

2023年老舍骆驼祥子读后感(优质7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

老舍骆驼祥子读后感篇一

《骆驼祥子》是现代作家老舍的代表作，也是他自己非常喜爱的作品。小说描写了一个普通人力车夫的一生，反应了一个有良知的作家对底层劳动人民生存状况的关注和同情。

老舍把祥子这样一个“小人物”写活了。祥子本是农村人，后来到城市谋生。来到北京后，他选择了当时城市底层老百姓常见的职业——拉洋车，想凭自己的力气挣饭吃。他老实，健壮，坚忍，最大的梦想不过是拥有一辆自己的洋车，自己能养活自己，不受车厂老板的盘剥。但在当时的社会条件下，他的希望一次又一次地破灭了，他与命运的抗争最终以失败告终。到小说结尾，祥子已经放弃了自己的理想，从一个诚实可爱的青年变成了麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。

读了《骆驼祥子》，我感受到生活并不是一帆风顺的，会一波三折，崎岖坎坷。我不由得为祥子的命运所感叹。祥子一开始是那样老实善良，正直勤劳，可是在生活一连串的打击下，他变了，变得不求上进，对这个世界也充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，他变得奸诈，甚至可以说是无耻。为了拿到钱，他什么都做得出。

读到这些内容，我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他后来

可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子一类的下层市民被压迫，祥子在接受了几番打击后终于明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，也不能实现自己的美好理想，过上美好幸福的日子。祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压力。作为青少年，有书读，而且处处都有人呵护着、鼓励着。所以，我们不能辜负社会对我们的期望，至少我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神！

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的变化或多或少都产生了不可忽视的影响。如果当时的社会背景好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会迷失自我。

人是有思想的，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，挫败一个人的意志，那么就有可能变成“祥子”，麻木、潦倒、自暴自弃。

现在的生活条件优越了，过上了幸福的生活，我们要学习骆驼祥子一开始奋发向上要强的精神，而应当吸取他堕落的教训，引以为戒。

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对

劳动人民的深切同情。

小说主要讲了一个来自农村的人，叫：祥子，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。年轻力壮，正当生命的黄金时代；又刻苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过3年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；借着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。

迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执着地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的愿望。但一切都是徒然：虎妞的积蓄买了一辆，车很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”，在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对生活的任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘碾得粉碎。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很

复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

我认为作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。更不能辜负养育我们多年的父母亲们，我们要努力成为他们的骄傲。对于祥子来说，我们是幸福的，所以我们更要学习他在旧社会那种奋发向上的精神。

这是一个车夫的悲惨世界，一段历史的生动剪影。

小说刚开始描写的祥子是一个好的人啊！

他勤劳朴实、忠厚善良，他讲信用重义气，他有着积极进取的求生意志和人生理想，可以说是集传统美德于一身的劳动人民形象。

他一直想凭借艰苦奋斗拥有一辆自己的黄包车，功夫不负有心人，经过三年的努力，他终于买上了自己的车。

故事到这里，多么美好，祥子有了自己的黄包车，以后的日子肯定会越过越红火！

但在那个兵荒马乱的时代，他的车还是被官兵抢走了。

好在，祥子并没有灰心丧气，他仍然执拗地坚持着自己买车的理想，他像“一只饥疯的野兽”，早出晚归，撕破脸地跟别人抢位子。没料想，还没买上车，攒的钱却又被侦探拿走了。可谓一波三折！情感方面，他娶到了中意的虎妞。在婚姻中，他也付出了很多很多。

后来，祥子终于拉上了自己的车，可最后虎妞却死了，小福子也逝去了，人车两空。至此，祥子失去了对生活的热情，失去了继续努力奋斗的信念与信心，他吃喝嫖赌，变成了彻

头彻尾的行尸走肉。

祥子，多么吉祥的名字！我想，若他生在新时代，长在新社会，他的人生该是幸福圆满的吧。可是，他生不逢时，即便他那么善良，即便他足够努力，还是没有过好自己的人生。

祥子堕落了！祥子的堕落让我无限唏嘘，我痛心于如祥子一样无知、愚昧的善良民众在那个病态社会的堕落。这也让我更清楚地看到了那个“把人变成魔鬼”的黑暗社会，那些像祥子一样坚持不懈的人都是那个社会制度的牺牲者。

故事的悲惨结局，正是当时社会生活的真实写照。祥子的遭遇证明了生活在那个时代里的劳动人民，想通过自己的勤劳和奋斗来改变自己的处境，是根本不可能的。

祥子是个不幸的人，当时的老百姓也是不幸的。我同情他们的不幸遭遇，为那个时代感到悲哀，为那个黑暗的社会感到痛心。

旧社会是黑暗的，人性是丑陋的。如今，我们生活在新时代，是多么幸运和幸福！同时，我们也必须凭借自己的努力奋斗，去追求自己的理想。祥子身上的美好品德和努力奋斗的精神是值得我们学习的。

作为青少年，我们应该努力汲取知识，遇到困难不消极不放弃，始终坚定自己的理想信念，始终拥有积极向上的心态，才有可能越来越接近成功，才有可能像祥子一样“拉上真正属于自己的车”。

努力奋斗过，才不会留有遗憾，要始终相信，前方的光明是属于自己的！

这是《骆驼祥子》里的场面，这本书是老舍的代表作，小说描写了一位叫祥子的乡下人，在城里拉洋车养活自己，一直

想自己能买个车，但经历了三个波折，三个大起大落，把原本朴实、坚强的祥子变成了一个失去生活信心、狡猾、潦倒的行尸走肉的人！整个故事牵动我的心，使我难过、心酸，也对这个社会的无情感到憎恶，也很无奈。

祥子的脚却在前几天时肿得厉害，动弹不得，祥子拼命忍住了疼痛，照常拉生意，读到这里，我的心仿佛在隐隐作痛，为祥子那种坚持的精神感到敬佩，同时，为祥子那艰苦、悲惨的遭遇表示同情。

一个人忍住身上的巨痛来赚钱为了吃饭，这是何等的悲惨呀！为了生活，祥子必须忍受，必须要冲破这一关。祥子真是不幸呀！但他坚持不懈、不放弃，战胜命运，这真是值得讴歌呀！

但过了若干年后，祥子的身体远不如以前了！在那恶劣的夏天，他还一个人拉着生意，为了把客人送到目的地，他忍受着。但从没呻吟！我为祥子的处境感到悲哀，对祥子的那种不放弃的精神感到了敬佩！

一本书读完后，我心中倍受打击，想象着那祥子的狼狈样子，憎恶着那个黑暗、无情的社会！一个再好不过的人，再朴实无华的人到了这种环境，变成了一个行尸走肉，一个一无所有的可恶的人！

人之初，性本善。祥子，一个曾经乐观、积极、坚不可摧的大树，在黑暗的环境中倒下了。祥子已经不能解救了，但身边仍有很多需要我们帮助的人，让我们伸出援助之手，来帮助他们，来扶起一颗颗将要倒下的大树，将这些树牢牢固定，让这个世界更美好！

读过《骆驼祥子》，我相信祥子的本性是善良的，当初的他充满理想，自力更新，可是不断的受到现实的压迫，然而“穷人志短”，这一句说话是有道理的，最后祥子变成了贪得无厌

的人。祥子的故事让我想起过去的人生经历，我相信人性本善良，只有人类才会在痛苦的时候流眼泪，只有人类才懂得伟大的爱，然而当走出家门来到这个社会现实，便会发现这个社会有一套生存方式，而且是非常残酷的。祥子的性格的变化，受到了这个病态的城市文明给人性的影响，在现今社会这种情况愈演愈烈。

社会中，人们为名利不惜放弃一切，上层欺压下层，官借够大就能横行霸道，如今还可以看到不少让人心寒的报道，还有一部份农民的生活相当果苦，这种畸形发展的现代都市文化中的拜金主义和享乐主义，不仅腐蚀著祥子的灵魂，也不断地腐蚀著现代人的灵魂。人们为了钱，愿意做出违背道德的事情，如《骆驼祥子》中所说“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”

“命运能否由自己掌握”，《骆驼祥子》引起了我的思考，付出和收获不会成正比，我们付出得多就能改变命运吗？然而环境决定了一个人的目光，目光又决定了一个人在社会的位置，残酷的现实告诉我们，这些励志的句子只是美丽的谎言。也许人们会说，努力自会有出头天，然而有些事情很难从根本上改变，农民的根性是很能出拔除的，就像祥子虽然从农村走入都市，但生产和生活方式、人生准则及价值观念，依然同传统的农业文化根连枝接，除了外在社会的黑暗等因素使他无路可走以外，而狭隘、愚昧等内在性格因素也造成了他的悲剧。

当小福子死去，祥子开始自暴自弃，留给我的只有深深的同情和无限的思考，祥子很爱小福子，小福子仿佛是人间爱的象徵，如果这个世界没有爱，人们必定无法生存，爱是人们活下去的唯一希望，正如小福子是祥子活下去的唯一动力，然而最后小福子竟因抵受不著长期的劳苦而死去，爱消失了，最珍贵的东西消失了，祥子失去了最后的希望，失去了活下去的信念，进入了自甘堕落的生活。“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪著

人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼。”反观，现今社会里缺乏的就是爱心，使很多需要帮助的人得不到及时的帮助，最后酿成一个又一个的悲剧。

老舍骆驼祥子读后感篇二

《骆驼祥子》是老舍写的一本很经典的中国名著。“祥子”是名字，而“骆驼”只是外号。祥子给我的印象很深：一个普通的车夫，勤劳、坚定。但祥子的命运，却是悲惨的。

他带着自己的希望来到北平，打算干拉车这一行。经过了三年的努力，他终于买上了属于自己的车。但在兵荒马乱的北平，不到半年，祥子的车被士兵抢去，牵回三只骆驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。但厄运还没有结束。祥子还没有买上车，钱却又被侦探抢去。

在他与虎妞的生活中，他经过了诸多努力、磕磕碰碰，终于他又拉上了车。但好戏还没演完，悲剧又降临了。虎妞死了，祥子的车也没了，这使祥子失去了生活的信心。他不在是从前那个祥子了，他变了，变得干干净净。吃喝嫖赌，样样都干。以出卖人赚钱，彻底成为败家子。祥子，一个原本积极向上的车夫，被逼成了一个无所不为的“人形垃圾”。

我很怜悯祥子，一个完完整整的好人被这个社会逼成垃圾，最后自甘堕落。对于这个社会，我感到悲哀，感到痛苦，感到耻辱。祥子在社会的影响下经过跌宕起伏成为垃圾。这就是社会对每个人的不公，可以说，祥子是被这个社会，这个腐败的社会害死的。

《骆驼祥子》这本书很好的讽刺了当时旧社会的腐败与无能。但是这本书也称为了我最好的教材--在任何情况下，都要保持勤劳、坚定，这让才不至于造成像祥子那样的悲剧。每个

人的人生，都是如此。

读后感范文汇总

读后感大全汇总

中外名著读后感汇总

四大名著读后感汇总

老舍骆驼祥子读后感篇三

因为《猫》、《养花》，我认识了老舍；因为老舍，我走进了《骆驼祥子》的内心世界——那个摧残人的肉体 and 灵魂的地狱时代。

一个刚迈入城市底层社会的有志青年，凭着年轻力壮，腿脚伶俐，脑瓜聪明，又吃得了苦，加入了拉车的行业，成了一个满大街拉着人跑，干苦力的拉车夫，他就是小说的主人公——祥子。

刚开始，由于初来乍到，祥子对这个城市的一切充满了好奇和向往，他满怀对未来生活的勇气和信心，他坚信自己只要努力了，就一定能成功，他梦想着自己能在这座繁华的城市中自力更生，开创一番属于自己的事业，于是，这条艰难的拼搏道路祥子一人走到了尽头。

但生活总是让你难以预料结果，它总是喜欢和人们开玩笑。

奋斗了三年，祥子终于拥有了一辆属于自己梦寐以求的新车，但俗话说“天有不测风云”车刚拉了没几天，就被官兵给抢了去，他恨世上的一切，凭什么把人欺侮到这个地步，他不甘心！

后来祥子拉上了包月，为曹先生家做小工，即使被几位姨太太呼来和去使唤，他也没有多说什么，因为他打心里感谢着曹先生，他摔坏了曹先生的车，决意赔偿；先生不在家，孙侦探上门来敲诈，善良的祥子为保护曹家，被勒索了所有的积蓄，却不图曹家人的一分一毫；他又用“不轻易撒手”的钱帮助了可怜的老马祖孙，我能从祥子身上看到劳动者少有的淳朴，善良，憨厚。

祥子想做一个“独立，自由”的车夫，所以他一直一个人在走这条道路，然而几次大起大落的买车风波使他绝望。然后变成了一个没有灵魂思想的木偶，行尸走肉般的活着。他堕落，一直朝罪恶的深渊堕落，没有人拉他一把，祥子用敌对的眼光仇视着整个社会，他的心灵被污染，被扭曲了。

祥子曾试图反抗过，“靠自己”，是他心里不可动摇的信念，而一个人的力量是那样微不足道，他却认为是这个社会的错，他把这种反抗用在意气用事，肆意报复上，但祥子不知道他这种倔强，固执，撞上南墙也不回头的性格恰恰是断送了他前途的根本原因。

靠一人的力量想改变生活，是不可能的，团结，才是最大的力量。

老舍骆驼祥子读后感篇四

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

小说主要讲了一个来自农村的人，叫：祥子，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。年轻力壮，正当生命的黄金时代；又刻苦耐劳，不惜用全部力

量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过3年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；借着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。

迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执着地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的愿望。但一切都是徒然：虎妞的积蓄买了一辆，车很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”，在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对生活的任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘碾得粉碎。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

我认为作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。更不能辜负养

育我们多年的父母亲们，我们要努力成为他们的骄傲。对于祥子来说，我们是幸福的，所以我们更要学习他在旧社会那种奋发向上的精神。

老舍骆驼祥子读后感篇五

那是小说开篇的故事，那是还没有“骆驼”这个称号的祥子。

祥子，你有着高大的身躯，你有着可爱的脸庞，你是一个没有长大的孩子，你亦是个在城市中打拼的成年人。我看到的，是你那与世无争的性格；我读到的，是你那不屈苦难的意志；我欣赏的，是你对自己的了解，还有那不可动摇的决心。祥子，你做到了你所说的，买到了你梦寐以求的洋车，这是你努力的成果，这是你用时间与汗水换来的报酬，这是你说到做到的性格体现，这更是在大城市中的苦难让你练就的坚定的信念。真为你感到高兴！

答案是否定的。纵观全球，有多少个李子不胜枚举。著名作家张海迪的作品，贝多芬的《命运交响曲》，霍金的成就，海伦·凯勒对生活的热爱……他们所遭受的，远比祥子更艰难。可他们，就是凭着坚定的信念，早就了活生生的奇迹，让自己的生命更有价值。

这样说来，应该是我们没有坚定吧。

因为生活的幸福，让我们忘却了为自己奋斗的本能；因为脚下的路铺得太平坦，让我们不必为自己下决心、做选择；因为环境的优越，让我们忘了信念该如何坚定。

祥子啊，能否教教我们？你的决心从何而下，你的坚定从何而来，你的道路从何而选？

啊，我忘了你仅在书中。

我忘了，坚定的信念本就该让我们自己在心中生成。

老舍骆驼祥子读后感篇六

《骆驼祥子》本书是由老舍所著。他的代表作还有《家》、《春》、《秋》和《金粉世家》等重要作品，十分深刻地反映了中国人民与社会当时的生活状态。

老舍开门见山解释“骆驼祥子”，便提到了车夫，“这些人，生命最鲜壮的时期已经卖掉，现在再把窝窝头变成血汗滴在马路上”，这已经十分惨烈了，前面再配上一句“他们渐渐知道自己早晚是一个跟头会死在马路上”点明了他们早有先见之明，他们之所以会走上这条死亡之路，是因为他们无从生计，才咬咬牙，狠下心来干这行的。这所谓：我不入地狱，谁入地狱！可见当时的老百姓的生活十分穷苦难过与艰辛。

祥子是挺神气的，高等车夫呐！而祥子在挣钱买车时可是历尽了磨难！做车夫难，做自由的车夫更难，想凭着菲薄的收入买车更是难上加难！但单凭着祥子的节省，虎妞的帮助与他那份倔强的干劲就买上了一部物有所值，七八成新的私车。而他因大胆地试着闯了一次正在捉车捉人的禁区，便被一齐擒了过去。祥子自然是要思念他的车了，那可是他花了多少血汗省下来、挣回来的呀！（政府的措施是有严厉了些，但是祥子毕竟也有不理智冷静的地方，为了那诱人的巨大数额，耐着性子来干。所以最终，还不是给逮去了！）

祥子还是带着信手拈来的骆驼逃去了。但他之后的日子还是那么的艰辛，甚至比拉车时更痛苦。嫁给了虎妞却还要忍受着刘四爷的压迫：钱还扣在那儿呢！不过，经虎妞赞助后，又买了一辆。但在虎妞去世时，为了出棺材钱又把车买了，正如文中所说“钱就像流水一般”。是的，车能卖几个钱。在那之后，祥子就拖着把仍硬朗的老骨头去给人送殡送葬。他甚至已经迷茫了，没有了思想似的。整日无所事事的捡着烟头抽。他似乎是一条死鱼，只有鼻翼在翕动着，只是仍然是

那么脆弱罢了。

真的，不知何时他会把这一切都埋掉，包括他这个社会病胎中的产儿，个人主义的末路鬼！

老舍骆驼祥子读后感篇七

老舍的《骆驼祥子》是我读过书中给我印象最深的。，书中的祥子本是一个勤劳，善良，朴实的人，但却因为当时社会的黑暗与自己梦想一次又一次的破灭而变成了一个麻木狡猾的行尸走肉。

祥子是当时的一个靠拉车为生的人，他一直有一个梦想：那就是靠自己的力量挣钱来买一辆属于自己的车。但每次上天似乎都在与他开玩笑。

祥子生活省吃俭用，终于在三年中凑足了买新车的钱。但好景不长，当时军阀战乱，士兵到处抓人抓车。一次，祥子拉客出城，不巧被士兵抓去，车也就这样没了。

第一次失车后，祥子没有放弃，他到车厂里干一些杂货，又有了些积蓄，但又被孙侦探全部敲诈了去。

最后，祥子取了虎妞，虎妞给了他一笔钱去买车。但不幸虎妞难产而死，刚买回的车又被卖了来筹备虎妞的葬礼。

从此，祥子便放弃了希望。祥子身上有着许多精神，他坚持不懈，勇于奋斗，但当时的社会的黑暗，不给好人出路。