家，这也是他的力量源泉，心中有梦想，脚下有力量，心中有方向。

孙少安在十八岁那年，一队的社员就推选他当了队长，他吃苦耐劳，他把全部的心思都放在了队里和家里的事上，他的

思想与想法十分受县领导田福军的认同与欣赏。每年各队的评比中他带的队都是第一名。作为教师的我很正常做了一些思考：把自己的班级要想带好。首先自己也要能够吃苦耐劳，在班级管理中也严中有细，时刻反思孩子们想要什么、自己能更好地为孩子们做什么？民主的班级班风、自律的管理措施，这些都是孩子们应该拥有的。而自己是掌舵人，要想让船驶的更轻松、更快、更稳，一定要提高自己的专业水平和业务能力，而最捷径的方法就是学习！

## 路遥作品平凡的世界读后感篇二

平凡的世界刻画了下层社会害怕局限于现况，要想全力摆脱贫苦的束缚。幸福的理想依然是要创建在残酷的现实。一些事情由于天生的公平的这落伍的社会发展，悄悄地粉碎。

孙少平等尽管贫苦、落伍。但他的抱负和理想给自己光辉的人生而活。将实际与理想平衡，寻找自身人生的机会，撇开全部的拘束和依靠过归属于自身的人生。他下列等劳动者的真实身份活出了农户所不可以及的姿势。

我觉得要是自身做真实的小学自己的使用价值、完满自身的一生。

要用自身全部的杰出人格特质和理想抱负，刻画自身的一生。

以不可以挑选的真实身份去活成能够挑选的那，归属于自身的一生。

实际尽管惨忍，但我们要以不平凡的伟大精神实质、揣着理想在这个虚空黑暗的社会发展，生存出自身的人生。仅有心向光明隶属理想奋力前行才能够在这个社会发展中去赢得那归属于自身存有的证实。活出自尊、赢得将来。

## 路遥作品平凡的世界读后感篇三

“谨以此书献给我生活过的土地和岁月”，翻开《平凡的世界》，作者路遥如是说。我想，这句话不仅是作者写这本书的目的，而且是他对所写内容的概括，是的，他要写的就是那些于平凡处表现出不平凡的人格和岁月。

当我合上这本文学巨着的最后一页时，心中久久不能平静，脑海停留在最后那一幕：孙少平远远的看见，头上包着红纱巾的惠英，胸前飘着红领巾的明明，以及脖项里响着铜铃的小狗，正向他飞奔而来……正是这一幕，让我深深地被作者路遥所震撼。主人公孙少平在这平凡的世界中经历了许多心酸的遭遇后，作者给他安排了这样的一个结局，温馨美好却又无可奈何。由此可见这本《平凡的世界》中有着许多不平凡之处。

众所周知，《平凡的世界》以其恢宏的气势和史诗般的品格，全景式地表现了改革时代中国城乡的社会生活和人们思想情感的巨大变迁。小说通过复杂的矛盾纠葛，刻划了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。这也是小说的一处不平凡，因为很少有人能有如此多的精力与时间，去完成这样宏伟的巨作。但世上永远不缺乏有着巨大毅力的人，路遥先生便是其中之一。据说他光准备与构思这篇小说就用了三年，期间他不断下乡采风以收集素材，晚上睡觉时还在塑造人物。最后在1988年5月，路遥才用热水敷开痉挛的手，写完了《平凡的世界》的最后一页。这也足以说明成大事者必有大志与大毅力，正是路遥那忘我地投入创作的精神，才造就了《平凡的世界》这样伟大的作品。

一说起《平凡的世界》，我们可能更多的谈论小说中塑造的那些个性鲜明的角色和他们的爱恨情仇。小说的人物体系极其庞大，不仅有孙田两家的矛盾纷争，还书写了同学、朋友、

乡邻之间的复杂感情。在这本小说在，我最欣赏的就是主人公孙少平。书的开头，孙少平是个连“丙”菜都吃不起的穷困的农村学生；书的结尾，孙少平是个身有残疾的普普通通的煤矿工人。从头至尾，孙少平都没有能够脱离所谓的“社会底层”，这也正是作者的目的。孙少平的不平凡之处就在于他能在这平凡而艰辛的世界中，表现出坚毅的品质与不屈的精神，这也是我最为钦佩的地方。

贾平凹曾说：“路遥是一个优秀的作家与政治家，是一个气势澎湃的人。但他是夸父，倒在干渴的路上，他的文学却像火一样燃出炙人的光焰。”是的，先生虽已逝，但他的文字会一直激励着我们在这一平凡的世界中活出不平凡自我！

平凡，是生活的本色。我们每一个人，都是十分平凡的。对于这个平凡的世界来说，我们也都十分的渺小、微不足道。

在《平凡的世界》这本书里，没有华丽的言辞、没有惊险离奇的情节、没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人、平凡的生活、平凡的感情与平凡的故事。

书中的孙少平是一位对苦难有着深刻的认识，对生活有着深刻的理解，对精神世界有着深刻的追求的人。他有强大的精神力量，有巨大的勇气。他经历了艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。

有位名人曾经说过：智慧源于勤奋，伟大出自平凡！孙少平是一位平凡的人，但他却铸造了平凡中的伟大！

我们生活在一个幸福的时代，我们的世界也是平凡的。我们每天过着平凡的生活、做着平凡的事情、演绎着一幕幕平凡的戏剧……但我们不能屈于平凡，我们要追求平凡中的伟大！

所以，就需要我们自强不息，不怕苦难，勇敢地面对生活。如果你遇到了困难，一定要咬紧牙关坚持下去。我们不要为

自己不公的命运而怨天尤人；我们不要为自己悲惨的遭遇而伤痛；我们更不要为自己曾经的一次失败而失去继续挑战的信心。我们要的是改变这一切不幸的勇气！

我们要记住的是，在实际生活中寻找自己的位置，寻找自己生存的价值。无论在怎样的境况中，我们都应保持昂扬的斗志；我们都应感谢命运给予的机遇；我们都应对生活迸发出激情！

然而，就如萨迦格言所说的，“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”一样，哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界奋斗！

记得有这样一句话，不可与自身的平凡为敌，也不可于周遭的平庸为伍，就像少平说的那样“、、、、、、这样，在我们老去的时候，或许还有些可以回忆的东西，而不像一些老人，值得夸耀的只有年轻时的饭量与力气、、、、、、”世界那么多人，人很容易在人群里迷失，时间磨去我们的年少轻狂，塞上长城空自许，是一种何其无奈与失落的悲伤啊，世界那么大，人生那么长，让世界是世界，我甘心是自己的茧。当伟大的思想与平凡的人生相遇，或许在世界上无法名垂青史，但与其本身，每天都是不平凡的。

在不断地成长之中，一路上走走停停，愈发感到自身的渺小，从前初识这世间，万般留恋，翻过岁月的一张又一张，也曾赴汤蹈火的走他一遍，恰逢鲜衣怒马少年时，即使生活给予我苦难，我仍愿报之以歌，我不能也不愿脱离实际，空喊为解放全人类的事业而奋斗，但我也愿沉默于平庸的思想之中，平庸就像鸦片，一旦深陷其中便会难以自拔。这是我的人生，何须看他人脸色，我可以在维持自己的生活同时，又坚持内心的理想，穷且益坚，不坠青云之志。

“这是一个多美丽而又遗憾的世界啊，”我们哭着笑着还流着泪，最伟大的平等便是死亡，无论是谁都最终归于一处。

山河永在，岁月最长，这是人类的渺小，是所有人的平凡之处，而回顾自己的一生，世界或许不会因我们而变，但我们的世界可以因自己而变纵然疾风起，人生不言弃，愿每个平凡而又努力的人被这个世界温柔以待。

《平凡的世界》对我来说是很有意义的一部小说，因为第一次读它的时候是在读六年级的时候，当时正面临着考学的压力，并让我对文学有了另一种释意，也许你会质疑，我一个小学生读这种书。其实，我一开始并不喜欢读书，那时我也是被逼无奈，但后来我渐渐感受到了，书蕴含的智慧。是它给我带来了动力——朴实无华便是真、善、美。一年过去，再次拿起这本厚厚的书，再次让我闻到了那熟悉的气息。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。

这部书真实的叙述了描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾情感纠葛，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力又沉重的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自尊、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是一个外壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所保持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——“相信自己能飞！”。对于这两个人物，我的心中也是深感敬佩，他们能在这样的环境中相爱，他们是那样的相爱。但命运捉弄人田晓霞的离去，独留孙少安在这个世界上悲伤缅怀。

我认为，在现在的社会上这些事也非常常见。读了它让我明白了，我们只是无尽沙漠中的一粒沙子，茫茫大海中的一滴水珠，平凡得无法让世人都看得见。我们是平凡的，但绝不要平庸；我们虽微不足道，却一定要活出属于自己的生活。对

于这本小说所带来的感受，我实在无法用言语来表达，但我却一直被孙少平的精神激励着，它让我拥有了面对困难的勇气和不懈追求的动力。人的一生不可能平平坦坦，有酸甜苦辣，也有悲欢离合，所以每当我们遇到困难时，只要用积极的心态、顽强的意志和足够的智慧勇敢地去面对，我们就会发现，很多事情都是可以改变的。也许你现在可能没有这个能力该改变世界，但我相信以后你一定会有所成就。

这，是一个生长在黄土地上的一个故事，它，是那么的平凡，却又有着不平凡的色彩，有着触目惊心的举动，有着惊心动魄的场面闲暇之时，走近书架，寻找一本属于自己内心世界的一部小说，当发现《平凡的世界》时，处于好奇，总想去进入这个世界，读后发现，总是有种身临其境的感觉，有很多值得学习的地方小说中为我们展现了一副黄土高原上的生活场景，一个生长在黄土地上的城乡人群，面朝黄土背朝天的他们的生活是坎坷的，是不幸的，然而却又是精彩的！书中的孙玉厚老汉是一个典型的农民代表，他，作为农民，任劳任怨，不去埋怨生活的种种不幸，坚守庄稼人的憨厚，老实！他的两个儿子是我最敬佩的人！

一位老师曾经和我说过：“你每天坐在教室里闲玩可以虚度一天的时间，每天认真的学习也同样可以度过这样的一天，都可以平凡的去度过每个日日夜夜，为什么不让自己的生活更加丰富多彩，活的不平凡呢？”是啊，我们现在的生活总是演绎着一个个平凡的日夜，我们生活在一个平凡的人生中，为什么不让我们的生活有着像少平一样的不同人生呢？让我们在党的领导下，少平的‘苦难’哲学下，让我们的世界不再平凡吧！

## 路遥作品平凡的世界读后感篇四

经过记过难眠之夜不倦努力，如痴如醉，读完了路遥小说平凡的世界最后一页，古人说开卷有益，合上书卷闭起眼睛已发生的故事好像就在昨天，梦幻中，绊缠绕，头脑中难舍难

弃，在我那平静如水的心境中激起无数涟漪，荡起层层波澜。

书中主人公孙少安带领一家人，从贫穷“饿着肚子劳动”过日子，一年一年长大，与青梅竹马两小无猜的田润叶“忍泪分手”，同爱人秀莲相亲相爱成为眷属，艰难过日子，并肩携手，为脱贫致富，不畏艰苦辛勤劳动的经过，深感生活的艰难人生坎坷。

少平与少安两兄弟同为黄土地的儿子，在“平凡的世界”中，他们以各自不同的方式探索着人生。《平凡的世界》可以说是作家倾注了毕生精力的作品。他把写作的焦点放普通人的生活上，表达了强烈的平民意识与抗争意识。少平与少安都不是轻易向命运妥协的人，他们相信自己的双手可能改变命运，他们在一次次苦难中得到锤炼与升华，表现出当代农民的顽强与坚韧。小说广泛涉及了农村生活的各个方面，生动地记录了农村生活的巨大变化。它表达了昂首向上的奋发精神，展示了人的自尊、自强与自信。

没有一条小船不是经过风暴而顺利抵达港湾的，孙少安的成功亦不例外，在实现“飞”的壮举与体现自身价值的过程中，他也曾遭遇到不断的挫折和打击。如为了扩大社员自留地，他曾被当作“走资本主义道路”的黑典型来批判；曾为尝试着进行承包责任制的改革而遭到县委的严厉批评；最为残酷的是在第一次扩大砖场时，因高薪聘来的烧砖师原来是骗子的缘故，他的砖全部烧砸了。无力归还贷款，也付不出村中帮忙劳力的工资，那时，他就像一只被风暴打断翅膀的小鸟在冷风中簌簌地颤抖着。

正像歌中唱的那样：让我们荡起双桨，小船推开波浪，水面倒映着白塔，四周环绕着绿树红墙，小船轻轻，飘荡在水中，迎面吹来凉爽的风。让我们以饱满的热情面对困难的挑战，为家庭的幸福而努力地拼搏吧！

路遥《平凡的世界》读后感700字5



读完《平凡的世界》，心中涌起一股热辣辣的感觉，有时竟禁不住热泪盈眶。我没有资格对它评述，只有被它感动。

纵观全书，我觉得可以用四个词来概括，苦难和奋斗，平凡和伟大，而贯穿其中的是亲情、友情、爱情。讲述了一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程。一个农民的生命同伟人的生命具有同样的价值，普通人的劳动同伟人的业绩一样伟大，我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

全书字里行间流淌的全是浓浓的爱意，对土地，对父老乡亲的亲情、友情、爱情。特别是孙少平，也是我最佩服的角色。一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子，又或者说，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严。少平平凡的一生，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。

田晓霞的出现，给了少平的生活更加丰富的内容。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读因为有她出现的时候，总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，少平就算生活再苦也还是幸福的。田晓霞是少平的一个梦，她的牺牲，让人认识到这就是生活……总之，世间所有的真情都在这里得到了体现。

我想起冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”这爱情，这友情，再加上一份亲情，便一定可以使你的生命之树翠绿茂盛。

因为有爱，有了温情，有了力量，世界变得如此美丽！生活在平凡的世界中的人们应该感到生活是美好的！

## 路遥作品平凡的世界读后感篇五

这是一部对我来说很有意义的小说，因为第一次读它是在读高三，当时正面临着考学的压力，是它给我带来了动力，并让我对文学有了另一种释意——朴实无华便是真、善、美。多年过去，再次拿起这本厚厚的书，我又闻到了那黄土高坡的气息。

《平凡的世界》是一群平凡的人组成的平凡的世界，但他们却不平凡的活着。他们不休止的奋斗，成为《平凡的世界》的一个重要内核。孙少安是奋斗精神的一个重要代表，吃苦耐劳，沉稳肯干。从当起队长到办起砖厂，从一个家庭的支柱到带领一个村致富，他所承受的重大责任，让他离不开农村与那片土地，但这也阻挡不了他的成功，毕竟他是一个奋斗的人，是农村变革的先觉者。孙少平是另一个奋斗者，是穷困的农村青年。他有着农村人没有的知识，以及精神上的高傲、灵魂的脱俗，只是这些不足以让他在那个年代填饱肚子，他更要有奋斗的精神，实际的行动，去工地打工，去下矿。但无论在哪奋斗，他都会带着书籍，带着精神的食粮，带着脱俗的灵魂，去努力奋斗填饱肚子，去认真阅读填饱灵魂。

《平凡的世界》的平凡在于人为不可抗拒之力。人们渺小，世界平凡，生与死，悲与欢，穷与富，充斥在身边，这些都是不可抗拒的，是必须要去经历去承受的。田晓霞与孙少平穷与富的恋爱，揭示了田晓霞“富人”的朴实、善良，孙少平“穷人”的自尊，更展现了爱情的伟大。田润叶与孙少安的爱情，揭示了门当户对不如互有情意。尽管俩人最后没能在一起，成就了一段悲伤爱情，但各自又在自己的世界里找到了意趣相投之人，经历着属于自己的快乐。田晓霞死去，孙少平继续活着，人总会遇到许多不如意，肉体折磨、精神磨练、生死别离，但生活总得继续，带着死去之人的意志与期盼更好的活着。

一群平凡的人，揭示着那个年代不平凡的事——劳作与奋斗。青春不负美好，奋斗不负青春。

文档为doc格式

## 路遥作品平凡的世界读后感篇六

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇。全景式地描写了中国现代城乡生活通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象。人生的自尊，自信和自强，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上成千上万座村落的一座，但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡，在他的世界里，人的最大优点就是认识到自己是平凡的。路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求。

人的一生就像这本书一样，不在于结局如何而在于过程是否精彩，人生就该象主人公孙少平那样对生活从来不低头，不断地去探索和追求在命运的道路上走出一种让所有人都为之叹服的人生之路。

我们每个人都生活在这个平凡的世界里，现今的社会是一个喧嚣浮躁，充满诱惑的时代，我们每个人也都怀揣着梦想追求着自己的快乐生活，而快乐与否往往在于自己的一念之间。人应该活得乐观，活在自己的世界里要用更广阔的眼界去审视我们周围的世界，这样才能不至于将自己囚于一个狭小的范围，人生才是更加充实的。这样对人生才能更有独特的理解，也才能豁出自己的个性来。也许我们在平凡的工作中会遇到许多琐碎的事，不公平的事，可是只要我们学会适应，学会改变，学会选择与放弃，学会善待自己，那么我们就会

从中体会到快乐，所谓日升日落，愁也一天，乐也一天，为何不欢欢喜喜地去面对每一天呢！

希望我对《平凡的世界》的理解和感悟能让大家以一种愉快地心情去面对今后的生活，即使有苦难来临，我们也要支撑起自己弱小的双臂去迎接，即使跌倒了，即使失败了，也不会后悔，毕竟这就是人生，毕竟我们都生活在这个平凡的世界，我们都在期盼一个美好的明天。