

最新画小班教案 小班语言教案活动反思(模板10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

画小班教案篇一

小班语言活动《小熊请客》

执教人：柴晓君

活动目标：

1. 了解几种小动物的食性，喜欢听故事。
2. 学说礼貌用语：“你好”、“请”、“谢谢”、“再见”。
3. 初步表演故事，感受朋友友好相处的快乐。

活动准备：

小熊手偶、自制小鱼、骨头、萝卜道具、故事视频、小兔、小猫、小狗头饰。

活动过程：

（一）出示小熊手偶，进行问答游戏。

1. 小熊最爱吃什么？（模仿小熊吃蜂蜜的样子）

2. 小猫最爱吃什么？（模仿小猫吃鱼的样子）
3. 小狗最爱吃什么？（模仿小狗吃肉骨头的样子）
4. 小兔最爱吃什么？（模仿小兔吃萝卜的样子）

（二）出示食物、相应的小动物，引入故事。

引导语：小熊今天要请小动物来家里做客，他准备了小动物最爱吃的食物，我们一起看看小熊都请了谁来做客。

（三）完整听一遍故事

（四）故事提问，根据回答依次出示挂图。

1. 小熊请了哪些客人？
2. 小动物来到小熊家是怎样说的？（小熊你好）幼儿学说“你好”（师幼加上肢体动作，边说边做）
3. 小熊是怎样招待小动物的？（请小动物吃东西）幼儿学说“请”（师幼加上肢体动作，边说边做）
4. 小动物吃的饱饱的是怎样对小熊说的？（谢谢小熊）幼儿学说“谢谢”（师幼加上肢体动作，边说边做）
5. 小动物走的时候对小熊说了什么？（再见）幼儿学说“再见”

（师幼加上肢体动作，边说边做）

四、表演故事

1. 教师带领幼儿集体表演一遍故事。

2. 分组请小朋友带上小动物的头饰表演故事。

小班语言活动《小熊请客》活动反思：

提到小动物可是孩子们熟悉而又感兴趣的话题，在《小熊请客》活动中，故事里呈现了四只幼儿熟悉的`小动物：小熊、小狗、小猫还有小兔。是孩子特别感兴趣的一节语言活动课。在教案设计中，我通过问答游戏引入活动，让幼儿对这四种小动物的特点和食性有一个认识 and 了解；通过听故事、提问故事出示挂图、表演模仿，让幼儿理解故事内容，学会礼貌用语。结束部分让孩子表演故事，初步表演故事，感受朋友友好相处的快乐。

接下来对我的活动环节设计，进行分层次的总结反思。首先以出示小熊手偶提问小动物的食性，让孩子了解了小动物爱吃的食物。在此环节幼儿模仿小动物吃东西中，我只是一带而过，没有细化处理。比如：幼儿说小狗喜欢吃肉骨头，我可以跟幼儿模仿肉骨头很硬，小狗啃不动用舌头舔的动作。这样孩子就会很感兴趣，开始部分就不会单调了。接下来是基本部分听故事提问，理解故事。在完整听故事时，我处理falsh不是很成功，导致让孩子没能流畅的听故事。如果换成老师有感情的讲故事，会让幼儿清晰生动的理解故事了。在提问问题时，我采用根据幼儿回答分段出示挂图，让幼儿理解故事。在学习礼貌用语时，我让孩子们进行了动作表演，此环节进行还是不错的。结束部分我以表演活动结束活动，在表演过程中，我首先和孩子们集体表演故事，和孩子一个表演练习。然后让孩子们分组表演故事，此环节孩子一直都是在老师的引导下把话说出来的，没有自主进行表演故事。可能是小班年龄段的问题吧，不能大胆表演、自己组织语言对话。表演过程中由于头饰准备不充分的缘故，导致教具破损分散了幼儿的注意力。

整节活动，活动目标达成了，教具准备也是较丰富的。环节设计有层次、清晰明确。孩子对故事也很感兴趣，理解了故

事内容，这些都是活动中的成功之处。

活动中的不足之处也是很多的。通过总结反思活动的不足，我感觉语言活动中老师的语言组织一定要精炼、表达要清晰。讲故事时，教师应抑扬顿挫、感情丰富，还可以加以动作表演。这样，会让孩子更加感兴趣而且对故事理解更清晰。对于幼儿的问题回答，教师更应该灵活的给予判断和引导。教具是整节活动的重要之处，所以教具准备一定要充分、细致。还有语言活动，应该有创新和色彩。在本次活动中，故事里只是呈现了孩子们最熟悉不过的四种小动物，显得俗气过时。如果给予创新让孩子创编、想象会更好，比如：爱吃竹子的熊猫、爱吃桃子的小猴、爱吃青草的小马·····都可以根据幼儿的想象创编融入到故事中，这样活动会更加丰富多彩。

根据总结反思，让我反思到了自己的教学不足和改进之处。认识到了自己在那个方面还需要提高和学习，在总结中让我对语言教学又有了新的认识和启发。教师就是在反思中成长，在总结中进步。相信在以后的教学中会再登一步台阶，让自己的教学水平越来越棒！

画小班教案篇二

语言：我会对老师说

【活动目标】 1、学习有事情告诉老师。2、学习用普通话表达简单的想法。

【活动准备】 1、经验准备：教师事先观察、分析幼儿入园以来适应集体生活、用普通话会话的情况。

2、物质准备：木偶小兔、小猫、大象若干。

【活动过程】 一、以游戏的口吻引入。

1、出示木偶小兔、小猫、大象等，提问：“这是谁呀？”让幼儿辨认并说名称。

2、教师操作木偶做一些简单的模仿动作，如点头、招手等，让幼儿学说：“小兔在点头”“小猫在招手”……二、观看木偶表演。

1、教师操作木偶模仿幼儿园生活环节进行简单对话表演，引导幼儿听听小动物们和大象老师说什么。

2、启发提问：小动物在幼儿园有事是怎样跟老师说的：“小兔要小便，它是怎样对老师说的？”“小猫衣服穿不好，它是怎样对老师说的？”

三、学说短句。

1、幼儿讨论：如果你有事情，应该怎么跟老师说？

2、以集体、小组、个别等形式引导幼儿练习“老师，我想(要)……”的句式，引导幼儿学学、说说有事情时要怎么对老师说。

四、模拟练习。

2、以表扬、鼓励的方式让幼儿在轻松的氛围中学习用普通话表达简单的想法。

3、小结：当小朋友有需要或者遇到事情时，要及时跟老师说，老师会帮

助小朋友的。

反思

——《小乌龟上幼

儿园》 吴玉华

要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他

们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事

教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而

我在上《小乌龟上幼儿园》的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开

始把注意集中在手指偶上，对故事的倾听兴趣不高。我没有主意到这点，而是继续用手偶展

示讲故事。在这个环节

中，我可以积极发

掘幼儿这点，让幼儿参与到表演展示活动中，让幼儿尽情表达。在给幼儿第二遍

讲述过程中我采用让幼儿观察故事大书，请幼儿边观察边讲述故事内容。没变换方式，以至

在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话。

在讲完故事的时候，对于提出的问题发现幼儿回答声音很小的时候，我没有鼓励幼儿让他声音再大点就更好了。

在整个讲述故事的过程中，我的语言还不够生动形象，在幼儿对某个动物感兴趣的时候没有让他们尽情表演。使得幼儿在听故事的时候有点乱。我想在今后的教学过程中多加强自己在语言方面的表达表述能力。在课堂调控方面还需要进一步加强。

小班

语言活动《小猪变干净了》教案及反思 一、活动目标

1. 学习故事对话，炼口语表达能力。 2. 养成爱清洁、讲卫生的好习惯。 3. 理解故事内容，体验表演故事的乐趣。

二、活动准备

教学ppt、小猪、小白兔、小白鹅布偶。

三. 活动指导

1. 活动重点：理解

故事内容，体验表演故事的内容。 2. 活动难点：熟悉

故事中的角色，学习对话。 四、活动过程

1. 出示图片，认识

小猪，小白兔、小白鹅的特征，激发幼儿听故事的兴趣。

提问：有几只小动

物长得真可爱，你们知道是谁吗？（小猪、小白兔、小白鹅）

提问：这只小猪长

得什么样子？（教师注意用故事中的语言：圆圆的脑袋，大大的耳朵，小小的眼睛，翘翘的鼻子，胖呼呼的身体来回应和提升幼儿的回答，以下指导方法相同）

提问：小白兔长得

什么样子？（长长的耳朵，短短的尾巴，红红的眼睛，白白的毛，真好看，引导方法同上）

提问：小白鹅长得

什么样？（红红的帽子，白白的毛，真美丽。指导方法同上）

事讲述一遍，引导幼儿初步理解故事内容。

提问：故事里都有

谁？讲了一件什么事？ 3. 幼儿观看木偶表

演，完整的欣赏故事，进一步理解故事内容。

提问：小白兔是怎

么回答小猪的？（小猪，瞧你多脏啊！快快去洗洗澡吧，洗干净了我在和你玩）

提问：小猪第二次

在路上碰到谁？它是怎样对小白鹅说的？（小白鹅，我和你一块玩好吗？）

提问：小白鹅又是

怎么回答小猪的？（小猪，瞧你多脏啊！快去洗洗吧，洗干净了我在和你玩）

提问：最后小白鹅

又是怎么说的？怎样做的？（走，我带你到河边去洗个澡吧！）提问：小猪变干净了吗？它

是怎么变干净的？ 4. 幼儿再次欣赏故

事，理解故事主题。

提问：这故事里，你最喜欢谁呀？为什么？

提问：怎样做一爱

干净、讲卫生的小朋友？

即兴表演故事内容，体验故事的情趣。

教学反思：

动我制定了三条目标：1、学习故事对话，锻炼口语表达能力。
2、懂得爱清洁、讲

卫生。3、理解故事内容，体验表演故事的乐趣。围绕着这三条目标我设计了一下活动环节：

首先是出示小猪的图片，引导幼儿认识小猪，而且小猪身上脏脏的。可以引导孩子们展开想

象“为什么小猪这么脏？”通过这样的方式就可以充分调起孩子们的兴趣。接着再以故事开

故事一遍，这样孩子们对于故事的掌握已经有百分之八十了。然后幼儿观看木偶表演，完整

于故事的掌握也很不错，并且也达到了所制定的目标。

小班

语言活动课后反思：水果谜语

章作者：永远的小丫 推荐给朋友 收藏本页

在《水果谜语》的教学活动中，幼儿的表现没有我预想的好，在教学活动中我准备了三个谜

能有兴趣的乱猜，不是水果的也猜了进去，对于这样的问题我也进行了引导而在与幼儿一起

备好的实物，边讲边让幼儿观察，发现幼儿对实物是比较感兴趣的。但是我也发现幼儿还是

不会猜谜，兴趣没有故事的高。

对于这样的现象，我也进行了一定的反思，小班的幼儿对猜谜还是有一定的难度的，因为他

组织幼儿进行猜谜活动之前，对于小班的幼儿教材的选择很重要，应该是幼儿所熟悉的水果，而且要形象，这样才能引起幼儿的兴趣。

当然猜谜不是一天二天就能学会的，是一个长期训练的过程，我也将在延伸活动中，饭后散

步时以及教学活动开展前和小朋友们一起玩猜谜的游戏，相信，猜谜会让我们的孩子们愈来

愈聪明！

小班

语言教学反思

小班语言教学反思一：小班语言教学反思

儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿

倾听的积极性。而我在上阿文的小毯子的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发

现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程

中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加

不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实

一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利

培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像

中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而
我没考虑到小班的水平，在上阿

文的小毯子时，提了一个教不医回答的问题，我说：阿文在
午睡的时候悄悄的对小毯子说了

什么？对于提出的问题发现幼儿没有一个答的出来，因为问
的句子什么意思其实幼儿都还没

听明白，以至于幼儿都不知道。其实作为教师要引导幼儿去
回答，我们说答案虽然长些，但

不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿师
范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿
跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错
的了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。
教师应该是启发和提示，尽量帮助 幼儿自己找到正确的答案，
总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

小班语言教学反思二：小班语言教学反思（437字）

故事是幼儿最喜爱的一种教学形式。通过故事教学，能培养
幼儿良好的品德，帮助幼儿

正确发展语言。对于小班的幼儿教学来说，应以教师讲述故
事为主要部分。

教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是
为了让幼儿字字听得清楚，节奏

要比平时稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表
情，眼神和手势都要随着故事情

节的发展而有所变化，这样对小班幼儿语言的表达起辅助的

作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍而是要讲多遍，而且要注意方式的变换，这样才

幼儿的注意力更不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实

现在来看，一般在讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意力，不利培养幼儿倾听的习惯。

小班语言教学反思三：小班语言活动《大拇指》教学反思
(686字)

大拇指，二拇弟，三姐姐，四小弟，小姐姐来看戏，手心手背，心肝宝贝，这是我给小朋友

活情趣，五个手指是相亲相爱的一家人，他们团结友爱，从而潜移默化的乐观积极向上的精

识吗？我旁边的是我二弟叫二拇弟，教师引导幼儿向二拇弟问好，一方面是加强幼儿的礼貌

教育，另一方面也是幼儿认识二拇弟的过程。然后继续玩二拇弟睡觉、二拇弟起床的游戏。

接着我以同样的方法认识其他三个手指的名字及主要特点。
三姐姐：站在中间，个子最高；

四小弟：站在三姐姐和小姐姐之间，不高也不矮；小姐姐：个子最小，又矮又瘦，站在最后

面。这一环节下来幼儿对三个手指认识得比较好了，有了这个环节铺垫，以便更好地进

入到下一个环节来学习儿歌。在学习儿歌的过程中我们利用手指偶的形式，调动孩子学习的兴趣与积极性，孩子学得很投入。

一节课上下来孩子们基本已掌握了儿歌的内容，并能边念儿歌边用动作表示。从这一活动中

我觉得，对于小班的孩子，可在教育中使用一些拟人的手法，多利用一些教具，多采用一些

游戏的形式。因为只有这样才能更好的符合小班幼儿的认知特点及方式，让孩子们喜欢、接

受，学起来也更加的轻松。体现一个在学中玩，玩中学的乐趣。

小班语言教学反思四：小班语言活动：《半个蛋壳》教学反思（1466字）

今天我执教了小班

掘身边的教育资源，较全面的考虑各个细节的处理，使得活动方案比较完整、全面。但在实

在定教育目标的时候，我从认知，能力，情感三方面进行了确立，第一方面：引导幼儿联系

生活经验大胆想象，发展想象力和思维力。这个目标我觉得还是达成的比较好的，我通过出

示实物蛋壳，蛋壳不同位置的摆放以及各种蛋壳像什么的图片帮助幼儿拓展想象空间，在整

个教学过程中幼儿的情绪还是相当积极的，在较大程度上拓展了幼儿的知识面。第二方面：

培养幼儿认真倾听故事的习惯。这个能力目标的达成也很不错，通过木偶、故事动画片等生

动、直观的教育手段加强幼儿倾听故事的专注度，提升幼儿良好的倾听习惯。第三方面：乐

意表达自己的想法，提升语言表达能力。我觉得今天这个目标的达成做的不够好，首先是没

今天上午我们班进行了第一次语言活动《老师早》，由于幼儿刚来园不久，还不懂得教学活动的基本要求，没有形成有效的常规，让他们安安静静坐在椅子在听老师讲课是很困难的，针对这一情况和小班孩子爱模仿的特点，我采取了表扬其他坐得好小朋友的办法，形成榜样示范作用，其他小朋友就会马上坐好，个别非常好动的幼儿需要老师不断提醒。

由于小班幼儿正处于直觉行动到具体形象思维的过渡阶段，他们的认识很大程度上要依赖行动，所以要求他们“坐好了”唱歌、听故事的做法本身就没有尊重和把握他们的年龄特点，因此我根据儿歌每一句的意思创编了简单易学的动作，让幼儿边说边做，用口头和肢体语言一同来表达内容。这种方法调动了幼儿的积极性，模仿太阳和小鸟的动作活泼有趣，本来注意力不集中的幼儿也跟着做了，通过老师的表扬和鼓励，体会到集体活动的乐趣。

语言活动《老师早》是对幼儿礼貌教育一个很好的活动。我的活动目标包括1. 能够理解儿歌内容；2. 初步学会礼貌用语“老师早”；3. 乐意朗诵儿歌。本节活动的重点是帮助幼儿发准“走”“师”“早”的读音，并让幼儿初步学会礼貌用语“老师早”。课上下来，幼儿基本都能够达到。活动过程中结合挂图，帮助幼儿理解儿歌内容和采取谈话的方式让幼儿掌握来园、离园的基本礼节，能有礼貌地向老师、阿姨、同伴问好和说再见。希望通过此次活动，小朋友不仅学会了儿歌，还懂得要做一名懂礼貌的好孩子。附教案：

(一) 活动内容：语言活动《老师早》(文学)

(二) 活动目标：

1. 能够理解儿歌内容。
2. 初步学会礼貌用语“老师早”。
3. 乐意朗诵儿歌。

(三) 活动准备：

(四) 活动过程：

1. 出示教育挂图，激发幼儿观察兴趣。
2. 引导幼儿讲述图片上的内容。

想一想他们在做什么？（宝宝上幼儿园）

猜猜他们会说什么？（宝宝见到老师说声老师早）

太阳的表情是怎么样的啊？（眯眯笑）

鸟儿在做什么呀？（跟着小宝宝叫）

老师的表情是怎么样的啊？开心的还是难过的？（开心）3. 结合挂图，帮助幼儿理解儿歌内容。

(1) 教师配合形体动作，帮助幼儿理解儿歌内容。

(2) 重点启发幼儿思考什么事让“太阳眯眯笑”“鸟儿跟着叫”。

师：你们知道是什么事情让“太阳眯眯笑”“鸟儿跟着叫”吗？4. 引导幼儿学习朗诵儿歌。

(1) 教师结合挂图，引导幼儿朗诵儿歌。

师：老师这边有一首好听的儿歌，儿歌的名字叫做《老师早》，一起来听听看吧。重点帮助幼儿发准“走”“师”“早”的读音，并让幼儿初步学会礼貌用语“老师早”。

(2) 师幼朗诵儿歌。

(3) 师幼再次朗诵儿歌（根据时间的许可）。

(4) 播放领域配乐儿歌《老师早》。

师：现在我们加上音乐，一起跟着读一读。5. 请个别幼儿说说“老师早”，结束活动。

画小班教案篇三

水果宝宝去旅行

授课教师：刘莉

设计意图：

小班幼儿有一定的认知能力，能认识一些简单的水果；喜欢参与游戏活动，特别是“开火车”游戏；对儿歌的韵律、节奏非常感兴趣；我抓住幼儿的这些特点，设计了此活动，让幼儿在游戏中学习儿歌、仿编儿歌、体验乐趣。活动目标：

- 1、理解儿歌内容，能用简短的语言回答问题，大胆表达自己的想法。
- 2、愿意与老师、同伴交流，能安静地倾听老师和同伴讲话。
- 3、乐于尝试仿编儿歌。

活动准备：音乐□ppt□小火车图片人手一张，记号笔人手一支
活动重点：理解儿歌的内容 活动难点：仿编儿歌 活动过程：

1、以游戏进入情景，熟悉儿歌

(1) 先听声音。听！这是什么声音？谁开过来了？（播放《火车开啦》（伴奏）是火车开过来了（边说边出示火车）。原来是西瓜爷爷开着火车准备去旅行啦，我们和西瓜爷爷打声招呼吧。（西瓜爷爷你好！）师边说边有节奏的拍手：“西瓜爷爷开火车，卡嚓卡嚓去旅行。”谁知道旅行是什么意思？卡嚓卡嚓又是什么声音？（开火车的声音）(2) 西瓜爷爷还请了其他的水果宝宝一起去旅行，我们来看看都有谁吧，（出示苹果）是谁啊？（苹果）老师要用好听的话请苹果宝宝上火车，小朋友们仔细听：“苹果苹果上火车，咔嚓咔嚓去旅行。”小朋友们我们一起来学一学吧。（师幼一同请苹果上火车）(3) 小朋友，穿着黄色的衣服，长得像月亮的水果是谁啊？（幼回答香蕉，教师出示香蕉）那谁会用刚刚我们学的好听的话请香蕉上火车呢？（请个别幼儿回答后全体小朋友一起念一遍）(4) 老师这还有一个谜语，你们猜猜是谁来了。它长得圆圆的，有好多好多颗圆圆的，穿着紫色的衣服，是谁啊？（葡萄）原来是葡萄，那位小朋友用好听的话请它上火车啊？（请个别幼儿回答后集体念一遍）

(5) 西瓜爷爷请水果宝宝们坐上了火车，咔嚓咔嚓，水果宝宝去旅行。

2、播放ppt,完整欣赏儿歌

(1) 西瓜爷爷请了这么多的小客人去旅行，它可高兴了，它一高兴就给我们唱了一首好听的儿歌，他的名字叫《水果宝宝去旅行》：西瓜爷爷开火车，咔嚓咔嚓去旅行。苹果苹果上火车，咔嚓咔嚓去旅行。香蕉香蕉上火车，咔嚓咔嚓去旅行。葡萄葡萄上火车，咔嚓咔嚓去旅行。咔嚓咔嚓，水果宝宝去旅行。（师边念边播放音乐）

(2) 小朋友们好听吗？现在，我们看着西瓜爷爷开的火车一起来学唱这首儿歌吧。（师幼随音乐同念儿歌一遍）

(3) 小朋友们真棒，现在老师要请几个小朋友们上来表演了？谁愿意请举手。（请个别小朋友上台念儿歌）

3、仿编儿歌

(1) 小朋友们你还想请什么水果上火车啊？你们可要用好听的话请它上火车哦。（请个别幼儿回答）

(2) 现在老师给大家一人一辆小火车和一只神奇的笔，你要用神奇的笔把自己喜欢的水果请上火车一起去旅行。准备好后老师还要请小朋友像西瓜爷爷一样唱一首好听的歌。（幼儿绘画后引导幼儿仿编儿歌）活动反思：

在组织活动时，我采用多媒体教学，将水果拟人化，整个活动生动、有趣，充分地吸引了幼儿，不但提高了幼儿的语言表达能力，也丰富了幼儿的生活经验。我根据幼儿的心理特点和认知经验，将认知内容巧妙地融入各种游戏之中，激发孩子的学习兴趣，营造良好的学习氛围，启发引导，探索发现，形成了“师幼互动”的良好氛围，教育效果显著。活动以游戏贯穿始终，让幼儿在玩中学、学中玩，活跃了气氛，拓宽了教学途径，符合小班幼儿活泼好动的特点。在活动中我充分地给幼儿创造了一个想说、敢说、愿意说并能得到积极回应的环境。不足之处是，孩子仿编的水果有一定的局限性，一般都是常见的、常吃的那几种。

画小班教案篇四

小语言小玉点教学案例反思主要包括教材分析，活动目标，活动要点，活动过程，活动反思等内容，学习诗歌，理解诗歌内容，试图用动作表达诗歌内容，感受温暖和爱心春天，适合幼儿园老师让我们一起来看看小玉穴的课程计划。教科

书分析：

雨是孩子们非常熟悉的自然现象。孩子们对雨有一定的了解和体验。诗歌《小雨点》虽然篇幅短，但内容中的动词和拟声词非常丰富。通过儿童歌曲《小雨点》的载体，通过图片辅助和动作表演，加深了儿童对诗歌的理解。

活动目标：

1. 学习诗歌，理解诗歌的内容。

2. 尝试用动作表达诗歌的内容，感受春天的爱。 3. 学会在情感上背诵诗歌并大胆参与讨论。

4. 理解诗歌中使用的隐喻，并学会在情感上背诵诗歌。 5. 对文学作品的兴趣萌芽。活动要点： 活动重点：

使用动作来表达诗歌的内容。活动困难： 理解诗歌的内容。
困难形成原因：

小班儿童正处于特定形象思维阶段。困难的解决方案策略：

依靠形象和动作表现来加深您的理解。设计基础：

在早期阶段，有过春雨经历。2. 引导孩子回答诗中的句子 这场比赛巩固了孩子们对诗歌的理解 活动程序：

首先，引导问题，引导孩子回忆现有的经验。

春天来了，春天的小雨唱着歌，“莎莎莎”和“莎莎莎”的春雨在哪里？

其次，学习诗歌并用动作来表达诗歌的内容。

2，幼儿在做动作的同时背诵诗歌，体验快乐的心情。第三，

游戏

老师用纱布模拟春雨。孩子们成群结队地播放小花，小鱼和小麦幼苗，引导孩子们大胆地想象花，鱼，幼苗的情绪和动作，并大胆表达。

活动反映：

这是一首简单的诗。在整个过程中，孩子们可以大胆地表达自己的想法，同时学习诗歌来理解诗歌内容，并且可以用简单的动作来表达花园和小池塘里的雨滴和花朵。在田野中的鱼和小麦幼苗的快乐心情，我真的感受到了他们对春天的快乐的幸福。

1. 教师的语言使用是语言活动的关键。

语言活动的生命应该生动，准确，有趣，对儿童认知和情感态度的发展具有重要意义。在本课开始时，我首先让孩子们听听shashasha春雨的声音，引导孩子回忆现有的经验，然后用更生动的语言，我会做动作表达，这样一幅美丽的画面，我很小心，小孩他们也仔细听。

2. 适当的环境和材料是实现目标的基准。

为了让孩子们在表达老师的语言过程中，我还准备了丰富的教学图片。孩子们通过观察照片并感受到春天的快乐来探索这个问题。在准备图片资料时，为了让孩子们有大胆不同的想法，我为绘画准备的图片不仅限于教学内容，还增加了森林，果园等。为了让孩子们感觉更好，他们还准备了一个小雨点。”。

3. 运用多语言教学策略。

在理解语言活动方面，我在游戏时加入游戏“小雨点找朋

友”，让孩子们找到雨滴的朋友，并大胆鼓励孩子们在找到朋友后表达。

画小班教案篇五

- 1、能安静地欣赏散文。
- 2、学习词语：绿油油、金黄色、钻、瞧。
- 3、体验坐火车时感知的春天景色。

- 1、散文：《坐火车》
- 2、课件：麦苗田图片、油菜花图片、山洞图片。
- 3、增加其他景色的图片，创设情境。

- 1、游戏：坐火车。

“嘿嘿！我的火车就要开！”“开到哪里去？”

老师带幼儿一起玩“开火车”的游戏：分别出示散文《坐火车》中相对应句子中的图片。“开到绿油油的麦苗那里去”、“开到金黄色的油菜花那里去”、“开到山洞那里去”。

引导幼儿感受如“开到雪白雪白的雪山那里去”，“开到蔚蓝蔚蓝的大海那里去”，为幼儿的替换散文语句打好基础。

- 2、欣赏散文。

火车到站了，我们把刚才看到的写成了一首儿歌。教师配乐朗诵散文。

坐在火车上我们都看到什么？学习词语：绿油油、金黄色、钻、瞧。

为什么会什么也看不见呢？

幼儿边坐火车，看挂图、钻“山洞”边再次欣赏散文，教师引导幼儿学说“一会儿是……一会儿是……”的语句。

3、让幼儿试着把在户外观察到的风景能尝试着替换散文中的词句。

第二课时我让幼儿把小椅子排成火车状，让幼儿边开火车边欣赏散文。首先让幼儿说说自己所了解的火车的特点：长长的，一节一节的，在开时还有声音；其次让幼儿开着火车观察春天，引导幼儿关注教室里布置的图片：“绿油油的麦苗”，“金黄色的油菜花”。在学习散文时，根据散文的顺序出示图片，让幼儿能更好的学习词语，再让幼儿说说喜欢文的那一句话，加深对文中词语的学习。幼儿在学习时由于有了一定的情境，所以学习散文及词语时掌握较快，不过大多数孩子急于表达，而不能说完整句，今后活动中应多让孩子锻炼说的机会，多说，多讲，发展完整的语言表达能力。

画小班教案篇六

淅沥沥，哗啦啦，下雨了！孩子们常常抱怨下雨的日子太没劲儿，不能出去玩滑梯，不能在院子里奔跑，散步……所以，设计这个活动，就是引导幼儿在雨天里寻找快乐。可以在雨中尽情地玩耍、嬉戏，充分感受雨天带来的乐趣。同时，也了解了雨，培养了乐于观察、乐于发现的科学品质。也会使幼儿在快乐童年生活中获得有益身心发展经验。

1、穿(戴)雨具在雨中玩，感受雨中游戏的乐趣。

2、仔细观察雨，能说出自己的发现。

3、尝试将雨中的体验和发现编成《《下雨诗》》，想象、感

受诗歌的意境。

- 1、视屏展台制作材料三幅。
- 2、幼儿从家中自带雨具(雨衣雨伞)
- 3、选择一个有雨的日子进行这一活动。

导入：激发幼儿兴趣去认识雨朋友，和雨做游戏。

- 1、幼儿倾听窗外雨声，请幼儿说出“怎么了”？
- 2、提问：下雨时为了不让淋湿自己，该怎么办？

- 1、幼儿取伞，穿戴雨衣。
- 2、教师交代幼儿不要弄湿自己，以免生病。

- 1、幼儿自漫步在雨中，感受雨中游戏的乐趣。
- 2、谁是接雨冠军。

大家仰起头看看雨，看，一滴滴雨点落下了，伸出你的手，去接雨点吧。

- 1、雨伞、雨衣放好并集合。
- 3、雨朋友说再见。

- 1、有感情地朗读一遍〈〈下雨诗〉〉，并操作展台。
- 2、利用展台，让幼儿和

教师吟诵两遍并自由编动作。

- 1、除了诗里提到的，你还能说出雨落在什么地方？
- 2、启发幼儿做小诗人，并编诗句“雨落在.....上”。
- 3、教师和幼儿一起闭上眼睛吟诵一遍诗。

1、老师请幼儿回家后将大家编的下雨诗画下来，送给天上的雨朋友。

2、和雨朋友说“再见”。

整个活动幼儿对雨具都有着很强的兴趣，因为雨具是幼儿生活中较为熟悉也较为常见的东西。不管是在使用还是对雨具的认识上幼儿都有着较为丰富的经验。幼儿带来的雨具各式各样，又可爱的小动物型，也有颇具古典风味的油纸伞型，丰富的材料资源给幼儿对雨伞的认识上又增添了一定的经验，在观察中感受雨具的艺术美。

活动前由问题引入：雨是什么样子的？有的幼儿说是细细长长的’或是细细短短的，像绳子，像蛇，像线等等。还有的幼儿说是圆圆的，像小水滴一样的。其实这里可以引申到大雨和小雨的区别上。大雨是细细长长的，一条一条的。小雨的雨是像小水滴一样，一点一点的。活动中没有很好的引申。

还有让幼儿使用雨具跟着音乐在雨中跳舞的时候音乐最好能够用磁带而不是教师弹钢琴，这时候幼儿的活动还是很需要教师的引导的。引导幼儿扩大活动的范围，不要仅仅局限于教室中间的那么点点的场地，可以在整个教室中活动，或是在走廊里也是可以的，这样孩子的兴趣可能会更为高涨一些。

整理雨具也是此活动中一个较为重要的环节，在此活动前可让幼儿稍做休息，作为一个延伸活动开展。幼儿对于折叠雨衣还是有一定的经验的，有的幼儿这的还很像模像样的。

针对雨具还可以引申的更为深入一点，可以与我们的生活联系到一起，比如说人们做什么事情的时候使用雨衣方便，做什么事情的时候使用雨伞方便。

画小班教案篇七

树真好，小鸟可以在树上筑巢，每天天一亮，小鸟就会唧唧喳喳地叫。

树真好，能挡住大风，不许风吵吵闹闹，到处乱跑。

树真好，我家屋子清清爽爽，阵阵风儿吹，满树花香往屋里飘。

树真好，我们全家在树阴下野餐，大家吃得很香，说说笑笑，热热闹闹。

树真好，天好了，树下铺着阴凉儿，我和我的小猫咪，躺在树下睡午觉。

树真好，如果有一只大狗来追我的小猫，小猫爬上大树躲起来，气得大狗“汪汪”乱叫。

树真好，我做个秋千挂在树上，让我的布娃娃坐上去，摇啊摇。

树真好，树叶在秋风里飘呀飘，树下铺着树叶地毯，我们可以在上面滚来滚去，跑跑跳跳。

1、在活动中帮助幼儿理解树与人们的关系，感受散文诗的语言美和意境美。

2、愿意讲述树的好处，发展想象及语言表达能力。

3、萌发初步的爱大自然的情感。

1、收集各种各样的树木及小鸟、小猫小狗、小朋友、房子等图片，布置成美丽的树林。

2、与散文诗内容一致的电脑课件1-8，连续的配乐朗诵录音若干段。

3、树杆、树冠，胶水、大副铅画纸每桌一份。各种可供选择的人与小动物的图片若干。

4、电脑，下载优美的音乐2段。

1、幼儿听音乐自由创编动作进“树林”参观。

(1)师：小朋友今天老师带你们去树林玩好吗？

(2)幼儿随优美的音乐自由创编动作进树林。

2、探索树林的秘密。

(1)师：美丽的树林到了，小朋友看到树林里都有些什么？他们在干什么？

(2)讨论：为什么人们喜欢在树林里玩？

3、欣赏、理解散文诗。

(1)老师有感情的朗诵散文诗，初步感受散文的美。

师：树林可真美，人们都喜欢在这里尽情的玩耍，今天老师给小朋友带来一首《树真好》的散文诗。（老师边连续播放课件）

(2)（逐段放课件）用提问的方式，帮助幼儿理解散文诗。

a□树真好，小鸟在树上干什么？

b□树真好，他能挡住什么？

c□树真好，……

4、制作树林，体验树的多样性及好处。

要求：选择自己喜欢的树干和树冠粘贴成大树，然后选择喜欢的小动物粘贴在树林中。

(2)放配乐散文诗《树真好》的录音，幼儿自主操作。

5、听音乐在美丽的树林里自由舞蹈。

师：树真好，树林里可真美，让我们在树林里一起跳个快乐的舞蹈吧！

1、把孩子们的作品陈列在活动室的.周围，让孩子们参观讲述。

2、在自主活动中创编《树真好》。

本活动主要是让幼儿欣赏散文、理解散文内容，感受树的用途，并能迁移新的讲述经验，尝试进行仿编，萌发亲近树木、爱护树木的情感。根据目标，活动分为欣赏、朗诵、仿编几个环节，紧紧围绕目标展开，抓住了语言活动的重点，节奏较为紧凑。

在课前我精心设计问题，对四个画面的提问都是都是不同的，如：“小鸟为什么喜欢树?还有谁喜欢树?为什么?小猫友为什么喜欢树呢?”等等。在幼儿用散文中的语言回答后让幼儿一起来学一学，自然流畅的让幼儿学说散文。

在活动中，我对幼儿的回答及时作出回应。在提问“你喜欢树吗?为什么?”时，一个幼儿说：“树可以做桌子。”其他幼儿就跟着说“树可以做椅子”等等，回答都局限在“树可以做什么”上，我马上回应：“都是树可以做成什么东西，那在树上、树下能做什么呢?”帮助幼儿回到活动的目标上。有幼儿说到：“树可以做碗。”我马上进行追问：“做什么样的碗?”帮助幼儿将话讲清楚。在幼儿说“树可以做鸟巢。”时，我马上问到：“鸟巢是什么做的?”让幼儿得到了正确的经验。在幼儿回答问题遇到困难时，我请其他幼儿帮助他，让幼儿在同伴互助中学会倾听他人、评价他人。在组织活动时教师应做一个细心的倾听者、敏锐的观察者、积极的促进者，适时地对幼儿的提问回以有效回应，引发师幼之间、幼儿之间之间的多向互动。

从活动效果来说，活动中孩子们情绪高涨，兴犹未尽，观察、欣赏、记忆、想像、创编等多种能力得到了锻炼与培养，基本达到了活动目标。但是活动的不足之处也显而易见。

作为散文欣赏活动，活动目标中要求幼儿欣赏散文，但按照活动设计，只是让幼儿完整的欣赏散文一遍显然是不够的，幼儿的整体感受太少。因此可在第一次欣赏时配上轻柔的音乐，让幼儿很快的投入情境，欣赏后提问“你在散文里听到了什么?”让幼儿说说，不要求标准答案，然后“再来听听到底讲了什么?”

在活动的最后环节让幼儿来为树做点事，是为了让幼儿萌发亲近树木、爱护树木的目标，但在活动的组织上有些拖沓，而且整个活动的容量显得较大，所以可将最后一个环节放到延伸活动中，并将活动落实到实处，认课班级树，给它浇水、照顾它等，而第三个目标可渗透在前面的环节中。在活动中，教师应注意充分挖掘活动中蕴含的价值，在理解的过程中渗透情感的引导。

画小班教案篇八

- 1、让幼儿知道午睡对人的健康有益，睡时要安静，睡觉姿势要正确。
- 2、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 3、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

小床、小被、娃娃

- 1、教师以桌面表演的方式讲故事，并通过启发式提问，让幼儿知道为什么睡午觉。
- 2、出示小床、小被、娃娃。

教师以讲故事形式演示介绍午睡的要求：“娃娃听了树爷爷的话，赶紧回到家，他要好好的睡一觉。娃娃轻轻地走进寝室，脱下鞋袜和衣服，他把两只鞋子整齐地放在床下，把衣服放在床架上，再盖上小花被，闭上眼睛，不吵也不闹，安安静静地躺着，没一会儿就睡着了。”

- 3、以娃娃为例，知道幼儿用侧身和仰卧的正确姿势睡觉，强调不要俯卧睡，不要用被子蒙着头，不要啃被角。

- 1、每天午睡时，要求幼儿保持寝室的安静，睡醒后不要妨碍别人。
- 2、与家长配合，注意纠正个别幼儿不正确的睡眠姿势和不良的习惯。

以故事的形式向幼儿介绍午睡的要求，幼儿易于理解和接受，知道午睡对人的健康有益。通过引导幼儿参与讨论和“娃娃”的示范讲解，让幼儿明白正确的睡觉姿势。在每天的午睡活动中，要加强督促，引导幼儿较好的进行午睡。

画小班教案篇九

- 1、喜欢泥工。
- 2、学会搓圆的技巧。
- 3、了解汤圆的吉祥的意义。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动重难点

活动重点：学会搓的技巧。

活动难点：吃汤圆的意义。

活动准备

橡皮泥、泥工板

活动过程

(一) 导入

- 1、小朋友们吃过汤圆吗?
- 2、还记得汤圆是什么形状吗?(圆圆的，小小的)

3、什么时候吃汤圆?为什么要吃汤圆?(一般是在元宵、冬至、春节吃，但是现在超市里天天都有，平时也可以吃。吃汤圆表示团团圆圆。)

(二) 出示橡皮泥搓出来的汤圆

- 1、你们看这像汤圆吗?这是用橡皮泥搓的汤圆。
- 2、你们看里的汤圆是什么样的?它们的颜色是怎样的?

(三) 示范搓汤圆的动作

- 1、讲解：先把橡皮泥放在泥工板上，搓出一小块放在手掌心，用另一个手掌盖在橡皮泥上，然后反复揉几下，一个小小的圆圆的汤圆就做好了。
- 2、现在你们空手跟老师做这个揉的动作。

(四) 注意事项

- 1、搓好的汤圆放在盖子上。
- 2、别把泥掉到桌面上或地板上。

(五) 幼儿动手搓汤圆，教师指导

(六) 对作品进行评价

活动反思

本次活动主要是通过欣赏泥工作品，让小班幼儿初步了解泥工艺术，并练习泥工的基本技能：团和捏，发展幼儿的动手能力，想象能力及创造力。虽然孩子们的作品还较粗糙，但很可爱，有的还较有创意，虽然他们玩的手指黑黑的，但都很开心，而我陪着孩子们玩泥巴，也像回到了儿时快乐的感

觉。

画小班教案篇十

?小班语言优质课教案《蒲公英》含反思》这是优秀的小班语言教案文章，希望可以帮助到您的学习工作中带来帮助!

活动目标:

1. 知道蒲公英是春天开的一种野花, 有很特别的花朵和有趣的茎, 叶子. 2. 用自己的认识表达对蒲公英的认识. 3. 乐意回答老师提出的问题活动准备:

4. 促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

选择蒲公英盛开的季节, 寻找蒲公英较多的户外场地。

活动过程:

1. 教师通过猜谜语的方式引起幼儿的兴趣。

教师: 小朋友, 你们猜猜这是什么花? 团团绒毛轻又轻, 随风飘飘像伞兵, 风呀风呀乐悠悠, 处处安家把根生。

教师: 谁知道蒲公英是什么样子的?

4. 一起玩吹蒲公英的游戏. 教师: 让我们来吹吹蒲公英吧? 看看他的种子被吹到那里去了. 结束活动。

教学反思:

“蒲公英”这个名字说出来, 孩子们都有点懵, 但在观看图片的时候, 有部分幼儿发现自己看过这种植物, 然后兴致勃勃的说着自己所知道的。在观看视频的时候, 孩子们很认真,

但我发现，下载下来的视频不是很完整，没有风吹过后，蒲公英被吹散来，蒲公英的种子飞向大地的这一段，如果有这一段的话，孩子们可能对它的生长过程了解的更透彻。在幼儿创作的过程中，孩子们都很认真的去创作，但在同伴之间进行合作的时候，遇到了困难，有些孩子孩子有些迷茫，不知该去找谁进行合作，需要老师一个个的去帮助他找小伙伴，最后还是很不错的完成了《蒲公英》创作。通过这个活动，我发现，孩子们的合作意识不是很强，需要多多引导。

小班语言优质课教案《蒲公英》含反思这篇文章共1996字。