

一年级语文学科总结与反思 一年级语文学科教学总结(实用5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

一年级语文学科总结与反思篇一

二年级以来，针对本班的实际情况，我按照期初制定的方案有条不紊地开展工作，认真、踏实地完成了本学期的语文教学工作。具体工作总结如下：

一、注重抓好学生的朗读

1、明确朗读的要求：要他们读书时做到眼到，口到，心到。不可急于求成，严格要求做到不丢字，不添字，不错字，不重复，不唱读，不读破句子。

2、教师做好范读，每篇课文我都练习很多遍，努力达到用声音正确表达课文内容，给学生很好的导向。抓住典型课文，逐句指导学生。

3、做好差生辅导。

二、让学生背诵好朗诵课文

背诵能帮助小学生积累语文基础、丰富知识，俗话说：“读书破万卷，下笔如有神”，“熟读唐诗三百首，不会写诗也会吟”，可见，背诵是学生语文能力、提高语文教学质量的有效途径。

三、重视写字教学，打好写字基本功。

利用课堂教学时间，班级特色教学活动时间，认真指导学生写字。课堂上从基本笔画教起，每篇课文的生字，我都一笔一划的示范，甚至开始的一个月每堂课我都给学生逐个地写字头。有付出就一定会有收获，这一点在低年级学生的身上表现得就更为明显。学生写字越来越好，我由衷地感到高兴。

四、及时做练习册

学完一课就及时做练习册，本学期练习册基本是在学校，在老师的指导下完成的。对练习册即时批改，及时发现问题，即时解决，反复训练，直到吃透弄懂为止。

五、认真批改作业

每次布置作业都非常用心，做到有针对性，有层次性。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，注重分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

六、存在的问题：看图写话还有待加强

七、努力方向

1、加强阅读。

2、重视说话训练。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了一定进步。特别是看到很多学生已养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，每个的学生的语文成绩都有了不同程度的提高，我内心感到非常充实、安慰。我会继续努力！

一年级语文学科总结与反思篇二

一学期转眼就结束了，作为一年级语文教师，我觉得很忙碌，很辛苦，但也很快乐。

一年级新课程的内容多、知识面广，但又是打基础和培养良好习惯的关键时候，而学生活泼好动、自我控制能力较差，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理，教学中如果把握不好，有可能使学生获得的知识显得很零碎，不扎实。所以我总是想方设法带领学生轻松学习，让学生感觉学习是一种快乐。

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。我采用了歌声中学发音，儿歌中记字母的形，故事中掌握拼读规则等方法教学生学习汉语拼音。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教材中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，临写。既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

让一年级学生学会读书，喜欢读书，将为他们今后的学语文奠定牢固基础。

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。

第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

一年级语文学科总结与反思篇三

随着时间的流逝，转眼一学期又过去了。这个我学期我教的是一年级，由于我是第一次教一年级的孩子，所以对我来说也是一种挑战。

一年级的语文课本跟其他年级的不一样，它的前半部分是拼音的教学。对于拼音的教学，我利用学生动手制作卡片，教爸妈读，读儿歌等各种形式去记忆。认真的小朋友学的都不错，个别懒惰的或思维反应慢，动手能力差的小朋友却效果不佳。在书本的后半部分的字词教学上，我以创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象、直观的教学手段，如课件、卡片、表演、等方式帮助学生识字。并教给学生各种记忆字的方法，比如，形声字记忆，换偏旁记忆，同音字记忆，自编儿歌记忆。比如，在学习“苗”字时可以结合情境图，让学生说说秧苗的样子，并用会意字的知识教学“田地里长出来的草”。还可以同类记忆“笔”“休”两字。这样，抽象的字与学生的生活经验和好奇心很好地结合起来，这样学生在生趣盎然的生活情境中识字，就会取得事半功倍的识字效果。我还让学生在平时生活中识字。如1、利用广告牌、商标识字。2、认姓名，课堂中发同学的本子，记住本班小朋友的名字。

本学期，我还经常跟同事互相听课，认真听取同年段老师和有经验的老师的意见，改进教学方式。

在摸索的一个学期中我的工作中也存在着许多的不足，如：教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。多上公开课，在锻炼中让自己成长起来。其次对不同学生还要有不同的教学方法，这样才能缩小学生间的差异。最后是对学生语言能力的培养还不够到位，一年级学生语言要有条理性、完整性。但我在培养学生的口语交际的能力方面还不够重视，下学期一定注意。

总的来说，这个学期的教学工作是有收获也有不足，优点我会继续发扬，不足的我会努力改正，争取以后会做得更好。相信一份耕耘一份收获，教学中我会全力以赴去做好本职工作。

一年级语文学科总结与反思篇四

这个学期就要过去了，理科班的`学生埋头于数理化，极需调动他们学习语文的热情；孩子又小，也需要无微不至的照顾，实在很忙碌。但是，作为一个具有职业道德的教师，凭着一贯的“不能对不起学生”的信念，我竭力上好每一堂课，让学生碰撞思想，收获真知。以下是我在本学期教学的一些心得体会，总结如下：

一、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念。

每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好；了解学生原有的识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施，同时考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。这是

一项庞大的工作，备一堂课经常要花上两三个小时，但是精心设计过的课堂效果确实是比较好的。

二、学生学习语文，主要还是依靠教师对课本范文的讲解。

因此，在对课本范文的教学过程中，我认真做好教学中的每一步工作，认真对待每一节课。备课深入细致，教案书写工整详细，能做到教材、资料、学生齐备，真正做到了有备而上。所以在课堂上我胸有成竹，挥洒自如，加上启发式的教学模式，学生参与率比较高，课堂气氛也活跃，对课本范文的掌握度也比较高。三、高中阶段，特别是理科班，语文明显处于弱势的地位，学生课余用于学习语文的时间很少。

（如上晚自习学生很少学习语文）而语文教单靠课堂教学，必须依托课外活动。只有解决好这个问题，语文教学质量才有可能提高。因此，在日常教学中，要注意加强学生的阅读理解能力！

引导学生进行预习，这对他们的阅读能力还是有所帮助的。我的教学中也存在不少的问题，一是给学生的作业太少，除了周记与作文，很少其它巩固性的练习；虽然学生上课效果不错，但很少再去复巩固，特别是背诵，每次考试失分很多，教学是无止境的，我将会改进不足之处，努力提高自己的教学水平。

一年级语文学科总结与反思篇五

1. 课题研究。学期开始选择了写字研究，是本着与学生共同进步的心态，希望能在研究以及教学的过程中，把自身的字写规范、写工整，也试图改变从幼儿园升上小学的学生所普遍存在的写字姿势不正确、书写不规范等不良现状。学校安排每天15分钟了练字时间，让学生在固定的时间以正确的坐姿、握笔姿势练习一手好字，并在期末举行写字考试，用以检测学生的练习情况。

2. 撰写博文。本学期的博文撰写一共有四篇，分别是《家长会发言稿》、《兴趣就是最好的教师——声母教学心得》、《教育随笔》、《正面教育心得》，记录了我工作以来每个月的教育历程与心路，既有关于班级管理方面的，也有学科教学心得，还有外出教研的心得体会，提供了一个平台给我进行教育反思，指出了今后工作仍需努力的方向。

3. 参加教研。为了提高教师的教學能力以及管理能力，学校安排了很多教育活动供各位老师学习观摩。在校内，一个星期一次语文教研活动，在听完公开课后再集体评课，时常让我受益匪浅。在校外，我也积极参加教研，其中让我印象最深刻的是龙口西小学正面管教研讨活动，打开了我有关正面教育的大门。当天，马敏老师给我们展示了一节非常精彩的班会课——如何有效倾听。班会课上，采取了一个全新的座位安排，让全班学生围成一个紧密的圆圈，老师坐在学生当中，充当整节课的编剧。为什么说是编剧呢？其因是老师完全是让学生自己发挥，有负责记录的同学，每一个学生都是课堂的主角与导演，按照老师的剧本畅所欲言，也有负责记录课堂计策的同学，全班由一个独立的个体通过圆圈的座位，通过老师的言语引导，组成了一个合作的整体。其次，马敏老师取消了传统的教师导入环节，而是以学生为主，让学生自己导入——用一句话感谢你周边的同学。使得全班在感谢与被感谢的氛围内，进入到班会课的主题上，如何有效地倾听。紧接着就是班会课的高潮——按照教师的编剧，自创情景，畅所欲言。三个情境环环相扣，又逐渐递增：(1)两个人同时分享同时开口讨论：最近你最感兴趣的一件事是什么(2)一方发表言论时，另一方可以做出不尊重不倾听的行为；(3)一方说一方另一方认真倾听，可肢体语言。在三次的任务中，让学生扮演了两个对立的角色，让学生在尊重别人与被别人尊重的场景下，来谈谈自己的感受，让他们更能领悟到教学目标的要求。在此基础上，发散学生的思维，为有效倾听出谋划策。让学生在小组内谈论自身的想法，公平地投票选出最合适的方法指定成班级公约，也是课堂的一大闪光点。马敏老师的班会课，让学生在头脑风暴中，展示自己的感受，

体会别人的感受，并不断地用言语去鼓励学生，通过正面教育以达到课堂的教学目的，真是一场别开生面又非常精彩的班会课。

“三人行，必有我师焉！”参加教研活动真让我受益匪浅，他们的优点指导着我今后的教学，他们的不足之处也提醒着我，反思自己的教学进行改之。在参加教研活动以来，我的教学思想在一点一点改变，教学方法也在一点一点改进。以后有这样的教研活动，我一定积极踊跃报名，相信我一定会在教学这条路上慢慢成长。

4. 读书学习。经常听到家长这样说：“老师的一句话顶家长的十句”，这一学期当了班主任，使我深深的有了这样的体会，班主任的地位在学生心目中是至高无上的，班主任的话对学生是最具号召力的。因此，怎么去做一名优秀的班主任去管理班级就变得尤为重要，于是在这一学期，我特地阅读了魏书生的《班主任工作漫谈》进行学习。这本书让我印象尤为深刻的是他的一句话：许多事情是没办法选择的，但你可以选择态度。做班主任不能选择学生，什么学生进来，你都得接受，但只要我们尽心尽力，问心无愧，积极面对学生的实际状况，总有一天，学生会提高，会进步。书中的一些内容如“能受委屈的人才是强者”，“坚持道德长跑——写日记”，“尊人者，人尊之”……也给了我很多启示。教书先育人，育人先做人，他的教改，他的思想，他的班级管理，他的一切，都是真真切切地从学生怎样做人开始的，教会了学生怎样做人，很多问题也就迎刃而解了。在阅读魏老师的感慨和收获时，有些方面是与我的实际情况有所联系，也引发了我不少的困惑和反思，但带给我更多的是启迪与信心。