

2023年四年级语文教学反思(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

四年级语文教学反思篇一

练习六，虽然是第三单元一部分知识的综合练习，但是涵盖的面较广，对于孩子们来说，是有挑战性的。

练习六，可以分成三个知识板块进行。

第一部分，是练习数的顺序和大小比较，第1至第5题均属这个范围。第1题，在数轴上按顺序填数，孩子们是非常熟练的，而下面的两个问题，很值得孩子们讨论，通过讨论，让孩子们体会到：两个数是否接近，与它们在直线上的位置远近有关，也就是与它们相差多少有关。第2题，顺着、倒着数数，我们是集体练习的，孩子们兴致颇高，声音响亮，也较熟练。第3题给出的7个两位数中，有比50大的，也有比50小的，要求孩子们分辨其大小，我相信孩子们是完全可以分辨的，只是，解题的方法值得一讲，一年级孩子的解题能力还需要逐步培养。于是，“逐一连线，有序比较”的方法，我在课上作了强调。第4题，是比较三个数的大小，很简单，孩子们全部过关。第5题，渗透着数的排列规律以及简单的推理过程，有从小到大和从大到小排列，从孩子们的作业情况看，很明显的，是从大到小排列难于从小到大排列。

第二部分，是单数、双数的初步认识，也是本节课的难点所在。单数、双数的概念，孩子们接触过，也是有生活经验的，但是区分两位数中单数、双数并不是最容易的事，孩子们往

往会不由自主地去关注两位数十位上的数，导致进入判断的误区。第6、7题利用生活情境引出单数、双数，让孩子们在情境中感受什么样的数是双数，什么样的数是单数，丰富了孩子们对百以内数的认识，又体现了分类的意义和价值。

第三部分，是理解“差不多”的含义。通过练习，让孩子们体会到：“差不多”既可以表示“多一些”，也可以表示“少一些”，“多一些”和“少一些”都可以用“差不多”来表达。课堂上，我还补充了一些“多一些、少一些、多得多、少得多”的练习，让孩子们更好地区分这些数量之间的关系。

四年级语文教学反思篇二

本次练习中的“语文与生活”有一项猜字谜的活动。刚过完元宵节，提起猜灯谜、猜字谜，学生是兴趣盎然。

教学中先结合书上的字谜谜面的特点，引导学生根据谜面中的内容细节进行思考，总结出了字谜的创作规律：第一则是运用了形象化的描述，第二则是用了“转转盘”的方法，第三、四则是，都是一半描写字形，一半影射字义。

有的同学还精心准备了很多字谜，调动了大家猜字谜的积极性，有的小组准备的汉字笑话让教室里笑声不断，可以说，同学们学到了不仅仅是这课堂上的知识，他们学到的知识是课堂上远远不能给予的。

字谜，使练习课充满了快乐。

四年级语文教学反思篇三

纵观我们的语文课堂，很多时候是老师和几名优秀学生的天下，大多数学生成为课堂教学的看客。语文课堂如何提高学生的参与率，使课堂内没有不学习的孩子？今天的练习课，

学习表示“看”的词语时，我做了一个小小的尝试。

第一板块：自主学习。用20分钟时间，布置学生自学“语文与生活”，要求：1. 记住表示“看”的词语（包括一个字、两个字和四个字的）。2. 借助词典和资料，理解词语的意思，完成书上的练习题。3. 尝试出一道选词填空的练习题考考大家。

第二板块：交流反馈。主要采用小组合作的方式，分组展示学习成果。1. 四个小组的学生分别上黑板默写表示“看”的词语，比一比，哪一组写得又多又正确。交流中，教师再引导学生补充书本之外的词语，有选择地写在书上。2. 开火车汇报选词填空练习，说明理由。3. 互相出题。看哪组出题恰当，哪组回答准确。

第三板块：课堂检测。完成《练习与测试》有关习题。

四年级语文教学反思篇四

本单元选取的爱心题材的歌曲意在启迪学生理解“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间”的道理。第一首乐曲《爱的奉献》是韦唯在1987年春节联欢晚会上首次演唱的取材于真实的事件，为了让孩子们能够理解喜欢这首歌想要表达的意境。在导入环节我决定先声夺人渲染气氛。我精心准备着装得体的模仿韦唯演唱歌曲提问：“听过这首歌吗？谁唱的？”然后简单的说出歌曲创作背景博得同情。在孩子们沉浸在感动之中时趁热打铁学唱歌曲并适度演唱。要求第一乐段演唱时注意声音不要太压、太低沉要用优美的语气来唱，音量可弱些。第二乐段高音区声音不要太直、太喊，保持明亮而柔和的音色。通过多次欣赏韦唯演唱最后达到学习目标。

《爱的’人间》这首歌曲是是谷建芬作的一首乐曲，这首曲子旋律优美，有着丰富的情感内涵，这首歌曲歌词以第一人称“我”的形式表达了盲童对社会各界给予他关爱和帮助的

感激之情，非常形象地刻画了一位盲童的内心世界。而本节课的教学目标意为通过学习这首乐曲，感受乐曲丰富的情感，并从中体会到人和人之间的爱，并以乐观的心态去面对人生。所以在设计教案时，以“爱”为主线，通过不同的形式，让学生感受到爱在人间。

作为新课程背景下的音乐教师，我认为更应该在教学中不断地进行反思与提炼，从而发现问题，学会研究，不断地去提高教学水平，我想在以后的音乐教学中我会更加注意这一点，以达到更好的效果。

四年级语文教学反思篇五

二、教学读读背背

1. 复习。

背诵学过的成语。

2. 指导。

(1) 学生自由地读，要求读准每个字的字音。

(2) 指名一学生读，及时正音，集体齐读。

(3) 教师范读。（让学生边听边体会每排两条成语之间有什么关系。）

(4) 学生分组讨论每条成语的大概意思。可查字典。

(5) 学生说说这些成语的意思。以下词义供参考：

学富五车：形容读书多，学问渊博。

满腹经纶：一肚子学问和才能，形容人饱学而有理大事的才能。

学贯中西：有关中西方的学问都通晓。形容人学问渊博。

博古通今：对古代的事知道很多，又通晓现代的事情。

功成名就：功业建立了名声也就有了。

著作等身：著述之多，等于身体一样高。形容著作极富。

温文尔雅：态度温和，举止文雅端庄。

文质彬彬：形容人举止文雅，态度端庄，从容。

3. 练习。

(1) 自由地读，边读边思考，如何记忆。

(2) 同座位的同学互相练背，交流记忆方法。

4. 反馈。

(1) 指名试背，说说记忆的经验。

(2) 集体背诵。

三、教学第六题

1. 审题。

(1) 指名读练习要求。

(2) 让学生说说该项练习的要求是什么。

2. 指导。

(1) 让学生自读两句名言，不认识的字查字典。要求读准字音，读通顺。

(2) 指名试读，正音。

(3) 邻近同学讨论两句名言的含意。

(4) 交流讨论结果，教师相机点拨。

鲁迅的话是针对别人说他是天才讲的，意思是：我不是什么天才，我之所以取得这样的成就，是因为我给别人休息喝咖啡的时间都用在了工作上。

(5) 集体齐读。

3. 练习。

(1) 给学生充分的时间自由练读。

(2) 在熟读的基础上练习背诵，同座互背。

4. 反馈。

(1) 指名试背。

(2) 集体背诵。

(3) 课外延伸。

课后请同学们搜集鲁迅的名言，互相交流。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

四年级语文教学反思篇六

十月底，九年级一段考试结束，学生成绩揭晓，对于这段时间教学中的得与失简单作以反思：

1、精讲精练很重要。九年级学生学科多任务重，每天都有很多作业要完成，教师必须精选题目让学生练习，各科不能布置太多的作业，不仅作业的质量得不到保证，学生因为睡眠不足，既影响健康，也降低听课和学习的效率。另外教师在课堂上既要处理习题又要上新课，作业过多的话，特别是数学课，对解题的分析就无法透彻、深入，只能变成简单的对答案了，无法培养学生分析问题和解决问题的能力。

2、教学节奏很重要。教参上对所有的内容都有规定的课时，但是真正在教学时，却需要老师根据知识的难度，根据学情，灵活处理，既不能一味的赶速度，也不能为了求稳而影响教学进度。一段教学过程中，对相似形这一部分处理的慢了点，以致考前出现慌、急的现象。

3、个别辅导很重要。每个班总有一小部分学生，因为基础和偷懒的原因，跟不上整体水平，为了不让他们掉队，老师必需课下花点功夫有针对性的补缺补差。一段考试，试卷也不

算太难，但却有七名学生考分在100分以下，可见个别辅导的力度还要加强，或是个别督促要增加。

4、自主钻研很重要。到了九年级，一定要培养学生自主钻研意识和精神，不能只为了应付作业每天在忙忙碌碌，学生应该有自己的独立学习的空间和时间。学的不扎实的地方应该主动去巩固，学的好的学生应该主动去提高。一段中我对于这些方面引导和督促的还不够，下面再看如何去加强。

四年级语文教学反思篇七

队列练习在体育教学中占有重要的意义，对于七年级的学生来说尤其重要，他对学生的习惯养成，组织、整齐、纪律性培养具有不可代替的作用，所以在七年级的授课中队列队形教学应引起我们足够的重视。现就自己在教学中的点滴反思如下：

队列练习对于动作的要求，具有规范和统一性，让学生做到的自己先要做的最好，这就充分显示教师的示范性，平时教学中一些不规范不标准的动作，避免出现，以免给学生造成负面影响，有些习惯性动作一旦养成很难改掉，作为一位体育教育工作者，应该用队列规范要求自已，把每一个队列动作做的标准到位，通过言传身教影响学生点点滴滴，直到终身受益。

七年级学生受心理和生理特点的限制，在动作的模仿上占有优势，而对于动作要领的讲解领会上，不如在模仿更利于动作的学习，所以在教学中尽量多用动作表象来引导学生学习。例如：我在教学生左右转法时，就先让学生尝试练习，然后让学生口令指挥下，看我完成动作，让学生注意我的脚下动作，引导他们正确运用脚跟和脚尖，轻松转动身体。这样一来学生动作学得很快又少了很的不必要的讲解，利于教学。

队列练习与三操联系在一起，也是一个学校的门面，所以队

列练习应该与日常行为规范相结合，不能只重视课堂的队列练习，应该与日常行为紧紧结合，加强日常规范性教育。并在教学中渗透德育教育，培养集体主义精神，积极进取，奋勇争先，竞争意识等优秀品质。