

最新小班音乐找朋友的教案 幼儿园小班 音乐教案(通用6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班音乐找朋友的教案篇一

- 1、学唱歌曲，能根据歌曲内容做动作。
- 2、为自己拥有一双灵巧、独特的手而自豪。

用手套做成的小手宝宝。

一、谈话导入：

出示小手宝宝，小朋友们，你们好！你们知道我是谁吗？（小手宝宝）

我的本领可大呢！你们知道我有什么本领吗？（幼儿自由讨论）

（小手可以吃饭，刷牙，梳头，洗脸，穿衣服，画画，做早操等等）

二、1、小手的本领可真大，今天我们就来学一首关于小手的歌曲：《小小手》

2、教师有表情地朗诵一遍歌词，提问：小朋友们你们刚才听到了什么？

（我们都有一双手，唱歌我们拍拍手，跳舞我们拉拉手）

小朋友们听得真仔细，真不错！

三、1、教师一边弹琴一边完整地把歌曲唱一遍，幼儿仔细倾听。

2、小朋友们，这首歌曲好听吗？那我们一起来学学看。

3、幼儿跟着老师一起学唱歌曲二、三遍。

四、1、根据歌词内容幼儿自己创编动作。

2、创编得好的幼儿予以表扬，其他幼儿跟着一起模仿。

3、全体幼儿一起边唱歌曲边做动作。

五、今天我们又学会了一首好听的歌曲，回家表演给爸爸妈妈看，好吗？

小班音乐找朋友的教案篇二

对于小班幼儿来说，猫是小朋友很感兴趣的小动物，它性情温和、可爱，深受孩子们的喜爱。它们的叫声也经常被小孩子所模仿，本教材贴近幼儿实际生活，从生活中常见的小动物入手，能激发幼儿的学习兴趣和参与的积极性。考虑幼儿年龄较小，对于声音的强弱变化是一个很抽象的概念，所以在教学的过程中我引导孩子们用不同的肢体语言来感受和表现对声音强弱的理解。同时加入了“掷骰子”游戏，动静结合，趣味性很强，调动幼儿学唱歌曲的兴趣。

1. 尝试用声音的强弱、动作幅度的大小感受和表现歌曲的力度。

2. 尝试仿编歌词，体验仿编的乐趣。

1. 相关课件。
2. 大猫、小猫指偶一个。
3. 鸡、鸭、青蛙、山羊、水牛等动物图片。

（一）听声音导入，学习大猫、小猫唱歌的声音。

1. 教师：今天，老师请来了一位神秘的朋友，（喵喵喵喵喵）是谁呀？看看有几只猫呢？（出示课件猫2只）
2. 教师：这两只猫有什么不同？（大、小）猜猜大猫唱歌唱歌声音怎么样？（大）一起来学一学。小猫唱歌又是怎么样呢？（小）我们也来学一学（小猫）唱歌的声音。（带领幼儿学唱：喵喵喵喵喵）

（环节评析：本环节运用听声音猜测的方法判断是什么小动物，孩子们对于猫的叫声很熟悉，所以一下子就能猜出来。这为下面的演唱环节做好有力的铺垫。之后，通过观察大小不一样的猫图片，模仿演唱大猫和小猫叫，第一次引出声音的强弱变换。）

（二）学唱歌曲

1. 教师：猫咪们也想和你们做朋友。听听大猫是怎么介绍自己的：（我是一只大猫，我的声音很大，喵喵喵喵喵。）你们认识它了吗？它是谁？它的声音怎么样？我们也来学一学大猫唱歌。
2. 教师：小猫也想来介绍自己，我们也来听听看！它是谁呀？它的声音怎么样？我们也来学一学小猫唱歌。
4. 教师：现在我们来跟大猫、小猫来玩一个掷骰子游戏，看看骰子上有什么呀？那么掷到大猫的时候要用怎样的`声音来

唱呀？（大大的、响亮的声音来唱）那小猫呢？（小小的、轻轻的声音来唱）

5. 教师：游戏马上就要开始啦，我们一起来喊：“变变变”（向上抛）看，掷到了什么呀？（大猫）那我们要用什么声音来唱呀？（大大的）那我们用大大的声音来唱喽！

6. 教师：谁愿意来掷骰子？（2~3个）

（环节评析：本环节是幼儿学唱歌曲环节，以大猫、小猫自我介绍导入，通过提问请孩子们听听唱了些什么？进一步感知猫咪大、小声变化，从而学习演唱歌曲。避免枯燥的学习，我采用“掷骰子”游戏来提高活动的趣味性。）

（三）模仿动物做动作

1. 教师：大猫、小猫出去散步，是谁走在前面？（出示指偶），谁走在后面？

2. 教师：小朋友唱的真好听，那我们来给这首歌取个名字吧！

（环节评析：本环节运用指偶引入活动，采用“大猫、小猫散步”的情景式的教学方法，引导幼儿学会看哪只猫咪走在前面？哪只走在后面？在看的过程中思考唱哪只猫咪？声音怎么样？大的还是小的？轻轻地还是响亮的。进一步感受和理解强弱变化，同时运用肢体动作来表现声音的大小、强弱，从而突破本次活动的重难点。）

（四）仿编歌曲

2. 教师：那小狗会怎样唱歌呢？（轻轻地、小小的）那大狗呢？

3. 教师：那小狗唱完了谁也要唱了呀！（幼儿说）那我们来

唱大鸡、小鸡的歌吧！（幼儿学唱）

4. 教师：还有那么多小动物也想唱歌，那我们回去和好朋友唱一唱吧！

（环节评析：在上两个环节的基础上，本环节是创编歌曲环节，通过猜测和联想的方法引导幼儿想象会有哪些小动物会唱歌？当说到某一动物时教师就出示相应的图片，引导幼儿进行创编，同时加深对声音强弱的变化。）

本活动从活动效果来看，幼儿学习的还是不错的，基本能理解和掌握歌曲内容。本次活动在形式上还是很丰富的，“掷骰子”游戏也使活动推向了高潮，孩子们很是喜欢，等到结束了，任然觉得意犹未尽。情景式的“大、小猫出去散步”也使活动更具有趣味性，但是教学方法比较单一，就是不一样形式的演唱，由于歌曲较短，因此在演唱的时候会显得枯燥。所以，我想可以从环节上进行一些小小的改变，如：教师一个人带着指偶进行游戏很独立，如果让每个小朋友都人手一只大猫（或小猫），引导幼儿分角色进行游戏，在游戏中学会演唱歌曲，效果会更好。同时也可以借助图片来教学，更生动、形象，还能灵活的变换小动物，方便后面的创编环节，一举多得。

小班音乐找朋友的教案篇三

- 1、激发幼儿对音乐的兴趣，体验与朋友合作的快乐。
- 2、发展幼儿大胆表现的能力及感受力。

活动准备

- 1、教学挂图五张；音乐磁带、录音机。
- 2、一次性碗每人一个。

活动过程

一、调动生活经验，激发兴趣。

你们喜欢吃荷包蛋吗？

看过爸爸妈妈煎荷包蛋吗？

是怎样煎的？

二、请幼儿欣赏音乐第一遍。

有个小朋友可喜欢吃荷包蛋了，我们仔细听听小朋友是怎样煎蛋的？

三、出示挂图，帮助幼儿理解歌词。

歌曲里唱了什么？是怎样煎荷包蛋的？

四、边看图片边用动作表现歌词内容。

你们想不想自己学着煎荷包蛋？（在自己座位上边唱边表演）

五、教师完整地表演给小朋友看。

刚才看到小朋友煎得可香了，老师也想来煎一个。

六、引导幼儿创编邀请别人吃荷包蛋的动作，集体表演一遍。

荷包蛋煎好了，心情怎样？

你想请朋友来吃你的荷包蛋吗？

我们怎样请朋友，用个很美的动作。

七、集体表演煎荷包蛋。

我们一起煎荷包蛋给自己的朋友和后面的老师吃好吗？

八、小结

今天吃得真高兴，你们也累了，我们回家休息吧。

小班音乐找朋友的教案篇四

启发幼儿感受、辨别几种打击乐器的音色。

小型打击乐器4、5种，幕布一块。

1、教师出示乐器，如：铃鼓、碰钟、木鱼、三角铁等，让幼儿看一看、敲一敲，感受、熟悉其音色，记住它们的名称。

2、教师在幕布后边或放在身体背后敲2、3种幼儿熟悉的打击乐器，请幼儿听辨是什么乐器发出的声音。

3、玩游戏：什么乐器在歌唱。让幼儿不看乐器，只听声音说出老师敲打的乐器名称。开始时，一次敲打一种乐器，逐渐地可连续敲打二三种乐器，请小朋友听辨。如：铃鼓、碰铃、木鱼。

4、将幼儿分成三组，各拿一种乐器。教师或请个别幼儿在幕布后按节奏敲一种乐器

小班音乐找朋友的教案篇五

1、初步感受乐曲中情绪的变化，能听辨音乐信号作出相应动作。

2、能跟着图谱，初步学习骑马扬鞭、甩鞭的动作，掌

握“x0/x0/xxxx/x0”的节奏。

3、在游戏中，体验打破气球成功的愉悦感。

4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

5、熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。

物质准备□flash视频、图谱。

一、情景导入，引起幼儿兴趣。

2、猜一猜。

是什么东西嘭的一声？气球飞到空中的时候我们可以用什么瞄准把它打破呢？

3、共同尝试瞄准打气球。

二、熟悉乐曲，利用视频、看图谱、唱词的形式分段欣赏音乐。

1、看视频再次欣赏音乐。

引导语：你知道这个气球是谁把它打破的，我们一起来看看。

2、看图谱掌握a段音乐的关键节奏。

为了让马儿跑的更快，骑马的时候，他就会说：驾，驾，得得得得，驾！我们一块儿学一学。

3、唱词欣赏音乐的bc段。

三、完整欣赏音乐，骑上“真正的马”打气球。

引导语：请你们来当小猎人骑上“真正的马来打气球”看看哪个小猎人最有精神，马儿骑得最好。

四、创设戴“望眼镜”的情景，幼儿再次完整欣赏。

引导语：气球都打破了吗？有什么工具可以帮助我们瞄准？我们戴上望远镜来打气球。

五、利用视频，创设“追气球得红旗”的情景，激发幼儿再次完整欣赏表现引导语：那个气球是不是要飞走啦？那我们骑着我们的马儿去追他？看看哪个小猎人追到它能把它打破就能得到一面胜利的小红旗。

在这节课上我的不足是还是有一些小朋友不会首儿歌，可能是我在这节课上没有把握好不听讲的个别幼儿，没有吸引他们的注意力。不过，我在这节课上与幼儿的互动多了，能以幼儿的思维方式去思考问题。

小班音乐找朋友的教案篇六

相同高度和粗细的玻璃瓶8个、7种不同颜色的颜料、小木棒（筷子、鼓槌等）1根

把瓶子排成一排，在每个瓶子里倒进不同量的水（水量由少到多）。

在每个瓶子里倒入一种颜料（第一个瓶子与第八个瓶子倒入的颜料一样，只是瓶子里面的水量不同，制作成彩色水，这样既美观又便于识别区分不同的水量。

将八个瓶子按水量由少到多依次摆好，一组音乐瓶就做好了。

让幼儿用小木棒以相同的'力度依次敲击音乐瓶，感知声音的变化。

让幼儿用嘴依次对着每个瓶口吹一吹，试试能否听到声音，声音的高低是否一样。

引导幼儿边敲击边倾听声音的变化，并辨别哪个瓶子音调高，哪个瓶子音调低，并引导幼儿探讨原因。

*提醒幼儿在敲击不同的瓶子时力度要相同，同时不要太用力，以免敲坏玻璃瓶。

教师可根据音阶调整水量的多少来制作音乐瓶，并为幼儿演奏乐曲。（悬挂音乐瓶声音会更好听）

可将钢管、竹筒等切割成长短不同的管子，悬挂起来制作成音乐筒。

提供编钟演奏的视频资料供幼儿观赏。

当用小木棒敲击玻璃瓶时，瓶子和水会发生振动，当振动通过空气传到我们的耳朵时，我们就听到了声音。由于每个瓶子里的水量不同，它的振动频率不同，所发出的声音也不同。水越多，振动越慢，音调越低；水越少，振动越快，音调越高。编钟的工作原理与此类似，编钟的钟体小，敲击时，振动就快，音调就高；钟体大，音调就低。