

最新三年级窗边的小豆豆读后感悟(精选9篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

三年级窗边的小豆豆读后感悟篇一

童年，在每一个人的眼中，都应当是美好的，它代表着天真天真，布满乐趣、可以无忧无虑地享受无尽的欢乐。

这两天看到孩子们手里多了一本《窗边的小豆豆》，我问孩子们好看吗？孩子并没有回答，只是说老师您自己看吧。因而我拿起了这本书，这一看就舍不得放下了，巴学园是每一个孩子梦想中的学校。小豆豆在酷爱自由的校长的爱惜下，过着自由安闲的生活，体验着多彩的人生。更使我流淌心头便是那随和的教学方式，使我更加感动。《窗边的小豆豆》是日本女作家黑柳彻子的作品，这是一个真实的故事。她小时候就是小豆豆，是一个被一所小学退了学的怪孩子，她的妈妈为了不让她心里留下自卑的情绪，给她隐瞒了退学的事，到处给小豆豆找一所有个性，能容纳她的学校。

让小豆豆退学的老师和很多家长一样，他们以为规行矩步才是个好孩子，而小豆豆上课不遵守纪律，上课总爱观看教室外面的街头艺人表演，然后对他们大叫“宣传艺人”引得班里的小同学都挤到窗边，小豆豆喜欢把带有抽屉的课桌拉出来又拉出往，不停的弄出响声，以致老师不停的告诫她，总之，小豆豆为所欲为的满足她好奇心，全然不在意学校的相干规定，在老师眼中这样的孩子不是麻烦就是很怪。

因此，我觉得豆豆的行为不是自己不能束缚自己，她的违变

态规，身为大人的我们，身为老师，不论是小豆豆还是其他幼儿，我们应当尽量储备儿童发展与需求的知识，以便更好的与孩子相处，共同成长。小林校长独特的教学方式，亲切与布满关爱的为人，给巴学园的每一个孩子留下了深刻的印象，也包括我这个读者。我感觉小林校长的巴学园确切是丰富多彩的，他与我国伟大的教育家陶行知先生的某些教育思想不谋而合，他的学校也充分体现了“生活教育”的思想。

三年级窗边的小豆豆读后感悟篇二

《窗边的小豆豆》是一部在全球享有极高声誉的作品，作者黑彻柳子讲述了二战期间，她在日本一所私立小学——巴学园中的学习和生活。

凡是读过此书的人，无不被校长小林宗作真诚博大的爱心所感动，他的教育理念超越了国界，值得每一位教育工作者包括所有的家长深思。

本书封面上有一行字：“每个人都能在这本书里找到自己阳光灿烂的童年”。黑柳彻子以孩子的口吻，安静地描述她童年时在巴学园中的点点滴滴，读完你会发现，人的一生中最纯最美的年华就是童年。

然而遗憾的是，很多人都不愿意回忆自己的童年。因为成人人们的急功近利，将本应属于童年的纯真与美好一点点磨蚀掉。

老师们只关注学生的学习成绩。老师们对“好”学生热情有加，而“差”学生则冷眼相待甚至挖苦讽刺。

家长们只会采用简单粗暴地说教式教育，将自己的人生理想强加到孩子的头上，他们从来不愿意走进孩子的内心世界，更不会尊重孩子的想法。

有一位读者说：“他随身携带的唯一一本书就是《窗边的小

豆豆》，原因就是 he 从来没有一天享受过这样的教育。”

三年级窗边的小豆豆读后感悟篇三

通过阅读《窗边的小豆豆》，那个让小豆豆可以做一切自己想做的事情，随心所欲地实践着她天真的脑袋里一切天马行空的想象力；让每个孩子都能健康快乐成长，有着独特教育模式的巴学园一度让我神往之极。读这本书的时候，我有了以往所没有的想法和体会。

在日本，窗边族，指的是那些被人们冷落了的孩子。他们不是有生理缺陷，就是有心理上的或者性格上的缺陷。这个词给人一种被排除在外围，而不是处于主体的地位上的感觉。作者黑柳彻子在第一所学校中，想必一定也隐隐约约地有一种被排斥感。所以才会拟这样一个书名。其实在我们看来，像豆豆这样的女孩子，根本没有什么缺陷，就因为她太好奇、太好动、太富于幻想罢了。看见燕子在筑巢，她会和燕子说话；看见化妆广告推销员在吹奏音乐，她会邀请他上来演奏，她忘记了这是在学校，是在教室，她还有很多让老师头痛的事，所以，她才上一年级，就被第一个学校开除了。

学习了小学生心理学，我们都知道小学生心理的发展其实是一个过程，一个由不成熟走向成熟的过程。学校是把儿童从家庭引向更为广阔的社会过渡机构，它为社会培养符合社会规范，适应社会需求的新成员。一所学校的校风，校园设施，学生所接触的老师以及学生的同年龄团体等构成了影响儿童心理发展的重要因素。其中，教师，同年龄团体尤为重要。小豆豆幸运的来到了巴学园，也为她以后的成功奠定了一个重要的基础。

就是这样一个没有”洗足池水虽然浅，却能打动伟人心“这样的校歌，只有几十名学生，几个电车教室的巴学园，其崇尚自然教育、还孩子自由天性的教育理念的却打动了无数人的心，留给我们无尽的思考。其中给我印象最深的是巴学园

的上课方式。在第一节课开始的时候，老师把当天课程表上全部课程的问题写在黑板上，告诉孩子们，他们可以选自己喜欢的那道题开始做。“小学生们就从自己喜欢的那门课开始学习，先上语文课也行，先上算术课也行，都是可以的。所以，喜欢作文的小学生在写作文，后面的位子上，喜欢物理的学生点起了酒精灯，把烧瓶烧得‘咕嘟咕嘟’冒泡，或者做着什么爆发实验。”在已经习惯了背着小手、中规中矩的中国小学生看来，这一切似乎是“天方夜谭”，但这是真实的。在小林校长看来，这种看来“乱糟糟”的上课方法却很管用：随着小学生们年级的升高，老师就能逐渐掌握每一个学生的兴趣所在，以及他感兴趣的方式，对问题的思考方法等。由此，老师能够清楚了解每个学生的个性，对于老师而言，在了解学生的基础上因材施教，是最有效果的上课方法。还有巴学园的音乐课，”能使人体的固有组织更为精巧，同时又能培养心灵节奏”的旋律教育法，它让孩子们用心灵去听，去感知音乐，而不只是死板板的教育，唤起孩子们的感知能力……巴学园还在暑假期间组织像温泉旅行这样的各种集体活动，孩子们在活动中通过相处，彼此熟悉，高度的凝聚力使孩子们之间心理相容，朝气蓬勃。良好的心理氛围有利于学生的学习个性及各项能力的发展。从黑柳彻子的后记中我们发现巴学园的小学生们最后都有着一个不错的归宿，这些都是巴学园成功的有力佐证。

“无论哪个孩子，当他出世的时候，都具有着优良的品质。在他成长的过程中，会受到很多影响，有来自周围的环境的，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以，我们要早早地发现这些‘优良的品质’，并让它们得以发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。”关爱孩子们，探索符合小学生心理发展规律的教育模式，让每个孩子都能健康快乐的成长，最大程度的发挥自身的潜力。

让我们关爱每一个”窗边的小豆豆！关爱这些祖国的未来。

三年级窗边的小豆豆读后感悟篇四

《窗边的小豆豆》这本书被称为是2003年最有影响力的书籍，被英国、日本等多个国家列为“家长、老师和学生必读的书籍”，而它的作者，也就是日本作家黑柳彻子，则被联合国任命为亲善大使，有人曾赞扬她是“世界上最能够理解孩子的人”。

我也很喜欢《窗边的小豆豆》这本书，我觉得小豆豆是幸运的，她有一对开明的父母和一位能够理解孩子、尊重孩子的校长，虽然她生活在一个兵荒马乱的年代，但小林宗作校长和她的父母仍尽力保护她，让她度过一个快乐充实的童年。我很喜欢小林宗作校长，他是一位伟大的教育家，他懂得去倾听孩子们的心声，任何孩子在他的眼里都是最聪明的，他的教育方法是独特的、不同凡响的，让孩子从游戏中学习，在学习中历练，在历练中成长。在书的结尾作者是这样说的：“如果世上的教师都像小林宗作校长那样的，那就不会再有孩子厌学了！”这句话道出了我的心声，我多么希望能够遇见一具像小林宗作先生那样的老师啊！

但不幸的是，小豆豆所上的“巴学园”在第二次世界大战中爆炸了，“巴学园”消失了，小林宗作先生的梦也不复存在了。也许今天，我们再也不能遇见这么一座快乐学园了，但我还是憧憬着，希望有一天，奇迹能够出现。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级窗边的小豆豆读后感悟篇五

《窗边的小豆豆》讲述的是一个很活泼可爱的女孩子小豆豆，她曾经在学校里因顽皮第一年就被开除了，小豆豆的妈妈为小豆豆四处奔波，终于寻找找到了一所接纳小豆豆的学校，它叫巴学园，读一年级的小豆豆对万物都很好奇，也很陌生，但她来到巴学园后，她就喜欢上了这里的一切，这里的教室是电车教室，可以转动，这里的同学很友好，这里的老师很友爱，尤其是巴学园的校长，更是非常的亲切、耐心，使得小豆豆一下喜欢上了这里。小豆豆的活泼开朗在学校里也闹出了好多笑话时，老师们也是以鼓励为主，开导她、帮助她纠正过来，使得小豆豆受益匪浅。

对于小豆豆来说，巴学园是她成长的地方，也是她童年中最快乐的时候，特别是在温泉旅行时，她用她美丽的话语呈现了美丽的东京，也呈现了历史悠久的日本。

当我读了这篇文章后，我觉得我曾经也顽皮、天真、淘气，我盼望我的老师、我的爸爸妈妈更多的是理解我，以鼓励为主，来帮助我纠正我有时的错误做法。我也从小豆豆的身上学到他乐于思考问题，乐于提问题的钻研精神，活泼开朗的小豆豆就是我们少年时的写照。

三年级窗边的小豆豆读后感悟篇六

《窗边的小豆豆》这本书是在同学的推荐下，即兴阅读的。它勾起了我对童年生活的回忆，记忆的欢声笑语浓浓地糊在心头，挥之不去……这本书的作者是日本作家黑柳彻子所著

的，它讲述了作者上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。这本书不仅带给全世界几千万读者无数的笑声和感动，而且为现代教育的发展注入了新的活力，成为20世纪全球最有影响的作品之一。

巴学园是作者童年鲜明的记忆，在那里发生的一件件事情则是童年最美妙的音符，就在这淡淡的回忆中，我们真切地感受到了作者对童年的魂牵梦萦。童年的世界，充满梦幻与想象。每一颗纯真的心，都在图书的国度里自由翱翔；每一句天真的话语，都在字里行间满溢而出；每一张童年的画卷，都在“五彩”的图片中放声开来。

我们的童年也都是快乐的，也有着亲人的呵护与关爱，那是我们难以忘怀的记忆，亦是我们一生的精神财富。

总有一日，我们会长大成人，远离美好的童年，所以，我们更应该珍惜现在，追逐儿时的梦想，用坚实的努力收获最美的童年！

三年级窗边的小豆豆读后感悟篇七

在学校倡导的读书活动中，我阅读了日本作家黑柳彻子的作品《窗边的小豆豆》。也是这本书，让我感受到了最质朴的童趣与温暖。

这本书写的是作者在一年级时就被学校退学，之后来到了一所“神奇”的学校——巴学园，在这里与同学们和校长小林宗作先生相处的快乐的校园时光。其中有些故事都体现出了小豆豆和同学们纯真的童心和校长小林宗作先生的童心未泯和对孩子们的种种关爱，让人们在读的时候，会在心底泛起一丝丝温暖。

我非常喜欢这本书，因为看着故事中的小豆豆仿佛就是看到了以前的自己，让我觉得这一幕幕格外的亲切。这本书适合各个年龄段的人读，每读一遍都会有新的感悟，但是，这本书和这位校长的所过之处，都会让人们的心底泛起久违的温暖。而就是这位校长给予了小豆豆一段快乐，烂漫的时光，就是这段时光，奠定了小豆豆辉煌一生的基础。

我很喜欢这本书，喜欢故事中的点点温暖。

读窗边的小豆豆有感400字（三）每个人都有五彩缤纷的童年，它总是让我们依依不舍地悄悄离去，多么让人留恋啊！有时我很想返回到六七岁时过的童年，那时的我无忧无虑，没有烦恼。有时我又想快快长大，这是不是自相矛盾呢？巴学园里的小豆豆就在那里拥有了她那美丽而又纯真、快乐的童年。

在这本书中，有我最喜欢的小豆豆，她是那么的天真烂漫，因为上课调皮，所以不得不让小豆豆退学，又让他来到巴学园，渐渐地也适应了那里的环境，而这所学校的校长小林宗作是那么的和蔼可亲，在小豆豆第一次去学校时，校长先生极其耐心地听了小豆豆四小时的话，从来没有人这样认真的听小豆豆说四小时的话，在这两个人的身上都有同一种感觉，那就是温暖与安心，仿佛被春天的太阳里照耀着，享受着滋润，是不是很幸福呢？在小豆豆的心里永远会有抹不掉的快乐回忆。

当我再次翻开这本书时，让我感到温馨，让我感到这是一首美妙的歌曲，但是让我们伤心的是，巴学园被大火毁灭了，虽然毁灭了，但是小豆豆在这里的美好回忆永远不会被大火消灭，因为她爱巴学园爱小林宗作，在她的成长道路上，留下了永远抹不掉的回忆，她永远不会忘记的，直到生命没有了为止。

三年级窗边的小豆豆读后感悟篇八

一放假，我和妈妈一起读了窗边的小豆豆，我读后印象最深刻的是小豆豆心爱的钱包不小心掉入厕所中，为了她心爱的钱包，想尽各种办法去厕所打捞。

校长先生看见了，不仅没有批评她，只是淡淡地告诉她要把东西最后整理好。我很佩服小豆豆为心爱东西的勇气。

三年级窗边的小豆豆读后感悟篇九

《窗边的小豆豆》讲述了作者黑柳彻上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林校长的护和引导下，让一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能理解的孩，并奠定了她一生的基础。

小林宗作先生对教育有着独到的见解。他连续听小豆豆讲四个小时的话不打哈欠；想到用废弃的电车改装成上课的教室；尊重小豆豆天马行空般的想法等等。这些事情在那些只懂得循规蹈矩地教书的教师眼里，似乎是那么不可思议，可是，正是这种“不可思议”的教育方式很适合孩的成长，了解孩的内心世界才是教育孩的出发点。

其实，大家不妨想想小豆豆的特点：朝气蓬勃、天真烂漫、十分懂礼貌等等，这些都是我们基本上具备的。我们每个人都是“小豆豆”，只是没遇到像小林宗作先生这样善解人意的好校长。

小林宗作先生是一个很了解孩子的校长，那里的一切都遵从孩子顽皮的天性。小林宗作先生用自我的言行举止让孩子们感受到爱、平等、自由与秩序。比如：经过韵律操，让孩子们“在心灵和身体两方面都得到和谐的发展”；经过散步让孩子们感受世界，学习知识；让孩子们在晚上扮妖怪，行夜路，来练胆量。他设置了适合全校个子最矮、手脚最短的高桥君

夺冠的运动会。他总能让孩子不知不觉中养成良好的习惯，学到知识。

我们此刻的教育现状虽然还没有到达书中所描述的那种境界，可幸运的是我们正在改变着长久以来，呆板，公式般的教学，正在向人性化、自然化的趋势发展。作为家长我们应当像小林先生那样走进儿童的内心深处，给他们充分的空间去探索、观察、创造，并且还应像小林先生那样尊重儿童。