

最新大班语言蚂蚁和西瓜 大班音乐教案 及教学反思蚂蚁搬豆(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

大班语言蚂蚁和西瓜篇一

目标：

- 1、通过观看哑剧表演，理解故事内容、含义，懂得团结就是力量的道理。
- 2、尝试用各种方式学习互助与合作的技能，体验团结互助的成功和喜悦。
- 3、初步萌发集体主义情感，培养集体主义精神。

准备：

- 1、《蚂蚁搬豆》故事的桌面教具（小蚂蚁、大树、黑洞、黄豆）
- 2、歌曲磁带《拔萝卜》
- 3、情景表演的道具（萝卜头饰一个、两篮木珠），一教师扮演老爷爷。

过程：

（一）通过观看哑剧表演，理解故事内容、含义，懂得团结就是力量的道理。

1、教师逐一出示桌面教具，引起幼儿的学习兴趣

这是什么？它们之间发生了什么事呢？我们一起来看一段表演。

2、教师操作桌面教具，演示故事的的前半部分。

（1）你看到了什么？发生了什么事？

（2）教师用歌唱的形式演唱故事的前半部分。

（3）小蚂蚁该怎么办呢？幼儿相互讨论。

3、教师操作桌面教具，演示故事的后半部分。

（1）你又看到了什么？小蚂蚁是怎么做的呢？

（2）教师用歌唱的形式演唱故事的后半部分。

4、理解故事的含义，懂得团结就是力量的道理。

（1）教师完整的边操作教具边讲故事。

（2）故事中的小蚂蚁为什么一开始般不动，后来又搬起来了呢？

（3）你喜欢故事中的小蚂蚁吗？为什么？帮助幼儿提升故事含义，懂得团结力量大的道理，鼓励幼儿也要象小蚂蚁一样团结互助。

（二）设置情景，进一步理解故事含义

1、情景表演：由另一教师扮演老爷爷，一幼儿扮演大萝卜

(1) 他们是谁？发生了什么事？老爷爷该怎么办呢？

(2) 鼓励幼儿想出各种办法。

(3) 教师与幼儿一起随音乐表演《拔萝卜》的故事。

(4) 小结：老爷爷拔不动萝卜时，是我们小朋友帮助了他，老爷爷真高兴，他要谢谢小朋友。（“谢谢小朋友。”“不用谢”）你们帮助了老爷爷心理感觉怎样？（很开心）对，团结的力量非常大，所以我们遇到困难时也要团结起来，互相帮助。

2、设置情景：教师拿出两篮木珠，木珠中放有黄豆，请来5位幼儿，将他们分成两组，一组1人，另一组4人，比一比哪一组的幼儿先将黄豆捡出来。

(1) 两组幼儿同时捡黄豆，其余幼儿观看。

(2) 哪一组幼儿捡得快？为什么？

(3) 小结：因为第2组人多，所以他们就捡得快，团结的力量可真大呀。

(三) 迁移经验

大班语言蚂蚁和西瓜篇二

通过本次活动帮助幼儿知道如何与同伴友好相处，初步理解一个人的力量小，有困难要找同伴帮忙，用音乐培养幼儿的道德品质。让幼儿能在轻松愉快的氛围中体会到帮助别人的快乐，以此来促进幼儿之间的友好交往。

[活动目标]

- 1、能用好听的声音诵唱歌曲，并能用动作表现歌曲情节，发展幼儿的音乐表现力。
- 2、能在游戏中体会到同伴之间友好交往、友好相处的快乐。

[重点难点]

通过本节课的学习，使孩子懂得团结的力量，同时也学会帮助别人。

[活动准备] 音乐（蚂蚁搬豆0、蚂蚁搬豆的图片、形体大的“豆”。

[活动过程]

一、游戏导入，激发幼儿活动的兴趣。

二、欣赏图片，感受歌曲，理解歌词的内容。

欣赏《蚂蚁搬豆》的图片，提问：

- 1、一只蚂蚁在哪里看见一颗豆？
- 2、小蚂蚁自己能搬动吗？为什么？
- 3、它想了一个什么办法？
- 4、最后蚂蚁把豆搬回家了吗？

三、幼儿学唱歌曲。

- 1、播放歌曲，幼儿学习歌曲。

2、引导幼儿用好听、自然的声音演唱歌曲。

3、提问：为什么一只蚂蚁搬不动豆子呢？帮助幼儿理解团结起来力量大的道理。

四、幼儿进行游戏。

1、教师讲解规则：第一名幼儿双手举起扮蚂蚁的触须，后面的小朋友弯腰，单手依次附在前一名幼儿腰旁，另一只手则同时托着“大豆”，从起点走到终点，再把大豆齐心协力地运回家。

2、强调安全：速度要慢，而且要步伐一致，齐心协力运食物。

3、幼儿进行游戏。

五、随音乐放松结束。

[活动延伸]

户外活动时，做体育游戏《蚂蚁搬豆》，进一步体会团结起来力量大的道理。

儿歌原文：一只蚂蚁在洞口，找到一粒豆。

用尽力气搬不动，只是连摇头。

左思右想好一会，想出好计谋。

回头喊来好朋友，合力抬着走！

嗨咻！嗨咻！嗨咻！

大班语言蚂蚁和西瓜篇三

一、设计意图：

我选择《蚂蚁搬豆》这首歌曲组织一场音乐唱歌教学活动源于它的歌词充满童趣，情节生动有趣，能够引起小班幼儿兴趣。旋律简单重复，易于掌握。小班幼儿是具象思维的特点，所以在活动设计时我利用情景表演和蚂蚁搬豆的图谱来帮助幼儿理解歌词内容。

二、活动目标：

- 1、喜欢唱歌，体验与同伴合作的快乐。
- 2、初步学唱歌曲，学习用图谱来联想记忆歌词。
- 3、大胆演唱，并用表情和动作来表现歌曲内容。
- 4、幼儿活动时遵守秩序的观念。
- 5、通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。

三、活动准备：

知识经验准备：

- 1、会唱练声曲《蜜蜂做工》。
- 2、小蚂蚁要在冬天来临前储备冬天的粮食。

物质准备：

ppt课件、动画或音乐、小蚂蚁头饰、豆子头饰。

四、活动过程：

小班音乐优质教案《蚂蚁搬豆》含ppt课件

3、熟悉歌词，学唱歌曲。

(1) 师带幼一起有节奏地念歌词2遍，记忆歌词。

(2) 鼓励幼儿根据图谱来念唱歌曲。

(3) 教师有表情有动作地范唱，幼儿熟悉歌曲旋律。

(4) “让我们一起看着图片唱一唱。”（拍手清唱）

(5) “让我们跟着琴声再来唱一遍”（集体学唱）

(6) 完整演唱歌曲《蚂蚁搬豆》（3—4遍）。（分组唱、遮图谱唱、轮唱。）

五、延伸活动

游戏巩固——表演唱《蚂蚁搬豆》。小蚂蚁排队送豆子回家。活动自然结束。

小班音乐活动《蚂蚁搬豆》教学反思

我执教了一堂音乐活动《蚂蚁搬豆》，歌曲的内容诙谐有趣，深得幼儿喜爱。活动开始我利用了多样性、新颖性、趣味性、艺术性等特征以及灵活多变的方法，将小蚂蚁是怎样搬豆的情景通过游戏的手段一一展现在幼儿的面前，创设相适宜的音乐情境，营造氛围，让幼儿感受、体验音乐。其次让幼儿在欣赏完故事后，幼儿对歌词已经有了很好的理解，在此基础上学唱歌曲，幼儿掌握起来就比较容易了。因为有了对歌曲的理解和喜爱，幼儿也特别乐意去尝试表演，如：蚂蚁急

得直摇头，想出好办法后，大家一起将豆子抬着走等，活动效果比较好。

在活动中，我让幼儿展开讨论：你有什么好办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中？孩子们都纷纷讨论开了，积极帮小蚂蚁想办法。有的说：“把豆子切成一小块一块的，小蚂蚁就能搬回洞中了。”有的说：“小蚂蚁可以去请小动物来帮忙，”有的说：“可以让小蚂蚁去找一辆车来，然后把豆子装上车，拉回洞中。”正当大家讨论的热烈的的时候，小马语出惊人：“你们想一想，小蚂蚁的洞口那么小，豆子这么大，怎么把豆子弄到洞里去呀？”小朋友又开始想办法。小轩说：“小蚂蚁可以在洞口就把豆子都吃光了。”……总之，孩子们充分开动起了自己的小脑筋，想出了许许多多的好办法。在这次活动中，我没能较好地注意幼儿的个体差异，有些幼儿思维活跃，有很好的语言表达、歌舞表演能力，他们是幼儿中的佼佼者，对于新的学习内容接受较快，但也有几个幼儿平时不善言语、表演、自信心不足，接受较慢，所以应该更加注重这类幼儿的培养。

通过本次活动帮助幼儿知道如何与同伴友好相处，初步理解一个人的力量小，有困难要找同伴帮忙，用音乐培养幼儿的道德品质。让幼儿能在轻松愉快的氛围中体会到帮助别人的快乐，以此来促进幼儿之间的友好交往。

大班音乐优秀教案及教学反思《蚂蚁搬豆》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班语言蚂蚁和西瓜篇四

《蚂蚁搬豆》这首儿歌深得幼儿喜爱。我先让幼儿欣赏故事，理解歌词含义，在此基础上再学唱歌曲，幼儿学起来就比较容易。因为有了对歌曲的理解和喜爱，幼儿也特别乐意去尝试表演，如：蚂蚁急得直摇头，想出好办法后，大家一起将豆子抬着走等，活动效果比较好。

在活动中，我让幼儿展开讨论：你有什么好办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中？幼儿都积极帮小蚂蚁想办法。吴景山说：“用力一搬，就能搬回洞中了。”林振慧说：“叫它妈妈来帮忙，就可以了。”王承恩说：“叫多多的小蚂蚁来帮忙，一起搬回洞中。”

幼儿帮小蚂蚁想出了许许多多的好办法。在这次活动中，随乐曲合拍的做出蚂蚁走路、打招呼的动作，合拍这个要求没有达到。经过反思，如果课前帮幼儿设计好理解的图谱，那效果就会不一样了。现在想来，图谱对帮助幼儿理解音乐有很大的帮助。

大班语言蚂蚁和西瓜篇五

我国著名的教育学家陈鹤琴先生曾经说过：“我们应该重视儿童的音乐教育，用音乐来丰富幼儿的生活，陶冶儿童的情感，使儿童的性情通过音乐的洗练，而达到至精至纯的陶冶，以至于引导儿童以快乐的精神来塑造自己的生活。”小班音乐活动《蚂蚁搬豆》内容诙谐有趣，歌词富有一定的情节性，很受幼儿的喜欢，为了幼儿更好的学唱歌曲，活动中我利用

了多样性、新颖性、趣味性、艺术性等特征以及灵活多变的方法，将小蚂蚁是怎样搬豆的情景通过游戏的手段一一展现在幼儿的面前，创设相适宜的音乐情境，营造氛围，让幼儿感受、体验音乐让幼儿在唱一唱、跳一跳、玩一玩的过程中，让幼儿表现音乐，获得快乐，资料共享平台《小班音乐《蚂蚁搬豆》教学反思》。同时通过活动让幼儿知道如何与同伴友好相处，初步理解一个人的力量小，有困难要找同伴帮忙，让幼儿能在轻松愉快的氛围中体会到帮助别人的快乐，来培养幼儿的道德品质。促进幼儿之间的友好交往。为了达到活动目标，我进行了一下尝试：

一. 创设故事情境，加深音乐的感染力。

幼儿年龄小，容易受外界的影响。小班幼儿更是如此，几张图片、一段表演、一个故事、一场游戏，往往能让他们身临其境，共同欢喜和悲伤。只有有情境的音乐活动才会具有感染力，才能引起幼儿情感的共鸣，更易于被幼儿理解和接受。歌曲《蚂蚁搬豆》具有相对完整的故事情节，为了更好地帮助幼儿理解、体验和记忆，活动一开始我根据歌词内容出示优美的故事图片，从讲故事开始，帮助幼儿理解歌曲。幼儿在看看说说中，不觉学会歌词。

二. 开放式提问，建立愉快和谐的活动气氛。

有效的教学需要设计有效的提问。在实践中，应该以问题为纽带，引趣设疑，诱思质疑，师生互问互答、一问多答，积极培养幼儿的问题意识和思维品质，促进幼儿的发展。在活动中，我运用开放性提问：“你有什么好办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中？”孩子们积极帮小蚂蚁想办法。有的说：“小蚂蚁可以去请朋友来帮忙，”有的说：“把豆子变小，小蚂蚁就能搬回洞中了。”有的说：“可以让小蚂蚁去找一辆车来，然后把豆子装上车，拉回洞中。”……孩子们充分开动脑筋，想出了许多的好办法。开放式的提问，让幼儿很快进入老师创设的环境，在此基础上，我再让幼儿听，歌曲中想出什么

办法，进一步帮助幼儿理解歌曲，并重点学唱“回洞请来好朋友，抬着一起走”。

三. 游戏中创造性地表现歌曲，体验成功和快乐的情感。

兴趣是幼儿学习音乐的前提，喜欢玩游戏是幼儿的天性。实践表明：幼儿对自己感兴趣的的游戏连续玩上若干遍，仍然兴趣盎然。针对幼儿对《蚂蚁搬豆》这一活动的兴趣，我在幼儿已经熟悉歌曲后，设计了音乐游戏《蚂蚁搬豆》。我让幼儿六人一组，分配角色，有人做蚂蚁，有人做豆子，幼儿听音乐做找朋友和搬豆的动作，在此基础上我又引导说：“小蚂蚁，你们找找还有没有好吃的事物，让我们把这些好吃的食物也搬回家吧。”幼儿有意识的创编歌曲，使幼儿的创造力和表现力得到了更充分的展现，体验了成功与快乐的情感。

纵观整个活动，幼儿的学习积极性很高，能认真思考，踊跃回答各个问题，乐于与老师进行互动。特别在幼儿的角色扮演和游戏中，更体现了生生互动。但在活动中我也发现在请幼儿进行动作创编时，只有个别几个孩子做了几个简单的动作，然后，基本上都是在模仿我的动作，我想在下一次音乐游戏中，还需作为重点引导，让幼儿体验创编动作的快乐。但我欣喜的发现虽然幼儿是模仿我的动作，就因为有了对歌曲的理解和喜爱，幼儿也特别乐意尝试表演。

相信只要老师在每一次音乐活动之前，充分的分析研究教材，每一次音乐活动都会让孩子得到充分的快乐，同时也会让我们教师感受音乐活动的快乐。