

# 最新乌鸦喝水教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 乌鸦喝水教学反思篇一

这一节课讲授的小故事十分有趣，在大家的印象中又丑、叫声又难听的乌鸦变成了聪明的化身，在孩子的内心世界里播撒下一颗爱动脑筋的种子。

由题目导入，讲知识点窜出。乌鸦喝水，听起来就吸引孩子的一个标题。我就从这个标题给孩子说了第一个知识点，孩子们看我写的字后，就自己先叫了起来：“老师，那个字少了一点！”“他像发现了新大陆一样大声叫道。”我笑而不语，看着孩子们，看到大伙脸上的疑问还有许多张要发言的嘴是，继而才说：“是呀，老师把这个字写错了呢！”“没有，老师，这个不是鸟，这个是乌。”就这样，你一言我一语，孩子们自己当起老师来了。接着又说起了鸟字旁的字还有那些。

好的开头是成功的一半。这节课课文内容就是从讲故事入手的，让孩子自己读了两遍之后，他们就知道故事的大概了。所以接下来的课上内容也就相对简单，甚至可以说水到渠成，课文思路清晰了！

不过现在想想其实可以搞点神秘的东西也许会更好，让兴趣做老师，让孩子当主角才是真。这节课相对来说还是我引导的有的多了。越到后面，味道就越是少了些。

这节课往后上就发现了些问题。孩子们累了，读书不带劲，回答问题没什么兴趣声音。我也有点手足无措了。

反思着两周的上课状态，实在不行，有点反嫩还老了，在授课的时候情书容易受孩子不良习惯影响，常常要停下课来整顿。话说好的老师是要用好的课程来吸引学生，也知道强要牛喝水，牛就偏不喝，可惜我的段数太低，功力不深你，没能将课堂上的有滋有味。深深反思，我将努力做一下改变。

首先，要好好熟悉教材，研究教材。熟悉了才好下手，熟悉了才好发挥。熟悉教材，不只是重难点，应该还有有趣的地方，或者将好玩的点呈现出来。一年级的孩子，应该要让他们喜欢上学习，爱上知识才是真。

接着，形式可以更多化一些，除了将《乌鸦喝水》演着来上，其实还可以唱着来学，说着来做。

最后，适合孩子才是最好的。每个班的情况不一样，我们班也是一个特殊的班级，我们有自己的上课模式，有自己吸收的方式，所以顺着来，效果可能就会事半功倍。

## 乌鸦喝水教学反思篇二

在学习《乌鸦喝水》一课中，有一句话“乌鸦把小石子一颗一颗放进瓶子里，瓶子里的水渐渐升高了。”这句话看似简单，但富有哲理，为什么放进去石子，水就升高？想让学生明白道理光靠讲，还远远不够。因此，我给学生布置了一项家庭作业，回去当一回小科学家，让学生将小石子一颗一颗往瓶子里投，看着水渐渐升高，让学生从实践中得真知，从理解课文体验到认识真理的快乐。也许就是这样一次实践体验，能让学生从此爱上科学、迷上科学，走向科学研究之路。在具体教学中，我们是这样做的：

在学生自主、合作、探究学习中，让学生再回到课文看乌鸦是怎样想办法喝着水的，为了让学生尝试探索新知的经历和获得新知的体验，小组合作动手做实验，研究乌鸦喝着水的过程。学生实验完成后，不禁发出：“哟，水真的升高

了！”兴奋之情溢于言表。通过合作实验，学生主动悟出了乌鸦是怎么喝着水的。由于设计的实践活动符合一年级学生的特点，很好地调动了学生的积极性，学生在读一读课文、做一做实验、说一说实验过程中兴趣盎然地学习语文，真正成为了学习的主人。

本课有一个教学目标，让学生在遇到困难时，能积极想办法克服困难。课末，我就以“如果瓶子旁边没有小石子，乌鸦该怎么办呢？”这样一个问题为讨论点，渗透这个教学目标。学生们的想象力几乎出乎了所有人的意料，有用吸管的，有用棍子把瓶口打烂的，还有在瓶子上啄一小洞的……多棒的点子啊！不知不觉中，学生的思维在不断发展。

总之，教师不只是课堂教学的实施者、组织者、主导者，更是语文学习的主要参与者之一。课堂是学生展现自我的大舞台，在这个舞台上孩子们扮演了各种角色，让他们在这舞台上尽情地创造表现自我吧！

### 乌鸦喝水教学反思篇三

在本课《乌鸦喝水》中，我们认识乌鸦聪明能干的一个侧面。

在课文的学习中，先请小朋友整体感悟整个故事，请学生说说你看到了什么？也知道了什么？接着出示一副图——乌鸦找到一个有水的瓶子，可是瓶子里的水不多，喝不着，怎么办？为了解决困难，先出示句子——一只乌鸦口渴了，到处找水喝。引乌鸦找了这么多地方，真不容易，该怎么读呢？请学生大声地读句子。学学乌鸦的动作、表情，边飞边读。学生边读句子边表演的情趣很高，只是活动中只感觉到了乌鸦飞到东来，飞到西，没有把“找”这个词落实于实处，这一环节在课堂上应及时引导，让学生明白乌鸦找到水，是那么的不容易。乌鸦终于找到了一瓶水。这时的乌鸦心情怎样？你能感觉到吗？问学生该怎么读？学生都说应读出高兴的语气，那我们就以高兴的心情读第二句。可是，乌鸦喝不着，知道

为什么吗？乌鸦的心情又怎样？你从哪儿知道的？找出句子画画，找出句子，读读第3、4句，把乌鸦失望、着急的心情读出来。学生通过读，感觉到乌鸦找水的艰辛，同时学生在表演、观看中也体会乌鸦口渴时的难受，见到水时的惊喜，而喝不到水的失望的整个过程。在学完这段时，让学生再次通过读来体会乌鸦的心情。

新课程强调：“学生是探究性学习和发展的主体。语文课程必须关注学生不同的探究需求，爱护学生在探究活动中生成的好奇心、求知欲，充分激发学生探究的主动意识和进取精神。”

这时，随机一句“你能帮助乌鸦想想办法吗？”让学生通过合理想象，激发创新意识，发表独立见解，促进了双向互动。教师已成为探究活动中的促进者，始终给学生以层层推进、引人入胜之感，让学生有不断探索、追求真知之力。从学生们富有个性的回答中，“我帮它把瓶子斜过来，让它能喝着水；我请它到我们家喝茶水”。“我帮乌鸦拿一个杯子，让它把水倒在杯子里。”“我拿一个电钻，钻个洞，不就行了。”可见和谐的探究氛围正在形成，这些，必将促使学生在探究的过程中形成乐学的良好心境。从而有助于自我探究能力的锻炼、培养、提高。

在学生自主、合作、探究学习中，让学生再回到课文看乌鸦是怎样想办法喝着水的，为了让学生尝试探索新知的经历和获得新知的体验，小组合作动手做实验，研究乌鸦喝着水的过程。学生实验完成后，不禁发出：“哟，水真的升高了！”“兴奋之情溢于言表。通过合作实验，学生主动悟出了乌鸦是怎么喝着水的。由于设计的实践活动符合一年级学生的特点，很好地调动了学生的积极性，学生在读一读课文、做一做实验、说一说实验过程中兴趣盎然地学习语文，真正成为了学习的主人。

## 乌鸦喝水教学反思篇四

《乌鸦喝水》是部编版一年级语文上册第八单元的一篇课文。这是一则经典的寓言故事。课文以“乌鸦喝水”为线索，围绕“乌鸦着急喝水——喝不着水——想办法喝水——喝着水了”这一系列变化过程，描写了一只遇到困难能仔细观察、认真思考的乌鸦。通过这个故事，教育学生遇到困难不要慌张，要积极面对，开动脑筋想办法。

第一课时的教学设计着力在这四个方面：

- 1、通过多种方式朗读，熟悉课文内容。
- 2、启发学生用多种方法识记字形、理解字义。
- 3、正确、规范书写汉字。
- 4、通过关键词理解句子，具体指导朗读。

本课教学的成功之处有以下两点：

1、启发学生用多种方法识记字形、理解字义。我先让学生回忆一下学过的识字方法，再用这些方法来识记本课生字。大部分学生都知道一些常用的方法。比如：加一加（包括加偏旁和加笔画）、减一减、换一换、偏旁归类识字、看图识字、字理识字、动作识记、形近字比较识字、组词法、偏旁区分识字等。

（1）形近字比较：鸟—乌 贝—见

（2）加一加：鸟+牙=鸦 才+戈=找 讠+午=许

讠+去=法 方+攵=放 井+讠=进

“力”加上两点变成“办”。“力、办、为、边”进行比较。

提醒学生，增加的笔画放在不同的位置，字也不一样。“力”这个字加笔画，可以变成“为”“办”，加偏旁“辶”，可以变成“边”。

(3) 偏旁区分：攵和攴，通过具体笔画的区别和数笔画，进行区分。强调偏旁名称。“攵”是“反文旁”，“攴”是折文。

攵：一笔撇，二笔横，三笔撇，四笔捺，四笔写成攵。

攴：一笔撇，二笔横撇，三笔捺，三笔写成攴。

攵：放、数。强调“数”是多音字，三声数，数不清；四声数，数学。

攴：处、冬、夏。

(4) 组词识记：乌鸦、到处、找出、办法、旁边、许多、放进、升高。这些词语都是生字组成的，而且和课文内容密切相关。

2、书写汉字时，重视范写。着重强调“出”的书写。我先让学生和我一起书空笔顺，再请学生注意观察“出”的每一个笔画在田字格中的位置，书写的时候有哪些需要注意的地方，然后再进行范写。“出”的笔顺依次是：竖折、竖、竖、竖折、竖；第一笔竖折的横段要写在横中线上，中间的竖要立在竖中线上。“出”笔顺容易出错，要特别强调一下，和“山”区分开。学生书写时，个别指导。我会提醒学生注意书写姿势和执笔姿势。我的提醒口令是“写字做到三个一”，学生答“一拳、一尺、一寸”，让学生边答边调整姿势。

接下来我谈谈本次授课的一些不足之处：

1、在教学过程中，我节奏感把握得不太好。识字、写字、学文的比重没有分配好，写字时间稍微有点长，导致分析文章的时间太少。应该让学生在朗读课文的过程中，明确文章的线索：“找水喝”——“喝不着”——“喝着水”，理清文章的顺序，为后面的学习打下基础。

2、我的语调、语速没有明显变化，课堂有些平淡乏味。有的同学提不起兴趣，做小动作，不能认真听讲。发现有学生注意力不集中时，我应该停下来，转换教学方法，重新吸引学生的注意力，而不是一味地完成自己的教学任务，忽视了学生。

3、通过关键词引导学生理解句意和指导朗读时，应该先让学生谈一谈自己的理解，再指导朗读。比如“一只乌鸦口渴了，到处找水喝”这句话，我在教学过程中，是先指导朗读，再让学生理解“到处”这个词，显得有些生硬。如果先让学生理解“到处”这个词语，再朗读课文，就顺理成章了！学生也更能体会乌鸦的口渴。教学中的细节还需要反复斟酌。

4、为了让学生理解“渐渐”的意思，我设计了一个环节：识记一个汉字或者回答对一次问题，就往瓶子里放进一颗石子，通过一颗一颗地放石子，让学生观察瓶子里的水一点一点升高。由于我没有合理安排好时间，以至于下课时，瓶子里的水没有明显变化，学生不能完全体会到“渐渐”的意思。

5、板书有些随意、零乱。我需要提高自己设计板书的能力。

6、课件制作水平还需要提高。

在今后的教学过程中，我要多钻研教材、发掘教材，充分利用教材，提高学生的听说读写能力。多向有经验的老师请教，更加灵活地运用教学方法，提高自己对课堂的掌控能力。

## 乌鸦喝水教学反思篇五

在上《乌鸦喝水》第二课时，为了让学生能更好地理解“一个一个”和“渐渐”两个词语，我特地找了一个小口瓶子和一小些小石子让学生演示乌鸦投放石子的过程。为了便于观察我又在水中滴了几滴红墨汁，在瓶子外面的水平线处绑了一跟红绳。

师：一个一个地放进瓶子里，“一个一个地”动作应该是怎么样的？老师也准备了一个瓶子和一些小石子，假如你就是乌鸦你能给我们演一演你是怎么放石子的吗？）

（此时学生踊跃举手，很兴奋，场面也有点混乱0

师：我们请卢衍名上来演一演，其他小朋友一边看他的动作一边观察瓶子里的水，看看水是如何变化的。

（卢衍名上来表演了，但其他小朋友在削面站的站叫的叫，我就在旁边知道卢衍名，让他动作慢一点）

生：水没有边。

生：乌鸦用口放石子，他怎么用手的呢？

师：乌鸦因为没有手只能用嘴，而他用嘴巴不方便，所以我们应该用手。

生：水升高了，（其实此时水升高还不是很明显只有一点点）

师：我们再请为小朋友上来体会体会，朱捷你来。

（此时学生仍然很兴奋，场面比较混乱。为了满足学生的表演欲望，我于是打破自己的计划又叫了一位学生上来。）



师：你们觉得他们他们两为都是一个一个地放石子的吗？

生：是的（也有的说不是）

师：我们再请位小朋友上来试试吧

.....

课堂上实验演示有时是非常必要的，尤其是对于低段的学生来说，可以借助演示让学生在兴趣中通过观察使抽象的难理解的词语形象化，易于理解和记忆。

本堂课一放面是为了一起学生的兴趣另一方面更是为了帮助学生理解“一个一个”和“渐渐”两个词语，有意安排了这个环节，演示看似顺利完成了，但却没有达到自己的预期的效果。在叫第一位学生演示时，由于石子太小，水上升不是很明显，再加上又有学生提出来乌鸦是用嘴巴的而演示的小朋友却用手，此时如果我能抓住机会马上将瓶子拿起来展示给全班并说，“小朋友你们看，我们用手，一个一个地投了这么久，水却还没怎么上升，那么乌鸦用嘴巴肯定会更慢啊，但它还是一个一个地在投，因为它实在是太渴了，你们说是吗？”

这样一来一方面统领了全班的注意力，使他们的’注意又集中到一个点，便于观察水的变化理解渐渐，另一方面也照顾了做在角落看不到表演的学生，也不至于造成课堂纪律场面比较混乱。在第二位第三位小朋友的表演的过程中我完全也可以时不时的把瓶子拿起了展示给全班，让学生全面理解渐渐。这样既能学生的兴趣又使学生掌握了知识，那么课堂的实验演示也真正起到了很好的效果，使之不成为走过场，如同作秀。