

西游记书读后感(精选10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

西游记书读后感篇一

《西游记》是中国四大名著，里面的主人公是斩妖除魔的齐天大圣孙悟空。孙悟空本是一块大石头，因为石头所在之地有天地之灵气，石头吸收灵气之后，爆出一只小猴子，它就是孙悟空。孙悟空和一群普通的猴子发现了花果山的水帘洞，便住进里面，称孙悟空为大王。孙悟空后来大闹天庭，玉皇大帝大怒，便请来如来佛祖，佛祖把孙悟空压在五指山下，五百多年后，一位从大唐来的和尚唐三藏，也就是孙悟空现在的师父，救出悟空，一起去取西经，后来唐三藏陆续收了三个徒弟（白龙马、猪八戒和沙和尚）。整段故事曲折离奇，非常新奇！

孙悟空它见义勇为，一路上保护师父，斩妖除魔，他那正直的性格，非常让我佩服，唐三藏一路上常常有妖怪来吃他，他非常镇定，丝毫不害怕，就因为他遇事镇定，所以他常常逢凶化吉，在平时生活中，我就不像唐三藏，遇起事来非常害怕，弄得自己手足无措，不知道怎么办才好，这点我该学学唐三藏。

一次，舅舅结婚，我们带着家里的小狗去喝喜酒。谁知，小狗贪玩，把绳子咬断了，冲进了厨房，玩着玩着，玩到自己的尾巴着火了，我看见了，忙着找来一把小扇子使劲地扇起小狗的尾巴来，不料，火变得更大了！我哭着抱着小狗乱跑一通，结果，还是厨房那些人用水灭了火，而我却差点烧着自己的衣服……读了《西游记》后，我明白了，无论做什

么事，都要镇定，否则，后果不堪设想！

西游记书读后感篇二

最近，我在看《西游记》。

《西游记》里主要讲孙悟空大闹天宫，被如来压在五行山下，而后护送唐僧去西天取有字真经的故事。在路上他们请了各路神仙来收了各种各样的妖怪，为什么神仙要把妖怪收回去呢？第一是神仙们都很慈祥，二是妖怪们都有较强的法术可以成仙，三是有些妖怪原来是某神仙某菩萨的坐骑、神兽、仙童、仙道，都是趁机溜到下界为妖的。

唐僧虽然有个十分厉害的土地悟空，但是心太软，总是被妖怪给骗了，动不动就念紧箍咒，动不动就把悟空赶回花果山。有时候是八戒这个呆子胡说八道，有时候唐僧本来相信了悟空，但被八戒一说，就不相信悟空了，才念紧箍咒，把悟空赶回花果山。

我最喜欢看《西游记》里的`故事了。

西游记书读后感篇三

这本书是广大读者心中最喜欢的一本书，真不愧是四大名著之一，有这么大的魅力所在，征服了广大读者的眼睛和心，里面的人物有很多：唐僧，孙悟空，猪悟能，沙悟净，观音菩萨，如来，玉皇大帝……里面令我印象最深的人物是孙悟空。

关于他坚持不懈的故事有很多：有的他被黄风怪迷住了眼睛，他忍着痛去找灵吉菩萨把黄风怪打败了；有的他借芭蕉扇三次没借到，也不气馁，最后借到了芭蕉扇；有的他识破了妖怪的诡计，又想方设法地把妖怪打败了。

他令我们佩服的精神有很多，它的品质值得我们学习，我也要像孙悟空那样坚持不懈地做每一件事。

西游记书读后感篇四

窗外的微风轻轻拂过，树叶奏出“沙沙”的音乐，我沏了一杯绿茶，打开了小说《西游记》。《西游记》确实是中国四大名著之一。每一章都有许多不同的惊险冒险，让人不由自主地一页接一页地读。齐天大圣孙悟空，生得与众不同。1980年，他在郭华山水帘洞的生活，和他的师父唐三藏、师徒猪八戒、沙悟净一起，经历了一段艰难曲折的`西学之旅。

西游记书读后感篇五

漫漫取经路上，有妖魔鬼怪，有刀山火海，也有师徒四人坚定的背影和永不停歇的脚步，让我们体验《西游记》中险境选出取经之旅。扣人心弦的故事会让我们一口气读完。

其中，这些扣人心弦的故事中有一个故事让我感受到很大的感受，那就是《三打白骨精》这故事。在三打白骨精中，白骨精三次差点吃掉唐僧获得永生，但这三次中都是孙悟空前来救场，但唐僧没有感谢孙悟空，还说孙悟空这是做错了事，说孙悟空是杀人要赶孙悟空，猪八戒还在跟着唐僧说孙悟空，原因就是孙悟空让他少吃顿饭。还好没有赶走，我心里想到原来孙悟空脾气不好是因为唐僧和猪八戒。

有一天，我走在大路上看到了一个人，那一个人看自行车往下倒他连忙上去弄好。车主人看到后，却说他在偷他的车，一旁的人说那个人的不好。车主人就好比唐僧，一旁的人就好比猪八戒。

这就是我的`感受，有的事情就算是眼睛到了，也一定是真的吗？

西游记书读后感篇六

首次接触《西游记》这部国学经典是通过电视的演绎，每一幅画面都给了我很大的震撼。《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》亦不例外。通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。而作者对封建社会最高统治者的态度也颇可玩味，在《西游记》中，简直找不出一个称职的皇帝。玉皇大帝手下十万天兵天将，竟然抵不过孙猴子一条金箍棒，而让真正的贤才去当不入流的马夫，其统治之昏暗，虚弱，不言而喻。如来佛祖所创佛教，僧人自然不能以钱财所迷，可是佛祖竟然默许手下人收取贿赂，而《西游记》一路上妖魔鬼怪，多与神佛有瓜葛，如青牛精是太上老君坐骑，金银角大王是太上老君的童子，狮驼岭三魔王均与文殊，普贤菩萨甚至如来佛祖有关系，这反映封建社会官官相护的黑暗情景。

《西游记》不仅有较深刻的思想内容，艺术上也取得了很高的成就。它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默诙谐的语言，构筑了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。《西游记》在艺术上的最大成就，是成功地创造了孙悟空、猪八戒这两个不朽的艺术形象。孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。大英雄的不凡气度，对师父师弟有情有义，也有爱听恭维话的缺点，机智勇敢又诙谐好闹，是为人性，毛脸雷公嘴，山大王则是猴性，而七十二变，一个跟头十万八千里，则是神性。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又有许多的缺点，好吃懒做，喜欢占小便宜，好女色，怕困难，心里也时常想着高老庄的.媳妇。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的，毕竟他在西天一路上披荆斩棘，当开路先锋，所以他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。但猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易的。

沙僧的形象写得也不错，但比起孙悟空、猪八戒来，则要逊色得多。沙僧更是缺少鲜明的性格特点，这不能不说是《西游记》的缺憾。尽管如此，他仍是不可或缺的配角，当孙行者和猪八戒闹矛盾的时候，须由他出来劝说调解，两位师兄外出时，由他陪伴师傅。如果没有这一个徒弟，唐僧就危险了，经也取不成。

西游记书读后感篇七

《西游记》已经看了许多年了，在这本书里我发现了一些东西，嘻，如果说的不对，老师可不要笑我，但这的确是我自己的观点，而且发现了很长时间，现在，请老师帮我评价一下。

嘿，咳咳，那就开始吧，我先从一份名单说起：

黄狮精——狮子变得；黑熊精——熊变的；连环洞豹子精——祖籍花豹；金翅大鹏雕——不用说，如来的亲戚；孙悟空——猴子；猪八戒——当然是猪。

我发现《西游记》里的妖精不少都是凶猛的`野兽变的，而对付妖精的孙悟空和猪八戒却是很弱小的动物，但每次交战都

是孙悟空队获胜，猛兽大败，说明弱可以胜强，只要有充足的智谋；神仙——比如太白金星，原型是人，神仙能降服妖精，说明拿武器的能制服邪恶的；而妖精最爱吃人，妖精又是邪恶的，说明当时恶势力压榨手无寸铁的百姓；还有，妖精都是人的形状，“人”和“人”打，说明当时各派纷争，天下大乱；像金鱼精、梅花鹿这些妖精有的是神仙的坐骑，有的是听佛祖讲经有了些本事下界来伤人，说明当时一些人是仰仗着老子的势力作威作福，就像明末魏忠贤仗着皇上给他撑腰儿为非作歹迫害“东林党”人，把铁钉打入杨涟的脑门！最后那些妖精又被主人神仙收服，表明作者希望有朝一日朝廷重新振作，除掉奸人。还有白骨精这个老娘们说明当时人很迷信，人死了灵魂不死，可借尸还魂，反衬当时社会败落；《西游记》里的女妖们都很漂亮，像什么：玉容娇嫩、美貌娇娆、玉指纤纤，手托香腮□□oh□mygad□我受不了啦！）而猪八戒又很好色，说明古代有很多勾引男人的女人，靠美女来完成大事。古代有多少人败在女人手里，比如商朝纣王、周幽王烽火戏诸侯、李自成冲冠一怒为红颜（这些女人，红颜祸水，哎！）可谓英雄难过美人关啊！所以说《西游记》不是一本娱乐书而是一本讽刺小说。

西游记书读后感篇八

这几天看完《西游记》这本书，主要讲的是唐僧师徒一行四人的故事，他们历尽艰险，降妖伏魔经历了九九八十一难获真经。

唐僧是一个心地善良，不怕困难和障碍，意志坚定的'人。

孙悟空是唐僧的大徒弟，是一个不怕天地、不怕妖魔鬼怪的大英雄，也是一个正义的使者。

猪八戒是唐僧的二徒弟，是一个懒惰、贪婪、贪婪、经常退缩的人。

沙悟净是唐僧的三徒弟，是一个安分诚实、吃苦耐劳的人。

从这本书中，我知道要学习唐僧的善良和坚定的意志，孙悟空的正义和勇气，沙悟净的辛勤劳动，不要像猪八戒那样懒惰。

西游记书读后感篇九

在这次假期里，我看了四大名著中的《西游记》。我最喜欢的故事是三打白骨精。

三打白骨精讲了一个白骨精想吃唐僧肉长生不老，所以白骨精变成一位小姑娘可是被孙悟空识破把她打死了，可白骨精不甘心，又变成了老婆婆和老公公，可都被孙悟空打死了。唐僧肉眼凡胎，见孙悟空打死了那么多人，又听了猪八戒的话，就把孙悟空赶回到了花果山。

这个故事让我知道了孙悟空机智勇敢，猪八戒挑拨离间，唐僧不明是非。我们要向孙悟空学习，不计前嫌、勇敢做事。

西游记书读后感篇十

我们的人生就像《西游记》中描述的那样，都可能出现挫折，不能一帆风顺。要学习孙悟空的勇敢机智，不怕困难，勇往直前；要学习唐僧那样忠厚老实，诚恳待人；有时也要学习猪八戒的懒，忙里偷闲给自己一点休闲空间，让自己更全面。

我相信，只要我们像师徒四人一样永往直前，面对生活中遇到的种种困难，只要肯吃苦，不怕辛苦，什么事情都能有积极向好，乃至成功。