

最新小学美术绿色家园教案(优秀10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小学美术绿色家园教案篇一

作为一种艺术形式，美术无疑是文化交流中不可或缺的一种方式。而每年的美术月也成为了我国美术文化发展中不可缺少的重要环节。在这个月中，不仅能够欣赏到各种形式的精美作品，还能学习和思考许多美术文化的内涵和价值。以下是我对这个美术月的心得体会。

第一段：教育功效

美术月是一个本着教育主题的活动，通过展览、比赛、讲座等多种形式，让人们能够接触到各种不同风格的艺术作品，进而学习和传承美术文化的内涵和价值。“欣赏艺术，感受生活”也成为了美术月的主旨，通过艺术之美对生活中的点滴进行观察和剖析，激发人们对生活的热爱和创造力。因此，美术月对于激发人们的创造力、提高审美能力、传递人文情感等方面都有着积极作用。

第二段：推广文化

美术是一种反映人文精神的文化语言，它不仅是一种艺术形式，更是人类文明传承的一部分。美术月通过推广文化的形式，将各种不同风格的艺术精品及相关的文化知识向公众展示。这种以艺术为媒介的推广文化的方式，不仅能帮助人们更好地了解各种文化的差异及其魅力，还能够促进不同地域之间文化的交流和融合。

第三段：促进产业的发展

现代美术早已深入到了金融、房地产等各种产业，通过美术月的活动，可以更好地促进产业文化的发展和创新。展览和交流让不同领域之间的人们可以获得更多的艺术创意和文化知识，从而进一步激发他们的创造力和独特性。在各种商业活动中，美术的应用也让产品更加具有文化和人性的特色，从而更容易得到消费者的青睐。

第四段：增强社会文化的影响力

美术月可以说是提高和扩大社会文化影响力的重要渠道之一。在美术月中所展示的一系列优秀的艺术作品和文化活动，可以使社会各个阶层的人们都能够参与到这个文化交流的盛宴中来。无论是艺术工作者、学生、还是爱好者，都能在这个月中找到自己感兴趣的话题和展品，从而体验到美术文化的魅力。

第五段：美术月的价值

美术月无疑是以艺术为媒介，通过对文化的传承和创新，来推动社会的进步和发展。在这个月中，人们能够在美学、人文等方面有所收获，并能了解到不同性质的文化和艺术作品。美术月不仅让人们更加深入地理解艺术的美学观，同时也在人们的心灵上注入了许多美好的情感和文化价值，实现了美术与社会进步相互促进的目标。

总之，美术月长期以来一直在推进我国的美术文化事业和形成良好的社会艺术氛围，有着不可低估的价值和作用。我相信，在今后的美术月中，我们的美术文化会更加繁荣和茂盛，为我国文化事业的健康发展注入新的动力。

小学美术绿色家园教案篇二

在我学习美术的过程中，我深深地感受到自己的一些心得体会的不足之处。首先，我发现自己在观察和表现形象时，缺乏准确的观察力和表达能力。其次，我在学习绘画技巧时，常常缺乏耐心和恒心。此外，我也意识到自己对艺术作品的欣赏和理解还有待提高。然而，我深信只要积极努力，这些不足定能得到改进。

首先，准确的观察力和表达能力是美术创作的基本素养。然而，我常常在观察对象时漏掉了一些细节，导致作品表现不准确。例如，在绘制人物时，我常常无法准确把握人物的比例和特征，导致画出的人物形象不够生动。此外，我在表达自己的创作思想和情感时，经常无法用准确的色彩和线条表达出来，使作品显得平淡无趣。通过反思自己的不足，我发现观察和表达是相互促进的过程，只有通过不断地观察和表达，才能提高这两方面的能力。

其次，缺乏耐心和恒心是影响我学习美术技巧的主要原因之一。由于绘画需要耗费大量的时间和精力，很多时候我都无法坚持下去。有时候，我在创作后期由于急于完成，就匆忙作画，结果使作品的细节和质感不够完善。然而，我意识到只有耐心和恒心，才能取得更好的作品。因此，我决心克服自己的不足，更加注重坚持和毅力的培养。

此外，我还发现自己对艺术作品的欣赏和理解还不够深入。在欣赏他人的作品时，我常常只是停留在表面的感觉上，无法深入地理解作品所表达的思想 and 情感。例如，在欣赏一幅油画时，我只能对画面中的色彩和线条给出表面的评价，而无法对作者要表达的内涵进行深入思考。我意识到只有提高对艺术作品的理解和敏感度，才能对自己的创作有所启发。

面对自己的不足，我深信只要付出努力，就能取得进步。首先，我会通过多看、多模仿和多实践，提高自己的观察力和

表达能力。我会练习多次，提高对形象的观察，学会细致入微地捕捉对象的特征和比例。此外，我会积极参加学校组织的美术比赛和培训班，与其他优秀的学生交流经验，以提高自己的绘画技巧。同时，我也会尝试多种艺术形式和媒介，拓宽自己的视野和创作方式。

另外，我也会通过多阅读、多思考和多欣赏艺术作品来提高自己的欣赏和理解能力。我会读一些经典美术著作，了解不同的流派和艺术家的作品风格，从中获取灵感和启示。同时，我会学会欣赏不同类型的艺术作品，如绘画、雕塑、摄影等，提高自己对艺术作品的感知和理解能力。

总之，我深感自己在美术学习中的心得体会还有很大的不足。通过深入反思和积极改进，我相信我能够克服这些不足，取得更好的进步。我相信只要付出努力，就能够在美术创作的道路上走得更远。

小学美术绿色家园教案篇三

自从学校开展了美术月活动以来，我们班级就积极参加了一系列与美术相关的活动，例如素描比赛、手绘海报等，感受到了美术带给我们的无穷乐趣和收获。在这个过程中，我有了一些深刻的收获和感悟，接下来我将分享一下我的心得体会。

第二段：美术让人内心丰富多彩

美术作为一门艺术，可以给人带来无穷的想象力和审美体验。在美术月的活动中，我和同学们一起探究画笔、颜色、线条等元素，尝试创作出自己的作品。这个过程中，我发现自己的思维开始活跃起来，自己的内心也开始变得丰富多彩。

第三段：美术让人有更广阔的视野

美术能让我们开阔眼界，更好地理解世界。在美术月的活动中，我们不仅仅是在纸上画画，更是了解了各种绘画形式的背后的历史、文化和哲学含义。比如我们学习了素描的历史和现代素描的应用，更加深入地理解了素描艺术的实用价值和亲历体验效果。

第四段：美术可以提高人的审美能力

审美能力是一个人身上非常重要的能力，美术能够提高人对美的感知和理解。在美术月的活动中，我们学习了不同的作品、不同的艺术家以及不同的绘画技巧，锻炼了我们的审美能力，让我们更加敏锐地察觉美的存在，更加深刻地欣赏艺术作品。

第五段：结语

通过这次美术月活动，我深刻地领悟到了美术的重要性，不仅仅是在艺术和审美方面，更是在人们的生活中扮演的重要角色。美术让我们的内心跳动起来，开拓了我们的视野，提高了我们的审美能力。我相信，在未来的学习和生活中，美术的知识和技能将更加重要，我们应该继续学习和探究美术的精髓，并将其融入自己的生活和思想之中。

小学美术绿色家园教案篇四

一、教学目标：1、

情感态度目标

- 1) . 熟悉枯枝、双面胶、纸的特性，并加以利用。
- 2) . 学习简单的梅花制作方法。
- 3) . 运用所学，尝试表现其他题材，发展有个性的表现能力。

3、过程与方法目标

学生通过互动的学习方式，参与到对梅花制作的学习活动中，尝试制作的各种工具，体验制作的过程，丰富视觉、触觉和审美经验，获得对制作学习的持久兴趣。

二、教学方法：

互动法、探究法、欣赏法等。

三、教学重点：梅花的制作

六、教具准备：枯枝（十枝）、棉花、爆米花、浆糊、报纸、彩色纸七、教学过程

1、认识、引入

师：我们生活在一个花的世界里，生活因为有花而美丽。同学们最喜欢什么样的花呢？（生答）

师：今天，老师给大家带来了我最喜欢的花，大家猜猜是什么花呢？（多媒体展示梅花图片）

师：这些梅花美不美？有哪些同学和老师一样也喜欢梅花呢？为什么？（生答，教师予以鼓励）

师：大家看，梅花开在树上多漂亮呀！大家知道，如果摘下来花的生命就不长了，大家要做一個有爱心的孩子哦！老师最喜欢爱护花草树木的孩子了！可是我们又好想拥有一支最漂亮的梅花啊，怎么办呢？同学们，今天就在老师的带领下来制作一束美丽的梅花吧！（情境导入——激趣）

2、示范制作：

1）（出示ppt上的制作步骤，并且亲自演示）

用棉花制作一朵小梅花（首先我们要取下一戳棉花，将棉花搓成这样两

2) 收上做好的几朵小花，教他们如何将小花贴在树枝上

收上每一组做的梅花，夸奖大家做的梅花很漂亮，同时指出各支梅花的不足与优点。

4□5□

将各枝梅花扎成一束，并用事先准备好的纸制花瓶将梅花装裱好

八，课堂小结：

通过今天的学习，大家发现了身边许许多多的小东西都可以用来做漂亮的小花，也学会了用各种各样的方法来制作不同的小花。

九、布置作业：

小学美术绿色家园教案篇五

选用广东岭南美术出版社出版的《小学美术第二册》第七课《大鱼和小鱼》。鱼是学生很喜欢的动物，也是在生活中、电视中经常看到的，学生对鱼很熟悉，为培养学生的学习兴趣，选择了本课的教学内容。

一、教学目标：

初步感受自然界中的形象与艺术作品中的形，象两者之间的关系，知道大小对比、疏密对比的绘画表现方法，并懂得运用。

二、教学要点：

重点与难点：

1、亮的并充满画面的大鱼。

2、学习经过对比来表现大、小鱼的造型与画面的构成。让学生了解鱼的基本形状和花纹的描绘。

三、课时：（1课时）

四、课前准备：

1、教师：课件、图片、大鱼和小鱼制作图、白纸

2、学生：画纸、彩笔、油画棒、黑线笔

五、教学过程：

（一）、导入课题

1、教师：同学们，老师今天请来了一位小客人，它叫小丑鱼，今天邀请我们去参观他的家，现在就让我们跟着小丑鱼一起到美丽的海底世界去看一看吧。（放课件：欣赏海底世界录像）

大家观看的时候一定要仔细观察在海底世界你看到了什么？

现在请一位同学回答老师你刚才看到了什么？

2、出示课题《大鱼和小鱼》

（二）、欣赏：美丽的海洋世界

1、学生：看到了各种类型的鱼，看完了以后感觉非常美，也想

到海底世界像小鱼一样玩一玩。

2、教师：大海里的鱼还有许多不同形状的，我们来辨认一下（圆形、椭圆形、方形、三角形、棱形）

请位同学回答老师，你看到了什么形状的鱼。

4、学生说，教师通过课件演示鱼身体的各部位的特点。

5、认识不同形状的鱼的特点。〈课件演示〉

教师小结：鱼的形状真是千奇百怪啊。

（三）、观察

1、花纹

例如：（1）、波浪线

（2）、弧线

（3）、圆

2、颜色

在这个海底世界你们看到了多少种颜色（请一位同学回答）

创设情景，激发学生学习兴趣、求知欲。

（四）、大小对比

教师：这条小鱼很调皮，总喜欢和别人比谁的个子大。

（1）你们觉得他是大鱼还是小鱼？

学生有的说是大鱼，有的说是小鱼。（引起争论，引导观察）

板书：大小对比

（2）小游把他的小伙伴也叫来了，现在你们看看他是大鱼还是小鱼？（出示两条鱼的图片）

谁大谁小，我们要把他们放到一起比较才能知道。

这张图上哪条鱼大？哪条鱼小？你为什么这样觉得？

教师小结：大，就是占的面积大、地方多。小，就是占的面积小，地方少。教师小结：作画时应有正确的作画习惯，敢于充满画面并画大。

六、作业要求：

1、今天每个同学也送小丑鱼一件礼物就是帮小丑鱼和他的小伙伴们画一幅全家福，还帮它们设计的最漂亮衣服，先想一想，然后抓紧时间画。

2□

学生作画，教师巡视指导。

3、评价

4、下面请同学们当小评委，评一评我们的画（他评、自评、点评）评价标准：形状、花纹装饰、学习方法。

5、这节课我们学会了什么？

4、教师小结：海底世界真是太美了，让我们爱护大自然，爱护我们的朋友。启发学生创作灵感。在音乐中感受自己的创作快乐。在欣赏同伴的作品时提高审美能力。

培养学生的环保意识

课后延伸：

在生活、电视中观察鱼的不同特点。观察不同的鱼。开拓学生视野，增强学生的知识面。

小学美术绿色家园教案篇六

第一段：引言（100字）

在进入美术班学习的这段时间里，我收获了很多宝贵的经验和体会。美术班不仅开阔了我的眼界，也让我对美术有了更深入的认识。通过与老师和同学们的互动，我逐渐明白了艺术的真谛，并且在实践中提高了自己的绘画技巧。在本文中，我将分享我在美术班学习的心得体会。

第二段：培养艺术鉴赏力（200字）

美术班的一大亮点是它能够培养学生的艺术鉴赏力。我们在班上经常欣赏一些名画、名师的作品，并通过老师的讲解，深入理解艺术作品背后的意义和技巧。通过艺术鉴赏的训练，我慢慢学会了欣赏一幅作品所需要的细致观察和思考。这使我对艺术的鉴赏水平得到了提高，并且锻炼了我发现美的能力。

第三段：提高绘画技巧（300字）

在美术班学习期间，我最明显的收获就是在绘画技巧方面的提高。通过每周的绘画课程，我学习了不同的绘画技法和材料的运用。我从最基础的线条和色彩开始学习，然后逐渐掌握了素描、水彩、油画等多种技巧。老师们不仅给予我们讲解和指导，还鼓励我们进行自由创作。在这个过程中，我学会了通过绘画表达自己的情感和思想，并且不断的实践和尝

试让我更加熟练和自信。

第四段：团队合作与交流（300字）

美术班是个集体学习的环境，在这里我结交到了许多志同道合的朋友。在课堂上，我们经常进行小组活动或者联合创作，这培养了我们的团队合作意识和能力。与同学们分享彼此的作品和经验，我能够从中学到不同的绘画技巧和思维方式。而且，通过与同学们的交流，我获得了更多的艺术灵感和创作动力。美术班的学习不仅是个体的努力，更是一个共同进步的过程。

第五段：反思与展望（200字）

回顾这段时间的学习，我深刻地感受到美术班给予我的启发和提升。我通过艺术鉴赏的训练，不仅增长了见识，也提高了审美能力。同时，通过掌握绘画技巧，我能够更好地表达自己和传达自己的情感。美术班的学习使我更加热爱艺术，也更加自信地面对艺术创作的挑战。在未来的学习中，我希望能够继续坚持并不断进步，让艺术成为我一生的伴侣。

总结：

通过美术班的学习，我不仅培养了艺术鉴赏力，还提高了绘画技巧。美术班的集体学习环境培养了我的团队合作与交流能力。通过反思与展望，我坚信美术班的学习将为我未来的艺术之路打下坚实的基础，成为我成长道路上的重要支持和引导。

小学美术绿色家园教案篇七

- 1、培养幼儿丰富的想象力及表现美的能力；
- 2、向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育；

3、学习用线条的形状疏密排列变化装饰各种各样的鱼。

重点：培养幼儿丰富的想象力和表现美的能力。

难点：学习用线条的变化画各种各样的鱼。

1. 环境布置：布置“海底世界”墙饰；

2. 各种线描画鱼范例（突出形态的不同和黑、白、灰效果）若干；

3. “海底世界”影碟、彩笔、白纸若干。

（一）播放《海底世界》影碟，激发幼儿认识海底世界的兴趣，解海底各种各样的形态及花纹的鱼。

1. 提出问题：海底有什么鱼？（幼儿自由交流回答）

2. 提出要求：观察鱼的形状，回答鱼身上的花纹有什么不同？（幼儿自由交流回答）

（二）情景导入

1. 讲述故事：大海妈妈和鱼宝宝。

小朋友都知道海底世界非常美，今天，大海妈妈带着它的鱼宝宝到我们班。

2. 在海洋背景图上出示范例，欣赏讨论。

讨论：

（1）鱼宝宝的身体有什么地方不一样？（幼儿讨论交流）

（2）鱼宝宝穿什么衣服，它和我们刚才在电视里看到的鱼有

什么不一样？（自由讨论）

小结：鱼宝宝都有头、身体、尾、鳍，它和我们在电视里看到的是一样的，但电视里的鱼色彩鲜艳而这些鱼宝宝身上穿的衣服是单色的，有许多线条、图案，有疏有密地排列着。

3. 提出要求，续编故事

（1）师：有一天，许多船开来，船上的人用网把鱼宝宝网走（收起范例），还留下

（2）启发幼儿画个漂亮的鱼宝宝送给大海妈妈。

（二）幼儿创造性地画线描画：各种各样的鱼。

（1）教师提出要求

大海妈妈说：她最喜欢个子大大的穿单色花纹衣服的鱼宝宝，如果是她从没见过的鱼宝宝就会更喜欢。

（2）幼儿作画，教师巡回启发引导

a□启发幼儿先画出自己喜欢的鱼的形状，要画满整张画纸，然后再给它穿上单色花纹衣服。

b□鼓励幼儿发挥想像力、创造力，画出与别人不一样的鱼的花纹。

重点提醒：画出线描的黑、白、灰效果。

c□帮助能力弱的幼儿用不同花纹进行装饰。

d□启发能力强的幼儿多画几条不同的鱼。

(3) 幼儿把画好的鱼剪下贴到“海底世界”墙饰上，展示并互相评价作品。

(四) 结束部分：

做“小鱼游”律动，结束活动。

小学美术绿色家园教案篇八

美术月是每年的11月，也是我最期待的一个月份之一。在这一个月里，全校师生都会参与各种形式的美术活动，使校园充满了浓厚的艺术氛围。今年的美术月活动也非常精彩，在参与其中的过程中，我收获了很多，也有了一些心得和体会。

第二段：参与感受

在美术月活动中，我最激动人心的是作品展览和比赛。看着自己和别人的作品在展厅中展示，真是一种美妙的享受。作品展览和比赛不仅让我看到了别人优秀的作品，也让我意识到自己的不足。同时，也激发了我更多探索、尝试、提高的动力。

第三段：教育意义

美术月不仅给学生们提供了一个展示自己艺术才华的平台，更是一次教育的机会。美术月活动增强了学生们的艺术修养，培养了艺术鉴赏能力和审美能力，更增强了学生们的自信心和自我表现意识。通过参与各种活动，如插画、平面设计、手工制作等，学生们的动手能力和创造性也得到了锻炼和提升。

第四段：价值感受

参与美术月活动，让我更加感受到艺术的魅力。美术不仅是

一种技能，更是一种态度和哲学，它能够方寸间表达内心深处的情感和情感与世界的联系。艺术，是生活中不可缺少的一部分，提供了美好和意义，让人生更加丰富多彩。

第五段：结语

在美术月之后，我对自己的艺术修养和未来的发展有了更加清晰明了的目标和规划。我希望不仅能够更加努力地练习和完善艺术技巧，更要加强对艺术的理解和感悟，用艺术创造出令人联想和惊叹的作品，成为更优秀的自己。通过美术月的经历，我更明确了的方向和信念，也更有了信心和勇气，迎接未来的挑战。

小学美术绿色家园教案篇九

第一段：介绍美术班的背景和参加的初衷（200字）

我是一个对绘画有浓厚兴趣的学生，因此在初中时选择了加入美术班。美术班是为了培养学生的绘画技巧和创造力而设立的特殊班级，每个星期，在常规学习之外，我们都会有专门的课程来学习绘画。参加美术班，我希望能够提高自己的绘画水平，拓宽视野，发扬创造力。

第二段：介绍美术班的课程内容和所学到的技巧（300字）

美术班的课程涵盖了各个方面的绘画技巧，比如素描、水彩画、油画等等。我们在课堂上学习并实践各种画法和技巧，同时也进行生动有趣的创作活动。通过老师的指导和同学之间的交流，我不仅学到了更多的绘画技巧，还学习到了如何观察和感知事物的能力。

第三段：谈谈参加美术班的收获和成长（300字）

参加美术班给我带来了许多收获和成长。首先，我发现绘画

需要耐心和专注，只有在静下心来思考和观察时，才能真正表达出内心的情感。其次，我学会了如何用不同的笔触和色彩来传达不同的意境和情感。这不仅仅对我的绘画技巧有所提高，也让我在日常生活中更加敏锐地观察和感知事物。最重要的是，美术班培养了我的创造力和想象力，让我学会了如何将自己的想法和感受通过绘画表达出来。

第四段：谈谈美术班给我的启示和帮助（200字）

美术班不仅仅是为了提高绘画水平，更是一种启发和帮助。在美术班的过程中，我学会了如何面对挑战和困难。有时候，画一幅画需要花费很长时间和精力，但是当我最后看到自己完成的作品时，那种成就感是无法言喻的。在学习的路上，我也遇到了一些困难和挫折，但是通过和老师同学们的沟通和交流，我懂得了如何克服挫折和困难，坚持下去。

第五段：总结美术班的心得体会和展望未来（200字）

通过参加美术班，我不仅仅提高了绘画技巧，更重要的是培养了创造力和观察力。美术班让我学会通过绘画表达自己的内心和情感，也让我学会了如何面对困难和挫折。未来，在绘画的道路上，我将继续坚持学习和实践，不断提高自己的创作水平。同时，我也希望将来能够利用自己的绘画技巧和创造力，为社会做出更多的贡献。

总结：

美术班的学习给我带来了很多的成长和收获。通过不断学习和实践绘画技巧，我提高了自己的创作能力，也让自己的观察力更加敏锐。在美术班的过程中，我学会了面对困难和挫折，坚持不懈地追求自己的梦想。通过不断锻炼和提高，我相信我可以成为一名出色的艺术家，并为社会做出自己的贡献。

小学美术绿色家园教案篇十

我是一名高中学生，在过去的两年里，我有幸参加了美术班的学习。在这个班级里，我在绘画技巧、艺术欣赏和创作思维等方面都得到了极大的提升。今天，我想分享一下我在美术班学习的心得体会。

第二段：绘画技巧的提升

美术班中，我们学习了各种各样的绘画技巧。老师们会针对不同的题材和风格，教我们使用各类画笔、颜料和材料进行练习。通过反复的练习，我逐渐掌握了线条的运用、明暗的表现以及色彩的运用等基本技巧。这使我的作品更加丰富多样，更具艺术感。

第三段：艺术欣赏的提高

在美术班中，老师会带我们去参观各种艺术展览和画廊。通过欣赏大师级作品和现代艺术作品，我逐渐培养了自己独特的艺术欣赏能力。我学会了品味和感受艺术作品中蕴含的内涵，同时也学会了用批判的眼光去评价和欣赏作品。这不仅丰富了我的审美观，也让我对自己的创作有了更深入的理解。

第四段：创作思维的培养

美术班中，我们学习了一些创作思维的方法和技巧。老师们引导我们学会从多个角度思考问题，激发我们的创作灵感。通过各种创作练习和作业，我们不仅培养了创作思维，还逐渐形成了自己的创作风格和独特的表达方式。这让我更加自信和富有创造力，同时也让我对艺术的未来充满了希望。

第五段：结语

在美术班学习的这些日子里，我不仅学到了很多专业知识和

技巧，还结识了一些志同道合的朋友。我们一起交流学习，共同成长。美术班的学习不仅开拓了我的视野，还让我在不断探索中发现了自身的潜力。我相信，无论将来走什么样的道路，艺术都将一直伴随着我。美术班给了我更多的机会和启迪，我会继续努力学习，追求艺术的精湛与卓越。