

# 最新幼儿园梯田美术教案(优秀9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园梯田美术教案篇一

1、要求幼儿根据老师的提示，逐步把小鸡的完整形态画出来，最终能独立完成小鸡的绘画。

2、学习画小鸡的简单动态，低头，回头，转背等。

3、培养幼儿对绘画活动的兴趣。

1. 准备一张画有不完整小鸡的白纸，准备添画使用：

1) 一只有头、有身体，但是没有脚的小鸡

2) 一只有脑袋，有身体，但是没有脚也没有眼睛嘴巴的小鸡

3) 一只有头，但是没有身体的小鸡

4) 只有一个圆圈（孩子可以理解为脑袋，也可以理解为身体）

5) 预留空白处，让孩子自由发挥

2. 黑色勾线笔、油画棒

教师给小朋友观看几张小鸡的照片，根据小鸡的不同姿态，对结果进行讲解。 教师：小鸡天天在草地上玩，这张照片就

是小鸡正在低头找虫子吃，大家看看，这只小鸡的小尖嘴朝什么方向啊？（朝下）小鸡的爪子有几只脚趾？（四只脚趾）

教师：小鸡又摆出了一个漂亮的姿势，它在回头招呼后边的小伙伴，喂，这有好多小虫子，都来吃吧！小朋友们看，它的小尖嘴方向有变化吗？（朝后）

教师：小鸡抬头看着天空，它想到天上去听月亮婆婆讲故事，小朋友们看，它的小尖嘴方向变了没有？（朝上）

教师：小鸡不是孤孤单单的，它也有自己的好朋友，平时经常和好朋友一起到草地上玩，一起玩耍。小朋友们看看，这时候它的小尖嘴是朝什么方向的？（朝前）

## 实际操作

一、教师引导小朋友们由易到难进行添画，并进行巡回指导。

二、要求小朋友们完成形象的添画后，对小鸡进行涂色及轮廓的勾画。

三、有时间和有能力的小朋友，引导他们画上草地或者把背景涂满色。

四、根据时间，作品完成后，请小朋友们描述自己画的小鸡在干什么。

## 范画参考

## 幼儿园梯田美术教案篇二

孩子们对于毛茸茸、胖乎乎的小鸭子特感兴趣，小鸭的各种形态特征在幼儿的脑海里早已留下了很深的印象，兴趣是学习的动力，这是我选择这一课题的原因之一。俗话说“心灵

才会手巧”，泥工活动可以锻炼幼儿手指的灵活性，还可以丰富幼儿的想象力和创造力。

1、引导幼儿学习用搓、团圆和镶嵌的技能塑造小鸭的基本特征。2、培养幼儿认真细致地做事习惯。3、丰富幼儿的想象力和创造力。

1、橡皮泥、泥工板、牙签、塑料分泥薄片、塑料小棒。2、小鸭范例、用积木搭好的池塘。3、录音机、《郊游》、《小鸭带小鸭》音乐等。

师：“今天，我们班来了一位小客人，你们听谁来了？”

（放小鸭叫的录音）（出示小鸭范例）“呀！小鸭子来了。小鸭子长得是什么样子的？请你先跟旁边的好朋友轻轻地说一说。”（然后请个别幼儿讲述）

小鸭子长着圆圆的脑袋和胖胖的身体，还有一张会唱歌的扁嘴巴。你们看它多神气！小鸭子最喜欢到小池塘里去游泳了。”

（1）师：“池塘里的水蓝蓝的，清清的，小鸭子游到东，游到西。哎呀！一个人玩真没劲，要是有好朋友陪陪我那该多好啊！小鸭子想念它的好朋友了，可是好朋友在哪里呢？小朋友有什么办法可以帮助小鸭子，使它不孤单呢？”（用纸折、用笔画、用橡皮泥捏）

（2）引导幼儿观察小鸭的塑造方法。教师边讲解边示范塑造过程：小朋友真会动脑筋，帮小鸭子想了这么多的好办法，那朱老师就先找一只小泥鸭做它的好朋友吧。先将橡皮泥搓成一个圆柱体，然后分成一大一小的两块，我们将小泥块搓成一个圆脑袋，用塑料片在圆脑袋上插出一个小口子，然后在大泥块上切下一丁点，用大拇指用力一摁对折做成小鸭子的嘴巴，镶到小口子里，最后用塑料小棒在小鸭子嘴巴的左上方和右上方点出眼睛，在点眼睛时一定要将小鸭子的嘴巴

对着自己，这样点眼睛时就不会歪掉了，点出来的眼睛就漂亮了。

不错的然后用一个大泥块做小鸭子的身体，做身体的时候我们可以用掌腹将橡皮泥搓成萝卜形，将尖尖的一头用手指轻轻地往上一顶就变成了翘起来的小尾巴，最后用牙签把头 and 身体连在一起，一只可爱的小鸭子就做好了。

(1) 师：“小鸭子除了会游泳它还有很多本领，会抬头给太阳公公唱歌，会把头钻到水里去抓小鱼，还会转过头去招呼自己的好朋友呢。现在请每个小朋友给小鸭子捏一个好朋友，我们要捏出它们不同的姿势。捏好后让它到小池塘里去找好朋友一起玩。你也可以欣赏一下别的小朋友捏的小鸭子，看看哪只小鸭子最神气。

(2) 幼儿操作，老师巡回指导。重点帮助幼儿解决嘴巴的塑造问题。

(3) 放《郊游》音乐安定幼儿情绪，组织幼儿回到座位上。

(1) 组织幼儿参观作品，找出最喜欢的小鸭子。师：“小鸭子找到了很多好朋友，它们在小池塘里游泳、捉小鱼，玩得真高兴！我想请小朋友找出你最喜欢的小鸭子，说一说你为什么喜欢它。”（讲评部分幼儿作品）

(2) 师：“哎呀！小鸭子的本领真大，我们一起来跟小鸭子学本领吧！”（律动：母鸭带小鸭）

活动延伸：组织没有完成作品的幼儿继续进行加工。

### 幼儿园梯田美术教案篇三

我班较多插班生，孩子的绘画基础较差，绘画能力参差不齐，在美术方面缺乏自信。线条是绘画的基本元素之一，几乎每

一个儿童画画的第一笔的都是线，线是人类最先掌握的绘画语言。画一条线对每一个儿童来说都是轻而易举的事，尤其那些对画画失去信心的学生，感到画一条线不是什么困难的事，对绘画重新产生一种新鲜感。人是有创造的潜能的，在孩子能随心所欲地画出一些线条后，就激发孩子的创作潜能了。

幼儿美术教育活动是培养幼儿创造能力为核心的一种创造教育活动，每个幼儿都有创造的潜力，同时又是一种需要他们手、眼、脑并用，并需把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象。

《纲要》指出：“尊重幼儿在发展水平，能力经验，学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。并要以幼儿为本，我在设计大班美术活动

《蜗牛》时，整个思路就是以这两点为依据。我班幼儿对线条画已比较了解和熟悉，我从大班幼儿的认知特点和绘画发展水平出发，以幼儿发展为本，充分体现以幼儿为主体，发挥幼儿的想象力、创造力，充分调动幼儿的绘画热情和兴趣，变“被动”为“主动”，通过情景的创设和老师的提问激发幼儿探索及创作的欲望。并运用多种绘画材料、工具及载体，通过用油画棒与线条组合的独特方式进行美术创作，引导幼儿自主创造，表达自己的意图及对线条画的感受，让幼儿尽情地表现，画出自己喜欢的、富有创造性、个性的线条画，从而培养幼儿的审美情趣。在教学方法上利用直观教学和幼儿操作法相结合。

- 1、会运用各种线条有序的'组合来表现蜗牛的外形特征，感受线条画带来的美感。
- 2、培养幼儿的审美情感，增强幼儿对美术活动的兴趣。
- 3、培养幼儿仔细、耐心的作画习惯。

- 1、哭声、欢笑声、雷雨的音乐
- 2、两只蜗牛范画
- 3、蜡笔、粗、细记号笔、已画好外形的蜗牛与幼儿人数相等。

一、利用音乐创设情境，引起兴趣。

1、放音乐《欢笑声》。教师提问：“谁笑得这么开心呀？”

2、过渡：原来是蜗牛轩轩和乐乐。瞧，他们把自己打扮的漂漂亮亮的去参加选美大赛呢！

二、出示范画，欣赏教师画的蜗牛的范例，请幼儿互相说一说，这些蜗牛的形状及装饰的线条，看一看，说一说它们是什么样的？有什么样的花纹。

师：老师画的蜗牛是什么形状的？用了什么样的线条进行装饰？

重点引导孩子观察几种线条组合变成新的图形的装饰效果。

三、利用音乐创设情境，培养孩子的爱心，激发创作欲望。

1、放音乐《雷雨声》、《哭声》。激发孩子的助人为乐精神。

2、激发创作欲望。

3、请个别孩子到前面画出自己创作出的线条组合，并给线条命名。

四、师示范讲解如何对蜗牛进行装饰？如何处理分割画面？  
处理画面中点、线、面的疏密关系的画法：

(1) 教师简单在蜗牛身上示范分割画面的块，画出各种形状

的线条，并重点讲解如何处理画面中点、线、面的疏密关系。

(2) 引导幼儿讨论，你准备用什么线条来装饰？

五、师提出作画要求：

(1) 在作画前先想一想：你是想帮助轩轩还是乐乐？要用什么线条装饰？

(2) 鼓励幼儿大胆想象出各种线条的组合，看谁想的和别人不一样。并注意点、线、面的疏密变化。

(3) 安静作画，不影响别人，注意坐姿。

(4) 请完成作品的幼儿把作品送到画展栏中进行评比，选出最漂亮的作品送给轩轩和乐乐去参加选美大赛。

六、幼儿创作，教师给予及时指导，对幼儿创造性表现的作品及时给予肯定。

(1) 鼓励幼儿在绘画中大胆尝试用不同的点、线、面的运用。引导孩子自由发挥，提高幼儿学习的主动性和积极性，体验到造型活动所带来的乐趣。

(2) 帮助能力差的幼儿变化各种线条花纹。

(3) 请完成作品的幼儿把画送到画展栏中。

七、观赏评析作品：

(1) 请幼儿自由互相讲述自己所装饰的蜗牛。

(2) 请个别幼儿谈谈自己喜欢哪一幅作品，为什么？

(3) 教师小结：今天，小朋友帮助轩轩和乐乐装扮的漂漂亮亮

亮的，轩轩和乐乐都说非常漂亮，他们说你们都画的非常漂亮，决定把你们的作品都带去参加选美大赛呢！

## 幼儿园梯田美术教案篇四

- 1、引导幼儿学习在稻草上较均匀地涂色并印画的技能。
- 2、引导幼儿探索发现，培养幼儿初步表现美的能力。

稻草画一幅、稻草若干、颜料、笔等

### （一）出示稻草画，激发幼儿兴趣

1、师：“小朋友你们看这幅画怎么样？美吗？为什么？是用什么材料制作出来的？”

（引导幼儿仔细观察画是用稻草捏贴拓印出来的。）

### （二）引导幼儿探索稻草拓印的方法：

1、师：“那这么漂亮的稻草画是怎么制作的呢？”

（幼儿自由交流发表自己的观点。）

2、师：“小朋友说的很好，首先我们先要思考用稻草贴一幅什么样的画，然后选择稻草开始捏贴，贴好后选择你喜欢的颜料涂上去把它拓印下来。在印的时候我们的小手是不能移动的，要按住，而且颜料取的时候也要注意不能太多也不能太少，否则就影响画面效果。”

### （三）幼儿动手操作，教师指导

- 1、注意构图，思考再进行稻草捏贴。
- 2、颜料的取舍适量。



3、注意卫生。

（四）作品评价。

1、师：“请小朋友来说说哪幅作品最好？为什么？”

2、作品展览。

秋天，是稻谷丰收的季节，根据季节特点及生活在农村这个环境中，小朋友对稻草比较熟悉见得比较多而且又容易收集，于是我设计了版画《稻草捏贴》这个活动。

## 幼儿园梯田美术教案篇五

（撕纸添画）

活动目标

1.2. 在目标轮廓线内。

1教师用材料：挂图“空中舞会

（一）（二）”；风筝实物、舒缓的音乐 2幼儿用材料：  
《情境创意美术.手工篇》第1~2页；第13~14页；固体胶棒。

活动过程

一、谈话导入

教师扮演风筝姐姐，引发幼儿参与活动的兴趣。

二、探索发现

1、教师依次挂出挂图“空中舞会

（一）（二）”，引导幼儿欣赏。

2. 翻开《情境创意美术.手工篇》第1页，发现“风筝”的装饰方法。

### 三、创作表现

1. 请幼儿翻开《情境创意美术.手工篇》第13~14页，裁取材料用纸，在第2页上进行创作。

2. 幼儿认识轮廓线。

3. 鼓励幼儿独立创作，教师巡回指导，提供帮助。

### 四、欣赏评议

1. 幼儿展示自己的作品，相互欣赏、交流。

2. 教师选取几幅有创意的幼儿作品进行展示，并对创作过程中的表现级完成的作品两方面进行评价。

### 五、结束活动

师幼一起收拾整理物品、结束活动。

## 郁金香

（折纸）

### 活动目标

1. 喜欢动手折纸，初步体验合作的快乐。

2. 学习用正方形对角折的方法表现郁金香。

3. 能按照简单的步骤进行折纸添画，表现郁金香花园的美丽景色。

## 活动准备

### 1. 经验准备

看过郁金香花展或欣赏过郁金香图片。

### 2. 材料准备

1教师用材料：挂图“郁金香”；折好的郁金香、音乐《郊游》。

2幼儿用材料：《情境创意美术.手工篇》第3~4页；第15~16页；水彩笔，固体胶棒。

## 活动过程

### 一、谈话导入

1. 教师出示挂图“郁金香”，引导幼儿欣赏郁金香的外形和色彩。

2. 创设活动情境，引发幼儿参加活动的兴趣。

### 二、探索发现

1、教师出示事先折好的郁金香，请幼儿欣赏。

2. 教师边念“咒语”边折郁金香，幼儿观察。

翻开《情境创意美术.手工篇》第3页，引导幼儿欣赏“巧手吧”中的步骤画。

### 三、创作表现

1. 翻开《情境创意美术.手工篇》第4页，引导幼儿欣赏
2. 翻开《情境创意美术.手工篇》第15~16页，裁取材料用纸。
3. 鼓励幼儿独立创作，教师巡回指导，提供帮助。

### 四、欣赏评议

1. 幼儿展示自己的作品，相互欣赏、交流。
2. 教师选取几幅有创意的幼儿作品进行展示，并对创作过程中的表现级完成的作品两方面进行评价。

### 五、结束活动

师幼一起收拾整理物品、结束活动。

### 可爱的蜗牛

（泥工）

#### 1.2. 表现蜗牛。

1教师用材料：挂图“可爱的小蜗牛”；蜗牛泥工成品、歌曲《蜗牛与黄鹌鸟》。

2火柴棒若干。

1. 1幼儿用材料：《情境创意美术.手工篇》第5页；彩泥、泥工板、活动过程

一、音乐导入 播放歌曲《蜗牛与黄鹌鸟》，并带领幼儿随音乐模仿蜗牛的动作。

二、探索发现、教师出示挂图“可爱的小蜗牛”，引导幼儿欣赏。

2、教师出示事先做好的泥塑蜗牛，引导幼儿观察其细节，激发幼儿的创作欲望。

制作方法。

1.2. 翻开《情境创意美术. 手工篇》第5页，引导幼儿观察泥塑蜗牛的三、创作表现 提出使用彩泥和火柴棒的注意事项。鼓励幼儿独立创作，教师巡回指导，提供帮助。

四、欣赏评议

1. 幼儿展示自己的作品，相互欣赏、交流。

2. 教师选取几份有创意的幼儿作品进行展示，并对创作过程中的表现级完成的作品两方面进行评价。

五、结束活动

师幼一起收拾整理物品、结束活动。

小蛇穿花衣

（泥工）

活动目标

1. 欣赏不同颜色、大小的蛇，感受蛇的外形特点。

2. 尝试用各色彩泥，运用团圆、搓长等方法制作花纹各异的小蛇。

3. 喜欢玩彩泥，体验泥工活动的乐趣。

## 活动准备

### 1. 经验准备

在电视或书上看过蛇。

### 2. 材料准备

1教师用材料：挂图“小蛇穿花衣”；蜗布置有小溪、草地等情景的kt板。2幼儿用材料：《情境创意美术.手工篇》第6页；彩泥、泥工板、剪刀、黑豆、用卡纸剪成的蛇信子。

## 活动过程

### 一、情景导入

1. 创设情境，激发幼儿兴趣。

### 二、探索发现

1、谈话交流，引导幼儿回顾关于蛇的记忆。

2、出示挂图“小蛇穿花衣”，引导幼儿欣赏。

欣赏《情境创意美术.手工篇》第6页，了解蛇的制作步骤。

1. 2. 的方法。

3. 三、创作表现 再次出示布有情景的kt板，引发幼儿的创作兴趣。幼儿自由探索用团圆、搓长等方法制作小蛇，探索表现蛇身上花纹鼓励幼儿独立创作，教师巡回指导，提供帮助。

### 四、欣赏评议

1. 幼儿展示自己的作品，相互欣赏、交流。

2. 教师选取几份有创意的幼儿作品进行展示，并对创作过程中的表现级完成的作品两方面进行评价。

## 五、结束活动

师幼一起收拾整理物品、结束活动。

## 碟片娃娃

（综合材料）

## 活动目标

1. 欣赏碟片娃娃夸张的五官造型，感受用废旧材料变废为宝的喜悦。
2. 掌握人物面部五官对称的特点，尝试在废旧光碟上用剪、贴等方法表现五官的基本特征。
3. 能够较独立地完成手工制作，有独特的创意。

## 活动准备

### 1. 经验准备

有绘画人物五官的经验。

### 2. 材料准备

1教师用材料：轻快地音乐。

2幼儿用材料：《情境创意美术. 手工篇 》第7页；材料包、废旧光碟、记号笔、剪刀、双面胶、彩色纸。

## 活动过程

## 一、游戏导入

师幼一起玩游戏“鼻子鼻子??”，引发幼儿对制作五官的兴趣。

## 二、探索发现

1、欣赏《情境创意美术.手工篇》第7页，观察碟片娃娃夸张的五官特点。

2、出示制作材料，引导幼儿拓展经验，交流并发现教师提供的废旧材料和五官的外形很接近。

引导幼儿观察《情境创意美术.手工篇》第7页，了解瓷片娃娃的制作步骤。

### 1. 画等

2. 三、创作表现 播放轻快地音乐，鼓励幼儿自主选择材料包中材料，运用剪、贴、技能在碟片上黏贴、组合，表现碟片娃娃的面部基本特征。鼓励幼儿独立创作，教师巡回指导，提供帮助。

## 四、欣赏评议

1. 幼儿展示自己的作品，相互欣赏、交流。

2. 教师选取几份有创意的幼儿作品进行展示，并对创作过程中的表现级完成的作品两方面进行评价。

## 五、结束活动

师幼一起收拾整理物品、结束活动。

毛毛虫



## （泥工）

### 活动目标

1. 欣赏图片，了解毛毛虫的身体外形特点。
2. 尝试用各色彩泥，运用团圆、搓长等方法制作毛毛虫，并根据毛毛虫的细节特征，进行眼睛、嘴巴、足的造型。
3. 感受毛毛虫的可爱，产生爱护小昆虫的愿望。

### 活动准备

#### 1. 经验准备

认识毛毛虫，有泥工制作经验，会使用简单的泥工工具。

#### 2. 材料准备

1教师用材料：挂图“毛毛虫”。

2幼儿用材料：《情境创意美术.手工篇》第8页；彩泥、泥工板、剪刀、黑豆、用卡纸剪成的蛇信子。

### 活动过程

#### 一、游戏导入

1. 教师带领幼儿玩“毛毛虫爬”的游戏，引发幼儿对毛毛虫的兴趣。
2. 集体讨论得出毛毛虫由头和身体两部分组成，身体是一节一节的。

#### 二、探索发现

1、出示挂图“毛毛虫”，引导幼儿观察。

欣赏《情境创意美术.手工篇》第8页，引起幼儿的制作兴趣。

1. 作步骤。

2. 三、创作表现 翻开《情境创意美术.手工篇》第8页，引导幼儿观察毛毛虫的制鼓励幼儿独立创作，教师巡回指导，提供帮助。

四、欣赏评议

1. 幼儿展示自己的作品，相互欣赏、交流。

2. 教师选取几份有创意的幼儿作品进行展示，并对创作过程中的表现级完成的作品两方面进行评价。

五、结束活动

师幼一起收拾整理物品、结束活动。

饺子宴

（泥工）

活动目标

1. 欣赏图片，感受“饺子”的不同造型。

2. 尝试用团圆、压扁、黏合等技能制作不同形状的饺子。

3. 喜欢用彩泥进行创意造型，感受泥塑的乐趣。

活动准备

## 1. 经验准备

吃过饺子，观察过家人包饺子。

## 2. 材料准备

1教师用材料：一段家人一起包饺子的视频资料、一次性纸盘若干。2幼儿用材料：《情境创意美术.手工篇》第9页；彩泥、一次性纸盘、搓成小团的各色皱纹纸团。

## 活动过程

### 一、情境导入

1. 玩手指游戏“包饺子”，激发幼儿兴趣，引出主题。
2. 幼儿分享交流关于饺子的已有经验。

### 二、探索发现

1. 欣赏《情境创意美术.手工篇》第9页，引起幼儿的制作兴趣。
2. 观察《情境创意美术.手工篇》第9页中饺子的制作方法。

### 三、创作表现

- 1熟悉操作材料，激发幼儿参与泥工活动的兴趣。
2. 鼓励幼儿独立创作，教师巡回指导，提供帮助。

### 四、欣赏评议

1. 幼儿展示自己的作品，相互欣赏、交流。

2. 教师选取几份有创意的幼儿作品进行展示，并对创作过程中的表现级完成的作品两方面进行评价。

## 五、结束活动

师幼一起收拾整理物品、结束活动。

## 鞭炮响啦

（家长开放日活动）

### 活动目标

1. 感受鞭炮鲜艳的色彩和经典的造型特点。
2. 大胆选用各种纸质材料，运用剪、贴、卷等方法制作鞭炮。
3. 通过用手、动脑，与家长一起合作完成一串鞭炮，体验成功的乐趣。

### 活动准备

#### 1. 经验准备

观察过放鞭炮的情景、了解鞭炮的外形。

#### 2. 材料准备

1教师用材料：挂图“鞭炮响啦”；红色卡纸自作的“鞭炮”一串、音乐《过新年》。

2幼儿用材料：《情境创意美术. 手工篇》第10页；水彩笔、剪刀、双面胶、固体胶棒、彩色蜡光纸、红色卡纸。

### 活动过程

## 一、游戏导入

1. 教师与幼儿、家长一同玩“点鞭炮”的游戏，引发幼儿参与活动的兴趣。
2. 会议已有的经验，通过讨论交流，加深对鞭炮外形的了解。

## 二、探索发现

1. 欣赏挂图“鞭炮响啦”，引导幼儿观察鞭炮的主要特征。
2. 教师出示自作的“鞭炮”，引起幼儿的制作兴趣。
2. 欣赏《情境创意美术. 手工篇》第10页中鞭炮的制作步骤。

## 三、创作表现

- 1 教师介绍准备好的操作材料。
2. 幼儿、家长共同讨论“鞭炮”的其他制作方法。
3. 以家庭为单位，分工合作进行“鞭炮”的制作。

## 四、欣赏评议

1. 幼儿和家长展示自己的作品，相互欣赏、交流。
2. 请家长将所有的幼儿作品悬挂起来装饰活动室。

## 五、结束活动

师幼一起收拾整理物品、结束活动。

## 幼儿园梯田美术教案篇六

- 1、学习用食指蘸颜料在弧线上点画。
- 2、在创作的过程中，体验成功的喜悦。
- 3、对色彩、绘画产生初步的兴趣。

- 1、人手一盒六色印泥，一小块抹布。
- 2、每位幼儿一张有妈妈头像的a4白纸，上面有弧线一条。

- 1、组织幼儿讨论，引出活动内容。

### 课前串项链

（出示项链）师：小朋友，这是什么呀？

幼：项链

师：原来这是你们做的项链，这串项链是谁做的。都有什么颜色的？

幼：黄色、红色、绿色.....

师：你们看她串的项链真好看，一个接着一个串。

师：这又是谁串的项链？

幼：

师：今天我带来了一位妈妈，这位妈妈的胸前没有一条项链。今天就请用我们的小手送一条项链给妈妈。

### 2、示范

师：（出示六色印泥）小朋友，这是我为你们准备的印泥。这里的颜色是五颜六色的，就和你们做的项链一样有很多颜色，所以叫“五颜六色”。

（1）手蘸颜料示范点画“珍珠”，要求点画后立即抬起，换颜色时要先将手上的颜料擦净。

师：现在先看老师示范一遍，小朋友这是什么？

幼：这是……

师：这是食指妈妈。小朋友你们也伸出来看看。（老师下来和孩子互动一下）来，哎哟，你的食指妈妈来了。今天我们就用食指来给妈妈做项链。用我们的小手点一点、变一变。

（老师示范，动作慢一点）伸出手指舔一舔，用力一按在线上，一个接着一个按，要换颜色先擦手。

师：我们再来试试看。（重复念一遍儿歌）

师：小朋友把妈妈的项链做好之后，一定要记住，把自己的食指擦干净，把印泥的盖子盖好放在篮子里。然后把你做好的项链给老师，老师帮你们粘贴在墙上。

（2）幼儿开始点画。

3、幼儿分组创作，教师重点指导能力较弱的幼儿。

师：小朋友把做好的项链给老师，老师帮你们粘贴在墙上。（椅子不要再搬上面了，直接走到作品周围来欣赏）

4、互相欣赏幼儿作品，体验成功的喜悦。

师：小朋友为妈妈做的项链都很漂亮，妈妈肯定会很开心的。

# 幼儿园梯田美术教案篇七

活动目标：

1. 学习用边说边画的方法画小鸡并均匀地涂色。
2. 愿意参与绘画活动，体验活动带来的快乐。

活动准备：

1. 幼儿绘画操作卡，勾线笔、油画棒。
2. 有关小鸡的知识准备和小鸡图片若干张。

活动过程：

## 一、谜语《小鸡》引题

圆脑袋，尖嘴巴，会捉虫，会吃米，唱起歌来叽叽叽。（小鸡）

## 二、欣赏小鸡，讨论演示小鸡的画法

1. 出示小鸡图片，观察小鸡的外形特征。
2. 谁来告诉大家，你看到的小鸡是什么样的？小鸡会干什么？（捉虫……）
3. 师幼合作画小鸡

### （1）画蛋宝宝

师：鸡妈妈很能干，生了许多个蛋宝宝，谁来帮忙把它画下来。（提示：起点与终点要连接牢）



幼：幼儿画蛋宝宝

## （2）画小鸡

师：鸡妈妈开始孵小鸡了，她把蛋宝宝都抱在自己的怀里，整天地孵呀孵……蛋壳啄破了，小嘴钻了出来（画嘴），眼睛睁开了（画眼睛）伸出两只鸡爪爪（画脚）

尾巴也长出来了（画尾部）。好了，一只小鸡出壳了，它高兴地跑到草地上，看看有没有好吃的东西。

幼：笃笃笃，又一个蛋宝宝啄破了，小嘴钻了出来（画嘴），眼睛睁开了（画眼睛）伸出两只鸡爪爪（画脚）尾巴也长出来了（画尾部）。一只可爱的小鸡也出壳了，他好象要去找爸爸呢！

## （3）给小鸡宝宝穿花衣

引导幼儿用自己喜欢的颜色给小鸡涂色。

### 三、幼儿操作：画小鸡

1. 幼儿操作要求：画蛋宝宝时，要注意蛋宝宝之间的距离。
2. 教师巡回指导，引导幼儿画出小鸡的各种动态，均匀地涂色。

### 四、展示作品、评讲：

1. 幼儿展示作品，分享可爱的小鸡。

师：哪个宝宝愿意给同伴们看看你的小鸡长得怎么样？在干什么？（从小鸡的动态、涂色的均匀进行讲评）

2. 歌表演小鸡出壳，活动结束。

## 幼儿园梯田美术教案篇八

- 1、尝试用不同颜色涂染，表现不同肤色的儿童形象。
- 2、运用已有经验为不同儿童形象大胆设计服饰、发型。

幼儿与教师共同收集的各国小朋友的图片

- 1、分别请幼儿介绍自己喜欢的各国小朋友的形象。
- 2、讨论不同国家儿童的形象和画法。
  - (1) 从皮肤、头发和眼睛的颜色来区别不同国家儿童形象的特征。
  - (2) 用不同的发色、五官和服饰来表现各国儿童的特征。
  - (3) 思考各国小朋友在什么地方，在干什么，使画面既有不同人物形象，又有各国的背景特征。
- 3、鼓励幼儿按照自己的想象画出地球村的各国孩子。
- 4、展示幼儿作品，师生共同欣赏。

## 幼儿园梯田美术教案篇九

- 1、尝试用橡皮泥造型并运用秋天的农作物果实采用多种方式有规律地来装饰瓶子，激发幼儿对制作活动的兴趣。
- 2、能合理利用周围生活中的废旧材料来美化生活，增强环保意识。

各种罐头、饮料瓶，橡皮泥，黑豆、黄豆、绿豆、玉米、红豆等。

1、欣赏花瓶。谈话：小朋友，你们见过花瓶吗？花瓶是什么样貌的？教师带来了几幅花瓶图片我们一齐来欣赏一下。

2、我们也来做小小设计师来设计花瓶上的图案。

出示图片，帮忙幼儿归纳规律

1) 主题式的装饰

2) 瓶口、瓶底对应的装饰

3、观察装饰好的花瓶，激发制作欲望。

“它们是用什么材料装饰的？运用了上头的哪种方法？”

4、出示课件，幼儿观察制作过程，了解制作方法

5、幼儿动手尝试制作。

1) 鼓励幼儿用多种材料进行装饰。

2) 帮忙本事强的幼儿富有个性的创作。

5、共同布置花瓶展，相互欣赏、评价。

“你是用哪种方法来装饰的？你喜欢哪个花瓶？为什么？”