

最新部编版三年级语文教学设计(通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

部编版三年级语文教学设计篇一

- 1、有感情地朗读课文，通过不同形式的读将学生带入课文描写的如诗如画的情境中，感受课文的整体美。
- 2、让学生用心体会文中的比喻句、拟人句、排比句和对偶句的等句式，体会作者遣词造句的妙处，受到语言美的熏陶。
- 3、让学生在熟读成诵中，达到积累语言、提高表达能力的目的。

第一课时

一、课题导入，了解“桃花水”。

春天冰雪消融，雨水渐多，河水上涨，便称这为“桃花水”。
“桃花水”指的就是“春水”。

二、初读课文，自学字词，整体感知

- 1、自己读课文，注意读准字音。
- 2、字词检测

3、默读课文，读完后想一想：三月桃花水给你留下了什么印象？

4、完成书后思考题，把握文章结构

一方面写声，三月桃花水是春天的竖琴。

二方面写色，三月桃花水是春天的明镜。

三方面是对全文的总结，赞扬了三丹桃花水比金子还贵，比银子还亮，叫人沉醉。

第二课时

【教学预设】

一、词串欣赏

从读好词语入手，用声音和表情来表达出词语的意思，并能发现每组词语的特点。

课件出示：第一组：绚丽的朝霞、明洁的丝绸、袅袅炊烟、

第二组：草如茵、柳如眉、如雾如烟

第三组：应和、低语、谈心、催促

二、精读感悟

用心地去读这几个词语，就能读出它的画面，读出它的色彩，读出它的感情……同样的，用心地去读文章的每一句话，也能读出很多的感受。

(一)学习第二小节

1、学生自读，谈感受

2、老师范例：批注式阅读

课件出示：教师在诗歌第二小节上做的一些笔记，如在关键词语下面点着重号，在诗歌旁边写下自己的感受等。

(二)学习第三、四小节

1、自由阅读，引导学生读思结合做批注。

2、交流研读句子，表达自己的阅读感受。

3、融入阅读感受，有感情地朗读重点句。

(三)学习第五、六小节

1、请快速默读第五、六小节，看看在三月桃花水的这面镜子里你看到了什么？

2、带上你的喜爱之情读一读课文第六自然段。

3、仿诗练说，拓展画面

4、指导读出省略号的味道

[引导学生美美地读，读出最真的情；静静地想，想出最美的画面]

三、整体诵读

全文配乐朗读，师生共同合作美读

四、拓展仿写

试着仿照课文的任意一小节来写一写，表达自己的感情。

部编版三年级语文教学设计篇二

教学目标：

- 1、认识6个生字，会写13个生字，掌握多音字“切”。能正确读写生字组成的词语。
- 2、理解课文内容，能有感情地朗读对话，培养语感。感受童话的语言美、思想美、意境美。
- 3、理解课文内容，懂得做人要信守诺言，珍惜朋友之间的情意。

教学重、难点：

理解课文内容，懂得做人要信守诺言，珍惜朋友之间的情意。

课前准备：

- 1、生字、生字卡片。
- 2、有条件，可准备与课文相协调的音乐及反映课文内容情景的课件，以帮助学生有感情地朗读课文和感悟童话主题。

教学方法：

朗读指导法

教学时间：

2课时

教学过程：

第一课时

一、谈话激趣，导入新课

1、板书：“树”，提问：你知道的树是什么样的？

再板书“去年的树”，提问：看到课题有什么疑问吗？

2、一只美丽的鸟儿和一棵枝繁叶茂的大树，他们之间会发生什么事情呢？让我们一起来读一段美丽的故事。

二、初读课文

1、自读课文，注意生字的读音。

2、认读生字词。

3、指名分段读文，看看字音是否读准，句子是否读通顺。

4、再读课文，读后谈谈自己知道了什么。

三、确立本文的阅读方法

1、这篇课文对话较多，让我们主要采用分角色朗读的方法来阅读本文。

2、画出写对话的句子。

四、指导朗读第1组对话

1、过渡谈话：冬天到了，小鸟要到南方去过冬了，临走之前，

一对好朋友依依惜别。

他们说了些什么呢？读一读。

2、生活中，你也许经历过离别，想一想那是怎样的情景？想后再读一读。

3、组内练习朗读，注意读出感情来。

4、指名朗读。注意读出自己的个性。

第二课时

一、读第2~4组对话

1、学生分组练习

他们就这样依依惜别，并做了约定。第二年的春天，小鸟满怀深情地跑回来找它的好朋友大树。然而，往日朝夕相处的伙伴却不见了。她着急地找了又找，问了又问……下面的三组对话，请同学们自己选定一个角色在四人小组里面合作练读。

2、指名朗读，读后评价那一声声急切地询问，流露出小鸟对大树的无限深情。读着读着，谁不被小鸟的这一份真情感动呢？我们一起来朗读，互相说说究竟怎样读更能反映小鸟的这份真情。

3、扮演角色，体验感知

谁来做一回小鸟。你们可以像小鸟一样在教室里，就这样飞呀，飞呀，寻找着她的好朋友，你在谁的身边停下来，那个同学就做你的配角读。（两组同学分角色一起朗读）

二、朗读、想象，体悟主题

1、同学们，小鸟对大树的这种焦急、牵挂、担心就是奉献给大树的最最珍贵的友情。让

我们再一次深入地和课文倾心地交流对话，来体会这种感情。村子里，煤油灯旁，一对好朋友又见面了。大家把书拿起来，让我们一起读最后三段。

大树留下了歌声，留下了友情，留下了我们世间最最宝贵的诚信。

三、拓展升华

编写“友情卡”

四、学生自由写，教师指导

1、读了这篇课文，对鸟儿，对树，你一定有许多话要说，让我们再来读读全文，读后说一说。

2、总结我们通过老师和同学，同学和同学，我们一起和课文进行多次的交流对话，让我们真正地走进课文、真正体会了“信守诺言，珍爱友情”的可贵。但愿这个世界“诚信与友情同在。”

板书设计：

8 去年的树

去年——小鸟树——今年

信守诺言

珍爱友情【2】8 去年的树

教学目标：

1、会认6个生字，会写13个生字，掌握多音字“切”。能正确读写生字组成的词语。

2、理解课文内容，能有感情地朗读对话，培养语感。感受童话的语言美、思想美、意境美。

3、体会小鸟与大树之间的真挚情谊，感悟真正的友谊是建立在诚信的基础上的。

教学重、难点：

1、指导学生朗读、领悟课文中的情感。

2、懂得童话故事蕴涵的道理。

教学准备：

学生课前预习课文、多媒体课件。

课时安排：

2课时

教学过程：

第一课时

一、揭题导入，课题质疑。

1、齐读课题——《去年的树》。

2、课题质疑：

去年的树和今年的树有什么不一样呢？文章为什么会以“去年的树”作为题目？课文讲了一个什么样的故事呢？让我们

一起到文中去看看。

二、初读课文，整体感知。

1、自由读课文，整体感知：课文讲了一个什么故事？

（课文讲述的是一只鸟儿和一棵树是一对好朋友，它们约定好第二年再相见，可是第二年春天，鸟儿回来之后，大树已经被人类加工成火柴燃烧了。）

2、检查字词掌握情况。指导生字的书写。

（1）指导观察字形，说说写时要注意什么？

（2）学生自由书写。

（3）小结书写情况。

3、默读课文，画出感受最深的句子。同桌之间进行交流。

三、研读课文，训练朗读。

1、自由读1—4自然段，去年的树和鸟儿在一起是怎样的情形？你的感受是什么？

重点体会：天天唱、天天听；分手时的约定。

（教师指导学生朗读。）

2、鸟儿是怎样寻找大树的？你的体会是什么？

默读7—14自然段，概括鸟的寻找过程，反复朗读鸟儿询问的话，体会鸟儿的心情。

3、教师范读最后三个自然段，生说感受或疑问。

(1) 鸟儿为什么睁大眼睛，盯着灯火看？她看到了什么？学生带着各自的体会朗读。

(2) 鸟儿唱完了歌，又对着灯火看，它在想什么？

四、总结升华，布置作业。

1、结合学生发言，师进行小结。

2、根据学情，设计作业。

第二课时

一、谈话激趣，复习巩固。

1、谈话激趣。

2、小结上节课情况。

二、分角色表演故事。

1、四人一组自由分角色读。

2、指定一小组上台表演。

3、全班进行评价：你认为谁读得好，好在哪儿？你认为谁读得还不够，你能读读吗？

大树留下了歌声，留下了友情，留下了我们世间最最宝贵的诚信。

四、学生自由写，教师指导

1、学了这篇课文，对鸟儿，对树，你一定有许多话要说，让我们再来读读全文，读后说一说。

2、总结我们通过老师和同学，同学和同学，我们一起和课文进行多次的交流对话，让我们真正地走进课文、真正体会了“信守诺言，珍爱友情”的可贵。但愿这个世界“诚信与友情同在。”

板书设计：

8 去年的树

大树（图） 小鸟（图）

珍惜友情

信守诺言

部编版三年级语文教学设计篇三

1. 学会结合本单元课文，明确理解难懂句子的方法。
2. 结合画面识字。
3. 理解同一个词语在不同语境中的意思；学会围绕一个意思写句子。
4. 积累与知错就改有关的名言。

多媒体课件

1课时

一、揭题导入。

今天我们学习语文园地的内容。（板书：语文园地）

二、交流平台。

板块一：交流平台。

1. (出示课件)

我发现，理解难懂的句子和理解难懂的词语，方法比较相近。

(1) 小组讨论：理解词语的方法有哪些？

(2) 小组派代表做汇报发言。

预设：理解词语的方法有联系上下文，在语境中理解。

预设：理解词语的方法有结合生活经验理解。

预设：实在不好理解的词语可以查字典、词典，或者上网查资料，还可以向别人请教。

2. (出示课件)

结合生活经验，我理解了《剃头大师》里“这一会儿痛一会儿痒的，跟受刑一样”这句话，因为我也有过这样的经历。

(1) 小组讨论：读了这段话，你认为理解难懂的句子可以用什么方法？

(2) 小组代表发言：理解难懂的句子，可以运用“结合生活经验”的方法。

3. (出示课件)

联系上下文，我知道了“只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样”，原来是在写小孩子们的样子。

读了这段话，你认为理解难懂的句子可以用什么方法？

小组讨论交流，全班交流：

(理解难懂的句子，可以运用联系上文的方法，“是谁一声欢叫把雨珠抖落”，是写小孩子采到蘑菇时高兴地叫了起来，因此，这里是说一个个头戴斗笠的孩子像蘑菇)

4. (出示课件)

理解难懂的句子，还可以查查资料，或者向别人请教。

5. 教师小结：理解难懂的句子，可以运用“结合生活经验、联系上下文、查找资料、询问他人”等方法。(板书：理解难懂的句子的方法：结合生活经验、联系上下文、查找资料、询问他人等)

设计意图：

出示交流内容，通过对例句的分析，学习理解句子的方法。

板块二：识字加油站。

1. (出示课件)

读一读，说说你看到的画面。

出示书中字词。

2. 指名拼读生字，齐读画面上的词语，指名领读。

注意读准“巡、缆、瞭”。

3. 小组同学对比读，互相交流。

4. 图文结合，用自己的话说一说画面的内容。(出示课件)

(示例:旭日东升, 海滨哨所, 海防战士们已经早早起床, 他们有的站在一艘军舰上向四周瞭望, 有的在附近岛屿上四处巡航。沙滩上, 美丽的贝壳静静地躺着, 和缆绳、铁锚相望, 他们一起说着悄悄话)(板书:看图识字)

设计意图:

看图识字, 并用上这些词语, 想象画面, 连成一段话, 训练了学生的写话能力。

三、词句段运用。

板块三:词句段运用。

(一)(出示课件)

读一读, 说说两组加点词语意思的不同。

出示书中句子。

1. 读一读, 指名读, 齐读, 男女比赛读。

2. 说一说, 小组交流, 读读句子, 每组句子中, 加点词语的意思有什么不同?

3. 小组代表发言。(板书:在语境中理解词语)

第一组句子, 加点的字是“熟”。在第一句话中“熟”的意思是“食物烧煮到可以食用的程度”; 第二句话中“熟”的意思是“熟练, 表示程度深”。

第二组句子, 加点的词语是“味道”。在第一句话中“味道”的意思是“舌头接触苹果时所得到的感觉”; 第二句话中“味道”的意思是“看这本书时的感受、情趣、意味”。

(二) (出示课件)

下面的例句是围绕一个意思来写的。读一读，再选一个开头照样子写一写。

出示书中例句。

1. 学生自由读，指名读，师生评议。

2. 说一说这两段话什么特点。

小组交流，代表展示，师生评议。

两个例句的构成规律是，句子是围绕开头的小句来写的，后面部分把这个意思写得更加清楚明白。

第一句话是围绕“我的表弟小沙天生胆小”写的；第二句话是围绕“他们高兴极了”写的。

3. 仿照上面的文段，写一段话，围绕一个意思去写。

(出示课件) (板书:围绕一个意思去写)

示例:雨下得真大。哇!雨点一串又一串“噼里啪啦”从天而降,打在地上溅起了一朵朵美丽的水花。不一会儿汇到一起变成了潺潺流淌的小河,流向远方。往远处看,到处都是白茫茫的,分不清哪里是楼房,哪里是大树。树叶被雨水冲刷得更加翠绿、透亮,树枝摇摇晃晃的,好像快要掉到地上似的。路旁的花朵被风吹得东倒西歪,一片又一片地落到了地上,顺着雨水漂向了远方。

设计意图:

词句段的设计其实就是对“围绕一个意思”写片段的运用与实践。

四、日积月累。

板块四：日积月累。

1. 出示书中“日积月累”的内容。
2. 师范读，学生跟读，自由朗读。
3. 以上都是关于什么的名言？(都是关于有错就改的名言)

(板书：关于有错就改的名言)

4. 它们的意思分别是什么？(课件出示)

见善则迁，有过则改：见到美善的品行就努力学习，有了错误就马上改正。

过而不改，是谓过矣：有过错却不加以改正，这才是真正的过错。

人谁无过？过而能改，善莫大焉：谁能不犯错误呢？犯了错误而能改正，没有比这更好的事了。

改过不吝，从善如流：改正过错不要吝惜，听取正确的意见要像水从高处流到低处一样迅速自然。

5. 自由朗读，积累背诵。

五、课堂小结。

通过本节课的学习，我们交流了理解句子的方法，学会了看图自主识字、根据语境理解词语、围绕一个意思写一段话，还积累和理解了关于有错就改的名言。

语文园地

1. 结合阅读体验，总结理解难懂的句子的方法；
2. 学习词语并展开想象；
3. 认识汉语一词多义现象；学会围绕一个意思写一段话；
4. 积累背诵关于“改过”的名言。

部编版三年级语文教学设计篇四

- 1、认识“陡、链”等6个生字。会写“爬、峰”等11个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。
- 3、了解课文的主要内容，体会“我”和老爷爷如何在相互鼓舞下，坚定信心战胜困难的过程。
- 4、懂得善于从别人身上汲取力量，培养学生从小不怕困难、奋发向上的品格。

1、识字、写字、理解词语。

2、了解课文的主要内容，体会“我”和老爷爷如何在相互鼓舞下，坚定信心战胜困难的过程。

懂得善于从别人身上汲取力量，培养学生从小不怕困难、奋发向上的品格。

情境导入法、实物演示法、启发谈话法等

1、生字卡片。

2、教学挂图。

3、收集有关黄山天都峰的vcd□图片、文字介绍等。

2课时。

第一课时

（一）一以旧引新，扣题导入

3、这篇课文写谁爬上了这陡峭的天都峰了？他们又是怎样爬上去的呢？板书：爬天都峰

（二）自读课文，学习生字

1、带着问题听教师范读课文，了解课文大意。

2、选择自己喜欢的方式朗读课文，如：自由朗读、圈点生字，同桌互听互读等。要求把字音读正确，把课文读通顺。

3、自学生字，读准字音，想办法记住字形。

4、检查生字词自学情况。

a.小组内拿出生字、词语卡片，互相认读、正音。

b.全班开火车赛读，比一比哪一组读得既响亮又准确。

c.小组交流各自学习生字、巧记字形的方法。

（三）通读课文，感知大意

1、指名逐段通读课文，联系上下文疏理字词含义。

石级：石头台阶。

仰望：抬头望。

攀着：（抓着铁链）向上爬。

心颤：心在颤抖，说明心里很害怕。

鲫鱼背：结合看图理解，天都峰最险处。它是一道长十几米，宽不过1米的狭长光滑的石脊，石脊两旁是万丈深渊。

2、按“爬山前-爬山时-爬山后”的顺序把文章分为三部分，再用自己的话说说每一部分的主要内容，疏通课文大意。

（四）指导写字，掌握笔顺

1、教师范写“辫”字，提示书写时左中右三部分要写得紧凑，学生描一遍、临一遍。

2、指导学生观察、书写其余生字。

（五）布置作业

1、正确、较流利地朗读课文。

2、抄写本课生字、词。

3、把课文第2段描写天都峰又高又陡的句子抄下来，读一读、背一背。

第二课时

（一）紧扣课题，承前启后

1、作者写爬天都峰，为什么要用“爬”而不用“登”字？

讨论后使学生明白：因为天都峰高而陡，用“爬”更能准确反映出登山的费力、艰难。

2、（出示天都峰的多媒体画面）读第二自然段，边读边想象，把文中的话变成自己脑中的“画”。

学生练读后指名交流、教师评议，引导学生感受天都峰的险峻挺拔、高不可攀、令人生畏。

（二）深入读议，体会“我”受鼓舞爬上峰顶

1、在爬山之前，望着又高又陡的天都峰，“我”心里是怎么想的？默读课文，圈点勾画，想想从哪些词语、句子中看出“我”有害怕畏惧的心理。

指名交流，出示并指导读好问句“我爬得上去吗？”、感叹句“真叫人发颤！”以及语气词“啊”“哩”等，读中体会“我”缺乏自信、畏惧退缩的心理。

2、结果“我”爬上峰顶了吗？自由读课文的第8至10自然段，出示“我”说的话，指名朗读。

3、“我”看到了什么从而下定决心爬上峰顶呢？自由读课文第3到7自然段，想想我的心理发生了怎样的变化。

a.出示第4段重点句，引导学生深入讨论交流，从中感受到“我”受老爷爷爬山鼓励而下定决心爬上峰顶的内心活动。

b.体会“我”的心理，指导朗读3、4自然段。

4、“我”是怎么爬的？自由读6、7自然段，画出描写爬山动作的词语。

a.学生读书圈划。

b.学生交流。引导学生联系上下文，体会“奋力”是拼尽全身力气的意思。

从“攀着铁链”、“手脚并用向上爬”可以看出爬山的艰难。

c.引读第7段，从“终于”二字上体会爬得辛苦、上山后的喜悦。

d.体会爬山的艰难、上山后的喜悦，指导朗读6、7两段。

（三）启发想象，明白“老爷爷”也是受鼓励爬上峰顶的

1、老爷爷为什么也能爬上峰顶呢？带着这些问题一边读，一边想。

多媒体出示思考题：

a.老爷爷来到天都峰脚下，心里怎么想

b.他看见了小妹妹，心里又怎么想呢

c.后来，他是怎样爬上天都峰的？

2、小组讨论、交流，让学生明白他俩始终相互鼓励，老爷爷也是受到“我”的勇气鼓励爬上峰顶的。指导朗读。

（四），明白道理

2、你从“爸爸”所说的话中懂得了什么道理？鼓励学生大胆发表自己的看法。

（五）课外延伸，交流课余生活

1、这几天，你是不是把自己课余生活记录下来了呢？请你把一周学做的事情记录下来，别忘了写上自己的收获、感受。

2、指名交流，师生评议。

八、总结课文：在人与人相处中，要相互学习，相互鼓励，共同进步，不管多大的困难也能克服。

九、板书设计：

奋力

一会儿……. 一会儿勇气

3、爬天都峰手脚并用从别人身上吸取力量

（高陡）爬呀爬

终于爬上顶峰

部编版三年级语文教学设计篇五

1、懂得只要有决心、有毅力，任何缺点、错误都能改正。

2、能在读懂每个自然段的基础上，了解它们之间的内在联系。

3、学习生字、新词。

学习生字新词、读懂每个自然段的基础上了解它们的内在联系。

通过学文，懂得只要有决心、有毅力，任何缺点、错误都能改正。

简单课件

一课时

一、谈话引入

1、我们国家是一个文明古国，文化历史悠久，从古至今在老百姓

中流传着一些动人的故事，我们称为民间故事。

2、今天我们就一起来学习一则民间故事《除三害》。师板书，生齐读。

3、读着这个“害”字，你想到了什么？

生交流——坏、害人、祸害、不好……

4、对呀，正是因为着害是坏的，不好的，甚至会害人，所以我

们要坚决地——除三害。

5、读着课题，你最想知道的又是什么？

生自由交流：三害是哪三害？谁除三害？……

二、自由读文，整体感知

1、现在就让我们带着这些问题去读读课文。在读时要注意把带拼音的字读准确了，句子读通了。

2、读得真投入。先让我们来看看这些词语你们会读了吗？

横行霸道 欺侮百姓 抱怨

上山杀虎 下河剝龙 潜入

自由读——指名读——指名带感情读第一行——全班带感情齐读

3、刚才读了课文后，知道三害是哪三害？（生交流师板书）

山间的猛虎

河里的恶龙

地上的周处

4、这三害是谁除掉的呢？（板书：除掉）

生答：周处。（板书：周处）

5、让我们看着板书一起来读读。（生齐读）

周处除掉山间的猛虎。用上课文中的一个词。（生答）上山杀虎。

周处除掉河里的恶龙。课文中的哪个词？（生答）下河杀龙。

师板书：杀虎杀龙

6、周处除掉地上的周处？这又该怎么理解？（板书：？）请大家快速默读课文，让课文帮助自己理解。

三、探究全文

1、周处除了周处，你是怎么理解的？

生交流。（周处把身上的缺点改掉了。）

2、你怎么知道的？（出示最后一段）

3、什么叫“痛改前非”？（把自己以前的错误都改正）（板书：痛改前非）

4、周处为什么会痛改前非呢？我觉得周处脑中产生的疑问就是问题的关键。请快速找出周处脑中疑问的句子，划上“ ”。

生交流句子。

5、周处他认为自己“除害有功”，你们认为呢？文章哪两个自然段写他除害了？那一段详细？读一读第五自然段。

(1) 一生读。

(2) 周处下河剝龙，听着听着，你有什么感受？

预设答案：

a□不容易对付

b□搏斗的时间长

c□惊心动魄

(3) 把搏斗的激烈读出来。（师生合作读）

敲锣、打鼓、放鞭炮、鲜花、欢呼、高高举起……

7、远的不说，我们来看看我们的航天英雄回来时，大家欢迎他们的场面。（课件）你看到了什么？生交流。

8、英雄回归是多么荣耀的事啊！千百年来，人们一直用这些方式迎接心目中的英雄。那么，当周处这位杀虎英雄、剝龙英雄从河里爬上岸来时，人们又是怎么迎接他的呢？读第六自然段。

生交流：

(1) 点点头，躲得远远的

(2) 人们以为他死了，在喜气洋洋地奔走相告

9、迎接他的有锣声吗？有鼓声吗？锣声没有、鼓声没有、鲜花没有、美酒没有，什么也没有！

他想找个人问一问，人们都远远地躲开了，甚至人们以为他死了，都在欢呼着：这下好了！猛虎死了，恶龙死了，周处也和它们同归于尽了！

他呆住了，他想不通：我除害有功，为什么乡亲们反倒希望我死呢？

10、想不通可以不想吗？不可能不想啊！人们的举动引起周处深深地思考、他想起，想起，想起……他终于明白了。

学生说话训练。

11、根据上面内容，进行小练笔。

12、交流小练笔。师小结：是的，正如你们所说的，周处终于明白了自己以前错了。也和猛虎、恶龙一样成了祸害。他如梦初醒，从此，横行霸道的周处痛改前非，成了一个受人敬重的人。

四、点题升华

1、这就是周处除三害。课文学完了，你能说说对周处的看法吗？

修改板书“地上的周处”为“自己的恶习”

2、是啊，俗话说：浪子回头金不换。佛家语：人非圣贤，孰能无错；知错就改，善莫大焉。在这里老师根据大家所说，

编成这两句话：

杀虎剌龙显神通

痛改前非受敬重

五、拓展延伸

1、想知道周处的后来吗？后来呀，周处立志好学，志向高远，为官期间，他执法公正严明，后来在战场上立下了赫赫战功，直至战死沙场。后人敬重他的品行，追认他为平西将军，还特地建造了周王庙来纪念他。

2、同学们这个故事精彩吗？像这样精彩的民间故事还有很多很多。（课件）如《牛郎织女》、《孟家女》、《白蛇传》、《梁山伯与祝英台》这四个民间故事并成为中国古代四大传说。有兴趣的同学课后可以去看看。

部编版三年级语文教学设计篇六

《两只鸟蛋》是一首儿童叙事诗，内容较为简单，学生一读就懂。教学时，识字是重点，理解课文内容时还有一些词语的理解是难点。在今天的课堂上，我打破了日常一板一眼的教学，抓住几个重点来突破，使得孩子们学习热情高涨，整堂课上笑声阵阵，每个人都在快乐中收获着。

学习“蛋”字，我让孩子们组组词看，一只只小手举了起来，于是乎，一连串与“蛋”有关的词语就扑面而来：鸡蛋、鸭蛋、恐龙蛋、鸟蛋、鹅蛋、龟蛋、蛇蛋……“炸蛋！”一个声音突然响起，教室里一下子静默了下来，也就1、2两秒的时间吧，马上有人说：“不对！不对！炸弹不是这个‘蛋’。”也有人说：“对的，炸蛋！”为了事态不至于发展成争论，我马上示意孩子们看着我，并在黑板上端端正正地写下了“炸弹”二字，一本正经地说：“不好意思，‘炸弹’应该这样

写。”

接着，孩子们继续为“蛋”组词。有个孩子说“王八蛋”，引起下面一阵哄笑。我连忙说：“这个词我们一般不太用，也希望大家不要用到它。”又有一个孩子说：“滚蛋！”再一次引起哄笑，我一看势头不对，赶紧翻过生字卡片说：“我们再来读读卡片上的词语吧。”于是，学生们认认真真地读了起来：鸟蛋、蛋白、坏蛋。孩子们读完，我笑眯眯地说：“嗯，坏蛋。我们这里谁是‘坏蛋’啊？”想不到孩子们几乎同时用手指指向我，还一脸的坏笑呢。

“原来我才是那个‘大坏蛋’啊！”——我只能这么自我解嘲地说了。

“捧、抬、投”这三个生字都是带有提手旁的，表示手的动作的词。学生一下子就找到了三者之间的相同点：一都是动词；二都是带有提手旁，说明与手有关。但如何区别这三个动词呢？我采用了让学生模拟练习的方法来理解。

【捧】：首先做做捧的动作，再问孩子们都捧过些什么呢？大家七嘴八舌地说：鸟蛋、鸡蛋、饭碗、书……我继续问：你为什么要捧着呢？孩子们说着各种理由：怕它掉地上破（碎）了；弄脏，等等。于是，我便和孩子们一起得出：原来，“捧着”的东西往往是易碎的，小小的，你非常喜欢的，很珍惜的东西。

看大家说得起劲，我话锋一转，说：“那么‘抬头’是怎么‘抬’的呢？”孩子们马上一个个抬起头，我问：“抬头，你看到了什么？”“天花板！”“电灯！”孩子们喊成一片。

【投】：我问大家：“你有没有投过什么东西？”“沙包！”一个孩子喊道。“好！投沙包，试试看！”孩子们快乐地投着、笑着。“还投过什么？”“垒球！”“好！投垒球，开始！”“还投过什么？”“铅球！”“嗯，铅球来了，看好

了!”我做出投铅球的样子，惹得孩子们一个个向我学。“注意了，现在把目光投向我!”孩子们一下子很茫然，不知道该怎么办，我又说：“目光怎么投向我呢?也把目光丢过来吗?”哈哈……孩子们笑成一片。“这当然不行，那谁聪明的告诉大家该怎么做呢?”有孩子说：“把目光投向沈老师其实就是看着沈老师的意思。”“你太聪明了，这里的‘投’啊，不再是丢出去了，目光怎么丢啊，所以在哪里‘投’其实就是什么意思。”“看——!”孩子们异口同声地喊。

在这个过程中，教室里笑声不断，孩子们一直沉浸在快乐之中，而就在这个说说、玩玩、笑笑的过程中，掌握了“捧、抬、投”三个动词的不同用法。

在理解课文内容时，我采取了让学生自读自悟再交流的方法，期间孩子们善于读书、善于学习的钻研劲儿感动了我。

2、体会“小小的鸟蛋凉凉的”。从这里可以获得两个信息：一这是一枚小小的鸟蛋；二这鸟蛋摸上去的感觉是凉凉的。于是，我让孩子们跟着我画一画：小小的鸟蛋、鸟蛋凉凉的。再结合课后“我会读”，引导学生读后发现：前后的位置调换了。然后，再让学生进行拓展说话，孩子们说得兴致勃勃，如：小草绿绿的，绿绿的小草；苹果红红的，红红的苹果；月亮弯弯的，弯弯的月亮……从课内到课外，学生的思维发散了，答案是多元化的，这也可与《课堂作业本》上的作业结合起来完成。

3、感受“焦急不安”。首先让学生用换词的方法，说说“焦急”可以换成什么?(着急)再利用学生已有的经历，让他们说说你有没有曾经让妈妈“焦急(或着急)”的事?孩子们思考一下后，说出以下事例：过年和小伙伴玩，妈妈找不到我了；放学时和妈妈没有约定好在哪里接，妈妈接不到我的时候【这是一件真实的事，因为我也参与了其中，看到了这位妈妈当时的焦急样，满脸通红，大冬天的已经出汗了，看到我们直

嚷嚷，伸开双臂搂住两个孩子。】然后，再来感受鸟妈妈的“焦急”，孩子们也就说得有模有样了。

4、细细品味“小心地、连忙、轻轻地”。在品读第3小节时，孩子们不再浮躁，沉静了下来，细细地读着，便有了不小的发现，从“小心地、连忙、轻轻地”读出了这个小朋友很听妈妈的话、知错就改、小心翼翼、生怕伤害了小鸟或鸟妈妈、对鸟蛋的爱护等。

让我感到激动的是，以上的发现都来自于孩子们，可见他们真的已经慢慢学会了读书，学会了读懂一篇课文，这次的笑不仅在学生，更在我的心中。

当下课的铃声响起时，孩子们不禁感叹道：“这节课怎么这么快呀？”是啊，快乐总能把时间缩短，让我们意犹未尽。

部编版三年级语文教学设计篇七

1. 能简单地写一次玩的过程，表达出当时快乐的心情，正确使用标点符号。

2. 能和同学交流习作，修改同学看不明白的地方。

同学们，大家好，我是xxx老师。

（一）回顾导入

爱玩是儿童的天性，相信爱玩的你们一定都有许多难忘的经历，有没有哪次玩得特别开心、印象特别深刻呢？这次习作的内容就和玩有关。

（二）思路启迪

1. 揭示课题

请和老师一起大声读出本次习作的题目——《那次玩得真高兴》。

2. 观察图片，打开思路

请同学们跟老师一起看看这几幅图，说说图中的小朋友都在干什么。（出示教材插图）

第一幅图：两个小朋友正在掰腕子，旁边还有两位小朋友在看他们比赛。

第二幅图：小男孩和爸爸妈妈去动物园看动物，他们看到一只小考拉正趴在树上望着他们。

第三幅图：一个小男孩在河边和爷爷一起钓鱼。

第四幅图：小朋友们在游乐场玩过山车。

3. 联系生活，展开回忆

同学们，这四幅图片是不是帮你打开了记忆的大门呢？赶快想一想：你平时喜欢玩什么？哪一次玩得特别开心，印象特别深刻呢？说给小伙伴听一听吧。

你想到自己玩得最开心、最有趣、印象最深刻的那次经历了吗？我们来听听这几位同学都想到什么了吧。

萱萱：我想到妈妈带我去游乐场玩的经历。激流勇进、海盗船、过山车……游乐场里的这些游乐项目我都喜欢玩。

嘉嘉：我特别喜欢吃鱼。有一次爸爸带着我和哥哥去河边钓鱼，还把钓上来的鱼做给我吃。

欣雅：放学之后，我经常和小伙伴在小区里做游戏。我们有时吹泡泡，有时丢沙包，有时一起骑自行车，每次都玩得特

别开心。

（三）细化指导

1. 回忆过程，确定内容

请同学们闭上眼睛，把你想写的玩耍过程像放电影一样在脑海里回想一遍，不但要回想“是什么时候的事”“在哪儿玩”“和谁玩”“玩什么”，还要回想一下“玩的时候哪个环节让你觉得特别有意思”“你是怎么玩的”“你当时说了什么”“心情怎么样”。

同学们，我们睁开眼睛吧。如果刚才回忆的时候你没有想起玩耍的细节，可以去找找玩耍时拍的照片，看着照片回忆当时的快乐；也可以和当时一起玩的人聊一聊那次玩耍的经历；还可以翻看你的日记，回忆那些好玩、开心的事。

快快动起来，好好想一想，选择自己要写的内容吧。

2. 学习片段，指导写法

我们来看一位同学写的去钓鱼的片段：

星期天，我和哥哥来到河边钓鱼。刚开始我们都没有钓上鱼来。过了一会儿，我看见哥哥的鱼漂动了，我马上告诉哥哥。他一时兴奋过度，用力太大了，结果鱼线和鱼一起被甩到了树上。哈哈，真的要笑死我了！

又过了好久，我的鱼漂还是没有动静。就在我马上就要放弃的时候，忽然，我看到鱼漂动了一下。我目不转睛地盯着鱼漂，发现它又动了一下，赶紧提竿，可是鱼太大了，我根本拽不动。我急忙叫来爸爸，我俩合力终于把鱼钓上来了。

点评：这位同学写的是和爸爸、哥哥一起去钓鱼的经历。

“刚开始”“过了一会儿”“又过了好久”这些表示时间的词语写出了钓鱼不是一件容易的事，需要有足够的耐心。

“盯着鱼漂”“赶紧提竿”“拽不动”“兴奋过度”“笑死我了”这些描写，让我们感受到了钓鱼虽然不容易，但我和哥哥都乐在其中，这次钓鱼真的是一次令人开心的游玩经历。

我们再来看另一位同学的习作片段：

第二天，我们步行去百里峡景区爬山。那里环境清幽，沿着蜿蜒的小路前行，路边是一条与小路并行的小溪。伴着小溪潺潺的水声，我们一边走，一边在大自然的怀抱中呼吸着新鲜的空气，真是太开心啦。山里有一处大瀑布很是壮观，远远望着它，我不禁想起大诗人李白的名句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。惟妙惟肖的“观音回首”、鬼斧神工的“一线天”……都让我们大开眼界，玩得不亦乐乎。

点评：小作者写的是自己爬山的经历。选择的内容虽然符合这次习作的主题。可是这次习作的重点是要写清楚自己是怎么玩的。而这位小作者重点写了美丽的景色，游玩的经历和最开心的环节写得很少。

同学们，你们能给小作者提一些建议，帮助他修改习作吗？

对，小作者可以写一写自己和家人是怎么爬山的，比如：爬山的动作，累得气喘吁吁时心里的想法，爬到山顶时快乐的心情等。

3. 小结写法

同学们在写玩耍过程的时候，要注意以下几个方面：

(1) 写清楚“是什么时候的事”“在哪玩”“和谁玩”“玩什么”等基本信息。

(2) 可以按时间顺序介绍玩的过程，如果需要，可以用上“先”“接着”“然后”“最后”这些连接语。

(3) 自己觉得特别好玩的部分，可以多写几句话。

(4) 要注意正确使用标点符号。

(四) 例文赏析

同学们的习作完成了吗？我们来交流一下吧，先来欣赏这位同学的习作。

那次玩得真高兴

我爱玩，妹妹爱玩，妈妈也爱玩。放假的日子，妈妈经常带我和妹妹出去玩。我们玩得最高兴的要数今年夏天的一次游泳了。

这真是一段美好的时光！那天我们玩得可真高兴啊！

点评：小作者写的是去游泳的开心经历。他把游泳的过程写得很清楚。“兴冲冲”“就像两只小海豚”“欢天喜地”“哈哈大笑”等词句写出了“我”和妹妹在游泳时的快乐心情。而被溅了一脸水的妈妈没有生气，和姐妹俩一起大笑的小细节，更是让读者也感受到了那份快乐。

(五) 品读评改

我们再来看看这位同学的习作。

那次玩得真高兴

暑假的一天，爸爸带我去爷爷家的菜地里捉蚂蚱，我们玩得可高兴了！

我在爷爷家院子里找到一个塑料瓶，然后拉着爸爸的胳膊向菜地的方向奔去。到了菜地，我发现有许多蚂蚱，青绿色的最多，其次就是棕色的了。

我弯下腰，睁大眼，在草堆中仔细寻找目标。突然，我看见一只青绿色的小蚂蚱来回跳动。我悄悄地靠近，不一会儿，小蚂蚱也发现了我，于是很快就逃走了。

爸爸看到了，告诉我捉蚂蚱的方法。果然，按照爸爸的方法，我成功地捉到许多蚂蚱。你们瞧，捉蚂蚱多有趣。暑假里的那一天，我和爸爸玩得多高兴啊。

点评：一直生活在城市中的小作者，来到爷爷家的菜地里捉蚂蚱，这是多么新鲜的体验啊！这篇习作内容新颖，语句通顺，能够围绕捉蚂蚱这件事来描写，符合本次习作的主题。小作者为我们描述了自己和爸爸捉蚂蚱的经历，但没有具体描写捉到蚂蚱的经过，使得整篇文章缺少了一些趣味。这里我们可以用上“先”“接着”“然后”“最后”这些连接语，详细地描写捉住蚂蚱的全过程，让读者充分体会小作者由“捉不住”到“捉住”时内心的喜悦之情。最后一句话“暑假里的那一天，我和爸爸玩得多高兴啊。”是对全文的总结，表达了小作者十分开心的心情，情感比较强烈，要用感叹号。

同学们，我们来看看修改后的习作吧。

那次玩得真高兴

暑假的一天，爸爸带我去爷爷家的菜地里捉蚂蚱，我们玩得多高兴了！

我在爷爷家院子里找到一个塑料瓶，然后拉着爸爸的胳膊向菜地的方向奔去。到了菜地，我发现有许多蚂蚱，青绿色的最多，其次就是棕色的了。

我弯下腰，睁大眼，在草堆中仔细寻找目标。突然，我看见一只青绿色的小蚂蚱来回跳动。我悄悄地靠近，不一会儿，小蚂蚱也发现了我，于是很快就逃走了。

这时，爸爸兴奋地欢呼起来，我扭头一看，原来他成功地捉到一只蚂蚱。于是我赶紧追问爸爸捉蚂蚱的方法，他说：“一定要保证身手敏捷，先把手掌心向下合在一起，然后扣住蚂蚱，再捂紧双手，最后把蚂蚱放到瓶中。”

得到了爸爸的指点，我马上开始寻找目标，很快就找到一只小蚂蚱。我先悄悄地走到蚂蚱附近，然后双手在胸前合起，目不转睛地盯着小蚂蚱的一举一动。终于，它停下了脚步。我知道机会来了，马上飞身扑了上去，由于身体失去了平衡，一下子趴在地上，摔了个“狗啃泥”。爸爸看见了我的样子，哈哈大笑起来。我顾不得满身的泥，赶紧站起身来，小心翼翼地把双手打开一条缝。我成功了！终于捉到蚂蚱了，我太高兴了！

你们瞧，捉蚂蚱多有趣，暑假里的那一天，我和爸爸玩得真高兴啊！

（六）修改完善

同学们，读了这位同学修改后的习作，你是不是受到新的启发了？赶快拿起你的习作，自己大声读一读，试着改一改吧！修改的时候注意以下几点：

1. 有没有写清楚玩的过程。
2. 有没有表达出当时快乐的心情。
3. 标点符号的使用是否正确。

（七）布置作业

今天我们有两项作业：

1. 完成习作。
2. 预习《语文园地七》《语文园地八》。

今天的课就上到这里，同学们，下课！

部编版三年级语文教学设计篇八

第一单元有四篇课文，其中《我们的民族小学》《金色的草地》《爬天都峰》是精读课文。课文从多个侧面反映了丰富多彩的儿童生活，体现了我国各族儿童之间的友爱和团结。

有的讲述了儿童在大自然的怀抱里自由自在、快乐的成长以及它们是如何用儿童的眼光和心灵去观察去感受大自然的；有的通过记述儿童攀登黄山天都峰，反映了儿童对人生的思考和感悟；有的赞美了乡村儿童纯朴、勤俭、热爱劳动的好品质。课文内容丰富多彩，充满了童真、童趣。

1. 有感情地朗读课文。
 2. 体会童年生活的多姿多彩，感受大自然的生活乐趣。
 3. 掌握36个生字和46个词语。
1. 了解我国各族儿童间的友爱团结以及它们幸福的学习生活。
 2. 培养学生热爱大自然的感情，感受大自然给我们生活带来的乐趣。
 3. 体会“我”和老爷爷如何在相互鼓舞下，坚定信心战胜困难的。

4. 培养自读能力，使学生感受到劳动是快乐的。

理解课文内容，体会我国各族儿童在友爱与团结。

《我们的民族小学》（2课时）《金色的草地》（2课时）

《爬天都峰》（2课时）《槐乡的孩子》（1课时）

《语文园地一》口语交际1课时习作1课时基础训练1课时

部编版三年级语文教学设计篇九

《果园机器人》人教版新教材三年级语文第六册第六单元
第24课(需一个课时)

这是一篇能体现电脑神奇的文章，所写的内容极为有趣。文章中的机器人服务于丰收的果园中，它们能把成熟的果子从树上摘下来，整齐地装箱，运到指定的地方。有趣的是，这些机器人只捡掉在水果“吃”，自我充电，不停地工作。

文章的叙述方式也很有特色。文中果园机器人各种特性的介绍，是随果园生产需要的变化一步步体现出来的。水果丰收，果农忙不过来了，于是需要机器人帮忙；果园很大，机器人不好拖着电线工作，用电池也不方便，于是又想让果园机器人“吃”园中掉在水果，自我充电。这样的叙述一方面使得果园机器人特点的介绍有层次，另一方面也体现了生产需求是科技的发展动力，学生读后会得到有益的启示。

选编这篇课文的意图是了解果园机器人的有趣设计，激发学生对机器人世界和科技的兴趣，继续培养独立阅读的能力。

学情分析：

《果园机器人》是人教版三年级下册第五组中的一篇略读课文，这是一篇能体现电脑神奇的文章，所写内容极为有趣。文章中的机器人服务于果园中，它们能把成熟的果子从树上摘下来，整齐的装箱，运到指定的地方，有趣的是这些机器人只捡掉在地上的水果“吃”，自我充电，不停工作。

鉴于学生初步具备了利用网络获取知识的能力，课前让学生通过各种方式了解机器人，充分利用网络资源，使学生直观、形象地获取知识。

1. 借助拼音读通读懂课文
2. 有感情地朗读课文，体会电脑的神奇；
3. 培养学生爱科学，学科学的情感。

《果园机器人》是一篇略读课文，因此，课堂上充分让学生读，做到正确、流利、有感情。在教学组织上，采用课本、网络结合的方法，开阔学生视野，培养独立阅读能力，丰富学生想象。

教学重、难点：

利用网络和信息技木，进行自主、个性化的探究阅读，帮助学生突破情感目标。

1. 师：电脑真神奇，不仅可以使我们跨上“信息高速路”，还能指挥机器人工作呢！
2. 出示课件：机器人
- 3.

师：你们知道机器能干些什么吗？那这个机器又是干什么的

呢？今天我们就来学习第24课《果园机器人》。（板书课题）

1. 师指名学生阅读提示，并分组议议阅读要求。

2. 在学生讨论的基础上，师提出具体明确的阅读要求。

（1）借助拼音，读通读准课文。

（2）读一读，想一想，课文写的机器人是怎样的？

（3）想想有哪些地方读得不明白，并学一学编辑叔叔的做法，在空白处画“问题泡泡”。

1. 交流自读疑难。

师：读了课文，你们有不理解的地方需要提出来一起研究吗？

生汇报，师引导学生评价所提出的“问题泡泡”。

2. 重点讨论交流课文写的机器人是怎样的，相机解决学生提出的问题。

1. 用自己喜欢的方式读课文，找出课文哪些地方有趣。

2. 展示：学生读课文中有趣的地方，其他同学参与评价。

3. 齐读课文。

1. 交流：与同学交流你知道机器人还能干什么。

（1）小组交流；

（2）班级交流。

2. 教师小结。

3. 课后自主选择感兴趣的词句段进行摘抄，养成积累的习惯。

部编版三年级语文教学设计篇十

《赵州桥》是义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册第五组的一篇精读课文。这是一篇说明文，课文介绍了赵州桥的雄伟、坚固、美观。通过对赵州桥的设计特点的说明，赞扬了我国古代劳动人民的智慧和才干。

选编这篇课文的主要意图，一是让学生领悟语言描写的特色，积累语言；二是要学生认识赵州桥的建造特点，培养热爱劳动人民的情感。

二、【学情介绍】

这是学生在三年级接触的第一篇说明文，学生虽然对文体的了解并不深，但是赵州桥在中国乃至世界建桥史上都是一个创举，它优美的造型和非常实用的设计让世人赞叹，这也是中华的传统文化之一，学生比较感兴趣。学生处于三年级，识字和词语的积累相对来说还是很重要的，结合文章和学生的特点，本课设计让学生多读，学生运用学过的读书方法，多读多想，在自读中动脑思考，学会发现问题，提出问题。

三、【设计理念】

1、读中感悟、探究性学习。这篇课文写了赵州桥优美的造型和实用的设计，不但坚固而且美观，把说明与具体的描写结合起来。所以在教学中引导学生通过默读、感情朗读、演读等不同读法，与文本之间进行直接交流，在自读中动脑思考，学会发现问题，提出问题，从而了解赵州桥的特点，领悟语言描写的特色。

2、理性思路，认识特点。引导学生在阅读中独立思考，理清思路认识赵州桥的雄伟、设计独特和美观等特点。写桥的雄

伟，运用了几个数字，启发学生会联系生活实际去体会；写桥的独特设计，主要是抓住桥洞的特点来描述的。

四、【教学目标】

1、知识与技能目标：

(1) 认识“县、济、匠”等10个生字。会写“县、设”等14个字。能正确读写“设计、参加、雄伟”等23个词语。

(2) 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

2、过程与方法目标：

(1) 能够积累文中的一些优美词句，在积累语言的同时，学习怎样围绕一个意思写一段话。

(2) 能从列数字，举例子等说明方法中学习写作的方法。

3、情感与态度目标：

了解赵州桥的结构特点和建筑特色，感受我国古代劳动人民的智慧和才干，增强民族自豪感。

五、【教学重点】

理解赵州桥的雄伟、坚固、美观以及设计上的特点，体会语言描写的特色。

六、【教学难点】

帮助学生理解赵州桥设计上的特点及其好处，学会围绕一个意思写一段话。

七、【课前准备】

1、制作ppt□

2、布置学生了解有关桥梁的资料。

八、【教学课时】2课时