

2023年三年级读书笔记丑小鸭的故事(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三年级读书笔记丑小鸭的故事篇一

寒假里，我读了一本书叫《睡美人》，是丹麦著名作家安徒生写的。书的内容是这样的：有个美丽的小公主名叫爱洛，在她出生后接受洗礼的那天，诡计多端的黑巫婆向她施了毒咒，在爱洛十六岁生日时，她会被手纺车上的'纺锤刺破手指而死去。她的父母知道后，就把爱洛托付给三位小仙女抚养。当爱洛十六岁时，不幸的事情发生了，爱洛变成了“睡美人”；这时一位英俊的王子出现了，他勇敢地与黑巫婆进行了搏斗并打败了她，使爱洛公主重获新生。

通过这个故事，我知道善有善报，恶有恶报。只要我们有一颗善良的心，碰到任何困难，都能勇敢地去面对它。

三年级读书笔记丑小鸭的故事篇二

寒假里，我读了一本书叫《睡美人》，是丹麦著名作家安徒生写的。书的内容是这样的：有个美丽的小公主名叫爱洛，在她出生后接受洗礼的那天，诡计多端的黑巫婆向她施了毒咒，在爱洛十六岁生日时，她会被手纺车上的纺锤刺破手指而死去。她的父母知道后，就把爱洛托付给三位小仙女抚养。当爱洛十六岁时，不幸的事情发生了，爱洛变成了“睡美人”；这时一位英俊的王子出现了，他勇敢地与黑巫婆进行了搏斗并打败了她，使爱洛公主重获新生。

通过这个故事，我知道善有善报，恶有恶报。只要我们有一颗善良的心，碰到任何困难，都能勇敢地去面对它。

三年级读书笔记丑小鸭的故事篇三

我最近看了一本书叫《绿野仙踪》，主要讲：善良的小姑娘多诺茜被一场龙卷风刮到了一个陌生而神奇的国度——奥兹国，并迷失了回家的路。在那里，她陆续结识了没脑子的稻草人、没爱心的铁皮人和胆小的狮子，他们为了实现各自的心愿，互相帮助，携手协作，历尽艰险，遇到许多稀奇古怪的事情。最终，他们凭借自己非凡的智能和顽强的毅力，都如愿以偿地完成自己的心愿。

作者是：莱曼·弗兰克·鲍姆。

《绿野仙踪》以虚构的奥兹国为背景，讲述了美国堪萨斯州的小姑娘多萝茜被龙卷风卷到了一个叫孟奇金的地方，好心的女巫指点她到翡翠城去找奥兹国大术士帮忙送她回家。路上，她先后遇到了稻草人——他需要一副脑子；铁皮樵夫——他需要一颗心；胆小狮子——他需要胆量。他们结伴而行，互相鼓励、互相帮助，克服了一个又一个困难，终于来到了翡翠城。由于他们的出色的表现，大术士帮助他们实现各自的愿望，稻草人得到了一副脑子；铁皮樵夫得到了一颗心；胆小狮子得到了胆量，多萝茜也如愿，带着小狗托托回到了家乡，回到了亲人身边。

在读书的过程中，多萝茜占据了我的思想，多萝茜似乎就是我的朋友，我的心也随着多萝茜的经历不时地欢喜、紧张、惊异、难过。她那勇敢的表现、善良的心地、坚强的意志，让我感到自己很渺小，为自己的懦弱而很不好意思。因为以前，我一看见狗就害怕。有时我会问自己：“如果我是多萝茜，我会不会像多萝茜一样勇敢地克服重重困难、并帮助其他人呢？”看完这部童话后，我决心像多萝茜一样鼓足勇气，

用不懈地追求和奋斗的精神来面对各种困难，克服学习上、生活上的一切不利因素，勇敢地挑战自我，我相信我一定能做到！

我喜欢《绿野仙踪》，它让我有了好朋友——多萝茜；我喜欢《绿野仙踪》，它给我带来快乐；我喜欢《绿野仙踪》，它给我带来勇气；我喜欢《绿野仙踪》！

2.

读《永别了武器》有感

一个告别了武器的人，不是敌人的俘虏，就是爱的俘虏。我不是不善于自我保护，实在是一个放弃自我保护的人。就如同生命的数据库，已经不需要进入的。密码，随时都可以打开全部程序，可以读出全部的文件。我说的俘虏，就是这个意义上的俘虏。当我把自我放到阳光下的时候，我明白从此不能有所伪装，隐蔽的日子一想起就令人不安。当我意识到抗拒的无奈，有多少时间无可挽回，有多少记忆渐渐从内心淡出。说到底，俘虏就是一个不能抵挡伤害的人，就是要有足够的勇气放弃希望，必须承受生存的全部压力。本来，在属于个人的空间，可以沉浸于独自的幻想，可以从尘埃里开出虚拟的花朵。而一个放弃自我保护的人是连欺骗自己都不能，只有不断地净化内心世界。

三年级读书笔记丑小鸭的故事篇四

沈从文的《边城》的确写得很漂亮，把小说当散文来写，意境十分美。

看过《边城》的一些介绍，其中每个人、每件事物都有必须的象征好处，把整个时代都写出来。但作为一般的读者，我承认自我没有办法看得太透。

《边城》所展此刻我们面前的就是这样一副画面：“有一小溪，溪边有座白色小塔，塔下住了一户单独的人家。这人家只一个老人，一个女孩子，一只黄狗。小溪流下去，绕山岨流，约三里便汇入茶峒的大河，人若过溪越小山走去，则一只里路就到了茶峒城边。溪流如弓背，山路如弓弦，故远近有了小小差异。小溪宽约二十丈，河床为大片石头作成。静静的水即或深到一篙不能落底，却依然清澈透明，河中游鱼来去皆能够计数。”在如今，城镇的物质建设虽然显得腾飞发达，但是在建设的背后又显露出另一方面的破坏。就像自然环境，是那樣的污染不堪：树木被伐、空气干燥、噪声不断、垃圾成堆。这样的环境，使人的身心受了严重的压抑。所以，人又是那么向往农村那种清静、舒畅的生活空间。或许这也是《边城》作者的思路。

并且在现今的时代中，人与人之间的关系显得是那樣的陌生和功利。为了自身的利益，大家似乎都卷入你争我夺的潮流当中。在建筑物空间越来越狭小的同时，人与人的心灵同样显得狭窄；在交通便利的这天，人与人来往的途径是那樣的便捷，但人的沟通却是那樣的艰难。一道墙，不单是隔绝了人与人之间的居住场所，也同时隔绝了人心灵的来往；一扇防盗门，似乎避免了外人的闯入，但同时也囚牢了自我与外界的联络。

边，祖父正向客人招呼：“慢点，慢点”时，那只黄狗便口衔绳子，最上一跃而上，且俨然懂得如何方为尽职似的，把船绳紧衔着拖船拢岸。”“美丽总是令人忧愁”。《边城》作者在给我们展现这一幅人与自然相得相融，优美和谐图画的同时，却又流露出一副应对人生悲凉命运的无奈与困惑的面孔。

三年级读书笔记丑小鸭的故事篇五

每个人都应该有读书的习惯，读书能提高我们的文化水平和

文化素养，以至于我们不会成为一个粗鲁、没有文化素养的人。让我们一起多读书，爱读书，会读书，读好书吧！让我们共同努力，向着智慧之门进发。你是否在找正准备撰写“三年级小学生丑小鸭读书心得”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

丑小鸭变成美丽而高贵的白天鹅，是它不懈努力的结果，是它艰苦奋斗的回报，是它永不言败精神换来的。让我们不要被困难与挫折打到，心存信念成功的彼岸就在你眼前。

如果你做不了大树，就做小草，虽不像大树那样苍劲伟岸，却温柔嫩绿可爱，又为世界增添了几分生机。

如果做不了，高傲艳丽的鸡冠花，就做生命力旺盛的喇叭花，虽不像鸡冠花那样高傲惹眼，却也给人坚强不屈的启示。为世界增添了几分坚毅。如果做不了举世闻名的艺术家，那就做欣赏艺术的平凡的人，虽不像艺术家那样赫赫有名，众所周知，也是自得其乐，为艺术家增添了些许欣赏着。

不要认为自己处处不如人，其实自己也有优点，不要认为别人什么都好，其实每个人都有缺点的。不要认为自己是丑小鸭，却永远不会变成白天鹅！

我们要有丑小鸭永不言败的精神，要有它永不言弃的精神，只要心存信念，就一定会成功的！

读了丹麦童话作家安徒生的作品《丑小鸭》，我有了很多收获。

《丑小鸭》是讲：丑小鸭生下来很丑，其它鸭子都不喜欢它，因为它不同于其它的鸭子，所以其它鸭子认为它很丑，别的动物也随声附和。后来，它长大了，来到了田野，飞上了蓝天，摆脱了自卑，发现自己是一只美丽的白天鹅。

从丑小鸭到白天鹅，它经历了从自卑到自信的过程，因为它有梦想，有追求，向着目标不断努力，所以它终于实现了自己的梦想。

我们每一个人在成长过程中都会遇到挫折，只要我们向丑小鸭学习，学习它自信，自强，不断追求的精神，长大以后，我们一定会变成一只美丽的白天鹅，飞在蔚蓝的天空。

安——徒——生——!异口同声，振耳欲聋。对，他就是安徒生，200多年前的今天，他出生在丹麦一个叫奥斯登的城市，啊!传来了孩子们的惊叹声，是为了时光的遥远，虽然，时间已经过去了203年，但是，今天提起，无论是你，还是他，大家还知道得如此清晰;虽然已经过去203年，但是今天，无论是在奥斯登，还是在纽约，无论是在北京，还是在巴黎.....读安徒生依然是很多孩子晚上睡觉前，父母们的必修课，无论在乡村还是在城市，安徒生童话成为众多孩子阅读的图书，203年了，安徒生依然无处不在。今天这节课，让我们重温安徒生的经典童话《丑小鸭》，也许你早已读过，看看今天又有什么新的收获;也许，你还没有开始，看看今天你有什么意想不到的感动。

在乡下美丽的景色中，我们就这样走进了《丑小鸭》，时而为他命不平而皱眉，时而为他被挨打而叹气，时而为他无立身之地而难过地低下头，在静静地朗读中，在静静地期盼中，我们终于迎来了那温暖而美丽的春天。忽然间他举起翅膀：翅膀拍起来比以前有力得多，马上就把他托起来飞走了。他不知不觉地已经飞进了一座大花园。这儿美丽极了;紫丁香在散发着香气.....我看到孩子们渐渐绽露微笑的脸，透射着惊喜的眼，随着丑小鸭的幸福而幸福，随着他的开心而开心，随着他的激动而激动，当我还是一只丑小鸭的时候，我做梦也没有想到会有这么多的幸福!

幸福，就这样在不经意间来到了身边;幸福，就这样在经历了重重磨难之后来到了心田。

同学们，你认为你是丑小鸭吗？你认为谁是丑小鸭？你认为丑小鸭会变成白天鹅吗？故事给你更多感动的地方在哪里？把这个故事讲给爸爸妈妈听，听听他们怎么说。把你所想写到日记本上，畅所欲言。阅读更多安徒生的作品，搜集他的资料，利用周末我们办一份关于安徒生的手抄报。

随着铃声的骤响，这节课结束了，孩子们纷纷拥出教室，但丑小鸭的故事却深深徘徊在我的心中。只要你曾经在一只天鹅蛋里待过，就算你是生在养鸭场里也没有有什么关系。是啊，只要你是一颗珍珠，即使被埋在了尘沙中，早晚也会因灿烂的光芒而被发现。一个人，不应该因环境的艰苦而悲观失望，唉声叹气，关键是你是否具有一颗高贵的心，一颗身处逆境百折不挠的恒心，一颗向着光明、向着理想永不放弃的信心，一颗不为世俗困顿而依然纯洁的平常心。安徒生，一个久经磨难、倍受打击而依然执著前行、怀揣梦想的作家，正如他所说生活本身就是童话故事。他不是把心灵的一个角落留给幻梦，而是把整个身心都触入了那个瑰丽的童话世界。

相信大家对《丑小鸭》这个故事都不陌生。

故事讲了一只小鸭一生出来就非常难看，因此经常被小动物们嘲笑和排挤，在小动物们的眼里，它非常丑陋，长得不像鸭子，可它挨过了寒冷的冬天后，却变成了漂亮的天鹅，这时所有的动物都发出了对它的赞美，都想成为她的朋友，谁都想不到，这只美丽的天鹅，就是那只被它们排挤的“丑小鸭”

读了这篇文章，我喜欢故事里的丑小鸭，虽然丑小鸭长得很“丑”，可是它很坚强，在别的小动物的嘲笑声中坚强生活，在逆境中成长，不因别人对自己的嘲笑而改变自己，最后变成了美丽的白天鹅，在小动物们的赞美中也不骄傲，这种精神多么值得我们学习啊！

这个故事告诉我们，凡事不能只看外表，以貌取人，有些外

表看着很漂亮的东西，也不一定很适用，而一些看似不起眼的东西，有可能起到很重要的作用。

丑小鸭一生下来，因为长得丑，人们和动物都不喜欢它，无论去到那里，它得到的都是冷嘲热讽。寒冷的冬天，它在森林里受尽了折磨。尽管如此，丑小鸭并没有放弃对自由向往和美好的追求，凭着坚强的信念和不断的努力，丑小鸭终于改变了自己的命运，变成了一只漂亮、美丽、令人喜欢的白天鹅。

丑小鸭变成白天鹅，是因为它巨大的勇气顶住生存压力，向命运挑战，最后赢得了命运之神的青睐。

看了《丑小鸭》这个故事，我明白了一个道理：命运掌握在自己的手中，成长不会一帆风顺，只要有坚强的信念，树立远大的理想，朝着自己的目标不断努力，就一定像丑小鸭变成白天鹅一样，拥有美好的将来。