

# 2023年大班美术教案(汇总9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 大班美术教案篇一

- 1、欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，感受画面中色彩的鲜艳，体验画家用水果的暖色和瓶子、果篮黑色搭配产生的平衡感。
- 2、大胆讲述自己的对画的感觉
- 3、喜欢参与欣赏活动
- 4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。
- 5、体验想象创造各种图像的快乐。

塞尚《静物苹果篮子》活动课件

- 1、猜苹果的谜语，引起幼儿的兴趣。
- 2、教师演示课件（塞尚《静物苹果篮子》原图）
  - （2）“你喜欢画面上的哪样东西的颜色？为什么？”
- 3、教师演示课件（塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图）
  - （1）“你们都喜欢暖色的苹果，那我们把黑色的酒瓶和篮子也换成暖色，

看看会有什么效果好吗？

(2) “看了这幅图你们有什么感觉？”

4、幼儿同时欣赏塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图和原图“你喜欢哪幅图？为什么？”

(1) 引导幼儿体验黑色的酒瓶和篮子与暖色的水果搭配而给画面产生的平衡感。

5、请幼儿给画取名字。

6、教师介绍画家塞尚和作品的名称。

塞尚的静物作品很多，可以在日常活动中继续引导幼儿欣赏。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 大班美术教案篇二

1、探索制作立体作品。

2、通过合作活动，分享刺猬背果子的快乐，体验成功的喜悦。

1、幼儿每人一份剪刀、胶水和《刺猬背果子》的手工材料。

2、长方形大、小铅画纸若干。

自由探索-----交流讨论-----幼儿创作-----分享活动

一、自由探索

1、教师出示一张纸，提问：“大家想想办法，怎么样让这张纸站起来？”

2、幼儿每人取一张铅画纸，探索、摆弄，教师巡回观察。

## 二、交流讨论

1、展示个别幼儿的操作结果，并请该幼儿介绍经验。

2、教师小结：能让纸宝宝站起来的方法有很多。如：向后折一部分；两边向中间折；将纸卷起来成圆柱状等。

4、讨论：如何让小刺猬的刺剪得完整、光滑？

（1）幼儿尝试，教师引导幼儿发现刺猬的刺可以一一对应之后再剪。

（2）请个别幼儿示范较适宜的方法。

## 三、幼儿创作

1、幼儿制作，教师巡回观察，指导能力较弱的幼儿完成作品。

2、提醒幼儿沿线将刺猬的刺剪得光滑和完整。

## 四、分项活动

1、幼儿互相合作、自由结伴分成四组，将制做好的刺猬布置在一张大纸上，适当添画背景。

2、游戏比赛：刺猬背果子

方法：在一定的距离外，将果子套向刺猬的刺，比比谁的果子套得又多又准。

## 大班美术教案篇三

- 1、通过多通道的参与，激发幼儿感谢自然的情感。
- 2、乐意用绘画的形式表达自己的想法。
- 3、体验与同伴合作的快乐。

【活动准备】自然风光图片幻灯；雨伞3把；颜料、画笔若干。

### 【活动过程】

一、听音乐、看图片，感受大自然的美，激发幼儿对自然的感恩之心。

1、听音乐入场：让我们听着这美妙的音乐，一起去欣赏大自然美丽的风景吧。

4、幼儿相互讨论，个别回答。

5、教师启发幼儿用宣传画的方式记录幼儿的想法。

师：如果我们把这些好的想法画下来并展示给大家看，相信一定会有更多的人乐意用自己的行动来感谢大自然。

评析：在本环节的活动中，教师用了大量内容丰富的风景图片，让幼儿通过视觉的美享受来激发了幼儿内心对美的向往，同时通过教师的引导，让幼儿充分认识到了自然赋予了人类及一切生物的生存根本，从细微处入手，激发幼儿内心对自然的感恩的情感。

二、出示操作材料，幼儿合作完成伞面宣传画。

1、出示材料，提出活动要求。

师：看看老师带来了什么？（伞）今天我们用请小朋友相互合作在伞面上画出我们感谢大自然的行动。

（1）数一数每把伞都有几个伞面，可以邀请几位小朋友来合作绘画。

（2）邀请同伴并围成圆圈坐下。

（3）和同伴讨论决定你们小组绘画的主题。

（4）需要和同伴沟通自己的想法，作品要完整，每个小朋友分配任务完成画的一部分。

2、幼儿邀请同伴并相互商量合作内容，确定合作主题，合理分工。

评析：幼儿在平时的绘画活动中，总是从与同伴的相互启发、讨论、学习中来完成自己的作品。因此在这个环节中，教师就从幼儿自身的兴趣与特点出发，以合作在伞面画宣传画的集中绘画方式，通过商量绘画主题、确定分工，来达到培养幼儿的合作精神和交往能力的目标，同时，邀请同伴并与同伴沟通自己的想法又从隐性的层面，让幼儿学习了一种新的交往方式。

3、幼儿合作完成宣传画，教师指导个别幼儿合理布局。

评析：在本环节的活动中，兼顾了情感、知识、技能等方面的内容，教师善于发现孩子的兴趣点，鼓励他们大胆说、大胆想、大胆做，使幼儿在整个活动中都处于主体地位，充分体现了幼儿的主体性、积极性和创造性。

三、展示幼儿成果，并请小组代表介绍作品内容。

1、将幼儿完成的作品集中展示。

2、请每个小组推荐一位代表来介绍你们画的主题是什么？想要宣传什么？

评析：在本环节的活动中，教师让幼儿通过民主推荐的方法决定了介绍的代表，让幼儿在平等和谐的氛围中学习了合作、交往的技能。

四、向周围的同伴宣传感谢自然的行动，愉快结束活动。

师：让我们撑起这把特殊的感谢自然宣传伞，把我们的行动宣传给其他的小朋友听吧，让我们一起出发！

评析：美术是幼儿表达自己的认识和情感的重要方式，艺术表达是自由的表达是创造性的表达。正是这样的教育理念促使了幼儿在绘画活动中大胆地表达自己的情感，发展了幼儿的社会适应能力，包括幼儿的交往能力和行为习惯。在本次活动中，孩子用绘画的方式，感恩自然，告知同伴这些都是与自然、同伴交往的方法，体现出良好的情感态度和社会适应能力。从幼儿的画面与讲述可以看出，幼儿都有着积极乐观的情感态度，真切自然的表达方式，童真美好的心灵愿望。

活动延伸：在日常生活中注重从小事做起，珍惜自然资源，关爱自然生物，努力用行动创造和谐的自然环境。

## 大班美术教案篇四

根据中班孩子年龄特点，结合孩子日常经验，创造材料的神秘性，激发幼儿的兴趣及积极性，通过讨论用什么画画为主题，开发幼儿的想象力。通过题材的展示，让幼儿讨论如何作画，掌握正确的方法，并积极参与活动。

1、能大胆地想象并表达自己的想法，尝试用不同的色彩，以拖画的形式拉出线条。

2、根据画面展开丰富的想象，大胆的创作。

3、能愉快地参与活动，体验创作的乐趣。

颜料、桌布、棉绳和夜空背景图

可以用棉绳蘸不同颜色来表现夜空烟花。

掌握技能技巧，展开丰富的想象进行大胆创作。

一、游戏导入

二、熟悉材料：

提问：这张深蓝色的纸，让你想到了什么？幼儿展开想象，教师给予认同和

鼓励。用什么画画？画画材料和平时有什么不同？你愿意尝试吗

三、教师示范：

儿歌导入：“拿起小线绳，蘸一蘸，躺下来，拉一下。”请个别幼儿示范。师：“这么多线条，这么多的颜色，让你想到了什么？”引导幼儿说出烟花。“人们什么时候放烟花？放烟花时我们要注意些什么？”提醒幼儿在放烟花时一定要注意安全，要让爸爸妈妈来放，小朋友要站远一点观看。

四、幼儿操作：鼓励换色，鼓励构图丰满，教师提升式总结：愿意换色，说明你心中已有想法了！只要你心中觉得美，那一定是最美的。注意不要让颜色宝宝跑到你身上来。

五、欣赏与联想：

将幼儿作品展示，问：“孩子们这么多的颜色可以用什么词

来表达呢？”让幼儿大胆的说出自己的想法，进一步培养幼儿的想象力。

## 大班美术教案篇五

- 1、发展幼儿动手操作能力，培养手工制作的兴趣。
- 2、指导幼儿利用身边的废旧材料，会制作简单玩具。
- 3、从活动中激励他们爱护小动物意识，及增强环保意识。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

重点：引导用材料制作小白兔方法，及使用工具方法。

难点：小白兔的制作流程，爱护小动物和环保意识的培养。

一次性筷子、剪刀、绘画纸，粘纸，双面胶、绘画笔、小白兔模样图、制作流程图等。

一、谈话式引出课题。

1、你们见过小白兔吗？它是什么样子的？谁能说说小白兔的样子？

2、孩子举手述说。

3、教师归纳：两只长耳朵，一双眼睛，一个鼻子，一张嘴，一个身躯，四只脚，一条尾巴。

4、引出课题。

二、出示材料，探讨制作。



1、老师准备了这么多的东西，你们看看它们做小白兔的哪一部分才最好？

2、孩子发表看法后，教师引导小结。

三、出示制作流程图，激发制作兴趣。

1、出示小白兔模样图，孩子选择自己喜欢的进行制作，提醒环保意识。

2、孩子动手独立制作，教师巡堂观察指导。

3、大多数孩子制作完成，请个别小朋友介绍自己制作的小白兔，并评价。

4、伙伴相互欣赏作品。

四、教师归纳、总结。

1、玩具在“做中学”，为幼儿教育提供了一项新模式，对他们思维的拓展，创造力的培养，态度与价值观的形成，树立责任感，都具有十分重要的意义。

2、活动中为孩子所提供的材料都是他们生活中经常见到的，他们十分感兴趣；先让他们探究这些材料做小白兔的哪部分最合适，经历尝试后，最终找到合理的答案；在制作中，经历一次又一次的挫折，思维一直处于活跃状态，激发了他们探究的激情；最后制作出了自己的小白兔，获得了成功的体验，老师为他们喝彩！孩子在感兴趣的内容和材料的互动中发现问题、进行探究、动手操作、讨论交流，亲历制作的过程，获得成功的喜悦，成为学习的真正主人。

3、孩子们在活动中遇到困难与挫折，是在所难免的，教师应了解每个人的受挫能力，当他多次受挫时，教师适时介入帮

助、点拨，帮助他缩短受挫的经历，才不会导致他探究的兴趣与信心丧失；因孩子年龄小，辅导用时稍多，两个受挫孩子未能及时给予引导，进度较慢，这是自己在此次活动中存在的不足，亟待自己在往后的活动组织中，进行更加精细的设计。

## 大班美术教案篇六

- 1、激发幼儿对绘画的兴趣，能表达出自己对过节的快乐感受。
- 2、培养幼儿的观察力、想象力和创造力。
- 3、掌握仰面人物的画法，运用遮挡关系合理安排画面布局。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

### 1、教师范画

2、幼儿用油画棒、黑色水笔、画纸。

一、谈话引入主题，激发幼儿的活动兴趣。

教师：快快乐乐的新年过完了，小朋友们玩的高兴吗？

有没有和爸爸妈妈一起赏花灯啊？你们喜欢看花灯吗？

小朋友向学一学，你是怎样看花灯的？

(启发幼儿，了解抬头仰面看花灯。)

二、出示仰面人物的范画

1、引导幼儿观察画面中抬头向上看的小朋友，了解仰面人物

的五官位置。

2、小结：头发在下，嘴巴在上，和正面的人物相反。

三、请几名幼儿到前面做模特

请其他幼儿观察这几位小朋友，看看他们背面有什么不一样的地方？

重点引导幼儿从发型、衣着、高矮、动作等方面进一步观察仰面人物。

四、教师适当调整幼儿的前后位置关系

启发幼儿思考：看花灯的人很多，街道上很拥挤，这可怎么办呢？

引导幼儿用遮挡关系表现人多。

五、幼儿动手绘画，教师逐步指导。

1、教师：今天我们就来画一幅《赏花灯》的情景画，把你看花灯的热闹场景画出来，花灯可以是任意形状的。

2、绘画提示

(1)注意区分人物的不同表情，可以是男孩也可以是女孩。

(2)运用遮挡关系表人出人多，合理安排画面布局。

(3)注意色彩的协调搭配以及仰面人和背景之间的远近、主次关系。

六、结束

表扬幼儿在作画过程中的良好习惯，对个别完成较好的作品进行适当点评。

本学期开学第一周，恰逢传统的节日“元宵节”，我们让幼儿把自己在节日里玩的花灯带到班上，并布置成花灯展示区，让幼儿互相介绍、欣赏各自的花灯，幼儿在赏与玩中认识了各种花灯的造型、色彩、玩法，并在讨论中了解传统节日的一些习俗。

小班的幼儿年龄小，动手能力较差，尤其在沿线条撕纸方面，多数幼儿没有多少基础，也没有相应的生活经验，况且，现在的花灯不管外形、功能都较复杂，如果让幼儿独立撕出较复杂的花灯轮廓可能性不大。因此，在园本撕纸活动“赏花灯”中，我选择了几种轮廓线条简单的花灯，既能让幼儿感受传统的民俗文化，又结合课题让幼儿学习沿线条撕纸的技能。

近阶段幼儿对花灯可以说非常熟悉，也比较感兴趣，让撕纸活动在一个轻松、熟悉且较感兴趣的氛围中进行，活动的效果将更完美。活动中，幼儿先回忆自己在十五夜晚的赏灯活动，让他们在想象的情景中开始，在玩耍中撕纸，利用已有的物质环境，让幼儿在趣味的撕贴中体验成就感，从而激发幼儿对撕纸活动的兴趣。

整个活动在活泼愉快的气氛中进行，在活动开始部分，通过回忆赏花灯导入活动，引发幼儿的学习兴趣。并通过自己喜欢什么样的花灯，引导幼儿带着问题去观察去思考，选择自己喜欢的花灯式样。由于个别幼儿还是不能很好地掌握撕纸的方法，本次活动，我使用发投影仪进行示范讲解，详细地演示如何沿线条撕的过程。这次活动更多的`幼儿能按教师传授的方法进行撕纸，但还是有部分年龄小的幼儿不能很好地掌握动作要领。相信不断的练习，会让他们逐渐掌握技巧。

本次活动中，大部分幼儿轻松地学会了按要求撕纸，更重要

的是让他们练习技能的同时也能够得到快乐！他们在这个活动中提高了想象力、表达力、自信心，激发了积极参与撕纸活动的兴趣。

小百科：花灯，又名灯笼。花灯是起源于中国的一种传统民间工艺品，在古代，其主要作用是照明，由纸或者绢作为灯笼的外皮，骨架通常使用竹或木条制作，中间放上蜡烛或者灯泡，成为照明工具。

## 大班美术教案篇七

1. 知道水果的名称、颜色，敢于大胆的表达；
2. 尝试混合运用蜡笔，初步感知色彩的组合与变化美。

1. 水果羹图片；

2. 蜡笔、纸。

1. 观看图片，引发兴趣；

让幼儿知道什么是水果羹；

2. 教师示范，充分感知；

出示范例，引导幼儿观察作品；

教师做“水果羹”介绍材料；

教师操作；

3. 幼儿操作，大胆表现；

帮助幼儿选择水果，幼儿自由选择，教师指导；

#### 4. 分享交流，感知色彩；

请幼儿相互交流水果羹中水果的名称；

欣赏“水果羹”作品中的色彩美。

在活动中，实习老师对活动的驾驭能力很强。使每个孩子在老师的示范引导下能够独立思考，创作已富有个性的作品，老师的教具准备充分，示范画也很美，幼儿利用各种蜡笔创作出的作品效果也很好。本次活动老师利用“猜猜水果的颜色”来导入，使每个幼儿都知道的水果的颜色，然后出示ppt要幼儿了解什么是水果羹，应该怎样画出渐变的颜色等一些知识的教学；接着在绘画的环节，大部分幼儿能够大胆的画出水果的线条，进行添画，只是孩子平时积累的这方面素材(颜色的渐变)比较少，添画时大部分都受老师范画的影响，几乎跟老师都差不多，如果活动刚开始老师能多出示几张不同风格的作品，孩子的思路可能会被打开，想象力会更丰富。

## 大班美术教案篇八

- 1、引导幼儿学习用吹画和手指点画的方法表现梅花树和梅花的基本特征。
- 2、引导幼儿体验吹画的乐趣，培养幼儿吹画的兴趣。
- 3、培养幼儿干净整洁的卫生习惯。

知识经验准备：了解梅花的有关知识。

物质准备：棕色、红色颜料，毛笔、抹布、范例等。

以冬天为主题，谈话引出课题。

- 1、教师出示梅花，引导幼儿观察梅花的结构、形状、颜色。

师：冬天来了，梅花露出了美丽的笑脸。你看它，长在棕色的树枝上，每朵花有红色的花瓣，有的还没有开放，只有一个圆圆的花蕾。今天，老师要教小朋友用吹画和手指点画的方法来画梅花。

## 2、引导幼儿学习吹画的方法。

教师出示并分析范例：这棵梅花树的树干和树枝是用棕色颜料吹出来的，等颜色干后，再用手指蘸粉红色颜色点上梅花。

教师示范讲述吹画梅花的树干和树枝的方法：

（1）先用毛笔蘸上棕色颜料，点一点在纸的下半部分的适当位置，对着颜料往前吹，并稍稍改变吹的方向，可向左或右吹，慢慢吹出树枝的形状。

（2）吹好树枝后稍等一等，等干后用右手食指蘸上红色颜料，在树枝的适当位置点画梅花和花蕾。点画的时候要先看好位置，花瓣与花蕾大小不要一样，也不能均匀排队。要注意画面干净、整洁，点画后要在抹布上把手擦干净。

## 3、交待要求，幼儿操作，教师指导。

下面请小朋友在画纸上练习吹画梅花。幼儿操作时，教师重点帮助幼儿掌握吹树枝的方法。要求能力强的幼儿多吹几棵树，能力弱的幼儿掌握吹的方法。尽量使每个幼儿完成作业，享受成功的快乐。

1、每个幼儿把自己画的梅花树的大轮廓剪下来，贴在墙上组成梅花林，供大家欣赏。

2、教师评价，结束活动。

## 大班美术教案篇九

1、欣赏扇子，掌握毛笔的握笔姿势以及初步学会毛笔绘画的三种方法。

2、初步了解水墨画并在扇面上进行大胆创作。

ppt□扇子半成品、毛笔、墨汁、纸杯若干、纸碗、扇子舞《茉莉花》欣赏视频

1、出示各种扇子的ppt□羽扇、蒲扇（阳澄湖特有的扇子）、绢扇、折扇。其中绢扇和折扇非常的漂亮，可以在上面进行装饰。师：接下来就让我们看看人们怎样用水墨画在扇面上进行装饰。

1、出示毛笔，师：小朋友们看一看，这是什么？（毛笔）我们在幼儿园很少接触毛笔，今天就让我们来试试看用毛笔在扇面上画出美丽的图画。首先我们来看一看毛笔的正确握笔姿势。出示握笔姿势图片，并让幼儿在空中进行练习。

2、绘画方法，教师介绍毛笔的三种绘画方法：

（1）笔尖绘画：用笔尖沾取墨汁在宣纸上直接绘画；

（2）侧峰（笔肚）绘画：将毛笔横过来，用笔肚接触纸面进行绘画；

（3）泼墨画：将毛笔沾取大量水与墨汁，将毛笔反过来，用手指弹笔根，使墨水弹到纸上，形成泼墨效果。

请幼儿来到操作桌边，用毛笔和刚刚介绍的方法进行创作。在进行过程中注意提醒幼儿不要沾取过多的墨汁和水，以免画面晕染。



师：小朋友们都画好了吗？那么请把你们设计的扇子举起来给郑老师和客人老师看看。幼儿举起扇子。师：接下来我们来休息一下，郑老师为你们带来了一段好看的扇子舞《茉莉花》，请小朋友们欣赏一下。

视频欣赏结束，师：小朋友们，我们的舞蹈好看吗？你们想不想拿着你们自己的扇子来学一学好看的扇子舞？（想）那现在请你们那好自己漂亮的扇子，来到郑老师的身边，來和我一起跳一支美丽的扇子舞吧。带领幼儿跳舞，并慢慢退出教室。