

最新中学生的悲惨世界读后感(优秀8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中学生的悲惨世界读后感篇一

“他安息了。他活着，尽管他的命运曲折离奇，他死了，只因为失去了他的天使。生死由常，就像白天离去夜晚来临。”他，就是雨果笔下的《悲惨世界》中一个伟大的苦役犯。

他仅仅是因为偷了一块面包，一块小小的面包，让他做了整整十九年的苦役犯，更可憎的是他还被带上了黄_护照，让他终身无法自由。他也曾想过要一直错下去，当个小偷，可是，他被神甫伟大宽容的爱感化了。如果不是神甫，他可能依旧是个小偷，依旧遭受大家的唾骂。但他在神甫给予的爱中，明白了爱，懂得了爱，学会了去施予爱。他无私伟大的爱，终于使那些因为他从前是个苦役犯而嫌弃他的人真心去感激他。从他的身上，我仿佛看到了一个天使般，充满爱于伟大的灵魂，一个值得所有人敬佩的灵魂。冉阿让虽然死了，因为他的天使——珂赛特，已经找到了她自己的幸福，他也失去了他的珂赛特。但是，他不是痛苦的，他已经为曾经的过错赎了罪，也让很多人得到了他的爱，在那个黑暗的世界留下了他永恒的足迹。

冉阿让在别人的误解和恶待中，从不去恨别人，从不去计较，从不以其人之道换治其人之身。而是用他那颗虔诚的心，用他真挚的爱，去给予每一个人爱和感动。认真想想，现实社会中，能做到和他一样，用爱去对待一切的人，又有几个呢？

沙威探长宁死也不再抓冉阿让；马利尤斯因冉阿让的救命之恩而改变了对他的看法；珂赛特因冉阿让的收养而找到了自己的幸福。冉阿让的爱，都得到了回报。现在好多人都因为周围人的不理解，而厌倦了世界，讨厌所有的人，觉得活着没意思。我以前就是这样的。不过，现在我一定不会了，冉阿让让我知道，在他施予爱之前，他也只不过是暂时失去了别人的信任和爱而已。他却没有迷失方向，靠自己的努力，重新获得了这些。我相信，我也只是暂时失去了别人的理解而已，我只要也和冉阿让一样，用爱去对待这些，就一定能重新获得理解的，一定！

冉阿让，他让我懂得最深的，就是——爱，本身就是一种力量，一种伟大的力量。

中学生的悲惨世界读后感篇二

“艺术的大道上荆棘丛生，这也是好事，常人都望而怯步，只有意志坚强的人例外。”

在无情的资本主义世界，冉阿让因为一块面包饱受19年的艰难牢狱之灾。终于等来重见天日的那一天，却因为那一纸黄色的自由状处处遭人歧视，无形的枷锁让他寸步难行。好心的主教收留了被社会遗弃的他，并给了他改过自新的力量。在那世态炎凉的时代，主教的行为，犹如一盏明灯照亮了冉阿让灰蒙蒙的世界，为他找到了一条新的道路。即使是在如此黑暗的日子里，我们也应当相信会有阳光。

主教的感化让冉阿让犹获新生。他撕毁了假释令，开始新的人生。他一化名开办了工厂，摆脱了贫穷，甚至走上了政治舞台，从一名逃犯变成了受人敬仰的政治家慈善家。然而，有一个人却一直没有忘记他，那就是警长沙威，他作为黑暗时代的政治工具秉承着自己的正义，从未停止追寻冉阿让的下落。为了不是无辜之人受到牵连，冉阿让主动承认了自己的正式身份。但为了履行对一位母亲的承诺，他再次出逃。

带着受到养父母虐待的珂赛特，他又一次开始新的生活。然而随着革命的帷幕逐渐拉开，城市中硝烟弥漫。不死心的沙威一路尾随，而当年乖巧懂事的小女孩也长大了。爱情的魔法让她开始对冉阿让心生嫌隙，冉阿让也曾企图阻止珂赛特与共和派青年交往。但在重要时刻，冉阿让却孤身一人前去救援。

“最高贵的复仇是宽容。”冉阿让救了被抓住的沙威并放走了他。自认为公正，代表正义的沙威在亲历这一切后，羞愧跳河而死。冉阿让又救了女儿的心爱之人，并成全了这对有情人，选择独居到老。当珂赛特夫妇得知原来是冉阿让救了他们后，赶到冉阿让的宅子，而此时的冉阿让已苍老。他将自己此生的经历一一道来，最终离开人世。

悲惨的世界，却因为一群始终相信希望的人发生了改变。一味的抱怨只会让事情更糟，只有相信自己，以己之力开创更美好的未来，才是正确地出路。脚踏荆棘，我们无所畏惧，放眼未来，我们昂首前进！

中学生的悲惨世界读后感篇三

最近妈妈为了让我增长知识，让我多看书，最近看的就是《悲惨世界》。

《悲惨世界》的作者是法国的维克多·雨果。这本书主要反映了在旧社会的悲惨，人民的不公。这本书分为五章，分别写了五个人的悲惨遭遇，第一个是芳汀。

芳汀刚有孩子因没有钱，把孩子放到旅店去打工，旅店老板心很狠，每月要跟芳汀索取30法郎，芳汀因没有钱，只好买东西，卖到什么都没有了，只好睡在外面。后来幸好碰上了好心的市长，市长给她1000法郎，她把债还清了，又把孩子带出来，去找她老公去了，后来听说老公死了，悲痛欲绝，

回到了城市住了下来，旅店老板见没有钱赚了，只好向芳汀借钱，她不借，后来旅店老板把她女儿给杀害了，芳汀回来一看，气的撞了墙，自杀了。

我现在生活的这么好，真是福气，我要是生在以前，不知道还能不能生存呢，让我们好好珍惜现在吧！

读《悲惨世界》有感[300字]王品

《悲惨世界》这本书是由“法兰西的莎士比亚”雨果写的，诠释了法国当时封建专制社会腐朽本质，当时人民在封建专制下欺凌压迫。这本事还起到了批判的用，为了批判与揭示当时的社会腐败，作者从1828构思，到1845年动笔创作，直到1861年才出稿成书，整整30多年！

冉阿让，他从一个苦刑犯被主教感化后，开始了他的认识道路，他当过市长，他履行了芳汀遗言，把她的孩子珂赛特从德纳得夫妇魔爪“救”了出来，又成全了珂赛特和马吕夫，最后去世了。

这本事原名叫《苦难》，后来雨果被流放在盖纳西岛，花了一年的时间终于写完了，1861年写完，和出版商拉克鲁瓦签订合约，最后获得很大的成功。

善有善报，恶有恶报！芳汀把孩子放在德纳第那，但他以孩子生病接口老让芳汀寄钱，但孩子穿得破破烂烂，吃都吃不饱，最后德纳第的孩子死的死，走的走，他也落魄了；而冉阿让就不同了，在他被沙威追捕时，受到了许许多多的人帮助，如割风老伯帮助他逃走，因为他救过割风老伯。

一个人他强，不是权力，不是财力，而是精神，精神所大，才是强者，而冉阿让他精神力量非常大，是一直追捕他的探长沙威精神出轨，选这里自杀。

读《悲惨世界》有感[300字]于悦

这本书的每一幅画面都是那么栩栩如生，让我们感受到在当时发够社会的阴暗贫穷的底层法国人民穷困、苦难和不平等的悲惨生活。

雨果说：人心是广漠寥廓的天地。人在面对良心，省察胸中抱负和行动时往往黯然神伤！良心的觉醒就是灵魂的伟大！这本《悲惨世界》就是这句话做好的解说。

冉阿让因为饥饿过度偷了一块面包，而被警察抓了起来；芳汀因被德纳第所骗，痛苦了一生，连死也没能见到自己的女儿一面；珂赛特也因被德纳第所骗，没有度过一个快乐的童年……这一切的一切都是难么悲惨，催人泪下。

但是在整个《悲惨世界》里又处处透露出人性的光辉。冉阿让的觉醒、沙威的觉醒、马留斯的觉醒成为了人物精神发展的起点，促进他们的上升到了崇高的境界。

在现实里，可能这的会有这样命运十分悲惨的人，而这些全是由黑暗的社会造成的。黑暗的社会总是对社会底层的人更加不公，可想而知，社会底层人民生活是多么痛苦。

中学生的悲惨世界读后感篇四

提起《悲惨世界》，不得不先想起它的作者维克多·雨果，19世纪前期积极浪漫主义文学运动的代表作家，法国文学史上卓越的资产阶级民主作家，被人们亲切地称为“法兰西的莎士比亚”。

提起雨果，又不得不考虑那个动荡飘摇的时代，1848年6月，巴黎人民举行革命推翻七月王朝成立共和国。最初，雨果对革命并不理解，但当大资产阶级阴谋消灭共和国时，雨果却成了一个坚定的共和主义者。1851年12月，路易·波拿巴发动

政变，雨果参加了共和党人组织的反政变起义。路易·波拿巴上台后建立了法兰西第二帝国，但他实行恐怖政策，对反抗者无情镇压。雨果也遭到迫害，不得不流亡国外。流亡期间，雨果一直坚持对拿破仑三世的斗争，他写政治讽刺小册子和政治讽刺诗，猛烈抨击拿破仑三世的独裁统治。《悲惨世界》也就是在这个时期诞生的。

《悲惨世界》首先揭露了资本主义社会的尖锐矛盾和贫富悬殊，描写了底层人民的痛苦命运，提出了当时社会的三个迫切问题：贫穷使男子潦倒，饥饿使妇女堕落，黑暗使儿童羸弱；其次谴责了资产阶级的法律，指出资产阶级现存法律是低级法律，只会使罪犯重复犯罪，而且资产阶级的法律是反对穷人的，仅靠严厉的惩罚去消灭罪恶不但达不到目的，反而会使一个想翻身的人继续堕落。而人道主义才是高级法律，它能使罪犯弃恶从善、终止犯罪，只有饶恕、仁爱才是高级的法律，才能拯救人的灵魂，从根本上消除罪恶，因而被雨果视为改造社会的重要途径。作品中的米里哀主教就是这种高级法律的体现，冉阿让在他的感化下也以仁爱对待他人，有许多的善举和英雄行为。冉阿让的以德报怨，也最终使沙威“人性”复活；再次，作者以酣畅淋漓的浓墨重彩描绘了共和党人起义，塑造了一系列共和党人的英雄形象。他们虽然都英勇地牺牲了，但是他们身上为人民而战的精神却永远具有震撼人心的力量。

其实悲惨世界的悲惨在于人性的悲惨，它更想从反面去鞭策我们做一个真正的自己，因为任何刻意的伪装都将被识破，虚伪在事实面前只能被革灭。虽说并不是每个人都能在任何情况下永保光明、善良，但洗新革面后的冉阿让以那颗慈悲为怀的心感化了冷酷、固执、曾一味追捕他的警长沙威。作为一名警察，沙威数十年如一日追捕罪犯无可厚非，我也曾暗暗佩服他的这份坚持，但沙威所极力维护的法律是缺乏正义性的，其形象成为了反动政府的顽固拥护者，成为了不公正社会的走狗，这就使他的守法精神反而成为了人们唾弃的对象。所幸冉阿让一如既往的温暖着，当革命的起义者安

卓拉发现了黑暗政府的忠实走狗沙威并令冉阿让杀掉他时，冉阿让为他松了绑，放走了他。即便此前沙威的追踪使冉阿让东躲西藏，在担惊受怕中度过了大半生。沙威的死升华了我对善的理解，冉阿让是在通过自己的博爱、宽容及高尚的灵魂，重新唤回生活在那个悲惨世界里的人们内心深处的良知。

也许我们很难改变别人，但我们可以改变自己，让自己的心中拥有一片光明，用善和爱来对待身边的每一个人，用心灵去给予他们更多的温暖。也许我们很难改变社会环境，但我们可以坚守自己的立场，坚定自身的信念，不被罪恶与麻木腐蚀。由改变自己到感动别人，可以很简单，可以很坚持。

中学生的悲惨世界读后感篇五

“他安息了。他活着，尽管他的命运曲折离奇，他死了，只因为失去了他的天使。生死由常，就像白天离去夜晚来临。”他，就是雨果笔下的《悲惨世界》中一个伟大的苦役犯。

他仅仅是因为偷了一块面包，一块小小的面包，让他做了整整十九年的苦役犯，更可憎的是他还被带上了黄_护照，让他终身无法自由。他也曾想过要一直错下去，当个小偷，可是，他被神甫伟大宽容的爱感化了。如果不是神甫，他可能依旧是个小偷，依旧遭受大家的唾骂。但他在神甫给予的爱中，明白了爱，懂得了爱，学会了去施予爱。他无私伟大的爱，终于使那些因为他从前是个苦役犯而嫌弃他的人真心去感激他。从他的身上，我仿佛看到了一个天使般，充满爱于伟大的灵魂，一个值得所有人敬佩的灵魂。冉阿让虽然死了，因为他的天使——珂赛特，已经找到了她自己的幸福，他也失去了他的珂赛特。但是，他不是痛苦的，他已经为曾经的过错赎了罪，也让很多人得到了他的爱，在那个黑暗的世界留下了他永恒的足迹。

冉阿让在别人的误解和恶待中，从不去恨别人，从不去计较，从不以其人之道换治其人之身。而是用他那颗虔诚的心，用他真挚的爱，去给予每一个人爱和感动。认真想想，现实社会中，能做到和他一样，用爱去对待一切的人，又有几个呢？沙威探长宁死也不再抓冉阿让；马利尤斯因冉阿让的救命之恩而改变了对他的看法；珂赛特因冉阿让的收养而找到了自己的幸福。冉阿让的爱，都得到了回报。现在好多人都因为周围人的不理解，而厌倦了世界，讨厌所有的人，觉得活着没意思。我以前就是这样的。不过，现在我一定不会了，冉阿让让我知道，在他施予爱之前，他也只不过是暂时失去了别人的信任和爱而已。他却并没有迷失方向，靠自己的努力，重新获得了这些。我相信，我也只是暂时失去了别人的理解而已，我只要也和冉阿让一样，用爱去对待这些，就一定能重新获得理解的，一定！

冉阿让，他让我懂得最深的，就是——爱，本身就是一种力量，一种伟大的力量。

中学生的悲惨世界读后感篇六

不知是第几次翻开《悲惨世界》这本书，但那些文字还是如初见深深感触着我。

老天仿佛把所有不幸都降临在冉阿让身上，幼年时的他失去双亲，更没上过学，成年后帮姐姐抚养七个孩子，他无疑在这个家庭里承担起了父亲的职责。因为想让姐姐的孩子吃上饱饭，他无奈偷一块面包，从此他开始了十九年的苦役犯生涯。出狱后，冉阿让受众人排挤，他把自己归入恶人一队，但到汴福汝主教的感化，他一步步从恶至善，走向光明。

冉阿让通过制造黑玻璃成为了市长，他尽全力帮助着人民，用真诚的心灵对待每一个人。他冒着生命危险救出割风；他接病危的芳汀入院治疗；他为了把珂赛特从魔爪中救出，不惜一

切代价越狱……冉阿让的蜕变，让他成为一个有崇高品格的人。

书中的人物有血有肉，从这本书中，我深刻感受到人民对未来的坚定信念以及美好向往，字里行间传递出的能量震撼人心，放射出理想主义的光辉。

中学生的悲惨世界读后感篇七

寒假里，我读了雨果的《悲惨世界》，让我印象深刻。

我手捧着维克多·雨果的代表作津津有味地看着：失业工人冉阿让因为生活贫困，偷了一块面包，被抓住监狱，他因多次逃狱，延长刑期。出狱后，冉阿让受教主的感化立志从善，他对许许多多的人做出了无数的贡献，对自己帮助过的人毫无所求，对犯了错误的人宽宏大量。终于他当上了事长。然而，历尽种种曲折又被抓进监狱。

这时，我不禁联想到自己：记得那次去小姨家，我看到了小姨家的电视机上摆放着两只闪着银光的水晶天鹅摆设，觉得非常有趣，便伸手从电视机上取下来。“嘭……”水晶摆设竟然让我打碎了，当时因为没人在家，我以为这样就可以瞒天过海了，可是，这件事却被妈妈知道了，他拉着我，非要我和小姨道歉，妈妈把我拉到小姨跟前，要让我把事情经过一五一十告诉小姨：“我…我…，小姨，对不起！”我低着头，不敢望小姨。“怎么啦？”小姨摸了摸我的头问，这时，我已经落泪了，眼泪不由地流下来。小姨知道了这件事后，并没有骂我，还表扬了我勇于承认错误是个好孩子……我又再次落泪了，我被小姨的那颗宽容的心所感动了。

《悲惨世界》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

中学生的悲惨世界读后感篇八

一部闻名遐迩的世界名著，它把惨淡荒凉世界中人性的种种改变尽收眼底，让我不禁感叹人性的微妙。

悲惨世界一书中：当出狱后的冉阿让背负着囚犯的身份，饱受嫌弃鄙视。社会的不公与排斥，消弭了他重新做人，改过向善的信心。是宽大为怀的主教伸出慷慨的援助之手收容了走投无路的冉阿让，他不仅不计较冉阿让偷他的银器具，反而将一对银制烛台送给了他并嘱咐道：“答应我一定要把这些钱用到好的地方。把这些银器卖掉，用这些钱让自己过得好一些。”

我终于相信，人是可以改变人的，正如主教以宽大、仁慈深深感化了冉阿让，给了他无限的希望，使他彻底悔悟，开始新的生活。乐于助人，见义勇为得到人民的爱戴，摇身一变成了受人尊敬的市长。

这一切使我既感动又欣喜。然而欣喜之余却又陷入了深深的思绪之中。从囚犯到市长，简直是天壤之别，这无疑是人性的巨大转变。面对着穷困潦倒，世态炎凉，将会产生两种人：第一种是卑微的人。他们丑陋、自私、贪婪的本性再也无法

隐藏。就如书中的德纳第，他为了钱财不惜一切进行诈骗，一会声称是演员，一会儿又变成了画家，但他再高明也掩盖不住他丑陋的本性。