

2023年三年级下学期音乐教案人音版 三 年级音乐教学总结(优质5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

三年级下学期音乐教案人音版篇一

时光荏苒，忙碌中这一年的脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网页抑或是听广播我们都能发现几乎所有的媒体都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把这一年度的工作做简要的汇报总结。

响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的‘音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去

探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。学校的博客论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。学校无小事，处处是教育。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在开学初组建了合唱队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。合唱队排练的合唱《红星歌》和《让我们荡起双桨》参加了局合唱比赛。我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。这一年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

三年级下学期音乐教案人音版篇二

担任三年级音乐课已一个学期了，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美、追求美、并创造美。小学三年级的学生由于年龄小，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节听、唱、演、画。这四个环节是环环相扣，相互联系的，现将其总结如下：

一、用心倾听

音乐是听觉的艺术。在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，小朋友们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。

二、尽情歌唱

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学三年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学生用最好听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学三年级的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的。所以，这就要求老师的正确引导。因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在教授课程时，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。根本就不用告诉他们，这首歌应该怎么样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

三、游戏表演

表演可以培养学生与人合作、表现自我的能力。表演是这个年龄阶段孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。

虽然，学生不是很整齐，但是那份热情却是很高，仍然值得我去鼓励他们。

四、如歌的画

艺术是相通的。歌里有画，画里有歌。把一首歌用绘画的形式表现出来，音乐则有了色彩，对于孩子来说，这是一件多么有趣而又神奇的事。他们不但能够歌唱音乐，听到音乐，更能在视觉上看到音乐，既拓展了学生的思维，让他们有了一个广阔的想象空间，更增加了他们对音乐的兴趣。所以，当学生把一幅幅可爱的绘画交到我手上时，我心里涌动的只有喜爱！

三年级下学期音乐教案人音版篇三

小学生的认知特点是由浅入深，他们对知识的理解并不是一次完成的，是个需要经历逐步深化、提高的过程。学生的知识基础、心理发展规律以及知识的特点等都对学生学习有一定的影响，加上他们的先天禀赋差异，以及后天生活环境、家庭背景、教育条件等方面的不同，造就了学生学习的差别，出现了优秀、良好、及格、不及格等级的评价。好的学生如果能够加以有效的引导，那么他们也许会把知识掌握的更好，知识的运用上会更加的得心应手、游刃有余；而差的学生如果能够及时的辅导，对他们的学习适时的加以点拨，那么可能会起到事半功倍的效果，使原来不太明白的知识点豁然开朗，起到画龙点睛的作用。诚然，老师的辅导就显得尤为的重要，我结合学生的自身特点，以及教材内容的编排特点，特制订辅导计划如下：

一、学情分析

本班有学生32人，其中男生17人，女生15人，他们的年龄大都在10-12岁之间，但他们的学习成绩差别很大，参差不齐。约有一半的学生学习勤奋、踏实认真，对学习感兴趣，约20%

的学生不但有自学能力，而且善于动脑思考问题，有很好的分析解决问题的能力，但还有约20%的学生学习起来较为困难，不能赶上进度。这就要求教师因材施教，因人而教，根据学生掌握知识的不同程度有计划、有目的地对学生辅导，让学生在知识的同时，充分的张扬个性，得到全面的发展。

二、优生名单

孙建彬孙在晨陈深艳程高翔赵家鑫

三、学困生名单

应璐敏郑志成朱健勇许嘉红刘建豪

四、学习帮扶对子

孙建彬--许嘉红孙在晨--应璐敏陈深艳--郑志成

程高翔--朱健勇赵家鑫--刘建豪

五、辅导内容

(一)学生个体是存在差异的，如有的学生理解力差点；有的学生分接受知识的能力有待提高；更有的学生语言表达能力差等，鉴于此种情况，作为教师的我们就应该从学生的实际情况出发，因人而宜，因材施教。从他们的薄弱环节入手，激发他们学习的积极性，培养他们的兴趣，为他们提供展示自我的平台，让他们同样体会成功的喜悦。课堂上哪怕是一个关心的眼神，也可让思想“开小车”的个别同学立刻回归到现实中来；课下对差生进行针对性的辅导，只有抓住差的关键所在，才能更好的、更快的把学习迎头赶上去；再者，应该指导他们的学习方法，个别学生也许不知道该如何去学习，让他们掌握一套适合自己的学习方法势在必行。对他们动之以情，晓之以理，导致一行，切实的让他们感受到是在真心的帮他，

他们会进步的。

(二)优秀的学生更应该让他们知道怎样去学习，万不可骄傲自大，目中无人，学习来不的半点的虚假，必须认认真真、踏踏实实。辅导的内容就不能单单是书上的知识了，可以给他们加以课外知识的辅导，在原有知识的基础上有一个质的飞跃，既牢固掌握住了知识，也使知识得以拓展、拔高，知识的运用上更加的得心应手、游刃有余。学生对数学更加的有兴趣，学习视野也随之拓宽了，对知识的渴求欲增强，同时也享受到了学习数学的喜悦。

(三)中等生在整个班级中占得比例很大，几乎半数有余，是个不可忽视的群体。他们成绩的好坏将直接影响到班级成绩，对于他们的辅导有该是怎样的呢？我基础抓起，让他们把基础知识首先掌握好，正确率要高，养成良好的学习习惯，会就该把它作对，把分数拿到手；与此同时，让他们做一些有稍微难度的题，尽可能多的提高自己运用知识的能力。时刻有紧迫感，不学习就要落后，让他们既“吃的饱又吃的好”。

六、辅导目的

- 1、激发学生的学习兴趣和信心，让其树立学习的信心和决心。
- 2、让他们掌握学习的方法。
- 3、加强语言表达能力的训练，从根本上提高他们的表达能力。
- 4、让他们观看光盘录像，开拓视野，培养兴趣。
- 5、让他们从语文中体会到学习的乐趣，学习语文是如此的有用。
- 6、提高语言表达能力。

七、方法措施

- 1、加强学法指导。
- 2、多样化的练习。
- 3、分类、分层指导，布置作业。
- 4、注重兴趣的激发与培养。
- 5、结合生活实际学语文，学有所用，学有所值。
- 6、采用学生优帮差的形式，“一对一”结对子，真正发挥学生之间的互动作用。

三年级下学期音乐教案人音版篇四

音乐教学含有丰富的德育内容，本学期我校音乐教学中的德育是以爱国主义教育为中心展开的。此外，音乐教材中还教育学生爱家乡、爱自然、爱学习、爱劳动、爱科学，树立远大理想、继承革命传统，尊敬师长、互相友爱等，从多种角度帮助学生形成高尚的道德品质。音乐教学通过生动的音乐形象，在进行审美教育的同时，动之以情，晓之以理，寓德育于美育之中，不断发展学生德育上的自我教育能力。

教师牢固地树立了德育意识，以教材为内容，以课堂为阵地，认真钻研教材，分析和挖掘教材中的德育因素，做到了每堂课都能有德育的侧重点。

有些教材具有明显的思想教育目的，如：《爱的奉献》等。这些教材丰富的德育内涵和深刻的哲理教师在备课时就挖掘、发现和理解了。在学唱时，除了让学生了解歌曲背景以外，还联系祖国美好的今天，引导学生分析歌词，理解歌曲的深刻含义。

作为美育手段之一的音乐教育，它对于陶冶情操、品行修养，树立正确的审美观起到独特的作用，教师紧紧抓住旋律、节奏、音色、拍子、曲式、和声等音乐要素所塑造的形象，诱导学生进入歌（乐）曲意境，抒发了美好的情感。让学生在理解美、表现美、鉴赏美中培养了高尚的情操和道德。在学唱《国歌》时，除了让学生了解它的歌词意义、时代背景、作者生平外，还抓住了歌曲中号角式的呼喊，再三强调的“前进”，后半起的急切呐喊及三连音的运用等音乐本身的特点，既准确地表现了歌曲，又激起对祖国无比热爱之情，进而树立了时代责任感。同学们在演唱时严肃、自豪、情感真挚，可谓是情不自禁，寓理于情、情理交融。

教师认真设计教学中的各个环节，使德育渗透在了教学的全过程。制定了切实可行的音乐常规来训练学生讲文明、有礼貌的好习惯。从学生步入音乐教室、师生问好、坐站姿势等都养成一定的规范动作，以培养遵守纪律、举止文明、尊老敬师的良好行为，基本训练要通过发声练习、节奏训练，听音练耳等培养学生和谐统一的良好心态，新课教学结合教材采用多种方法，使德育内容有机地渗透在了教学中，课堂小结面向全班各类学生，鼓励他们发扬优点，克服缺点，通过这些使学生逐步养成良好的习惯和高尚的行为。

小学音乐教学的内容主要包括唱歌教学、读谱知识，欣赏教学和综合训练等，教师要分析这些课型的特点，寓德育于各种课型之中。

课本中的唱歌教学所选用的歌曲内容丰富，体裁广泛，演唱风格多样，歌曲的优美旋律与生动活泼的语言学生爱听爱唱，教育内容最容易被儿童理解和接受。学生在学会歌曲的同时，也懂得了人与人之间要互相关心，互相帮助、团结友爱，和睦相处，整个唱歌教学的过程，就是通过歌曲，艺术形象的对学生进行思想教育，情操陶冶的过程。

在进行乐理、视唱、练耳教学时，注意在传授知识，培养技

能的同时，加强了对审美能力的培养。在逐步了解音乐语言及表现情感的过程中，激发了音乐的兴趣，陶冶学生的情操。

音乐欣赏教学通过对古今中外音乐作品的欣赏，培养学生健康的情趣，开阔视野，提高鉴赏能力，培养高尚的情操。特别是通过对我国民歌、民族音乐的欣赏，使学生热爱祖国民族音乐文化激励爱国热情和民族自豪感。如：欣赏《歌唱二小放牛郎》一曲时，结合今年建党90周年，欣赏教学时，要使学生身临其境，去享受欢乐，感受痛苦，去愤怒地谴责，去激情地歌唱。一旦学生全身心地投入到美妙的音乐世界，就能唤起他们爱国主义的感情，让他们感到劳动的自豪，学习生活的愉快，英雄行为的可敬可佩，在不知不觉中受到心灵的净化。

结合教材讲音乐故事，将古今中外音乐家传记，名人与音乐，趣闻轶事，作品珍闻等用故事形式讲给学生听或让学生讲，在学生细小的心灵中留下了深刻的印象，产生了不可估量的影响。

结合教材做音乐游戏。游戏是儿童最感兴趣的的活动之一，它使儿童的个性得到了充分表现，培养了儿童坚毅的性格及团结友爱，互相帮助的品质。如：“捉迷藏”、“小青蛙找家”等游戏，不仅使孩子们感受到愉快的音乐气氛，而且还从游戏中受到启迪。

结合教材做律动、歌表演，这是儿童喜闻乐见的活动形式，特别受低年级同学的喜爱。它通过形体动作表现音乐，加深了对音乐作品理想，如把各民族音乐用这个民族典型的舞蹈动作来表现，加深对民族音乐的理解和热爱。而集体舞表演更是培养学生团结协作的集体主义精神。

一个献身于音乐教育事业的教师应当具有远大的理想、高尚的情操，丰富的知识，认真的态度，这将会对学生起着示范作用。教师整洁大方的衣着，自然端庄的教态、形象生动的

语言、富有激情的歌唱，优美动听的琴声，准确娴熟的指挥、工整认真的板书都会时刻影响着学生，使学生潜移默化，耳濡目染。特别是教师的师爱品质，道德行为对学生一生都可能发生着影响，因此，我校教师从自己做起，平时严格要求自己，抓好了个人师德修养，为人师表。

三年级下学期音乐教案人音版篇五

斗转星移，日月如梭，转眼间，紧张而有序的.一学期工作又结束了。回顾本学期的工作有一定的成绩，也有一定的缺憾。现将这一学期的音乐教学工作如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

本学期坚持以审美教育为核心，注重培养学生兴趣、爱好及情感。努力做到通过教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快实践活动（听、看、唱，及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受、使学生的能力得到了浅显的锻炼。

2在认真备课的基础上，运用范唱方式于艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

3、在唱歌方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对形象的理解能力，培养良好的听觉和造就“耳乐”

4、在教唱一首新歌，为了使学生会唱全歌，利用示范法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

1、为了使学生能轻松、愉快地上课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、通过演唱，欣赏更好地培养学生兴趣。训练加强学生对竖笛的提高，达到是之自然流畅，兴趣昂然。大部分的学生喜欢学习竖笛，喜欢演奏歌曲。

3、另外还给他们的环境较为宽松。可以通过小组结合，个人结合的形式进行律动。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，但对学生乐理知识的传授有些欠缺。对于有些学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。工作中的失误还很多。

今后一定注意课堂中学生的行为教育。努力调整好课堂的秩序不仅让学生学的轻松，还要遵守纪律。