

二年级贝的故事教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

二年级贝的故事教学反思篇一

假期自己备这节课的时候，觉得这篇课文内容很简单，没太多重点内容，一课时就能完成教学任务。今天听了同步课堂，再次感受到语文基础知识的扎实掌握和课外拓展的巧妙链接，词语理解多元化的教学特点。

本课教学中，老师用多种教学活动进行识字写字教学。识字教学是低年级教学的重点。本课中，老师注意了学生心理特点，将学生熟识的语言因素作为主要材料，结合学生生活经验，引导学生利用各种机会主动识字，力求识用结合。老师多种识字教学方法和形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，提高识字教学效率。如，在学习“甲骨”时，老师出示形象直观的甲骨文字，既认识的汉字，又了解了中国汉字的文化演变，很巧妙的把识字和课外拓展链接起来。根据本课汉字特点，引导学生运用“加一加、偏旁部首归类、反义词对比、组词法”进行识字。为了检测学习效果和学生学习汉字的积极性，老师采用“分苹果”的游戏给汉字进行分类。对多音字的处理也非常到位，“漂、当”有两个读音，学生了解了读音之后，老师让学生用“漂、当”不同的读音说句子，注重了语用。

写字环节也是环环相扣，先让学生观察要写的字，然后分析字形，强调重点笔画，跟着老师一起书空，看老师板书，自己练习，在学生写字前，老师强调书写姿势：头正、肩平、

臂开、足安。写完后观察对比，然后给组组词。识字写字教学过程是那么严谨。纵观自己的课堂教学，每节课的识字教学训练得不够扎实，教学活动有些单调，为了赶教学进度，有时候不能做到当堂检测。写字指导有点粗糙，没给学生足够的时间让学生观察字形，总结特点，对字的拓展需要加强。

二年级贝的故事教学反思篇二

自信受到成功率的制约。一个人的自信程度与他的成功率成正比。成功次数越多，自信心越强；反之，失败次数越多，自信心越弱。

班级中原有一名后进生，各科成绩都很差，他自己也很自卑，对学习没有兴趣。我原以为这个孩子成绩差是因为家长对他放任不管。可是在一次家访中我意外地发现，其实他的母亲为了孩子的学习费了很多心思，作出了很大牺牲，尽管孩子学习不理想，可她还是一如既往地给儿子信心和帮助。我震撼于母爱的力量如此伟大，同时也进行了深刻的反思：我们往往在重视学习成绩的同时忽视了学生健全人格的培养。我决心从培养他的自信心入手：

机会终于来了！一次数学课上，这个“笨孩子”兴奋地举着手，迫切希望回答问题，看着他自信的表情，我暗想，等他回答完了一定要好好表扬表扬他，可没想到他站起来后就不知道该怎么回答了，我示意其他学生耐心地听他讲，可他绞尽脑汁还是不知道。怎么回事？看他举手的神情应该是有自己的思路。难道是紧张导致暂时遗忘。想到这里，我对全体学生说：“×××今天能主动举手，我们很高兴，让我们为他的勇敢而鼓掌”。在大家的掌声中，他显得很意外，既而腼腆地笑了。我发现，这一节数学课，他听得特别专心，而且举手也特别积极，基于上面的经历，我也不敢轻易请他发言，只是试探性地挑了一个特别简单的问题请他回答，他好不容易答对了。我暗暗地松了一口气，同时给了他热烈的掌声。望着他灿烂的笑容，我似乎看到了他向着成功迈出了一大步。

在以后的数学课上，他举手的次数越来越多。我尽量挑一些适合他的问题让他回答，并适当地鼓励他，他逐渐有了自信。在应用题单元的教学中，我意外地发现他在这方面的理解能力特别强。有一次大部分学生都对一道应用题的另一种解法感到困惑，这时他站起来不紧不慢地说：“其实这很简单。”他自信的语气和清晰的思路令全体学生和我目瞪口呆。

新的《课程标准》已经明确提出数学教育要“面向全体学生，使不同的人在数学上获得不同的发展；要让学生“在数学学习活动中获得成功的体验，建立自信心。”我将在这方面继续探索，为社会培养更多的后备。

二年级贝的故事教学反思篇三

作为低年级的语文教师，我们每天都要上的就是识字课，由于低年级学生好动注意力不集中的特点，我的识字课很容易就变得枯燥而低效，我总是在琢磨，怎样才能让学生对汉字产生兴趣，高兴地识字学字，学习才能产生好的效果。

在备课、研究教材的过程中，二年级下册识字课第三课《贝的故事》让我眼前一亮，这节课通过“贝”字演变的过程，渗透了汉字的字源字理。我翻阅了大量的资料，认真做了教学设计，在学校领导和老师的帮助下，精心打磨，为学生上了一节生动的识字课。我发现学生对这样的识字课有很大的兴趣，整堂课气氛活跃，学生兴趣高涨，收到了很好的教学效果。

于是，我的识字课堂加入了字理识字，引入了许多汉字故事，在学“寒”字时，我将寒字的金文写在黑板上，启发学生，“寒”就是屋子里有个人光着脚踩在冰上，说明天气很冷，旁边放着一些稻草取暖，但是仍然无法御寒。说明天气真的很冷。就这样，学生不仅知道了寒字的意思、记住了字形，同时，也调动了学生在课堂上探究生字的热情。

同学们一边学习生字，一边了解了这个生字形与义之间的关系，更加深刻地记忆了它的字形与含义，更明白了蕴含在汉字背后深远的文化含义。在潜移默化中，孩子们在课下也学着自己去查阅资料，和家长一同学习汉字故事。同学们慢慢喜欢上了学生字，学语文，学语文氛围很浓。

汉字文化博大精深、独树一帜，是中国文化的瑰宝，是中华民族的灵魂，每个汉字背后都蕴含着丰富的文化，一个汉字就是一个故事。爱汉字就是爱我们的文化，爱我们的祖国。激发学生识字兴趣，让孩子们从小爱上汉字，了解汉字文化、将我们的汉字文化传承发扬是我们语文老师光荣而义不容辞的责任。

二年级贝的故事教学反思篇四

本课讲述的是“贝”的故事，实际上是汉字来历和演变的故事。本文的故事性并不强，主要目的是让同学们知道“贝”的由来，以及当它作为偏旁部首时汉字的意义，所以在教学中，我讲解仓颉造字的故事，吸引大家关注汉字，对汉字产生浓厚兴趣。在教学中，适当拓展内容，讲解一些汉字的故事，让学生更容易走进文本，掌握本文。比如“休”“日”这些汉字，“休”是会意字，表示人靠在树上休息；“日、月”是象形字，指的是太阳，古人多采用太阳的影子来计时的，所以，当它作为偏旁部首时，一般与时间有关，如“时、晨”。讲故事目的是懂得汉字的来源和演变，本文的重要内容之一是识字和写字，因此，在教学中，将它作为重点内容之一，进行扎实的辅导和练习。

识字方法多样化。我指导孩子们说识字方法时，不仅仅局限于他们学过的“加一加”“减一减”“换一换”等，而是在随文识字中让孩子们先找出要认的生字，然后利用“语境识字”“利用图片记忆”“猜字谜”等多种方式，尽量给孩子们创设有趣的识字氛围，比如出示人民币的图片，引导孩子们多从生活中去识字，懂得学以致用。

1、对于课外拓展还是没有做到位，让学生多查询“贝”的生字，并能够有条理的说出“贝”的故事。

2、整节课上的有点仓促。教会认的16个生字的时间有点仓促，不论是在读生字，还是说识字方法上，时间都有点紧张。

二年级贝的故事教学反思篇五

《“贝”的故事》这篇课文是一篇识字小故事。课文分两个自然段，第一自然段讲述了“贝”的来源和它发展演变过程。第二自然段讲述了“贝”的字义来源和以它作偏旁的字在表意上的共同规律。旨在让学生在有趣的故事情境中认识生字，了解归类识字的方法，并借助规律来认识生字，初步感受古人造字的智慧和汉字文化的博大精深。

本节课是这篇识字课文的第二课时。在导入的过程中，我先为学生讲述了一个有关汉字文化的小故事，让学生深入浅出地了解汉字文化，激发学生学习本课的兴趣。

在学习课文内容的时候，我先让同学们观察贝壳的形状，了解“贝”字的演变过程，进而了解到什么是甲骨文。为了更好地让学生记忆和了解，我还让学生看了“马”“鱼”这几个字的演变，以达到触类旁通的效果。

接着通过给学生讲解贝壳由于可以随身携带，不容易损坏，古人把贝壳当作钱币，让学生知道贝在古时候的作用。所以用“贝”作偏旁的字多大与钱财有关，从而引出生字“赚”“赔”“购”“贫”“货”，这样，学生就了解了带贝字旁的字的含义，也学习了归类识字的学习方法，在方便记忆的同时，更深刻记住了这些字的含义。在这个基础上我适时进行拓展，让学生了解更多的“贝”字旁的字。然后出示图片让学生猜一猜，“镜、珠”等字的偏旁与什么有关。最后指导学生阅读拓展《甲骨文的故事》。

这节课上，我充分调动了学生积极性和参与性，感受汉语言文字和中华文化的博大精深，源远流长。了解贝字的起源和字形字义特点。对汉字的起源了解的更清楚，对汉字的兴趣更加浓厚。

比较成功的地方：这节课，通过讲解“贝”的起源发展与演变，学生不仅在音、形、义这几方面很好地掌握了“贝”字旁的生字，而且也对汉字文化有了一定的了解，产生了浓厚的探究的兴趣。

不足之处：老师对学生的评价语还不太到位与及时；指导书写上还需要更加细致；应该在讲课过程中，对学生多进行一些朗读指导。