

最新读书心得体会样板(汇总5篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

读书心得体会样板篇一

书，是我们日常生活中必不可少的东西之一，谁的家中都有许许多多的书。在书的海洋中，有数不胜数的好书，其中《爱的教育》就算一本，很值得一看，尤其是对于教育工作者来说，这本书更值得我们去读，去学习。

《爱的教育》的作者是意大利亚米契斯，他创作了许多反映教育教学的作品。全书主要由三部分构成：主人公安利柯学年日记(包括作者所见的发生在家庭、学校、社会上的各式各样的小故事以及作者安利柯的真实感受);他的父母亲及他的姐姐在他日记上所写下的劝诫性、启发性的文字;10则老师每月在课堂上宣读的精彩、感人的小故事(每月例话)。《爱的教育》的特色是以孩子的眼光去观察周围的事物，描述了学校孜孜不倦的老师们如何关爱学生的学习和启发学生们的心灵;描述家庭中父母亲对子女心灵成长的引导和潜移默化的影响;描述可爱单纯的小学生如何在学习和生活的相处中彼此照顾、彼此鼓舞，相互学习、相互帮助。书中表露了家庭、学校到整个社会，都在努力营造一种良好的环境，培养和塑造儿童爱国爱民爱生活的感情。对于教育来说，除了知识的传承书中还强调了教育所具有的更大的意义，那就是对受教育者心灵的启发和开导。

在《爱的教育》里，作者以一个小学生的名义，通过日记本的形式，讲述了生活中一些通俗易懂的小故事，将“爱的教

育”融入这些故事，用以培养年轻一代的思想情操。其中，我感受最深的是“好强心”这篇日记。这篇日记讲了一个驼背孩子那格，在一次体育课上，大家都在“爬杆”这个项目上取得了及格以上的成绩，那格的母亲因儿子驼背而向体育老师说明，那格身体不便，不宜爬杆，而那格不愿让别人看不起自己，毅然向高达5米的竖杆发起冲击，最终，他没有靠别人的帮助，奋力地爬上了竖杆，取得了优秀的好成绩。然而，在他下杆时竟然晕倒了，这是因为他的好强心给了他力量，使他爬上了杆顶，但因他体格弱小，实在坚持不住，才会导致他累晕在杆上，我被他执著、坚持不懈的精神而感动，这种精神值得我们学习。亚米契斯所倡导的爱的教育，包括热爱学习、热爱劳动、热爱祖国、同情弱小、乐于助人、尊师爱生、体贴父母等人类美好的精神和情感。这些小故事，通过孩子叙事的形式表述出来，让人感觉特别熟悉与亲切感人，具有很强的艺术感染力。这些日记形式的故事一篇篇都不是很长，都是孩子在读书期间每天发生的有趣，有意义的事，孩子只是很简单的将这些学习过程，教育过程如实地记叙着，但越是简单的东西越是可以表达很多的内涵。因为我们读者看到小学生将他眼中的老师的教育方法，老师对学生的爱、关心，对学生的帮助，以及同学之间互帮互助，友爱的情感用一些记叙性的文章记录下来，将一些简单的情感表达其中，小学生虽小，但却能深刻感受到老师“爱的教育”感受好与坏，感受爱与憎恶，这一切复杂的感受通过这一篇篇日记表达出来，传达给我们读者，引起我们读者的一些思考，让我们读者能切身体会“爱的教育”，感受“童言无忌”。我在阅读这本书时，常常思考这样一个问题：爱的教育并非易事，我们教师应该怎样去爱学生？怎样充分运用爱的教育“法宝”？我认为：

第一、老师对成绩低下学生要有一颗无私的爱心和善心。因为我们的成绩低下的学生，由于进入民办院校，一些人瞧不起他们，更不用说关心爱护他们，理解尊重他们了。把他们当做自己的孩子，当作朋友。对成绩低下学生的同情和理解，是爱他们的重要表现。我对那些因学习智力特别差的成绩低

下学生总是给予特别的关心爱护；对那些违犯纪律而抬不起头、受到责罚而陷入孤立的学生给予同情；对那些因失败产生心理挫折的学生给予同情；对那些因家庭经济困难而感到低人一等的学生给予同情。我们的教育学首先是人学；而教育者首先是一个人道主义者，对学生没有同情心，决不是一个真正的教育者。所以，我认为，教师更应该对成绩低下学生富有同情心和爱心，这是教育的前提和基础。

受到老师的关心与爱护，从而激起他们刻苦学习，自立自强的精神。在我曾经执教过学生里，有一个非常调皮的成绩低下学生，父母对他的一切很淡漠，甚至不管不问的。这个孩子从小仇视一切，无论是谁和他说话，他都不理睬。以前我对他的教育只是严厉的批评，他很少服从老师的教育。但是，我的一个很平常的爱的举动却改变了他。他上课不再故意捣乱，学习肯努力了，成绩逐渐上升。这让我深刻地感悟到：从前我的严厉批评，我的多次说服教育，都没有改变他的行为，都没有使他转变，而仅仅是老师一次爱的行动，却彻底地改变了一个学生，可见，教师在生活中实际的、真心的去关心学生，爱护学生，却让一个差生迅速转变。《爱的教育》这本书，它对教育的影响很大，是改变教育方式的指南。

第三、尊重信任每个一个成绩低下学生是教育好他们的关键。尊重学生是教师热爱学生的具体表现。尊重包括对学生人格的尊重和对学生的自尊心的保护，二者是一致的。自尊心是学生心灵中最敏感的角落，是他们在学校中参加各项集体活动的重要内驱力和主要的精神支柱。心理学研究认为自尊心是人的一种自我意识的表现，是人们对自己在集体中的地位和作用的一种认识和评价。因此，我们在对学生进行教育的时候必须不折不扣地做到尊重学生，特别是在对犯了错误的学生进行批评教育的时候，可以用严厉的语气和措辞指出他的错误、指出他的缺点和不足、指出他的行为所造成的不良甚至是很坏的影响，但不能对学生讽刺、挖苦来伤害学生的自尊心、侮辱学生的人格。回顾我的教学过程，有过多少次对学生的批评教育，那是数也数不清了，但有一点可以肯定的

是每次我都十分注意自己的用词并时刻提醒自己不要失言伤害了学生的自尊心，即使是批评也是在肯定学生优点的前提下客观地指出他的不足。

爱自己的亲人是应该的，也是容易的，但如果一个人只懂得爱自己的家人，除了家人之外的人一概不爱，那他就是一个可悲的人，他并不真正明白爱。然而又有多少人真的去感受去学习那种爱呢?! 我认为这本书虽然讲的是情感教育，却洋溢着对生活，对大自然的热爱，充满乐观向上的精神。在阅读时好似把我带入了广阔的社会中去，它真是让我懂得了许多课本上学不到的东西。每个故事都讲述了那些朋友的友谊和宁肯牺牲自己的高贵品质激励着一代又一代的少年儿童。爱可以比成很多东西，确是这样又不仅仅是这些。我想，“爱是什么”不会有明确的答案，但我已经完成了对于爱的思考——爱是博大的，无穷的，伟大的力量。

所以在《爱的教育》一书中，也有老师尊敬学生的事情，学生用充满感情的语言表述了对老师的难忘和喜爱。我在教育中，时刻注意告诫自己：不要以为成绩低下学生智力低下，在某些人的眼里随便讽刺挖苦他们；不要以为他们没有自尊心而随意地批评他们，而要时刻注意保护他们的自尊心，培养他们的自尊心，让他们在一个和谐平等的教育氛围中健康成长。

世上有一部永远写不完的书，那便是爱。是呀，在每个人的心目中都有一份纯洁的爱，爱是无私的，爱是博大的，只有生活在爱的海洋里，才会享受爱。“爱”是我们每个人经常挂在嘴边的一个字，可是，有时候，我们也常会忽略周围的爱：如父母对子女无微不至的爱、老师对学生循循善诱、朋友间互相安慰……这些往往都被我们视为理所当然，而没有细细地加以体会。而如果你加以体会，你会感觉到：人生，这是一个多么美好的东西啊！

读完了《爱的教育》后给我的第一感触，就是——爱。《爱

的教育》文字虽然简单朴实，所描写的也是极为平凡的人物，但是，其中流露出人与人之间的真挚情感，会让人感受动不已。例如，每月故事中——马可尔万里寻母的故事。文中讲到了因父母负债，马可尔的妈妈决定去工资丰厚的布宜洛斯艾利斯工作。妈妈刚离开时，还和家里保持着联络。可自从上次马可尔的妈妈写信说身体有些不适后，就和家里失去了联络。家里用尽各种方式寄去的信也石沉大海。收不到妈妈的信，家里更冷清。父子三人每日以泪洗面，马可尔想妈妈想的快死了。终于，13岁的马可尔自告奋勇决定去找妈妈。马可尔的坚持使父亲无奈地相信了这个理解事物程度并不逊于成年人的孝子一定能成功。筹备好了一切，马可尔开始了万里寻母的旅程。途中，他历尽了各种艰难险阻，尝遍了人生的酸甜苦辣，不知过了多长时间，凭借着马可尔坚持不懈的努力加上人们的帮助，终于找到了失去了生活意识的奄奄一息的妈妈。马可尔的出现使母亲找到了生命的价值，在医生的帮助下，马可尔和妈妈终于重逢了……读到这里，我不禁为马可尔对母亲深深的爱肃然起敬。

自从我读了《爱的教育》这本书后，我才真正领悟了爱的境界。其中，有一位大姐姐写的温馨的爱——《牵手》，更让我明白了爱的伟大。爱是和生活紧紧联系在一起的，这故事让我非常感动。

大姐姐从小就牵着她妈妈的手。有一次，同学看到了笑她，于是她就问妈妈：“妈妈，你为什么老牵着我的手呢？”妈妈回答道：“以前你外婆老是牵着我的手，可是，现在你的外婆永远离开了我们，我又牵谁的手呢？”看了这个故事，我很感动，因为我知道，长大是一步步放手的过程，但在放手之前，必须学会牵手。我想到了妈妈对我无微不至的关怀，我每成长一步都离不开妈妈的辛劳。对呀！世上的一切都会变，只有亲情、母爱是人类最伟大的情感，它永远都是那么永恒、纯真。

爱是一种我们摸不到的东西，爱像空气，每天在我们身边，

因其无影无形就总被我们忽略，其实他的意义已经融入生命，只要我们用心感受，其实它就在我们身边。而且，它来的是那么静悄悄，一会儿就来到了整个世界，爱它无处不在，只要你用心寻找，用心感受，它就会来到你的身边。

如果说爱是一次旅游，也许有人会有异议。但爱正是没有尽头的，愉快的旅游。就像生活，如果把生活看成一次服刑，人们为了某一天刑满释放，得到超脱而干沉重的活儿；那么这样的生活必将使人痛苦厌倦。反之，把生活看成旅游，一路上边走边看，就会很轻松，每天也会有因对新东西的感悟、学习而充实起来。于是，就想继续走下去，甚至投入热情，不在乎它将持续多久。这时候，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。读《爱的教育》，我走入安利柯的生活，我走入安利柯的生活，目睹了他们是怎样学习、生活，怎样去爱。在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。

如果爱是奔腾的热血，是跳跃的心灵，那么，我认为这就是对于国家的崇高的爱。也许它听起来很“口号”，但作为一个有良知的人，这种爱应牢牢植入我们的心田。当读到安利柯描绘的一幅幅意大利人民为国炸断了双腿，淋弹死守家园的动人场面时，我不禁想到我们祖国大地上也曾浸透了中华儿女的血。同样是为了自己国家的光明，同样可以抛弃一切地厮拼，我被这至高无上的爱的境界折服。我不需为祖国抛头颅了，但祖国需要我们的还有很多。爱之所以伟大，是因为它不仅仅对个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情绪。

《爱的教育》是一部思想性和艺术性都很强的作品，它用爱心为孩子创造了美好的世界，所以值得我们大家一看。更让我欣喜的是：这本书在我们教育教学生涯中，起到了指导作用，从《爱的教育》中我找到了爱，在爱中我找到了教育。

也许有人会问：“是不是只要需要爱，爱就会来到？”答案是否定的。我想：我们在拥有爱的同时，一定要去创造爱，让需要爱的人得到爱，让整个世界充满爱。朋友们、请你带着

一颗圣洁的爱心，投入到全世界中。你会发现：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的明天。请登上“爱”的小舟，走完属于你自己的爱的人生吧！

《爱的教育》读书心得体会3

读书心得体会样板篇二

《爱的教育》这本书很值得一看，尤其是对于教育工作者来说，这本书更值得我们去读，去学习。《爱的教育》的作者是意大利亚米契斯，他创作了许多反映教育教学的作品。

在《爱的教育》这本书里，作者以一个小学生的名义，通过日记本的形式，讲述了生活中一些通俗易懂的小故事，将爱的教育融入这些故事，用以培养年轻一代的思想情操。他所倡导的爱的教育，包括热爱学习、热爱劳动、热爱祖国、同情弱小、乐于助人、尊师爱生、体贴父母等人类美好的精神和情感。这些小故事，通过孩子叙事的形式表述出来，让人感觉特别熟悉与亲切感人，具有很强的艺术感染力。这些日记形式的故事一篇篇都不是很长，都是孩子在读书期间每天发生的有趣，有意义的事，孩子只是很简单的将这些学习过程，教育过程如实地记叙着，但越是简单的东西越是可以表达很多的内涵。因为我们读者看到小学生将他眼中的老师的教育方法，老师对学生的爱、关心，对学生的帮助，以及同学之间互帮互助，友爱的情感用一些记叙性的文章记录下来，将一些简单的情感表达其中，小学生虽小，但却能深刻感受到老师爱的教育感受好与坏，感受爱与憎恶，这一切复杂的感受通过这一篇篇日记表达出来，传达给我们读者，引起我们读者的一些思考，让我们读者能切身体会爱的教育，感受童言无忌。

我在阅读这本书时，常常思考这样一个问题：爱的教育并非

易事，我们教师应该怎样去爱学生？怎样充分运用爱的教育法宝？我认为：

第一、老师对成绩低下学生要有一颗无私的爱心和善心。因为我们的成绩低下的学生，由于进入民办院校，一些人瞧不起他们，更不用说关心爱护他们，理解尊重他们了。把他们当做自己的孩子，当作朋友。对成绩低下学生的同情和理解，是爱他们的重要表现。我对那些因学习智力特别差的成绩低下学生总是给予特别的关心爱护；对那些违犯纪律而抬不起头、受到责罚而陷入孤立的学生给予同情；对那些因失败产生心理挫折的学生给予同情；对那些因家庭经济困难而感到低人一等的学生给予同情。我们的教育学首先是人学；而教育者首先是一个人道主义者，对学生没有同情心，决不是一个真正的教育者。所以，我认为，教师更应该对成绩低下学生富有同情心和爱心，这是教育的前提和基础。

第二、在生活细节上关心爱护成绩低下学生。关怀学生是教师的教育素养和责任心的具体表现。我们要关怀我们的学生，这关怀不止局限于对学生物质生活和身体健康的关心，更重要的是关怀学生的内心世界和学生的未来。我们要用心灵来认识自己的学生，感受他们的需要、了解他们的动机、体会他们的欢乐和忧愁、理解他们的兴趣和爱好。而《爱的教育》正是老师把对学生的爱与关心体现在教育教学中的点滴小事情上，才对学生产生了深刻的影响，起到了潜移默化的教育作用。看了这本书，对我影响最大的就是：我能够尽自己的最大努力在学习上、生活上关心照顾每一个成绩低下学生，让他们从中感受到老师的关心与爱护，从而激起他们刻苦学习，自立自强的精神。在我曾经执教过学生里，有一个非常调皮的成绩低下学生，父母对他的一切很淡漠，甚至不管不问的。这个孩子从小仇视一切，无论是谁和他说话，他都不理睬。以前我对他的教育只是严厉的批评，他很少服从老师的教育。但是，我的一个很平常的爱的举动却改变了他。他上课不再故意捣乱，学习肯努力了，成绩逐渐上升。这让我深刻地感悟到：从前我的严厉批评，我的多次说服教育，都

没有改变他的行为，都没有使他转变，而仅仅是老师一次爱的行动，却彻底地改变了一个学生，可见，教师在生活中实际的、真心的去关心学生，爱护学生，却让一个差生迅速转变。《爱的教育》这本书，它对教育的影响很大，是改变教育方式的指南。

第三、尊重信任每个一个成绩低下学生是教育好他们的关键。尊重学生是教师热爱学生的具体表现。尊重包括对学生人格的尊重和对学生自尊心的保护，二者是一致的。自尊心是学生心灵中最敏感的角落，是他们在学校中参加各项集体活动的重要内驱力和主要的精神支柱。心理学研究认为自尊心是人的一种自我意识的表现，是人们对自己在集体中的地位和作用的一种认识和评价。因此，我们在对学生进行教育的时候必须不折不扣地做到尊重学生，特别是在对犯了错误的学生进行批评教育的时候，可以用严厉的语气和措辞指出他的错误、指出他的缺点和不足、指出他的行为所造成的不良甚至是很坏的影响，但不能对学生讽刺、挖苦来伤害学生的自尊心、侮辱学生的人格。回顾我的教学过程，有过多少次对学生的批评教育，那是数也数不清了，但有一点可以肯定的是每次我都十分注意自己的用词并时刻提醒自己不要失言伤害了学生的自尊心，即使是批评也是在肯定学生优点的前提下客观地指出他的不足。《爱的教育》一书中，也有老师尊敬学生的事情，学生用充满感情的语言表述了对老师的难忘和喜爱。我在教育中，时刻注意告诫自己：不要以为成绩低下学生智力低下，在某些人的眼里随便讽刺挖苦他们；不要以为他们没有自尊心而随意地批评他们，而要时刻注意保护他们的自尊心，培养他们的自尊心，让他们在一个和谐平等的教育氛围中健康成长。

《爱的教育》读书心得体会4

读书心得体会样板篇三

2020年的7月4日，是我很难忘的一天。那一天我得到了一份珍贵的礼物——紫手环。

紫手环被喻为“不抱怨的礼物”，书里说它有着无穷的力量，戴上它我们就已经踏上了成功的道路。多么神奇啊！我迫不及待地打开了《不抱怨的世界》。首先映入眼帘的是各个名人对书的评价，再往后翻就是序言中胡志强妻子的亲身经历。车祸给她的身体带来了重大的伤害，而她自己却选择了勇敢的面对，她不放弃对生活的希望，她不抱怨，她感恩，她感谢为她抢救、医疗、付出辛劳的“天使们”，她谢天谢地，感恩自己可以浴火重生。

为什么，我们总是在不停的抱怨，人都是有欲望的，欲望促动进步，可欲望太大会象气球吹得太大而破裂。学习了这本书之后才明白以前对生活的抱怨是多么的无知，我发觉我有了小小的进步。其实所谓的公平和不公平谁也说不清，每个人每天都有不同的不满足。我喜欢那些不抱怨的人，因为他们心里往往憋着一股劲，他们知道，抱怨没有用。抱怨者抱怨的对象往往是上帝、命运之类虚幻的东西，或者是对之无能为力的人，他抱怨是由于他不能使他们变化。而不抱怨的人则会针对具体的困难做出具体的对策，他憋着的那股劲在背后支撑着他，是他永恒的动力。

人越是报怨自己不快乐，自己就会越不快乐，因为我们自己把注意力集中到了不该注意的地方。有些时候我自己总是去计较别人怎么怎么样，而忘记了自己该怎么怎么样。去抱怨别人，其实就是在抱怨自己，因为每个伤害别人的人，他自己本身就是一个受伤者，而且是一个长期的受伤者！其实想想我们真的可以不去抱怨，至少做到不在自己的嘴里说出去！对于无可改变的事情，不要去抱怨，愉快地接受、勇敢地承担。是的，不去抱怨，你会拥有解决问题的从容；不去抱怨，你会拥有阳光灿烂的心情；不去抱怨，你会拥有天的广袤、海的胸

怀。

世界经济不可能永远箭头向上，人生不可能总走上坡，情绪也一样会有高峰和低谷，所以经济进入萧条期是常态，心情遭遇低气压也是常态。

戴上“紫手环”，想抱怨的时候，换到另外一只手上，让自己停止抱怨。日复一日，你的行为，你的思维都已悄然改变。当你看到有人佩戴紫色手环时，就会知道他正在激励自己连续21天都不抱怨、不批评、不讲闲话。也许要真正做到确实需要一点时间，但我们可以从现在开始努力。

活出感恩的生命，拒绝抱怨的时间。总有一天我会真正活在不抱怨的世界，找到真正属于我的成功之路。

《不抱怨的世界》读书心得3

读书心得体会样板篇四

安利柯是小说里的主人公，出生在一个幸福和睦的家庭，他在学习上勤奋地努力，在生活中诚挚而友善，观察生活细致又敏锐。他秉性纯朴、仁厚、天真、善良、极富同情心和进取心。

安利柯的父亲一个充满爱心和耐心的长者，他对教育的意义和目的有深刻的理解。他常常采取一种设身处地的教育方式，让安利柯从日常生活点滴中体验到生活以外的愈多宝贵知识和人情，及时纠正安利柯错误的思想倾向，是安利柯健康成长过程中不可缺的重要角色。

洛贝谛舍己救人，从马车底下救出了一位小孩，但终身只得扶着拐杖行走，但同学们并没有因此嘲笑他。

代洛西品学兼优的班长，家境富有，但他并不因此而瞧不起贫穷的孩子。他性格开朗活泼，同时为人和气，谦虚善良，对同学诚恳友爱。

泼莱可西铁匠的儿子，身体瘦弱，贫穷而懂事，学习十分用功。最初经常遭受酗酒的父亲的打骂，但他忍气吞声，不愿让同学知道。通过努力，他后来获得过奖章，用自己的坚持和努力感化了父亲。

奈利身材瘦弱，一张苍白的小脸，常遭戏弄。他发愤图强，在友情的世界中坚强地站了起来。

卡隆是艾里克班里个子最大的人，头大肩宽，笑起来很可爱，这是他的一大特点，因此，他特招人喜爱。路见不平，拔刀相助，见义勇为，对人友善，帮助被欺负的小同学，这是他的过人之处，所以“正直”、“勇敢”，成了同学们对他的称赞，他还是大家公认的最有教养的人。

可莱谛一个心性愉快，乐观豁达的人。他很小便为家务不停忙碌，但从来没有怨言。他从不忘记学习，总是乐呵呵的，也很尊重朋友间的友情。

克洛西卖野菜人家的孩子，父亲因犯案被囚，他一只手臂有残疾，性格懦弱自卑。是同学们的鼓励，让他重拾欢颜。

安东尼奥绰号“小石匠”，擅长模仿，喜欢扮鬼脸。

斯代地长相不太好看，有坚忍心，学习刻苦，热爱读书。

瓦梯尼爱慕虚荣，出生在富裕的家庭，他骄奢横溢，目中无人，后来有所转变。

弗兰谛一个品行极其恶劣的坏孩子，没有任何同情心，喜欢欺负比他弱小的人，还喜欢偷人东西和打架，讨厌功课，家

长和学校都拿他没办法。

卡罗·诺卑斯父亲是个绅士，但自己却很没礼貌，十分傲慢。

《爱的教育》作者简介

读书心得体会样板篇五

《我的大学》这部自传体小说是由高尔基的亲身经历而写成，前面还有两部《童年》与《在人间》，这三部书被誉为人生三部曲，体现高尔基是如何自立成长，从生活底层奋斗抗争、艰苦求索到走上革命道路、攀上艺术高峰的历程。

主人公阿廖沙·别什柯夫为追求大学梦，而乘船出门求学。

《我的大学》中阿廖沙的大学就是在到处流浪、打工，社会上的朋友教他做人的守则，和对人生的讨论，他们的理论都各不相同，有时还会起些争执。在他们看来，阿廖沙是个迷恋书籍的男孩。最后，他们乘船到萨马拉，参加了个不大的渔民合作组。

如这一段：

后来他神思遐想开了：

“要是学会了，读了许多书，我就走遍名川大泽，我就会明了一切！我会去教育人！一定的。老弟，和一个人以心换心是多好的一件事！就是和女人，如果能和她们倾心而谈，她们也会明白的。不久前有一个女人坐我的船，问我：假如咱们死了，咱们会怎么样？她说她既不相信地狱，也不相信来世。你看见了吧？老弟，她们啊，也是……”

他找不到词汇来表达，就不响了，但最终还是补充了那句话：

“也是有血有肉的灵魂……”

还有一段：

听完我说的话以后，他用手指叩着桌子，开始说话：“人不管到哪里，依然是个人，需要追求的不是生活中位置的改变，而是接受对人有爱心的教育。”

“人越是身处下层，他离生活中名副其实的真理，离生活中神圣的智慧越近……”

而整篇小说中却不是仅仅讲述了高尔基对童年的回忆，也让我们知道那一段有着历史性的故事，也了解了高尔基的朋友，他们虽不是什么大学教授、博士、研究生，却都有着对人生的一种想法、看法，和各自的一番大道理。就是有了这些想法与看法，让高尔基的“大学”不再枯燥、乏味，更具社会性。

《我的大学》读书心得体会2