

# 2023年做人民好教师心得体会(实用5篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 做人民好教师心得体会篇一

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！我来自第七中学，今天我演讲的题目是《用爱托起明天的太阳》。

我不是诗人，不能用优美的诗句赞美我的职业；我不是歌手，不能用动听的歌声歌咏我的岗位；我不是画家，不能用丹青妙手勾画我的人生。但我可以用爱谱写出华美的乐章——我爱我的事业，我爱我的学生，我执着于我的追求。

从师范院校毕业后，带着自己的理想，我从一所偏远的私立学校来到了七中。我渴望在新的舞台上发光发热。

没想到，来到这儿之后，我遇到了前所未有的挑战。我接手了一年级，而且还当了天下最大的官——班主任。对教了几年初中的我来说，如何跟刚出幼儿园的孩子们打交道成了我最头疼的问题。

我告诉孩子们：做，就要做得最好。上课不听课，不行；课下乱跑，不行；考试考不好，不行；队伍排不整齐，不行，太多的“不行”压到他们在头上。可是孩子们离我的要求却越来越远。在课堂上我的责骂声越来越多，笑容越来越少。

这时我的前辈们及时地给予了我帮助，他们教会我很多，我自己也在不断摸索着。

非常清楚地记得一年级的第一节课，孩子们的声音完全盖住了我的声音。于是，我拿出我在初中上课时的杀手锏——沉默。一般，老师沉默之后，学生也会安静下来。我沉默了，并且想就这样沉默下去，因为他们根本就无视我的存在，孩子们的吵闹声越来越大。这时，我说：“孩子们，咱们比一比谁坐得最好”。这个效果让我傻眼了，他们一个比一个坐得笔直，原来——低年级的教学需要技巧。

要上音乐课了，我对他们有一百个不放心。准备像原来教初中时那样到教室窗口看看有没有不听课的学生。我还没走到窗口，他们竟然全都探着脑袋望着窗口，大声喊道“李老师好！”我非常抱歉地看了看正在上课的音乐老师，迅速地逃离。我又一次傻眼了，原来——低年级的学生教育方法要根据他们的年龄特点。

总结了这点点滴滴的经验后，我的教学逐渐进入了轨道。直到去年的这个时候，一个学生造句说“老师像月亮一样，每天都睡得很晚。”直到一个学生说：“小树穿着绿色的裙子在空中快乐地舞蹈。”我成功了。我没有泯灭他们的创造性，我没有让任何一个作家、小发明家在我的手上陨落。

我爱我的学生们，我的学生们也爱我。我感冒了，跟他们说“老师生病了，说话声音会很小。”这时一个学生说“老师，以后会听话的，再也不惹您生气了。”好多学生附和着说“我们以后都听话。”从此，我下定决心，我一定要教好我的这群天使们。

孩子们是天真烂漫的，关键是我们要有—双善于他们闪光点的眼睛。我们只有充分关注孩子的发展，才能更好地做到因材施教。

在我的教师成长道路上，有一群可爱的老师给我树立了精神上的榜样，让我更加热爱我的事业，热爱我的孩子们。

陆永康老师，36年来，他一直跪着教书。为了家访，劝回失学的孩子，铜马山密林间崎岖的山道上经常出现他四肢着地、不分昼夜爬行的身影。

20xx年5月8日，佳木斯市的第四中学门前挤满了刚刚放学的学生。原本停在路旁等待接学生的汽车突然向前蹿去。车旁的张丽莉老师向前一扑，一拉一撞，两名学生获得了新生。而她，永远失去了双腿。其实，她可以选择，不动或后退。那样，客车会从她身边滑过。而她却毅然决然地选择了向前——那样地毫不迟疑，那样地义无反顾。她用自己的双腿挽救了两名她深爱的学生。对于大爱，29岁的张丽莉老师在这个春天用自己的生命作出了自己的回答。

在我的身边，也有这样一群可爱的老师。虽然他们没有这样轰轰烈烈的事迹，但他们默默无闻的坚守着自己的工作岗位，十年、二十年、三十年如一日。

他们用自己的故事，解读人的精神与品格；他们用自己的力量，诠释着一个人对国家，对社会应该担当的责任。

也许有的教师会抱怨：教师是份苦差事，身边永远是不懂事的孩子，桌子上永远是改不完的作业。当我们周围充斥着物质的诱惑时，是什么让我们坚守着我们的信念？我想，那就是对学生的爱。因为充满对学生的爱，我们才会更加有激情地投入到我们教书育人的工作中去。

做人民满意的教师是党和人民的重托，是家长的心声，也是时代的呼唤，是历史的要求，更是社会的期待。

让我们昂首阔步，行进在教育工作的第一线上，用爱托起祖国明天的太阳！

谢谢大家！

## 做人民好教师心得体会篇二

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、廉洁从教。

我国现代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的孩子。如果说智慧要靠智慧来铸就，那么爱心要靠爱心来培育。在我们的教育生涯中也应该做到将自己的心掏出来给孩子们！古代教育家早就提出“有教无类”。“同在一片蓝天下，孩子们应该有同等的受教育权利。”

热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成了一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，我们对特殊学生应该是真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他“心中的坚冰”，让他在愉快的情感体验中接受教育。虽然我们无法象太阳一样，将自己的光辉撒遍世界的每个角落，但我却可以象母鸡爱护小鸡一样，关爱自己的每一个学生。

但有一个值得思考的问题是：为什么我们老师们对学生如此关爱，有时却得不到学生的理解和认可呢？高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一

件大事。”这让我深深地体会到只有尊重学生，才能教育学生；没有尊重就不可能有真正意义上的教育。在学生心目中，亦师亦友，民主平等，是“好教师”的最重要特征。具有爱心和具有知识，对学生来说，他们更喜爱前者。

初中学生特别渴求和珍惜教师的关爱，师生间真挚的情感，必定会产生神奇的教育教学效果，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。让我们时常想想教育家们的谆谆告诫：“你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”

新课程改革已全面铺开，其主要理念之一就是“以学生为本”，关注学生的主体地位，而尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。每个人都有自己的自尊，每个人都希望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求。但尊重是相互的。学生是有自己思想和行动自由的独立个体，被平等对待是一大愿望，能得到老师的尊重对学生是极大的精神激励。我从教育中体会到了尊重学生的实质就是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体。

“万紫千红随风去，冰心一片载玉壶”，这就是我们普通教师的高风亮节的真实写照！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”我想，教师所从事的就是这种叶的事业——平凡而伟大。

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！其实，在日常的教育教学工作中，我们教师都在用行动诠释着师德师风的真正内涵。师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！

让我们不断地学习提高自己的职业道德修养，让我们以良好

的师德师风来规范自己，从而去赢得学生的信任，家长的放心，做一名人民满意的新时代教师，【】共同为回小的教育事业争光添彩。

## 做人民好教师心得体会篇三

有人说：教师的奉献如百合，展开是一朵花，凝聚是一枚果！有人说，教师的`热情似星辰，远望像一盏灯，靠近是一团火！也有人说教师的辛勤如蜜蜂，博采百花之粉，酿成一家之蜜。

可见人们给予了教师高度的评价，可是，教师不过是一群平凡得不能再平凡的人，想要做好本职工作，难。想要达到人民满意的程度，难上加难，那么，怎么样来解决这些难处，做一名人民满意的教师呢，我就要说做好自己，让我们随着时代成长起来。

大家都常说，要给学生一杯水，教师应有一桶水，庆幸自己师范学习了四年的专业课程，也算作有了这桶水，可是，随着教龄的增加，课程改革的进展，我越来越觉得我这一桶水如果不再添加，终究会有干涸的一天，越来越感到作为教师不仅要有一桶水，而且要拥有一条永不干枯的河流，才能赶上新时代的文化发展。

为了发展自己的知识潜能，我买来了许多教育论著，认真地学习起来，曾记下了几十万字的自学笔记，反复揣摩这些教育理论，认真解读教材，钻研教法，可是我明白，因为知识水平有限，我学到的只是书本上的呆知识，无法对知识进行深入的拓展和延伸。

为了弥补自己的不足，我又开始向网络老师学习。在这个网络虚拟的空间内，我找到了许多有关教育教学的知识，建立起自己的教育博客，开始尝试着写作，只要在教学生活中得到了一点点的启示，我就会及时写成博文，就是这小小的教学笔记吸引来了许多教育好友的目光，也逐渐地认识了许多

位教育名师，得到了他们的真诚指导，使我的教学水平有了快速提高。

但是，我深知那一句话：“经师易得，人师难逢”，作为一名教师，除了要具备广博的知识，精通业务，掌握各种教学技能外，更重要的是加强自己的师德素养，如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师的灵魂。是教师的人格魅力，是教育的全部生命。

孔子曾经说过：“修之以身，其德乃真”。身为人师，一定要修身立本。于是，课堂上我少了几分严厉的目光，多了许多欢欣的笑容。课下，少了几分默默无闻，多了许多促膝长谈。也许我们不一定要有有什么大的胸怀，但是我们不能不关注学生的学习生活，我们的孩子来到学校，不仅仅是为了学习科学文化知识，更重要的是他们能拥有一种快乐的生活。

今天的我，站在这里，虽没有成功商人腰缠万贯、顾盼自雄的意气；没有政界精英手握国器、居高临下的威仪；可是我自豪，我骄傲，因为我是一名教师，我的人生价值将会在无数学生身上得以无限的增值。

今后，我将会用我的努力，书写我作为一名人民教师的精彩人生。

## 做人民好教师心得体会篇四

尊敬的领导，亲爱的同事们：

大家下午好！

我演讲的题目是：“学习身边的‘张丽莉’，做人民满意的教师”。

<https://>11年的盛夏，我带着对明天的憧憬，走上了三尺讲台，

实现了我的梦想。虽是偏远，我却异常满足。一天到晚和孩子们打交道，我觉得很有意思，很有乐趣。天真活泼，心地善良的孩子们，在我的教育下，一天比一天懂事，一天比一天成熟。我看到了教育的力量，也深深地爱上了自己的事业。因为我觉得，当老师，虽然平凡，但能使我的人生充实，精神愉悦。

的确，教师的岗位是平凡的。只要你选择了教师这一职业，可以说你也就选择了平凡。在教师的一生中，也许不会干出什么轰轰烈烈的大事业。不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像科学家，进行发明创造；不像商人，卖了商品，收获金钱；不像服装设计师，设计出新颖的服装……有句古语说：家有三斗粮，不当孩子王。然而只有真正做过教师的人，才能真正体会到教师的幸福。是我的学生那天真的笑脸，童稚的声音给了我幸福的体验，是我的学生那渴求知识的双眼给了我勤奋工作的动力。

前不久的一个下午，我走进教室，看到一位同学衣衫不整，由于那个星期学校正在抓文明礼仪工作，所以，我盯着那位同学看了几眼。于是，全班同学一齐关注起来。我没有训斥，没有只言片语的批评，而是走上前去，帮他扣好了钮扣，整好了衣领。没想到的是，这样一个很平凡的举动，竟迎来了全班学生的掌声。更想不到的是，打那以后，再也不曾见到衣衫不整的同学。就这一件小事，使我再次感受到了教师职业的平凡，再次体验到了这一平凡中的荣耀。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧。因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔。

通过将近2年的教育实践，我真实地感受到——当老师，能使我的人生充实，精神愉悦，使我感到高尚。因为教师是太阳底下最光辉的职业，托起的是明天的希望。每当我看到自己与学生们一同成长，就有一种成就感。是的，我们甘为人梯，



吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

在教学生涯里，我不断地努力奋斗，对教师的含义也有更深刻地认识。不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教师工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。正如一位名人说：“教学对教师本人来说也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华了自己。”

站在讲台上，我就会产生一种无言的神圣与庄严。这样甘愿吃苦，乐于奉献，不断进取的教师精神，铸成了教师淡薄名利，超然物外的气度，为了党的教育事业而无私奉献的精神，这就是师德，师魂。

我热爱党的教育事业，三尺讲台，是我无悔的选择。我愿把自己的一生无私奉献给党的教育事业。

因为年轻，便有好多好多离奇的思绪，因为年轻，便有好多好多美妙的幻想。年轻的翅膀好绚丽，年轻的翅膀想飞翔。我要飞向先进的行列。在这里，我可以坦诚地对各位说：初进讲坛，我后悔过，我徘徊过，但我一次又一次说服我自己：既来之，则安之。我一次又一次警醒我自己：不要做时代的淘汰者。俗话说：“不想做将军的士兵不是好士兵。”既然在这片教育的土地上耕耘，就一定要有收获。今天，虽然，我离优秀教师还很远，但只要心中的灯亮着，就有希望。

一个合格的教师，要有良好的师德。教师道德本身就是一种强有力的教育因素。教师的思想、品格、言行，以及教师对社会事物所持的态度，都会这样那样地影响学生。因此，教师在履行职责的过程中，必须对自己提出较高的道德要求，要严于律己。自我认识、自我评价、自我激励、自我强化，使自身的师德修养更加完善。

我们不仅要热爱自己的工作，还要热爱自己的学生。这两个方面是互相联系的。爱学生是教师的天职，没有爱就没有教育。我把爱镶在举手投足间，嵌在我的一颦一笑中，让学生时刻感受到信任与鼓舞。不失时机地为贫困的学生送一句安慰，为自卑的孩子送一份自信，为偏激的学生送一份冷静，让学生时刻生活在温暖中。

陶行知先生曾说过：爱是一种伟大的力量，没有爱就没有教育。张丽莉老师用自己的救护行动诠释了伟大的师爱。她永远失去了行动的双腿，但是，她却给自己插上了精神的翅膀。谈到这里，我就会情不自禁地想到她。她是一名刚刚参加工作四年的教师，她专业知识丰富，多才多艺，是老师们公认的才女。她爱岗敬业，默默耕耘，是学生们心目中的天使。她没有轰轰烈烈的壮举，也没有惊天动地的豪言，而是以自己勤奋踏实的工作作风和诚信朴实的人格形象，一点一滴，一步一个脚印地履行着一个人民教师的神圣职责。她那虚心好学，默默耕耘的精神使我振奋。作为一名年轻教师，她在教学过程中严把教学的各个环节，落实好教学常规。在备课、上课、课外辅导、作业设置与批改、考试与分析等环节上她虚心好学，教学中她不断虚心向其他教师请教，认真听课，取别人之长，补己之短，不断提高自己的业务水平。认真钻研教材，精益求精，严谨治学。为圆满完成教学任务，她从不耽误学生的课。精美实用的多媒体课件可激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，而课件的制作要花去大量的时间和精力。为了制作好一节课件，她常常工作到深夜。还有我们学校的对外交流工作占用了她很多的业余时间，也使他经常工作到深夜，她毫无怨言。她无私奉献，用真爱点亮学生的心

灵。

爱是一个永恒的话题。教师热爱学生，情感倾注于学生，这本身就是一种无私的、高尚的奉献。“没有爱就没有教育”，前苏联教育学家马卡连柯说：“教师的心应充满对每一个他要打交道的具体孩子的爱，尽管他们可能会给你带来许多不愉快的事情。但只要你热爱他们，一定会取得他们对自己的尊敬和爱戴。”工作以来，她始终用自己的行动去爱护学生，用自己的灵魂去塑造学生。取得了“以德育德，以才育才，以情激情”的教学效果，提高了教学质量。热爱学生就要理解、尊重学生：对学习基础较差的学生，在平常的教学过程，她特别注意多关注他们，在他们身边多站一会，不会的问题耐心地讲解。如果某一个问題，这些学生理解地不错，她就让他们上讲台发言，然后全班同学给以热烈的掌声。我还多次看到，学生们找不到数学老师或物理老师，就跑到她的身边求助，她虽然学英语专业，但她真的也很擅长理科，能给他班里的学生提供任何一个学科的帮助。她虽然年轻，但却是我学习的榜样。她用爱点亮学生们的心灵，让学生们扬起了理想的风帆。在她身上，我真的能学到很多。她使我懂得只有在不懈努力中，教师才能拥有幸福；只有不断地充实与完善自我，教师才能把学生送上幸福的彼岸。这样的幸福，才是真正的幸福，永远的幸福。教育是教师不断超越自我的社会活动。还有什么比自我价值的提升更让人幸福的呢？还有什么比看到自己学生的茁壮成长更让教师感到幸福的呢？学生的幸福，是教师的幸福；教师的幸福，是教育的幸福。学校，应当是幸福的乐园。每一位教师，都要努力为自己建造成功的舞台，让自己的生命释放辉煌，使幸福不断充盈在我们的教育生活中！

我的演讲到此结束。谢谢大家！

## 做人民好教师心得体会篇五

尊敬的各位领导、各位老师，亲爱的同学们，大家好！

我演讲的题目是《潜心教育，爱生如子，做党和人民满意的教师》。做党和人民满意的教师，就是做到让社会信任，让家长满意，让学生喜爱。而让学生喜爱又是最为关键的，孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习和模仿的对象，因此，教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其学”。也只有这样，才能保证教书育人的实效，真正做一个让人民满意，让学生喜爱的好老师。

首先，要努力做到“为人师表，以身作则”，这是教师的人格魅力，对教育教学至关重要。学校无小事，处处是教育；教师无小节，言行举止是楷模。所以教师对待学生应做到既平等待人，又严爱相济。赏识和尊重每一位学生，学生就会信赖老师，喜爱老师。严爱相济，和蔼可亲又公正严明，可使学生在轻松愉快、积极竞争的氛围中学习。在尊重学生的基础上对学生提出严格要求。在严格要求的过程中去体现对学生的尊重友爱，做到爱得得体、严而有理、有度。

其次，关爱学生，建立新型的师生关系。教师爱岗敬业，必须通过关心爱护全体学生来体现。因为热爱学生是教师职业道德的精髓，是教师最宝贵的职业情感，没有爱就没有教育。师生之间要有民主平等，要有敬爱和关爱，既要有权威也要有信任。有良好的师生关系，才能有和谐科学的课堂，才能有好的教育教学效果。教师关心爱护全体学生，就要多接近学生、了解学生，加强和学生的心理沟通。把每一个学生都当成自己的孩子，学习上、生活上都给予他们母亲般的关爱和呵护，了解他们的内心需求，这样，我们就能更好地有针对性地开展教育和疏导，进而赢得全体学生对老师的信任和爱戴。

同时，对后进生给予更多的关心和爱护。因为我们往往爱品学兼优的学生容易，爱某方面比较后进的学生困难，殊不知

爱是后进生转化的基础和条件，是促进后进生进步的精神动力。讽刺挖苦只能给这些学生带来心理负担，容易产生对立情绪。教育实践告诉我们，多给后进生一点关心和爱护，把教育的爱融入他们的心田，他们就会乐于接受教师的教诲和劝告，产生追求进步的动机和行动。所以，我们不仅要爱“小天鹅”，还要爱“丑小鸭”。

教育是一种艺术，是集真善美于一体的艺术。大教育家孔子最先提出：教育要因材施教，要循循善诱。因此，“因材施教，循循善诱”是教师必备的教学艺术。“教师是人类灵魂的工程师”，从塑造学生心灵入手，达到育人和传授知识的目的。教师是教育教学活动的主导者，学生是受教育的主体，教师在教育教学活动中要了解学生的身心特点，有的放矢地改进教育教学方法，让每个学生都学有所得，健康全面发展。

走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子的道德基因的转接者。让我们认真地干好每一天的工作，潜心教育，爱生如子，努力做党和人们满意的教师！