

初中教师培训心得体会 初中教师培训心得 (汇总8篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

初中教师培训心得体会篇一

_月_日，我有幸参加了常德淮阳中学初中部教师培训，经过学习，使我受益匪浅，此次培训内容相当丰富，主要有师德师风学习、规章制度学习、班主任工作交流会，集体备课等。特别是听了各位班主任的经验交流之后，我对班级工作也有了新的看法与思考：

第一，走进学生，和学生做朋友。作为班主任就应该走进学生，亲近学生，与学生建立一种和谐、民主、平等的师生关系，用心去了解学生的一切，用爱去管理班级。

第二，和学生一起共同管理好班级，形成班集体荣誉感。对于班规，一旦形成就要严格执行，特别是对班干部，既要树立他们的威信，又要加以严格要求。

第三，竖立良好的班风，形成正确的舆论。好的环境能够激励人，可以改造人，因此这个集体需要有一种精神，那就是蓬勃向上的集体主义精神，你追我赶、爱班好学的争优精神。在交流会中，老师们多次提及小组评比制度，有助于提高学生们的竞争意识。

第四，做好家校沟通。多与家长沟通，这一点显得尤为重要，要想真正把一个孩子教好，需要班主任与家长的及时沟通、互相配合，在这次交流会中，各位老师都提出了要与家长和

谐沟通，换一种和家长沟通的思路与方式，用平等、融洽、真诚的方式去和家长交流，让班主任与家长之间建立“体谅、关心、配合”的桥梁，只有如此，大家才能齐心协力引领孩子不断进步。

通过这次班主任工作经验交流会，让我深深的体会到：班主任工作平凡而繁琐的工作，是很有挑战性的工作，每个学生都是一个世界，要想得到每个学生的信任，需要付出很多心血；班主任工作是一门学问，也是一门艺术，育人无止境，管理无边界，作为班主任，累中也有很多快乐。

再就是集体备课，作为一名新老师，我认为集体备课，可以吸收到别人的优点来不断完善自己，使自己的教学不断进步，下面是我的一些心得体会：

一、集体备课，促进了教师从意识间的合作走上了行为上的合作，从单一的知识结构形成了集体智慧的结晶，形成了教师间平等、互助、合作，共进步的良好风尚。

二、在集体备课的时候，由于相互交流、讨论，可以集中大家的智慧、经验、成果，调动了积极性和主动性的同时，让我们对课程有了更深刻的理解。

三、集体备课，让我更好的认识了自己的不足，让我在交流过程中，更能认识到在课程中有几点不足：课程设计中，核心能力训练必须贯彻行动为导向，以学生为主；活动的设计要更符合任务目标，具备可操作性等等。

总之，通过这次培训，我感触很深、受益匪浅，自己感觉就像和所有的老师融合在一起，翱翔在知识的海洋中，陶醉不已，流连忘返。为此，我希望以后会有更多类似的培训机会。

初中教师培训心得体会篇二

这炎热的暑假里，我参加了南浔区教师专业发展90学时的培训。在这几天的学习中，听了好多专家的讲座，受益匪浅。使我庆幸自己没有失去这样的学习机会。

在这几天里，我觉得自己仿佛回到了学生时代，端坐在教室里，聆听着专家的讲座，我的教育思想、教育理念、教学方式得到一次重大的洗礼，让我明白，今后的教学要以“学生的学习为中心来组织教学”，教师必须学会文本的细读。

听了张人力校长的讲座，明白“后茶馆式”教学主张“学生先学”，还强调了学生先学的方式、方法是多样的，而且还阐释了教师在“学生先学”之后应该怎么教。“后茶馆式”教学颠覆了课堂教学设计的逻辑结构。我反思以前的教学，我经常担心学生不能很好的把握重点，不能明白其中的道理，于是，在传授的过程中，我不知不觉地替代了他们的发言，我把属于他们的课堂抢了过来，使他们成为了旁观者。我现在明白了，教师只需要通过“引导暴露”“共同解疑”要讲学生自己不能学会的。

听了蔡少军教研员的对20xx版新课标的解读，知道教师必须带着真正的平等意识进行文本教学。教师应加强对学生的阅读的指导、引领和点拨，但不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，不应以模式化的解读来代替学生的体验和思考；要善于通过合作学习解决阅读中的问题，但也要防止用集体讨论来代替个人阅读。

听了郑桂华教授关于语文教学目标的确定，真正感受到自己平日的不足，在制定教学目标时太大太不具体，知道以后在制定目标是要具体再具体点，集中再集中些。

刘飞耀教研员从汉语音韵与意蕴的关系入手教导我们该如何解读文本。他声情并茂的讲座让我明白了诵读的重要性。文

本的解读原来还可以从汉语的音韵入手。

湖州市语文教研员邢夏良老师解读了中考命题的技术，并结合考试说明对湖州市20xx年初中毕业生学业考试卷作了全面分析。让我对中考命题要面对的基本问题，命题的基本要求，考查学生的哪些能力等有了更深入的了解。使我在以后的教学中能更有的放矢，更注重学生人文素养的培养，三维目标的达成。

听了王建国老师的讲座明白了一位名教师的成长需要磨砺，需要努力进取。陈瑜华老师对名师课例的分析让我知道了我们要学名师的理由，更知道要学习更要形成自己的风格。

总之每位专家的讲座都是如此精彩，让我忘了烈日酷暑，忘了疲惫，只沉浸于学习中。在今后的教学道路上，我要学习的东西还很多。我要往自己的脑袋里装进更多的知识，要能够让我的学生“取之不尽用之不竭”，要让自己的这桶水溢出来，渗到学生的杯子里。才能满足学生的需求。

初中教师培训心得体会篇三

20xx年7月21日至7月23，有幸参加了潍坊初中数学骨干教师培训会。这次会议的目的是为了帮助广大教师掌握“345”模式下的不同课型，进一步熟悉不同课型的特点和教学思路，交流各种课型积累的成功经验。时间短暂，但是让我感受颇丰，收获颇多。下面简单谈一下我的心得与体会：

会议内容分为三部分：一是观摩了临朐县纸坊中学宋海霞老师执教的概念课《二元一次方程》、坊子区双语学校石飞老师执教的定理课《平行四边形及性质》、潍城区张昀老师执教的复习课《三角形全等》三种课型的优质课；二是授课老师针对自己的课进行了自评并针对这三节课三种不同的课型分组进行研讨交流活动；三是聆听专家与入会代表的精彩点评。通过本次培训，欣赏了名师的精彩课堂，聆听了专家的精辟

的点拨。虽然时间短暂，但专家精辟的点评仍旧闪现在我的眼前，激情澎湃的讨论仍旧回荡在我的耳畔……一次次给我心灵的启迪与震撼，让我不停地反思自己的教学与课堂。

一、欣赏优质课堂，感悟名师精彩

在同一个教室，相同的学生，三位老师却展现给我们不一样的风采，用三个成语来形容三位老师的课堂依次是‘春风化雨’‘胸有成竹’‘水到渠成’。

亮点一、充分体现“345”。

三个课堂都紧扣了“345”优质高效课堂的模式，都体现了课前延伸、课内探究、课后拓展。导学案设计有梯度，有深度。例如宋老师的学案在举例字母系数的a的时候先举了这样一个例子 $mx^2+5x+1=0$ 然后又进行了举例 $(m-1)x^2+5x+1=0$ 求m的值。

亮点二、教师的激情洋溢，评价到位。

亮点三、注重数学思想方法的渗透与总结。

数学思想方法是数学知识的灵魂，数学知识本身是非常重要的，但是对学生后续的学习、生活和工作长期起作用，并使其终身受益的是数学思想方法。正如宋老师在评课中说过：“授之以鱼不如授之以渔”。三个老师在课堂的传授过程中无不在渗透数学思想方法，如“随风潜入夜，润物细无声”。如宋老师课堂中体现了方程思想，类比思想，转化思想，分类讨论，整体思想。

亮点四、教材处理彰显智慧，原生态的课堂。

$-5x^2+2x+c=0 \rightarrow -5x^2+bx+c=0 \rightarrow ax^2+b+c=0$ 突出二次项系数的特殊性。同样在张老师的课堂中通过学生用手中的全等

三角形的旋转，平移等变化体现了一体多解与一题多变。

二、分组讨论，各抒己见

我们昌乐组有幸和寿光组分到了一起，我们主要是针对三节示范课和在教学中所遇到的问题展开讨论，我们又分成四个小组，然后四个小组分组汇报成果经过研讨交流活动后，参加的老师会有这样的感受，对于问题的讨论很有针对性，在不断的交流、思维的不断碰撞中，你总会收获一些自己意想不到的东西。

三、聆听专家有效点拨，体会评课艺术

评课是教学常规的重要组成部分，是教研活动的一项重要内容，是教师业务上相互交流、相互学习的重要途径。正确的课堂教学评价，对一个教师业务水平的提高、教学思想的完善、教学特色的形成都起着重要的作用。

在第三环节中的专家点评，可以说是精彩纷呈、激烈而催人奋进。在这吐故纳新、思想砥砺的过程中，自己收获颇多、感受颇丰！三节课后三位老师就自己的课堂展开了全面地的说课与教学反思。各组代表和专家对三节示范课分别从不同的角度进行了有效点拨。专家的点评，针对不同的课型，从不同角度进行了不同的分析点评，体现了数学教学的方式是多元化，每个教师的特点和能力不同，教学特点各有千秋，因而，在新课标理念下，教师需根据自己的特点和能力，讲究教学方式和教学艺术，才能收到良好的教学效果。

在学习交流中，我深刻认识到，一名优秀的教师，必须具有远大的教育理想，赤诚的教育情怀，开阔的知识视野，丰富的文化底蕴，扎实的教学基本功，高超的教育智慧……和众多的教学前辈相比，自己差的太远，从而感觉到自身学习的紧迫性，危机感。我会在自己的工作中努力尝试，从能够改变的地方开始，不断探索，向着更高的目标迈进。

三天时间匆匆而过，言有尽，意无穷。我的消化与吸收，感悟与反思还在进行……

初中教师培训心得体会篇四

新课程的实施,对初中教师的素质与能力提出了新的挑战,因而也促成了教师专业化发展理论与实践的蓬勃发展,而教学反思则是教师专业成长的关键问题之一。下面是本站带来的初中教师培训心得,欢迎查看。

我对教师这个职业的内涵有了更深一层的了解。这次中学教师培训的内容十分丰富,理论上包括对“教学规章制度、教学常规、师德、中学教育的常识和特点”等诸多方面的系统学习,实践上包括观摩有着丰富教学经验的老教师的教学示范课和新教师的现场教学示范课。通过认真的培训和自己的学习,获得了很大的收获,现将自己的心得体会总结如下:

通过对几种教育法规的学习,我了解作为一名教师最基本的义务——教书育人。教师应无私地将知识传授给自己的学生,维护自己的学生,并关爱他们,以自己高尚的品行为学生树立起榜样。面对后进的学生,不能采用暴力或体罚等行为,而是应该用加倍的爱去帮助他们进步,这不仅是从职业角度,更是从法律角度对教师的义务作出了规定。教育不仅是教,更是教与学互动的一个过程。一味地向学生灌输书本知识只是一个教书匠的水平。只有通过在教育中不断学习,在学生实际情况的基础上对教学有所创新,才能逐渐提高教学水平。

在培训期间,最让我印象深刻的就是关于《教师职业道德》。谈到职业道德,其实每一项职业都要求具备一定的职业道德。但是对于教师这个职业而言,就显得尤为重要,且具有一定的特殊性。因为作为一名教师,一言一行都是学生眼中的榜样和标准。教师在学生心目中的地位是很高的,在某种年龄阶段,教师的形象之高大甚至超过他们的父母。所以,教师

的言行直接影响和关系到学生未来的品德发展。教师必须具备高尚的职业道德，这一点非常重要。

我觉得教师的职业道德，集中体现在教育责任感，关爱学生和工作效率上。教育事业关系着下一代的身心发展，关系着祖国建设的明天，是中国建设中举足轻重的一部分。教师的工作责任感应该是极其强烈的，只有强烈的责任感才能带动起工作的热情和动力，才能真正意识到自己职业的重要性而投入全部的精力。教师要时刻注意自己的言行并留意学生的反应和变化，为学生树立好的榜样，改正不良的习惯都是教师的基本责任。如果缺乏对学生负责的心态，又如何将工作热情融入自己的工作中呢？更别谈兢兢业业地为学生服务了。

光有责任感还是不够的，教师不应只成为学生的导师和帮手，更应该是学生的朋友。所以关心、爱护学生是一个好教师最起码的道德，是强烈责任感的体现和升华。关爱学生首先应当是对学生人格的尊重，以公平客观的眼光去看待和评价每一个学生，不能以偏见、片面的态度对待他们。除了关心他们的学习以外，还应关注他们的心理健康，引导他们向着积极、乐观、上进的方向发展。除了关心他们在校的行为，还应了解他们课堂以外的生活，以便及时、适当、全面地帮助和引导他们健康成长。

教师的职业道德还体现在工作效率上。教师最重要的职责就是教书育人。教师应无私地奉献自己的知识，传授学生先进的文化，提高工作效率，教育可以是一件普通的事，也可以是一件艰难的事，关键看一个老师如何看待。如果只是单调地将自己肚中的知识塞给学生，这就是件简单的事。如果要在知识传递的过程中，既能引导学生举一反三，学会学习，又能懂得思考，充分发挥主观能动性，这就是件艰难的事。优秀老师能在不同的条件下，坚持不懈地研究教学方法，有所创新，有所成就，这是非常不容易的。也为我们新教师树立了楷模，时刻教育我们不能在工作中只积累经验，更要边教边思考，有所实践，有所创造。培训内容中，对加强师德

师风建设这部分内容我也有很多感受。到底什么是师德师风？师德，是教师职业道德、师风，是教师的行为规范。师德师风对一个教师特别重要。因为，教师是学生行动的标杆。“其身正，不令而行；其身不正，随令不行。”爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦……这些都是师德师风的体现。

短短的几天的培训学习，令我的心情久久不能平静，可以说是我近年来教学生涯中，一次难忘的学习交流。在学校这些勤恳敬业老师的发言中没有多少华丽的辞藻，却流露出大光华人的那种朴实真诚、谦虚好学，勤奋敬业的工作态度，让我在这次学习中受益匪浅，百听不厌，百学不倦。

我想，“作为教师，不仅是一个学者，她更应该是一个研究者，”在教学育人的过程中，我们教师必须以局内人的身份“进入”生活本身，“入乎其内”，根据教学现场当时的“内在真实”，来展示教学的真实面貌。

“十年树木，百年树人”，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？，通过培训，我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。经过培训学习，我更坚定了自己“教书育人”的思想，要逐步从以下几个方面努力去做：

(一)“做一天蜡烛，就要发一天光；做一只春蚕，就要吐一寸丝。”

这是我的教育观和思想观。我不会有“当一天和尚撞一天钟”的逍遥懈怠思想，有的就是一种教师的使命感。因为我深深地懂得：教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感悟、时间、精力乃至全部心血的付出。这种付出是需要以强烈地使命感为基础的，是要以强烈的责任心做代价的。一个热爱教育事业的人，是要甘于辛劳，甘于付出，甘于无怨，这是师德的首要条件。

(二)要鼓励自己“学无止境”

我要在新学年里，不断学习他人的新经验，使自己具有一桶源源不断的“活水”。如果不强化“自育”意识，力学苦练，做到“问道在先”“术业有专攻”恐非易事。

(三)要热爱自己的学生

教师必须关爱学生，尊重学生的人格，促进他们全面健康地发展。这种热爱，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业。作为教师，应该多与学生进行情感上的交流，做学生的知心朋友、这种爱也需要教师对学生倾注相当的热情，对他们给予各方面的关注，从心灵上、思想上、身体上、学习上去关心、热爱、帮助，把教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成“我们”的关系。爱使教师与学生在相互依存中取得心灵的沟通，共同分享成功的喜悦，分担挫折的烦恼。

通过培训，我懂得了怎样去爱学生。“爱”是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面、作为教师，今后我要努力做到能爱、善爱，去关爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性，要爱他们在教育过程中的主体能动性，要爱他们成长过程中孕育出来的一串串的成果。

“爱”要以爱动其心，以严导其行；爱要以理解尊重，信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向所有学生。在教育这个舞台上每天发生着许许多多平凡的和不平凡的教学故事，这些在教育教学中所发生、出现、遭遇、处理过的各种事件，不是瞬间即逝，无足轻重，淡无痕迹的，它会长久的影响学生和教师的教育教学。从培训中老师所谈的这些亲身经历的事件中，我们能够学到很多东西，得到很多启发，甚至会产生心灵的震撼。

走近名师，感受名师，更使我明白了我们教师应该热爱学生，诲人不倦。爱，是教育的基础；没有爱，就没有真正的教育。在今后的教学中，我将针对自己的不足，以名师为榜样，研究他们的教学艺术和教学思想，为己所用，取人之长补己之短，争取使自己的教学更趋完美。

在20xx年11月10日至24日，我有幸参加北师大组织的“美丽园丁”农村数学教师能力提升培训，在培训中我听了丹阳四所名校名师的精彩课堂，感受颇丰，所以把自己的感受和体会写下来，共同提高，共同发展。

听课内容如下：王琳琳老师的《用一元一次方程解决问题》，葛莹老师的《图形的旋转》，徐仙老师和赵其猛老师的《一次函数》，陈月红老师的《从问题到方程》，史剑晖老师的《平行四边形》，李美芳老师和周青云老师的《平面直角坐标系》。本次听课不仅感受了名师讲课的精彩和做法，而且也聆听了老师精辟的评课，使我有心灵的提升和精神的升华。体会和感受如下：

一、赏名师讲课 提高教学

虽然不在同一所学校，不是同一个教室，也不是同样的学生，但是这些讲课的名师让我学到了很多。他们在讲课中，有的沉稳大气、雷厉风行，有的凌落洒脱、润物细无声，有的幽默风趣、激情澎湃，有的思路清晰、举止大方。但是他们都有我学习的亮点。

亮点一，都注重学生思维的发展。在丹阳的听课，感触最多，也最深刻的是老师对学生思维的引导，他们在课堂上，不仅是教学生数学知识，更多的是对学生的思维引导，使学生通过一系列的探究、归纳，从而有了对知识的深度理解和应用。例如，史老师的《平行四边形》中通过对生活场景中的图片，让学生说出对平行四边形的了解有哪些？平行四边形的“平行”体现在哪里等等，都是老师启发引导，让学生思考，从

而培养学生的观察能力、思维能力。

亮点二，课堂上老师引领，学生自主学习。例如葛莹老师是《图形的旋转》以荡秋千为例，一步步引导学生得出旋转的三要素和旋转的定义和性质，使学生对旋转的定义和性质的运用更加深刻。

亮点三，教师板书整齐、规范。不论是年轻教师还是年长教师，他们在课堂上都注重板书的规范，不仅给学生起到示范的作用，而且体现了数学教师一丝不苟、严谨的精神。

亮点四，体现了数学的生活性。数学来源于生活，应用于生活。这些老师不仅在“创设情景”还是在“问题设置”中，都从学生常见的生活场景出发。例如，王琳琳老师从学生想过节日的愿望引入，葛莹老师的荡秋千问题，还有赵其猛老师的点蚊香问题。都是从学生生活场景出发，体现了数学离不开生活，生活问题应用数学。

亮点五，课堂上体现前后呼应。例如，王琳琳老师的《用一元一次方程解决问题》中，创设情景从用一元一次方程解决日历问题引入开始，结尾也从用一元一次方程解决日历问题必须检验结束，体现了前后呼应。还有丹阳全州中学的李美芳老师的《平面直角坐标系》，从学生自己所处的位置开始了本节课，也从小游戏学生说出自己位置所处的坐标结束本节课。这些老师通过课堂的前后呼应，真正体现了数学来源于生活，数学服务于生活，展示了数学的魅力。

二、听精辟点评 提升自身能力

评课对教师的成长、提高起到非常重要的作用。通过对这些老师的点评，不仅提高了我的业务能力，也提升了自己的课堂教学。在学习交流中，丰富了我的知识视野，提升了自己的教学基本功。通过评课，我感觉到自己和其他老师还有很大的差距，感觉到自己需要学习的必要性。我会更加努力的

提升自己、提高自己，使自己向这些老师看齐。

通过这次培训，我将在以后的工作和学习中，多学习，多反思，“三人行，必有我师焉”多向同行学习，使自己能力提高，专业提升。

在这半个月短暂而充实的培训学习让我受益匪浅，虽然有点累，但是很快乐。通过这些天的学习我有了很大的提升，不仅体现在思想方面，专业技术方面等等。自己在这几天的培训中不断努力，自我成长，自我更新，自我提升，真正做到从工作到学习的转变，从教师到学员的转变，从家庭、工作状态到静下心来学习的转变。听了专家的讲座，我感触颇多，现从这几点谈谈我自己的感受：

思想方面：思想上有了很大的提升，体现在以下几点：第一，教育教学理论的转变，在教学上是教师和学生互动、共同学习的过程，在课堂上，让学生主动的进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流，并不是教师讲解灌输，学生被动的接受。教师更应该注重学生的感受、体验和经历学习数学的快乐过程，使学生在天高任鸟飞的环境中自由的翱翔和成长。第二，自身内心的转变，自己在培训前，从来没有什么想法，也没有什么志向，通过听几位专家的讲话，我认为作为一名教师，首先要爱教师这个职业，只有爱自己的职业，才能在体现自己的价值，也就生活在幸福之中。如果把每一个学生看成天使，那么自己就生活在天堂中。其次要向书籍学习，通过学习，不断的丰富自己的头脑，提升自己的能力，使自己不再知识贫乏，使自己向研究型的教师靠近。再次，要学会听学生的心声。以前认为老师和学生没有什么交流，老师只要教，学生只管学就行。交流只是班主任的工作，与任课教师无关，现在的我有了很大的转变，教师与学生交流不仅拉近了师生的距离，而且及时补救自己课堂上的失误，从而提升自己。总之，通过听专家的讲座，使自己的思想有了更高的境界，有了更高追求。

专业知识方面:通过大师的讲解，自己的专业方面也有了大幅度的提高，第一，课堂备课上，对于一个教师，要想交给学生一碗水，自己必须成为源源不断的自来水。首先必须研究《课程标准》，通过研究课程标准，从而把握知识的广度和深度。其次，深挖教材和教参，了解本节课的教学目标和重难点，把握教材适度，使自己做到心中有数，能够更好的设计教学。再次，要备学生，处理好教师和学生的关系，在课堂上体现以学生为主体，教师作为组织者和引导者。第二，撰写微型案例上，我从教以来，写教学案例的次数很少，并且每次写时，都无从下手。听了朱建明专家的讲解，我有了初步的动力，在专家深入浅出的讲解下，自己对撰写案例不再害怕，对案例的撰写有了体会。第三，课堂教学上，课堂教学要给予学生充分的动脑、动手、动口的时间和空间，让学生去经历、去体会一系列的数学知识。教师要创设问题情景，让学生在问题情境中去学习，解决问题，从而提高学生的发散思维，锻炼学生的思维能力。最后，教学中要有创新精神，使自己的教学要常教常新。

通过这次学习，使自己的眼界更加开阔，对自身有了很大的提升，对数学知识有了更深层次的认识和理解，对今后的教学产生积极和深远的影响。

初中教师培训心得体会篇五

10月14日在浯溪三中举行了“国培计划“祁阳县初中语文乡村教师工作坊c546项目第二次线下培训，这次培训的重点是作文教学。此次培训听了吴春来《在情景中细描人物》作文示范课及作文讲座《作文教学的五五法则》，受益匪浅。教师要解决学生的厌烦写作的心理，首先要从自己入手。

(一)敬业精业，授课精彩。要努力认真钻研教材，精心构思、设计课堂环节，力争每一堂课都是精品。让学生感到听老师讲析作文或课文就是一种享受，以自己全身心地投入来感染

和引导学生。精湛的艺术，高尚的品格，本身就具有极强的吸引力。久而久之，学生就会在这种氛围中逐渐萌发对文学、对写作的兴趣。

(二)教师下水，现身说法。身教胜于言教。教师的一举一动，比千言万语还要有说服力和感召力。在作文教学中，凡是要求学生写的作文，老师坚持与学生同题写作，平等研讨，共同修改。也许教师的这种做法会使学生感到写作不再那么难，作家也不是高不可攀。“作文其实就是写身边的人和事，抒发自己对生活的感悟。好的作文必须要有独到的思想和艺术见解。”学生对作文一旦有了全新的认识，就会彻底打消畏难、厌烦心理。

(三)典型引导，正面鼓励。对学生要多鼓励、多表扬，不说打击和挫伤学生积极性、自信心的话；不做打击和挫伤学生积极性、自信心的事。坚持多从学生的作文中找评析范文，不求完美，但求有独到之处，力争每学期绝大多数学生的作文都有被选做范文的机会，我相信榜样的力量是无穷的。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在作文教学中，我们相信只要在教学中多去反思，探讨，我相信写作之花一定会让我们撷取。

初中教师培训心得体会篇六

为期一周的培训，是一次难忘的充电机会，由衷感谢领导为我们搭建了一个很好的学习提高的平台。每天的讲座都以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述打动了我的心，使我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志，确实感到受益匪浅。

受小学班主任影响，从小我就对当一名教师，有着无限的好奇与憧憬，并且一直为了这个理想努力、努力、再努力。教师这一岗位平凡而伟大、任重而道远，作为一名新教师，我

要向那些长年在教育战线上辛勤工作的教师前辈们致敬，他们是我学习的目标。

既然选择了教师作为自己的终身职业，那么加强师德修养便尤为重要。师德的核心在于“爱”，热爱学生，尊重学生，并不是一句简单的口号，而是要实实在在地去关注每一个学生的成长，为学生的一生着想。对学生多一点微笑，多一点赞美，多一点信任，以自己的良好师德，去滋润孩子们的心田。

反思是教师成长的基点□xx年的新课标经过xx年的磨练逐步完善，有了“今天的xx版新课标，本来是”人人学有价值的数学、人人学必须的数学，不同的人在数学上得到不同的发展”，现在是“人人都能获得良好的数学教育，不同的人在数学上得到不同的发展。深刻理解教育理念对教师的教育教学观念、教育教学行为和能力有本质性的提高来说，是一种比较有效的方法。我想，作为现代化的教师，要学会与时俱进，时刻反思自己，反思自己的课堂教学，反思自己的后五分之一。

任何一个学生都有学习的能力，要向让他们学好，就必须给他们提供学习的基本条件，同时针对学生的个性差异，辅以合适的指导方法。在不失大局的前提下，让后进生学好，刺激他们的学习积极性。当后进生的能力提上来之后，又会产生一些所谓的后进生如此循环下去，后进生在不断提高，同时整个班级的成绩就会进步，而整个学校的教学质量将会随之不断提高。

通过这次培训，我感触很深，受益匪浅，自己感觉就像和所有的老师融合在一起，翱翔在知识海洋中，陶醉不已，流连忘返。不仅教育教学水平提高了，师德师风也得了升华。为此，我代表所有的教师衷心地感这次培训我们的“专家、教授、名师”，也希望以后类似的培训机会延续下去。更希望我市的教育大业在市委、市政府的指引下，日新月异，与时

俱进，大放光彩！

初中教师培训心得体会篇七

5月10号由博兴教研室组织到兴福中学聆听了两节课，一节是试卷讲评课，一节是专题复习课。这两节课均是九年级的课。这两节课与以往听的课相比，少了浮华，多了真实。给人感觉如沐春风，别有一番滋味。用有些老师的话说这是两节原生态的课。现结合所听内容，谈一点自己的粗浅认识。

“问题是数学的心脏”。所听的两节课虽说不是同一课型，但是都有一个共同的特点：都是以问题为背景，回忆知识点或是通过阅读提炼解题方法，这样使整个数学复习课堂更具有目的性、合理性。

兴福中学韩翠华老师的课是一节试卷讲评课，她首先借助多媒体把全班学生的各题得分情况作了一个统计图，让学生系统地了解考试得分情况。然后分类讲解出错率较高的题目。她在这一节中重点讲的是函数问题。在让学生改错的同时，引导学生回忆——交流——梳理知识，及时帮助学生查缺补漏，修正学生的不明之处，使学生在知识提炼的过程中再次加深对知识的理解，使数学复习课更科学合理。实际上这种试卷讲评模式同样适用于基础年级。

实验中学韩冰老师讲的是一节专题复习课，这节课的亮点之一是设置的引例问题很新颖，给本来感觉枯燥乏味的数学复习课增添了一抹活泼亮丽的色彩。

无论在新授课，还是在复习课中，变式训练对于学生全面理解和把握数学知识是不可或缺的一条途径。这在韩翠华老师的课中体现的比较突出。在听课的过程中我们也能感受到通过变式，由易到难，逐步变化，开阔了学生的知识面，拓展了学生的思维。在这里不再列举题目。

两位教师都比较注重从解题中归纳思想方法。在复习过程中，不光讲评解题时候的注意点，还注重引导学生思考如何做？用什么方法做？这一类问题怎么做？化归成规，让学生经历一次从外到内的洗礼，发现题目深层次的本质内涵，有利于学生在以后的学习过程中总结提炼。

一点不成熟的看法：第一个韩老师在处理有些问题时，复习知识点不够透彻。如复习二次函数的顶点坐标时，可以加几个练习题巩固一下。第二个韩老师的课，节奏较慢，容量较小。

以上是我的一点拙见，请各位同仁批评指正。

初中教师培训心得体会篇八

最近，我参加了xx市组织的新教师培训。通过x天的培训，我对教师这个职业的内涵有了更深一层的了解。名校校长和骨干教师的讲座的也为我将来的工作初步地指明了方向，使我明白教师这个职业的承重分量，对我日后的教育工作有很大的意义。从始业教育到专业成长，从师德学习到班主任培训，从教师教学工作，到学生学习常规，面面俱到，细致入微，在各方面对我们加以培训。让我们树立起师德观念，规范教学过程，从而迈好第一步。下面将我的学习心得小结如下：

教师是文化的传递者。“师者，所以传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。其次，教师是榜样。学高为师，身正为范也正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感；同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。第三，教师是管理者。教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。第四，教师是父母。作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是

父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要。第五，教师是朋友。所谓良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。最后，教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑和心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。

通过培训，让我清醒地认识到，一名教师要想以高贵的姿态行走，就要在教学中学会反思，在反思中总结，真正提高教学能力，做一个智慧型的老师。因此，要做好以下几个方面：

1、促进个人专业发展

能否对学生实施高素质的教育，促进学生主动、活泼、生动地发展关键在于教师的素质。只有通过在教育中不断学习，在学生实际情况的基础上对教学有所创新，才能逐渐提高教学水平。“老师的能耐是让一个不爱学习的孩子爱学习了”，因此，教师就应着力于将经验内容转化为学生容易理解和接受的内容与形式，教师应成为学生学习活动困惑中的引导者、探索中的支持者和学习过程的合作者。我们在职的每位教师都应该多读书、多思考、多反思，不断地用知识来充实自己，做有思想的老师，认真做好反思总结工作，争做一个专家型、学者型的教师。

2、努力转变好角色

作为一名新教师，我们应该更加理性地认识社会、认识自己的角色，改变以往学生时期那种趋向“感性”或者说是“浪漫”的生活态度，在这个新环境中处理好新的各方面的关系，如新老教师之间的关系，同事之间的关系，师生之间的关系等。

刚来xx时，有很多的不适应，吃饭，住宿，生活，学校管理

一切都很凌乱，陌生感非常强烈，但在xx领导的关怀下，我们渐渐熟悉和适应了一部分，并以极大的热情和激情投入工作中，在培训过程中，我们这些新来的老师们也十分团结，无论生活上还是学习上，我们都互相帮助，互相鼓励，并互相探讨教学中的疑问，给了我极大的鼓励和动力，但新教师的角色转变还需要一个长期的过程，还有很多的疑问，最大的困惑还是如何上好课，这是教师基本素质。为此，新教师必须转变自己的角色地位，顺应学生的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的氛围。在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，鼓励学生大胆去学，真正让学生成为主宰学习的主人，学习活动参与者、探索者与研究者。

3、教师要做好“言传”和“身教”的表率作用

(1)用心去热爱和善待学生。

教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。教师要心胸宽广，不要小肚鸡肠。一定要有一种容人、容事的宽广胸怀，能够听取各种不同意见，要严于律己，宽以待人，少一点猜疑之心、嫉妒之心、怨恨之心，多一些理解之心、关怀之心、友爱之心，这样给学生良好的示范作用。因为，我们每天面对的是一个一个有着鲜活生活，一个个正在茁壮成长的学生，我们要把他当作一个能动的人，给他们一个自由的空间，尊重平等地对待他们、关心他们，和他们成为无话不说的好朋友；从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，让学生感到温暖，增强自信，这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃，更会使教学效果收到事半功倍的作用。

(2)用自己的言行去感染学生

教师要以自身的行为去影响学生，真正成为学生的表率，使

学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，此外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

总之，通过参加这次短期培训，让我开了眼界，学到了很多东西。使我进一步认识到教师这一职业的特殊性、自己的任务及肩负的使命，更加坚定信心。并利用此次培训所学理论和方法，不断丰富和提高自身素质，处理好与学生的关系，兢兢业业，刻苦钻研，为教育事业发展贡献自己的一份力量。