

高中美文摘抄(优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高中美文摘抄篇一

阳光在我们的生活中起着十分大的作用，它带给我们光明，带给我们期望，带给我们勇气。阳光是……那件埋藏在记忆深处的往事。

那天早上，我起床晚了。早饭都没吃，就急急忙忙奔向了车站。哎呀，来不及了。我只好坐出租车去学校了。

坐上了车，才发现书包开了。糟了，书没丢吧。我在心里想。赶紧翻了翻书包，语文书不见了。这下可怎样办呀。车已经快到学校了。没办法，只能挨骂了，我在心里想着。下了车，我抓起书包就朝跑了进去。刚走进教室，上课了就打了。还好没迟到，否则后果必须非常严重。

第一节语文课，我只能看《语文课堂全解》了，没办法，谁叫我语文书丢了昵。

下午放学了，我下了车后，没有急着回家，我想找找我的语文书，看看有没有掉在路书。但是我又想了想人那么多，如果掉了，肯定都被捡走了。我一边找，一边小声嘀咕着。

“小姑娘，在找这本语文书吧”我回头看见了一位40多岁的阿姨，她的左手里拿的正是我的语文书。右手拿的是一把扫帚。我以前见过她，她是我们家楼底下的马路上扫马路的阿姨。

“恩恩。确实是我的”我拿过书一看，确实是我的语文书。

“早上我看你急急忙忙的，书包也是开的，书掉了出来，我喊你你也没听见，我就想着你下午回来的时候给你”阿姨笑着说。

“多谢阿姨”

“不用谢”阿姨拿着扫帚走了。午后的阳光洒在她有点弯的背上，成了我眼里最美的一抹阳光。

高中美文摘抄篇二

四季的风，它们都有自我的性格，都有自我的颜色。

春风，她踏着绿，轻轻地、轻轻地，总是让人不知不觉中来到我们这个美丽的世界。她总是非常温柔，宛如一个邻居大姐姐。她轻轻抚摸小草的脸颊，小草变得更加精神了！她的飘过，花儿绽放灿烂的笑容，笑着应对温暖的阳光。

夏风，他非常热情，像个热情的小伙子。他拂过的风，都夹着热。他的热情，令小草弯下了腰，令花朵都闭起来静静地睡着了。大树只会在他经过的时候，慢慢地摇几下。

秋风，微凉却不失温暖。时而像个老婆婆，时而像个安静下来的少女。她的到来，让菊花大片大片的盛开，露出青春的笑脸。而其他花朵，却渐渐凋零。树叶也开始变黄，一片一片地掉落。枫叶，也被秋风染红了。

冬风，寒风呼啸，凌冽之及。它大声大声地呼唤着，窗外一声又一声回荡着他的声音。菊花凋落了。寒梅，却在他的声音中开放，开得那么傲骨。在冷冷的寒风中，即使没有其他的同伴，她还是挺直腰板，看着白雪皑皑的那一片景色。为单调的白色，添加了一点暖，也添加了一些美。

其实每个季节的风都是单调的，只有在那个季节盛开的某些东西让他们变得不那么单调。春风，绿色。百花齐放，为她点缀得更美。夏风，黄色。荷花的挺立，为他加上的柔情。秋天，红色，那一叶叶飘落的枫叶，美得如诗，如画。冬风，白色。那一抹抹梅花红，在寒风中，雪花飘下中，显得亭亭玉立，给白色，点上那一些红。

四季的风在我心中就是这样的，你心中四季的风是怎样的呢？

高中美文摘抄篇三

淡月染西窗，我在清柔的月色中独守飘逸，在如水的宁静中品味隽永。生活如一杯清茶，虽然非常淡，却总是有缕缕的清香。悠闲时，沏一壶清茶，静品红尘往事，若境似水。品茶如品人生。茶需要慢慢品味，生活亦然！

非常喜欢三毛的一段话：茶，第一道苦若生命，第二道甜似感情，第三道淡如微风。简短的一段文字却道出了深刻的品茶生活哲理。诗文飘香处，如风情绪，如梦思绪。

遥想过去，往事如烟。以前的忧伤在清风里渐渐飘远。情绪好像雨中的丁香，带着淡淡的忧郁。只有那淡淡的一抹紫依旧在梦中流连。其实非常多时候，非常多事情我们在经历的时候并不会刻意去品味它，而是在过了多年以后才开始拾起记忆的碎片，细细品味。幸福的味道在回忆中雕刻。但更多的是无尽的怅然。唯有轻轻一声叹息，似乎想去挽回些什么。

午夜独处，在清新的茶香中细细品味生活的淡淡的苦涩和不绝的回甘。品人生之匆匆，岁月之迷眸。珍视此刻，展望未来，我会迸发自我最美丽的姿态，凝聚朝露，聚集阳光。让自我努力生长！我会更懂得品味春雨的清新和缠绵。夏阳的炽烈和奔放，秋风的萧瑟和醇厚，冬雪的冰凉和晶莹。在不同的季节品味不一样的情绪！

高中美文摘抄篇四

泱泱古国，悠悠华夏。五千年的历史轨迹，五千年的文化传承。五千年的风霜雨雪没有将龙的传人的那些优良传统埋没，而是历久弥新，薪尽火传，古人推崇诚信者，今人厚爱诚信者，历史选择诚信者。

孔曰成仁，孟曰取义。仁者，发乎礼，义者，发乎情，止乎心，正乎身。在儒家看来，行仁施义的先决条件为内心的向善，所谓勤心诚意者也。心中信守诚信，方能宁静安心，进而修身、齐家、治国、平天下，行义者亦应以诚信为本。义之所存，诚信存之也，读《大学》《中庸》，一字以蔽之，诚也，诚包罗万象，诚信是它的具体体现。

在滚滚而来，浩荡而去的历史长河中，涌现出的诚信者比比皆是，荆轲于“风萧萧兮易水寒”中作别太子丹，壮士一去，只为报知遇之恩，虽蹈死地亦无怨无悔。伍子胥逃离楚国，得吴王重用，答应替他报仇，从此伍子胥尽心辅佐，纵然之后受猜忌可仍然不改忠心。陶朱公荡舟西湖之上，得以“千金散尽还复来”的秘诀便是诚信经商，后世徽商，晋商皆履行了这一原则，才有了商行的繁荣昌盛。

诚信在心，将诚信发挥在经商致富中，可以家财万贯；将诚信延伸到安身立命上，可以后世传颂；将诚信拓展到八荒六合，四海之内，则可万民归心，顺天地阴阳、法四季轮回，运之则五岳震荡，百川奔涌，诸侯朝服，天下匡正。屈原被发行吟泽畔时，叹“举世皆浊而我独清，众人皆醉而我独醒”，他愤恨那些“以身之察察，受物之汶汶”者，他忠君恋阙，心系国家，屈子一跃，一河碧水为之激荡，千载令名不朽。刘邦入守关中，之所以可以深得民心，在于履行约法三章，秋毫无犯，刘备跨有荆益，保其岩阻之碍，与邻国交好，于内则治民，诚信于民，是以三分天下；李世民深知“水能载舟，亦能覆舟”，他对百姓有诚信，天下人拥他之王，他便要对万千黎民百姓谋福祉，是以创造了“贞观之

治”……凡此种种，皆言诚信为人立身之本，天道酬诚信。

因此，传承民族的美好品质，将诚信贯穿在身心中，用诚信指导我们为人处事，则人生得以绚烂，事业得以辉煌！

谨记，天道酬诚信，诚信伴我一路前行。

高中美文摘抄篇五

曲曲折折的荷塘上方，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉

声与水里的蛙声;但热闹是它们的，我什么也没有。

忽然想起采莲的事情来了。采莲是江南的旧俗，似乎很早就有，而六朝时为盛;从诗歌里能够约略明白。采莲的是少年的女子，她们是荡着小船，唱着艳歌去的。采莲人不用说很多，还有看采莲的人。那是一个热闹的季节，也是一个风流的季节。梁元帝《采莲赋》里说得好：

于是妖童媛女，荡舟心许;?首徐回，兼传羽杯;?将移而藻挂，船欲动而萍开。尔其纤腰束素，迁延顾步;夏始春余，叶嫩花初，恐沾裳而浅笑，畏倾船而敛裾。

可见当时嬉游的光景了。这真是搞笑的事，可惜我们此刻早已无福消受了。

于是又记起《西洲曲》里的句子：

采莲南塘秋，莲花过人头;低头弄莲子，莲子清如水。今晚若有采莲人，这儿的莲花也算得“过人头”了;只不见一些流水的影子，是不行的。这令我到底惦着江南了。——这样想着，猛一抬头，不觉已是自己的门前;轻轻地推门进去，什么声息也没有，妻已睡熟好久了。

高中美文摘抄篇六

人生，总有一种期盼……

我的努力是父母的期盼

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归”这是属于母亲的期盼。小的时候，母亲期盼我们能够健康成长;长大后，又期盼我们能够快乐幸福。因为母亲的期盼，我用心地应对生活，勇敢地走向社会，从懵懂走向成熟，从失败走向成功，一步一步自信地走向未来。

我的成功是老师的期盼

老师说：“老师，我觉得您像我的爸爸妈妈，欢迎您再来我们班上课。”……这样的情形何止一次出此刻我们的学生生活中：夕阳下，在操场，在田间小路，苦口婆心淳谆劝说，课间一遍又一遍的讲述，直至豁然开朗……老师总是真诚的期盼着，这期盼，凝聚着教师对孩子的尊重、宽容和期望；这期盼，凝聚着教师对每个孩子，尤其是后进孩子的火热的爱！这期盼，让你不会自暴自弃，这期盼，给你前进的动力。

我的未来是自我的期盼

李白“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的吟唱感动着我们，杜甫：“会当凌绝顶，一览众山小”的豪情鼓舞着我们，苏轼“大江东去浪淘尽”的豪迈陶冶着我们，陶渊明“不为五斗米折腰”的节操熏染着我们……我们不甘平庸，立志走向未来，去书写人生的精彩篇章。未来，是我们的期盼，创造辉煌，是我们的追求……因为我们明白：只要还有期盼，生命的光辉就将永远闪耀。半百之龄的姜子牙心怀期盼，垂钓渭水，等来周文王；躬耕陇亩的诸葛亮好为《梁父吟》，甘当“卧龙”最后在期盼中得遇知音，成就一番宏业……有期盼，才会有辉煌，总有一种期盼，让理想之树开花；总有一种期盼，让人生之路常新；总有一种期盼，让生命之树常青。

高中美文摘抄篇七

那半弯新月悬挂于空，洒落一地的晶莹。

夜已被月洗白，月下，匆匆的步履停顿，凝望，清点心中如帛的情丝。

月透着初秋的韵致，想念已悄然坠临，无语凝噎的痛楚在心头扩散，丰盈的思念在秋夜沉迷，抒这夜的情愁，暂缓的思绪，在悠长的月辉中淋漓。

初秋的夜晚，因为一份难释的情怀，点醒了长夜的冷清。揽一缕清辉，来填满记忆的画面，黑白相间的色调，憔悴了夜的容颜。夜风吹暗尘，几处萧管声，也难弹尽心中意。静依窗前，看月影点点，零乱了多少寒？。

那一浅碗月静静地搁在半空，照着在文字中徜徉的身影。涂抹的线条或深或浅，或浓或淡，心随着线条延伸起伏。藏了一季的泪水，如断线的珠帘，落在素净的文字上，线条已渐模糊，纸页湿了全身，澎湃的是秋夜难匿的思念。距离纠结的伤痕在心口隐隐成念，飘散的发丝在空中忧郁地低吟。初秋的夜晚，是思念穿透心房的片片剪影；是消瘦的日历挽留记忆的过程。

美丽而遥远的距离总是一种伤痛，无法兑现的诺言，应对现实的门槛，总是千回百转，已然成殇的心仍然希冀某一刻的心灵共融。于是喟然，不能有花前月下的相依，却能同享那一轮清辉的沐浴。距离顷刻间浓缩成一个身影，在月中渐明。月呀，你是无眠时纷飞的思绪；你是心底蕴藏的一抹情愁；你是心中遥寄的一份祝福。

时光总是喜欢找寻搁浅的思念，你依然是心底最深的收藏。既然选取了远方，就让成茧的心在夜里守望！今夜的月，即使是半钩弧线，也是上苍的恩泽，感念命运中的巧遇，珍视相遇的分分秒秒。就算用一生去盘点对你的情怀，那也是心无悔的选取。

高中美文摘抄篇八

雪野茫茫，你知道一棵小草的梦吗？寒冷孤寂中，她怀抱着一个信念取暖，等到春归大地时，她会以两片绿叶问候春天，而那两片绿叶，就是曾经在雪地下轻轻的梦呓。

候鸟南飞，征途迢迢？在远方，再视野里，那是南方湛蓝的大海。她虽然很累很累，但依然往前奋飞，因为梦又赐给她

一双翅膀。

窗前托腮凝思的少女，你是想做一朵云的诗？还是做一只蝶的画？

我喜欢做梦。梦让我看到窗外的阳光；梦让我看到天边的彩霞；梦给我不变的召唤与步伐，梦引我去追逐一个又一个的目标。

没有泪水的人，他的眼睛是干涸的；没有梦的人，他的夜晚是黑暗的。

太阳总在有梦的地方升起；月亮也总在有梦的地方朦胧。梦是永恒的微笑，使你的心灵永远充满激情，使你的双眼永远澄澈明亮。

世界的万花筒散发着诱人的清香，未来的天空也传来迷人的歌唱。我们整装待发，用美梦打扮，从实干开始。等到我们抵达秋天的果园，轻轻的擦去夏天留在我们脸上的泪水和灰尘时。我们就可以听见曾经对春天说过的话：美梦成真！！！！

昨夜的一场秋雨，打湿了我的眼睛，静静的看人来人往，叶绿叶红，不知疲倦的心，游弋在红枫的森林。前世为着今生的相逢，不愿过奈何桥，不愿喝孟婆汤，化做一滴清露，挂在枫叶间，浸润着枫叶，陪着它寂寞，陪着它燃烧。且让那一树一树的火焰化做古筝，让我的三千青丝为琴弦，在这样一个寂静的黎明，为你，柔柔的弹奏一曲，红枫是暗夜里跳动的火焰，青丝是前世的印记，你，是无法忘却的今生。那箏声，只有你听得懂，因为昨夜我并没有醉，是这满树的灿烂惊醒了沉睡千年的梦，梦醒时，我仍然无法把握那份等待的情缘，无法看清那一瞬间的情殇。

在我内心里，时时理智着有父亲影子闪现。父亲离开至今转

眼已满13天，已是“劈清”之日（当地风俗），据我所了解和年长人对关于“劈清”含义的传说：死者死后由道士排出生位，一般定单数9天、11天和13天，我父亲算是长的，死得还是算顺或是不冤（当地习俗说法）。“劈清”由死者在阳间经过地狱之门，历尽死后的各种磨难关卡，脑袋瓜子逐渐清醒自己到了另一个极乐而不乐的世界。于是，他想借法士的道术更加清楚自己是怎么回事来到另一个扑朔迷离的世界，此时，活着的人们也相应依照亡者的托梦渠道（意想），其实，也是活着的人对死者思念之情的一种超度，也是由于这种心灵共鸣的统一完成了亡者的意愿，亡者也通过这天知道自己下一步应该如何在新路上披荆斩棘，另寻新路的开辟（传说）。

夜，好长；人，好美；心，好痛。梦，好甜；泪，好咸；心，更痛。

如梦如烟的往事，已随风飘远，细数每个思念的日子，一一将它拾起，串连成一条璀璨的纽带，悬于，属于自己的，心间。

明知不可及，终无法停止自己的脚步。思念的虫蚁一寸一寸啃噬着灵魂，已然遍体鳞伤，却仍然奋不顾身、勇往直前。清晨，一缕金光射入心田，但却无法，将不属于自己的那块角落，照亮。夕阳西下，晚霞染红了半边天，可如何，才能将那块不属于自己的角落，点燃？深秋的夜，是寂寥的、深秋的夜是落寞的、是黑暗的，就让孤单的心也随之沉沦。沉沦吧！带走那灵魂、带走那躯壳、带走，那，不属于自己的，一切.....

青春是一笔弥足珍贵的财富，希望、阳光属于青春年少的一代，这个世界属于青春年少的一代，拥有青春，就拥有了一份潇洒和风流，拥有青春，就拥有了一份灿烂的辉煌。青春充满了蓬勃向上的生机，青春充满了斗志昂扬的活力，青春充满了拼搏进取的激情。青春是一种令人骄傲的资本，青春

是一种让人自豪的特质，青春给人带来无限的希望，给人带来瑰丽无比的梦想。青春可以犯错，但不能停止追求理想的脚步，青春可以超越常规，但不能无节制的肆意挥霍。因为年轻，因为拥有青春，所以我们就拥有更加美好的未来。青春是一座值得开发的宝藏，青春不会因为韶华的逝去而消失，青春不会因为容颜的衰老而腐朽。美丽的青春永远植根于人们的心灵里，只要你的心不老，你的青春就会永驻，你的人就不会老，青春是一种心态，需要我们时时刻刻去发掘，懒惰消沉的人即使是二八年华，不去用心去擦亮青春，也会让青春沾染上灰尘，只要用心去呵护青春，即便是古稀之年，也会放射出青春绚丽的光华。青春的容颜不会永驻，年轻的心态却会永驻人的心间，只要人的心态不老朽，你就会时时刻刻拥有青春，只要积极向上，永不服老，即便眼里有泪水，心中也会有彩虹。只要人心不老，即便经历再多风雨，你也会成为天地人间一道最绚丽的彩虹。

高中美文摘抄篇九

秋风再次来到我的身边，飘渺地吟着：“走吧，我们该走了。”她携起我，向前飘去。

这次是一个洁白圣地，那里是死神的地域——医院。在一间手术室，我看到经过十几个小时的手术，医护人员已十分疲惫，并开始准备缝合伤口。蓦地，那一向在旁专注而谨慎地履行自己工作的女助手突然道：“等等，医生我们少拿出一块纱布！”主刀的医生回答：“不可能，我已全部取出来了！”“不，我清楚地记得我们用了十一块纱布，但那里仅有十块！”“不要胡说，立刻缝合伤口！”主刀医生十分坚决。“不行！”那位助手的眼中迸出惊人的火花，“我要对病人负责，我不能让您进行缝合！”主刀医生欣赏地看着她，摊开手，手心中赫然是一块纱布，“你的表现值得称赞！”医生如是说，看到此，我若有所思地点了点头。

秋风又将我带上旅程，来到了美丽的滇池。我隐在岸边的丛

中，看到了那个执著的老人。这美丽的湖泊是他精神的母亲，是他的生命。当暴利牟取者来到那里，肆意破坏他的珍爱之水时，他愤怒了，挺身而出，相识之人的劝告安慰不了他，黑心的商人的毒打阻止不了他，有关部分的冷漠更不能洗灭他为母亲奋斗抗争的怒火，他如红烛般燃烧，不顾自己的安危，努力奔走。

最终，滇池归于平静美丽，水鸟成群，碧波荡漾。我被震撼了！

一棵大树，映进我的眼帘，在被风裹挟远去的一瞬，我向他大声发问：“你，为什么能如此坚定！”大树的答案随风飘来：“我不选择上帝也不选择魔鬼，二者都是墙，都会将我的道路阻挡，难道我要用一堵墙去换另一堵墙？”

今生我是飘忽的落叶，来生，我将是坚定的大树！

高中美文摘抄篇十

青春或许就是这样，身前浓墨重彩，身后轻描淡写，一边深刻，一边遗忘。青春总赋予一份独特的情绪化敏感，高兴的时候笑，伤心的时候哭，或是悲痛里笑得没心没肺，受伤后自己保护地封闭，沉默里思量清醒。青春的挥霍不过是倾洒着五味夹杂的情绪和心情，似夏天的雨，雨急急而来匆匆而去，一场场不带春雨的缠绵和秋雨的含蓄。

舍不得，放不下，那又怎样，即便心碎到失去轮廓，他要的始终不是自己。每天刷着说说和日志，刷的不过是存在感，但若他心都不在了，看得到看不到，自己都被已搁置在了视线的模糊边缘地带。等待，可以等得到潮汐涨落，去回，只是送不回期盼。青春，或许总要留那么些美丽的遗憾，才能被深刻和怀念。也总要经历许多预想不到的种种，才会懂得什么是珍惜，什么该放下，什么该不舍追求。也才会明白一切的酸甜苦辣，都需要品尝过才能自己调试得出来。

6. 若有轮回，我仍是追风筝的人：

岁月的沙漏虽岁磨平了每个人的棱角，而往昔的剪影也如片片雪花涌来。但并不是守候在地平线上的原点，并不是输在了等待上，并不是沉湎直至缅怀。错过的终以错过，结束的早已结束，开始的刚好开始，何须转弯，何须留恋，又何须祭奠。

洋洋的阳光下，即是幸福。此时，不求似昙花一般于一夜间轰轰烈烈的绽放，不求似樱花一样凋零在明媚的季节，但求平淡中包裹着平凡的温暖，享受着家常的温馨。

正值青春，笑纳百川。宛如一潭平静的湖水，不会因一圈又一圈波动的涟漪激起层层叠浪，早已过期一怒冲冠的冲动，早已熬过酒入愁肠的伤怀，早已解体纸醉金迷的迷茫。看惯了强颜的欢笑，看透了卑微的泪水，顿悟了佛法的禅机。与其整天郁郁寡欢，不如洒脱一点，畅快一点，自在一点。任凭辱我，欺我，欺我，又何必计较。微微一笑，没有谁可以为谁怎么样。哭是一天，笑过也是一天，不如开开心心的抛却烦恼留下每一天美好的回忆。