

美术课小蝌蚪教学反思(通用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美术课小蝌蚪教学反思篇一

活动目标：

- 1、学习用棉线蘸色拖画，画出放射状的蜘蛛网，画的又紧又密。
- 2、培养幼儿对玩色活动的兴趣，并养成良好的作画习惯。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

各色水粉颜料，棉线，小蜘蛛人手一只及蜘蛛网ppt

活动过程：

一、谜语导入活动。

- 1、今天汪老师带来了一则谜语，请听谜面，猜猜这是什么小动物？“小小诸葛亮，独坐军中帐，摆成八卦阵，专抓飞来将。”（蜘蛛）

2、蜘蛛有什么本领呢？（幼儿回答：蜘蛛会织网）

二、观察蜘蛛网

1、蜘蛛会织网，我们来看看蜘蛛网是什么形状的？（（从一点向四周发散出去，重点学习放射状）

2、再来看看这两张蜘蛛网，哪一张能抓到更多的食物呢？为什么？（又密又紧）

教师小结：蜘蛛网的形状是从一点向四周发散，呈放射状，只有把蜘蛛网织的又紧又密才能捉到更多的食物。

三、教师讲解示范。

1、今天我们就用棉线和颜料来画一画蜘蛛网，怎么画呢，请你看仔细。

教师讲解画法：在画纸的边上，有一个小圆点，这就是蜘蛛的家，我们棉线蘸上颜料，从蜘蛛的家出发，往外拖，我们把棉线“躺下来，拉一下”。

2、请个别幼儿来尝试。

3、小蜘蛛可喜欢我和你们一起织的网，现在它要到织的又密又紧的蜘蛛网上来抓事物吃啦。（教师随手把蜘蛛贴在网中）

四、幼儿作画，教师指导

1、要求幼儿手拿棉线蘸一蘸，躺下来，拉一下。从圆点出发画出放射状的蜘蛛网，蜘蛛网画的. 又紧又密。（棉线用好后，要放回颜料盘中，并把手的一端挂在颜料盘的边缘）

2、放射状画好后请幼儿换颜色来装饰蜘蛛网，换色时请捧着你的作品到另一种颜料处继续画。网织的又密又紧的，小蜘

蛛就会到你的网上来捕事物。

3、保持桌面和衣物的清洁，并画好后回位置等待。

五、欣赏点评作品

1、教师：你最喜欢哪张网，并说说为什么？喜欢哪里？

2、教师把小蜘蛛贴到网上，自然结束教学活动。

教学反思：

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

在活动中，孩子们参与活动的积极性特别高，因为这是他们感兴趣的问题，只是个别孩子对这方面的知识欠缺，但是在活动中，他们能充分调动自己的各种感官来参与活动，我个人认为，这节课还是成功的。

美术课小蝌蚪教学反思篇二

1. 能大胆地用半圆形和椭圆形画出大小不同的蘑菇。

2. 学习用多种颜色的圆点菇，颜色要涂得浓，增强美感。

3. 培养幼儿的欣赏能力。

4. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

1、小兔图片、范画。

2、画纸、油画棒。

3、噢，原来小白兔来到了蘑菇地里避雨，小兔喜欢吃蘑菇，大蘑菇还可以用来避雨、可以做小兔的蘑菇房，所以小兔子可喜欢蘑菇了。可是，小兔子说最近很少下雨，森林里都很少蘑菇，它们都要饿肚子了，小朋友我们来帮帮它们吧，画些蘑菇送给小兔子。

1、出示范画：我们一起来看看蘑菇是什么样子的？蘑菇怎么画呢？（幼儿自由讨论）

2、教师示范画几个蘑菇：先画半圆形或圆形的.蘑菇顶，再画细一些的蘑菇柄，在蘑菇顶上画上不同颜色的小圆点，然后给蘑菇顶蘑菇柄上漂亮的颜色。

3、带领幼儿边说边画：请小朋友伸出右手食指，边说画蘑菇的方法边一起来画画蘑菇。（书空练习）

1. 发放绘画工具，鼓励幼儿积极动手、大胆作画：今天老师要看看那些小朋友画得又快又好。

2、鼓励幼儿大胆落笔，画出大小不同的蘑菇，画得多，并注意顶和柄的衔接。

2、会用多种颜色给蘑菇画上漂亮的花纹。

3、帮助能力差的幼儿画好蘑菇顶。

1、收拾作画工具。

2、老师以小白兔的口吻表扬画得多而漂亮的小朋友：小朋友，谢谢你们画了这么多漂亮又美味的蘑菇送给我们。

根据小班孩子年龄特点,我选择了涂色课,由于小班孩子刚开始接触颜色,所以我并不要求他们认识颜色,先学会区分不同

的颜色,知道变换颜色去涂。

美术课小蝌蚪教学反思篇三

活动目标:

- 1、能用交叉粘贴的方法进行编织。
- 2、对编织活动产生兴趣。
- 3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰,体验成功的乐趣。
- 4、感受篱笆的'美感。

活动准备:

已画好小花的画纸、彩色纸条(黄、绿)、胶水、小象手偶。

活动重难点:

能用交叉粘贴的方法进行编织。

用两种纸条上下交叉的编制方法进行编织。

活动过程:

一、故事导入

1、看,这是谁?(大象家种了许多美丽的花,大象妈妈决定做一个篱笆。小象觉得自己长大了,想帮助妈妈来做这个篱笆。)

2、小朋友们,你们愿意和小象一起学习做篱笆吗?

二、探索编织的方法

- 1、这是一张怎么样的纸条？
- 2、看看老师把他变成了什么？
- 3、刚才老师是怎么把长长的纸条变成大嘴巴的啊？
- 4、请个别幼儿来尝试。
- 5、边念儿歌边示范：“绿纸条出来玩，粘一半，黄纸条出来玩，粘一半；黄嘴巴朝上面，绿嘴巴朝下面。”
- 6、再次重复前一步示范方法。

三、幼儿操作

- 1、我们都学会做篱笆的本领了吗？
- 2、幼儿自主选择材料进行操作。
- 3、教师巡回指导，提醒幼儿交替粘贴。

四、欣赏与评价

大象妈妈很开心，觉得你们和小象做的篱笆一样好，都很能干。

活动反思：

首先在出示小象纸偶的时候，幼儿一下子就被小象吸引过来了。在示范讲解时，我还用儿歌讲述，重复的儿歌讲述，幼儿基本能根据我的方法操作，但在粘贴上有所困难，需老师帮助后才能完成。最后我将作品展示出来的时候，孩子们都非常有成就感，还告诉自己的同伴：“这个是我做的，这个是我做的。”

美术课小蝌蚪教学反思篇四

教学目标：

- 1、关注演示环节，应让幼儿充分认识各种材料，并借助已有经验，创造性的使用这些材料。
- 2、粘贴装饰物的方法：横着粘、竖着粘、分散粘等，丰富幼儿相关经验。
- 3、幼儿用蜡笔、水彩笔等材料涂色中，不能涂在小雨伞以外的空白处。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、感受作品的美感。

教学准备：

- 1、给每一位幼儿准备一张画有小雨伞的纸。
- 2、准备蜡笔、水彩笔，胶棒以及小纸片等材料。

教学过程：

1、师：小朋友，雨天我们离不开什么？我们最亲密的朋友是什么？

幼：小雨伞——我亲爱的朋友。

师：是啊，我们用伞来挡雨，在炎热的夏天还用它来干什么呢？

幼：我们还用它遮太阳。

师：现在老师有一把小雨伞也想有美丽的花纹，让我们一起来帮助它。

2、引导幼儿观察准备好的各种材料，并在教师制作的小雨伞上演示使用的方法。

师：看一看，都有什么材料？可以怎样使用它们装饰小雨伞？

创作幼儿选择自己喜欢的材料，大胆装饰小雨伞。

师：试试看，也来装饰一把漂亮的小雨伞吧。

教学延伸：

活动后，将制作好的小雨伞展示在活动室的四周，供大家欣赏。

教学反思：

活动建议该活动是综合性的手工制作活动，活动中所需要的折、搓、剪、贴等技能幼儿已有一定的经验，因此活动的重点为引导幼儿根据自己的意愿，创造性的运用这些技能。

美术课小蝌蚪教学反思篇五

一、教学目标：

1、让幼儿学会使用剪刀，提高手指的灵活性。

2、通过实践掌握苹果的剪法，并会熟练运用对称方法剪对称苹果。

3、培养幼儿对剪纸艺术的喜爱之情。

4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

5、感受作品苹果的美感。

二、教学准备：

彩纸、胶水、剪刀、范样。

三、教学过程：

1、趣味导入，观察特征。

欣赏儿歌《水果歌》

小朋友们在歌中听到了什么？

各种水果(苹果、橘子、西瓜…)

水果既好吃又有营养，小朋友一定有自己的最喜爱的，谁能向大家介绍下它的外形特征？

3、欣赏范作，激发幼儿剪纸兴趣。

欣赏教师范作，激发幼儿创作欲望。

4、教师演示。

教师总结并演示剪苹果，从苹果的剪裁上引出对称剪法，加以强调。

5、幼儿动手实践，分组比赛。

教师在黑板贴上4个水果篮，分小组比赛哪篮的苹果又多又漂亮。

6、欣赏作品。

每组讨论后派代表分析优劣，谈谈喜欢那个篮，为什么。

7、结束

小朋友，你们看到这么多苹果，心里感觉怎么样?(高兴)那我们一起跟着音乐体验一下喜悦的心情吧!教师和幼儿随着音乐快乐互动结束。

美术课小蝌蚪教学反思篇六

【活动目标】

- 1、了解啄木鸟的外形特征和特殊本领，学习看图示折出啄木鸟。
- 2、尝试折成单菱形，能用添画的方法为啄木鸟添画眼睛。
- 3、培养幼儿对折纸活动的兴趣，体验成功的喜悦和快乐。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

【活动准备】

- 1、搜集有关啄木鸟的图片，掌握一些相关知识。
- 2、啄木鸟折纸的范例1份，各色彩纸若干，折纸步骤图每组1份，小苹果树请医生视频，大树1棵。
- 3、《啄木鸟》的歌曲。

【活动过程】

一、播放小苹果树请医生中啄木鸟治病的`一段视频并出事啄

木鸟的图片，引导幼儿了解啄木鸟的外形特征和特殊本领。

二、出示范例，幼儿学习折啄木鸟。

1、出示步骤图，和幼儿一起说说每一步图示的意思，提醒幼儿看懂并参照步骤图进行折纸。

2、出示啄木鸟折纸范例，讲解难点部分，启发幼儿学习掌握折的方法。

教师重点讲解在折成单菱形。

师：先看老师是怎样折的，（教师示范）小朋友们看好了，这个地方很重要要仔细看，只要掌握了这里就会折出来了。

3、幼儿观察示意图，学折啄木鸟。

幼儿在优美音乐伴奏下，幼儿尝试折成单菱形的方法折出啄木鸟，教师巡回指导。

师：哪！小朋友，想不想折啄木鸟？（想）请小朋友试一下吧？幼儿折纸

三、作品讲评

1、请幼儿将自己折好的啄木鸟展示在大叔树的展板上。

师：折好了吗？现在我们一起来看一看

2、幼儿相互讲评同伴的作品，并提出建议。

师：你觉得那一只啄木鸟这的最漂亮？为什么？谁有不同意见？

师：小朋友折的都很棒！我们一起出去看看外面有没有啄木鸟经过我们幼儿园好不好？（好）（结束）

活动反思：

本次活动我把创作目标作为重点，在幼儿在认知啄木鸟的特征和作用后，用动手创作，帮助树宝宝来培养幼儿热爱啄木鸟的情感，特别是在啄木鸟的装饰中我们鼓励幼儿大胆想象，进行添画，装饰，创作出自己心目中喜欢的啄木鸟，这种创作是一种乐趣。情感目标的制定贯穿与活动的每一个环节，啄木鸟是益鸟、帮助树宝宝、创作啄木鸟，通过一系列活动让他们体会到活动带来的乐趣，从而使整个活动变的积极而有意义。

整个教学活动内容生动有趣，在本节教育活动环节设计中，用动画导题激发了幼儿学习的兴趣、“树宝宝”命运的悬念让幼儿在认知中快乐学习，通过折折画画体验了创作带来的乐趣，在创作中孩子们挥洒自如，大胆创作和想象，设计出了他们心目中最美的啄木鸟，也加深了孩子爱鸟的情感。

教师的引导不够全面，幼儿语言组织能力和动手能力不成正比。在美术活动中幼儿的表达也是非常重要。从这一方面让我意识到在平时教学中的不足，全面发展幼儿各个领域的能力提高孩子各方面的技能，是我今后努力的方向，在反思中学习，在反思中成长，在反思中指引我们前进，提高自己。让我们的积极为幼儿营造一个学习乐园，让幼儿学的轻松，学的愉快。

美术课小蝌蚪教学反思篇七

活动目标：

- 1、通过练习捏、揉、团、抓的技巧，增强幼儿双手动作的灵活性和协调性。
- 2、体验手工活动的乐趣。

3、培养幼儿初步的创造能力。

4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动准备：

制造成型的毛毛虫一个、裁成小块的报纸若干、袜子人手各一、托盘、小筐、塑料碗

活动过程：

一、设置情景，引发兴趣。

教师小结：毛毛虫长得长长的，它的身体是一节一节的。

二、通过观察分析，鼓励幼儿大胆猜测毛毛虫的制作材料。

1、教师：小朋友们猜猜看，毛毛虫是用什么做成的？（鼓励幼儿说一说做毛毛虫所用的材料）

2、教师：刚才小朋友们说了许多做毛毛虫的材料。那，毛毛虫究竟是用什么做成的呢？现在我们就来看一看。

（教师边打开毛毛虫边向幼儿展示所用材料并要求幼儿说出材料名称。）

教师小结：噢！原来袜子里面装上纸球，便做成了毛毛虫。

三、教师示范。

1、教师：那你们知道刘老师是怎样用这些东西做毛毛虫的吗？现在我们就来看一看一老师究竟是怎么做毛毛虫的，来看老师的手。（教师开始示范）

先选一只袜子放在手边——拿纸团成球塞入直到塞满——然

后用手摸到一个球套一个皮筋。

2、现在，刘老师的毛毛虫做好了，谁来说一说，刘老师是怎么做毛毛虫的？

四、幼儿操作，教师巡回观察与指导

1、教师：小朋友们想不想做一条自己的毛毛虫？

2、教师：遇到困难的时候小朋友可以请老师帮忙，也可以看看你旁边的小朋友是怎么做的。

五、讨论分享。

活动反思：

整个活动基本上是通过教师的提问引导幼儿回答，以及教师示范等形式，基本对于教师提问如“这是什么？”，“有什么不同？”，“毛毛是用什么做成的”等，大部分幼儿能够做出正确的回答，但是还是有少数幼儿，在语言表达生存在的阻碍，在活动中，可能太急，少了让幼儿自我思考的时间，很多都是聪明的几个回答问题出来就到下一提问，在提问后让幼儿行动时，出现个别幼儿送错地方的现象。教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。整个活动，我通过提问引导，更多的是让幼儿自己动手，通过看一看、说一说、做一做，加深幼儿经验的积累。通过鼓励让幼儿大胆的表达自己的想法，大胆的制作毛毛虫。通过反思发现整个活动下来，忽略了个别几个能力弱的幼儿的表现，通过反思，让自己知道不足之处，通过改善，提升自己的各方面的能力。

美术课小蝌蚪教学反思篇八

这是一节音乐活动，对于中班的幼儿来说，这算是一首难度较高的曲目了，歌曲中的转音较多，幼儿在演唱时较难掌握，

歌词的理解较易，因此，怎样让这首歌成为一首朗朗上口的曲子，是本次活动需要攻克的重点。在组织学习这首歌曲前，我引导幼儿观察了位于教室内装饰画上的“小篱笆”。让幼儿直观感知这一事物，一定程度上让他们融入自己的情感。紧接着，在歌词教授的环节，我带领幼儿一句一句的朗读歌词，结合他们丰富的想象力，让一句句优美的歌词记熟在他们心间，在幼儿的跟读中，为幼儿添上生动的意境，因此，在接下来的旋律欣赏中，幼儿不由自主的唱了起来，让活动顺利完成。在这次活动中，我运用了情境导入法，直观法，讨论法和视听法，虽然本次活动幼儿积极参与，但我认为在活动的准备阶段还可以更加充分，或者在活动结束后进行及时延伸，整合入美术活动，请幼儿根据歌词绘画出围绕在自己家门口的小篱笆。