

# 工程设计实验报告 工程设计实习报告格式 (大全5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。报告帮助人们了解特定问题或情况,并提供解决方案或建议。下面是小编为大家整理的报告范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

## 工程设计实验报告篇一

有创造性、建设性地独立开展工作的思维;具有一定的开拓和创新精神,接受新事物较快,涉猎面较宽,在工程计算领域不断地探索,有自己的.思路和设想。能够做到服从指挥,认真敬业,工作责任心强,工作效率高,执行公司指令坚决。在时间紧迫的情况下,加时加班、保质保量完成工作任务。

## 工程设计实验报告篇二

工程设计实习第一周按照原计划本来是我们去参加毕业实习的,但是由于我们的毕业设计之前因为一点原因,还未做完,再加上还有几门课程还没有结课,所有我们就安排在学校完成毕业设计了,在这半个月的时间里,我们都是和cad和3dmax在打交道,一天都是在改图做图,半个月就是这样消耗完了。因为的我们这次毕业设计是分小组的,我们组是三人一组,我担任组长,在整个的毕业设计都是由我来提出的一切方案,他们两个都是差不多是辅助我来完成的毕业设计的。

在做这个毕业设计方案前我已考虑了很多东西,因为我们毕竟是在做设计,就要带有一定的创新能力在里边,所有我一直都在想要怎样才能把这个设计弄得很很完美,很多很多东西要我们考虑的,一,风格的选定和色彩的搭配;二,材料的

运用;三, 施工工艺上;四, 报价等一切的问题都要反复的想, 虽然不是要进行施工, 但是我们在做设计就要考虑这些东西, 我们在设计时我们就是以设计师的身份在扮演这个角色的, 所有不管什么细节的问题我们都要去考虑的比较详细, 不要以后在踏入了社会时就什么都在抱怨自己, 当时怎样怎样的, 不管什么事情都要从小事做起, 一个很小的事情你都不能完成好, 何况是大的问题或者是更复杂的问题了, 做到我们这一行就要多方面的考虑, 要考虑到设计、材料、施工、工艺、客户要求等很多因素的问题。

我们的毕业设计还有一个星期就要开始进行毕业设计展了, 我们这组的进度还是跟得上, 其他的组还在做施工图, 一张效果图都没有出, 我在做效果图时也下了不少的功夫, 因为在渲染的时候老是会出现一些问题, 要么是这里曝光那里就暗了, 翻来覆去改哪些图, 有的时候软件还出错了, 老是在要渲染完的时候就出现3d关掉的情况, 这问题当时弄得我头疼, 都是每天晚上要赶工来完成毕业设计, 因为我是我们小组的组长, 所有我要带好头的作用, 带领我组员一起来完成我们的毕业设计, 我们出了不少的效果图, 在给老师看的时候, 老师说几个房间的色彩搭配和材料的运用搭配的不合理, 有按照老师的要求去改, 在这半个月的时间里几乎都是熬夜, 弄的自己都没有精神去做了, 但是我还是不能泄气, 因为我是带头作用就不能在组员面前这样去表现那种泄气的样子, 我对自己说不管在怎么累, 都要把这毕业设计做好做完, 都是给自己一种自信感, 相信自己一切皆有可能!

## 工程设计实习第二次周记

时间一天天的过去, 我们的毕业设计也要快到完工阶段, 在这段时间里大多数都是在修改一些图片, 因为很多图片在渲染时出现了很多问题, 都是要用ps来p图, 所有很多时候都感觉很繁琐, 因为老是在弄一张同样的问题, 感觉就很满意意思, 叫我的组员做他们又不会这么p, 所以一切的问题都交给了我解决了。我就感觉很累很烦, 但是没有办法, 一旦我

不做可能就大家都不做了，我就付出了不少的时间去完成这样的问题，有的时候感觉这里做好了，那里又还有问题就得改，所以这些很繁琐的问题都弄成了不繁琐了。

我们差不多把所有的效果图出完了，在检查一些细节问题就拿去打印店打印装订成册了，在打印的时候也出现了不少的问题，很多问题都是打印店的问题，但他老是说是我们的图有问题，我感觉就很郁闷了，基本上是每一张打印出来都是偏红、黄色的，感觉那些图就是费了，我们又换了一家打印店什么问题都没有，那时感觉好郁闷的，钱去了什么都不行，真的那时候好想跑到那家打印店去叫老板还钱的，我的组员说算了，没有必要去了下次也不去他家就是了，那时候我蔡旻佑去找老板说了，我们把所有的图打印出来时，又要拿到市中心去装订，因为那家的装订方式不是我们想象的那种装订方式，最后把所有的效果图装订完成后，又要完成毕业设计展的排版。

在毕业设计展中，我也下了不少的功夫，因为很多是要进行排版的，在排版时文件大了，我用的是cdr来排版老是自动关掉感觉好烦，好不容易弄好了之后，学校又发来信息说，必须按照学校的模板来排版，那时候真的弄的我头疼，因为又要从新排版电脑又会卡机，文件的确太大了，我们的展板都是a0的，所以很多图片都很大占用的内存就大了，用了半天的功夫把展板弄好，又要拿去写真装裱，下一步工作就要进行会场的布置了，我们的毕业设计完成的速度还是蛮快的也是很不错的，因为我感觉这次是我们大学期间的最后一次作业，所以我要认真的对待，这样的话我们在踏出校门时就有自己的一些作品了，在找工作的时候就会用得上。

下个星期我们就要布置会场就行毕业设计的展出了，我就感觉到我们就要离开学校了，所以我要珍惜这段在学校的时间，好好的和同学们一起玩玩，来分享三年的生活，大家说说心里话，我感觉是很重要的。

## 工程设计实习第三次周记

这个星期我们就是布置展览室的一切工作，在布置会展时我们都是分班来布置的，我们班怎么说呢，感觉不团结，从什么方面能体现出来呢？就是我们在布置会场的时候，基本上的人都不想去参加这个义务活动，女生就是3个人在那里其他的都是我们寝室的7个男生，真的弄了好久好久，在弄的过程中我们又去看人家是怎么布置会场的，去采纳人家的方案来做，人家人多毕竟就想的比较的周到。我们把所有的展板挂上去了，又感觉还有一块墙是空的，所以我们就要想法设法就要去找一个什么样的东西来弥补那个空缺位置。

还有一天就要开始展出了，我们的那面空墙还没有找什么方法来解决，就去找负责我们的老师来给我们提出了一些意见，但是这一个意见下来后大家都不统一意见，有的同学说把那墙弄我们班的照片在上面来点缀下，有的又说去做一个海报，不管什么样的意见都有，就是同意不起来，导致很长的时间都没有完成，等我们吃完饭时，大家又加班的弄，我们大家最后把意见统一在一起了，都说用一块和墙大的布在上面用手来拍成一颗大树，大家就开始动工了，调的调颜料，弄的弄其他的布置，很快就把大部分的装饰品弄完了，最后老师说我们的模型制作可以带来展示，那是我们所有的男生就要去搬桌子和抬模型真的好累。

我们把所有的模型搬到了会场时，由于他们不注意把模型弄摔在地上了，很多地方就坏了，回来了还在那里补修模型，把所有的东西弄完了之后还要弄卫生，因为在装饰的过程中留下了不少的垃圾要清理，把垃圾清理完还要拖地，终于弄完了，现在是万事俱备只欠东风了，等明天的展出了。在展出的天居然下起了大雨，真的是天不给力呀！下着大雨我们要打着伞去综合楼去参加开幕仪式，把开模仪式弄完之后就进会展场上去参观作品，把所有的作品都参观了一遍，感觉很不错的，每个作品都是付出了不少的功夫，毕竟是我们的毕业设计作品，大家都想留下一个很好的大学回忆，都在上面

投入了很多的心思。

在整个毕业设计作品来看，大家都是很认真的，都是想通过这次展出认识到自己的长处与不足，这样才能促使自己去学习，不管是现在还是以后都一样，都要不断的学习来弥补自己的不足之处，才能提升自己的知识面和素质面，所有在这次毕业设计中我学到了不少的东西，希望在以后的生活和工作中更加的努力学习，来充实自己。

## 工程设计实习第四次周记

还有几个月的时间我们就要临近毕业了，所以我非常珍惜这次顶岗实习的机会，我希望通过自己这次实习实践，能在有限的的时间里来加深对我们室内装饰行业的了解，来弥补我自身的不足。都说：“实践才是检验真理的唯一标准”。

广西华蓝建筑装饰工程有限公司系广西华蓝集团成员单位，公司由成立于1994年6月的广西新艺建筑装饰工程有限公司(隶属于原广西建筑综合设计研究院)改制而成，是主要从事建筑室内外装饰设计与施工及园林景观设计的专业化装饰企业。通过iso9001□20xx质量管理体系、职业健康安全管理体系、环境管理体系“三标一体”认证，现为广西建筑装饰协会副理事长单位。公司依托广西华蓝集团在建筑行业及其相关领域的技术优势，打造了一支高素质的人才队伍，认认真真做事，踏踏实实发展，形成了自己的特色与优势。公司自成立以来，不断开拓市场，在办公、酒店、文化、医疗、金融保险、地产、商业等领域以及园林景观方面均卓有建树。公司一贯坚持规范管理、规范运作，以技术为先导，以品质为保证，以服务为中心，在装饰行业树立了良好的口碑，历年有多项工程获得“广西建筑装饰工程优质奖”，连年被评为“广西建筑装饰行业先进企业”、“守合同重信用”企业，是“广西十佳室内设计机构”，有多个设计师和一批设计作品获得广西优秀设计师和设计作品奖。我们秉承“诚信为本，质量领先”的理念，以专业的人员、专业的技术、专业的精

神为客户提供优质的服务，在追求让客户满意的过程中实现企业的价值。

因为我在的这公司是华蓝的工程设计实习第二分公司，我对广西华蓝建筑装饰工程有限公司有了更多的了解，我感觉我自己的适应能力是算比较强的，刚来公司一个星期我基本上都和各个部门的人都混得很熟，感觉和他们没有多大的代沟，在接下来的几个月要好好的和公司员工处好关系，不懂的就多问他们，要多说、多问、多听、多看、多学习，相信自己能学到更多的东西，给自己加油！

## 工程设计实习第五次周记

时间感觉过得好快，一个星期一晃就完了感觉还没有学到什么，工程设计实习第二个星期就开始了，这个星期管我的班经理叫我先了解公司的所出的施工图和效果图等，我就多看，不懂的我就问，我自己也在试着去用cad画施工图。班经理给我的施工图任务非常多，叫我照着公司所出的施工图来自己临摹，让我这个新手真有点不知所措，但自己是来实习的，多干点活就能多学点知识，于是我参照着班经理给我的成图，一点点做起来。在华蓝对施工图的要求特别严，各种尺寸规范也特别多，我做几步图就得查下规范的要求，刚开始制图的几天非常慢且成效很低。虽然规范复杂，做起图来很麻烦，但是通过这几天的制图使我对施工图有了更多的了解和认识。

以前在学校虽然也做cad但对施工图的映像到不是很深，现在我知道了施工图是表示工程项目总体布局，建筑物的外部形状、内部布置、结构构造、内外装修、材料作法以及设备、施工等要求的图样。施工图具有图纸齐全、表达准确、要求具体的特点，是进行工程施工、编制施工图预算和施工组织设计的依据，也是进行技术管理的重要技术文件。一套完整的施工图一般包括建筑施工图、结构施工图、给排水、采暖通风施工图及电气施工图等专业图纸，也可将给排水、采暖通风和电气施工图合在一起统称设备施工图。作为一个设计

师必须认真严谨的把施工图理一遍，不懂的地方需要向施工图上所涉及的其他专业请教，要做到绝对明了施工图的设计构思和意图。从而能使自己更快地去做出一张完整的施工图。

自己在做班经理所给我的施工图时，我也考虑一些问题，例如：整套施工图包括哪些？有建筑施工图（简称建施）、结构施工图（简称结施）、电气施工图（简称电施）、给排水施工图（简称水施）、采暖通风与空气调节（简称空施）、装饰施工图（简称装施）。其中建筑施工图主要用来表达建筑设计的内容，即表示建筑物的总体布局、外部造型、内部布置、内外装饰、细部构造及施工要求。它包括首页图、总平面图、建筑平面图、立面图、剖面图和建筑详图等。对效果已进行一系列的分析，例如：色彩的搭配，风格与流派，材料的运用，装修工艺上等很多的考虑。这个星期感觉自己收获了不少的东西，希望自己在以后的每个星期里，都能学到不一样的东西这才是我实习所达到的要求，相信自己一切皆有可能的，要给自己有信心，为了自己以后的人生路我要不断的努力拼搏。

时间感觉过得好快，一个星期一晃就完了感觉还没有学到什么，工程设计实习第二个星期就开始了，这个星期管我的班经理叫我先了解公司的所出的施工图和效果图等，我就多看，不懂的我就问，我自己也在试着去用cad画施工图。班经理给我的施工图任务非常多，叫我照着公司所出的施工图来自己临摹，让我这个新手真有点不知所措，但自己是来实习的，多干点活就能多学点知识，于是我参照着班经理给我的成图，一点点做起来。在华蓝对施工图的要求特别严，各种尺寸规范也特别多，我做几步图就得查下规范的要求，刚开始制图的几天非常慢且成效很低。虽然规范复杂，做起图来很麻烦，但是通过这几天的制图使我对施工图有了更多的了解和认识。

以前在学校虽然也做cad，但对施工图的映像到不是很深，现在我知道了施工图是表示工程项目总体布局，建筑物的外部形状、内部布置、结构构造、内外装修、材料作法以及设备、施工等要求的图样。施工图具有图纸齐全、表达准确、要求

具体的特点，是进行工程施工、编制施工图预算和施工组织设计的依据，也是进行技术管理的重要技术文件。一套完整的施工图一般包括建筑施工图、结构施工图、给排水、采暖通风施工图及电气施工图等专业图纸，也可将给排水、采暖通风和电气施工图合在一起统称设备施工图。作为一个设计师必须认真严谨的把施工图理一遍，不懂的地方需要向施工图上所涉及的其他专业请教，要做到绝对明了施工图的设计构思和意图。从而能使自己更快地去做出一张完整的施工图。

自己在做班经理所给我的施工图时，我也考虑一些问题，例如：整套施工图包括哪些？有建筑施工图（简称建施）、结构施工图（简称结施）、电气施工图（简称电施）、给排水施工图（简称水施）、采暖通风与空气调节（简称空施）、装饰施工图（简称装施）。其中建筑施工图主要用来表达建筑设计的内容，即表示建筑物的总体布局、外部造型、内部布置、内外装饰、细部构造及施工要求。它包括首页图、总平面图、建筑平面图、立面图、剖面图和建筑详图等。对效果已进行一系列的分析，例如：色彩的搭配，风格与流派，材料的运用，装修工艺上等很多的考虑。这个星期感觉自己收获了不少的东西，希望自己在以后的每个星期里，都能学到不一样的东西这才是我实习所达到的要求，相信自己一切皆有可能的，要给自己有信心，为了自己以后的人生路我要不断的努力拼搏。

## 工程设计实习第六次周记

又是新的一个星期开始了，在这几天的施工图的绘制中，我又详细的了解了下暖通施工图设计的深度要求，如在施工图设计阶段，采暖通风与空气调节专业设计文件应包括图纸目录、设计与施工说明、设备表、设计图纸、计算书。图纸目录应先列新绘图纸，后列选用的标准图或重复利用图等。

这个星期班经理安排设计师带我一起下工地去测量房间，回来做cad施工图以及做效果图，首先去工地要懂得怎么样去量房，量房要从什么位置开始量，要带些什么样的工具，要怎

么开始量，设计师都一步步的教我怎么做，听他说了感觉量房真的好简单的事情，最后设计师就叫我单独去量一间房回去出cad图纸和效果图，其实量房要注意的就是一些门窗、飘窗的几个高度与宽度等、排水管的位置、还有梁高度宽度，只要注意了量房就没有什么问题了，回来我就开始做cad施工图了，在做施工图还要注意设计说明应介绍设计概况和暖通空调室内外设计参数、热源、冷源情况；热媒、冷媒参数；采暖热负荷、耗热量指标及系统总阻力；空调冷热负荷、冷热量指标，系统形式和控制方法，必要时，需说明系统的使用操作要点，例如空调系统季节转换，防排烟系统的风路转换等。施工说明应说明设计中所要求使用的材料和附件；系统作压力和试压技术要求；施工安装要求及施工注意事项。采暖系统还应说明散热器型号。图例一般使用通用图例，并将图例放置在设计说明页或首页中，也可单独成图。设备表施工图阶段，型号、规格栏应注明详细的技术数据。当设计单位只设计部分工程内容，或由多家设计单位共同承担设计任务时，应明确交待配合的设计分工范围。

一般设备平面图建筑平面图应绘出建筑轮廓、主要轴线号、轴线尺寸、室内外地面标高、房间名称。在底层平面图上绘出指北针。通风、空调平面图，一般采用双线绘风管，单线绘空调冷热水、凝结水管道的画法。标注风管尺寸、标高以及末端设备或风口尺寸时，应标注水管管径及标高、管道坡度和坡向，以及各种设备及风口安装的定位尺寸和编号。还应标出消声器、调节阀、防火阀等各种部件位置及风管、风口的气流方向。当建筑装饰方案未最终确定时，风管和水管可先画出单线走向示意图，并注明房间送、回风量及以风机盘管数量、规格。在建筑装饰确定后，一般按规定要求绘制平面图。这个星期在设计师的带领下去工地量房我学到了不少的东西，希望在以后的设计之路上给我带来更多帮助。

### 工程设计实验报告篇三

下面这篇《建筑工程设计实习报告范文》是本站实习报告栏目为你选出的参考范文，如果想要更多的实习报告范文，敬请关注本站。

建筑工程学院2005级建筑设计1班毋飞飞20050504026

自2007年11月09日至今，我在北京世纪千府国际工程设计有限公司河南分院实习。在此期间，尽管还有很多地方做得不够，总的来说，我较好地完成了大三学年所应完成的实习任务。

这短短两个月的实习锻炼，将我在过去两年于课本上所学的知识转化到了实际生产生活当中，对“理论联系实际”有了新的认识，同时，也更清楚地看到了理论与实际之间的差距。更重要的是，使我在对实习的认识，对工作的认识，对建筑设计的认识，对公司运作及设计流程的认识，对老板这一概念的认识，以及对自己人生方向的认识都有了较大的提高。而这些恰恰是能更好地走向社会所必须的。

一、对实习的认识。实习是大学生所必有的一个特有阶段，在这一时期，我们需要完成一个不小的转变，这个转变正是一个过渡的中间阶段。是否转变得成功，将直接关系到我们走向社会之时的境况。因此，我们必须放正心态，做好合理的定位，换掉了用了十余载的学生眼光来看待人或事，逐步完成人生路上一个转折点的过渡。

二、对工作的认识。工作是一种劳动，他为人的人生理想而服务而存在。他是一种方式，一种手段，一个过程，以使我们达到每个人所向往的归属之地。因此，我们不可以把工作当作一切，那是一种学习，一次次励炼，但只是通过他，我们不能够达到目的地，因为我们所要学习和掌握的还太多太多，这就需要在我们的工作之余拥有一定的空间，在这个空间里，会是另一份不同意义上的“工作”，他同样为我们服务，同样为一种方式，一种手段，一个过程。一个人的成功，决

不会只因一个空间而存在，也许需要三个，五个，甚至更多。那么各个空间的关系处理，便是我们必须做好的太重要的事情了。

三、对建筑设计的认识。俗话说，天下文章一大抄，而任何事物都是相通的，建筑也不例外，我们也完全可以大声地说，天下建筑一大抄□**absolutely!**既然是同一个理儿在这儿，那么我想，“熟读唐诗三百首，不会写来也会溜”的道理也完全可以在这里应用吧。是的，设计一处好的建筑，无异于作一篇好的文章，因此设计出色的建筑如同书写优美的文章一样，需要一个积累和蕴酿的过程，而且这个过程一般没有人漏得掉，或许还会很长、很长。然后在一次次“抄”的过程中，一点点地出新，出采，直至一种被旁人艳羡的境界。

四、对公司运作及设计流程的认识。在所有的认知里，这应该是来得最直接和最新鲜的了，也是所有的实习学生的认知交叉点。通过实习，逐渐熟习了一家设计公司的运作方式和每一个项目的设计流程，以及各工种之间的配合，这对今后的工作有着立竿见影的帮助和影响。

六、对自己人生方向的认识。短短的两个多月，看似匆匆，其实不然。在这两个月里，在公司里的我完成了几个阶段地演变和发展。11月初，经过简单的测试，被公司录用了。最初的两周里，似乎得到了院长的着重对待，亲自给了几个设计的任务，又亲自操作来进行指点和批评。当时的我着实有些受宠若惊，努力地展示自己对建筑的把握，但也许fish与boss确实的差距和对建筑理解的不同，还是暴露了一系列的问题，而且有些确实确实的作为问题存在着。于是在11月份的后半月又似乎被冷落了，既没有什么“活儿”，也没有什么的指点与批评，只是蜻蜓点水般做些力所能及的帮工。很快，12月就来了，是老天的眷顾吧，我们大公司里的小公司(详见我的博客<http://pterfec>)把我娶了去。实际意义上就是我被被动地跳了槽，这次的我是被作为培养的对象进了这家小

公司，而且带薪。在这里，我受到李工程师(国家二级注册结构师)的亲躬指点和帮助，也受到了王阿姨(李工的爱人，任会计一职)生活上的关心和照顾。就这样，一直到了现在。这或多或少地影响到了自己对人生方向的认识和调整。如前所言，这些全部都要围绕着那唯一的人生理想来进行，丝毫动摇不得。因为要学习和掌握的东西实在是太多了，恐怕两辈子都学不够，学不完。所以，珍惜每一秒，时时刻刻进步!做好每一次的交叉口选择。

实习时间结束了，而我的实习还在继续.....come on!fighting!

附：实习期间参与的工程

- 1、新乡市财政局大门
- 2、新乡市汽车东站
- 3、金丰小区营住楼
- 4、羽毛球馆
- 5、卫辉某小区某栋楼效果图
- 6、某小区户型设计
- 7、其它

## 工程设计实验报告篇四

学生姓名：

班级：通信02-8班学号：19号

实习指导老师：

成绩：

实习起止日期□20xx年7月4日——20xx年7月15日

本次认识实习定期为两周。前一周由指导老师组织在学校内进行学习，分别参观了计算机网络实验室、学院网络技术中心、现代制造工程中心、电气工程学院实验基地，第二周在学校的统一安排下我们参观了哈工程大学电子电工实验室、电子大世界、哈尔滨美龙电控有限公司。

通过近两周的学习，我们从感性上学到了很多东西，也对我们将来的学习和研究方向的确产生深远的影响。通过这次参观实习丰富了本人的理论知识，增强了观察能力，让我收获颇多。

## 工程设计实验报告篇五

总结：通过对北京的一些特有的建筑的直接体验和认识，开阔了对室外景观、园林造景和其他一些建筑空间设计的视野，解到一些建筑以及园林的风格、设计的理念与设计的手法，更加提高了对室外景观的认识，加深了对于这一专业的理解。同时认识到实践也是一个不可缺少环节，只有不时地通过理论与实践相结合，不时发现问题解决问题，才干创作出更好的作品。

实习目的通过对国家大剧院、故宫、颐和园、圆明园、鸟巢、水立方、王府井、大栅栏、798艺术区等地的观赏，解各种建筑的风格和皇家园林的设计，开阔我建筑景观和园林视野，建立正确的专业思想，树立正确的专业知识学习态度。

实习时间□20xx年7月1318日

实习地点：北京

实习内容：

20xx年7月13日 星期二 晴

今天是来北京的第一天，对于从来没有来过北京的心里是万分激动。下午我便去了国家大剧院，国家大剧院主体建筑由外部围护结构和内部歌剧院、音乐厅、剧场和公共大厅及配套用房组成。水面上的地面建筑是一个巨型壳体。建筑物在水面中的倒影构成了大剧院的外部景观。

国家大剧院主体建筑外环绕人工湖，人工湖四周为大片绿地组成的文化休闲广场。

20xx年7月14日 星期三 晴

今天的天气晴朗，秋高气爽，便来到故宫。故宫的建筑气势恢弘，规模巨大。城墙四角各耸立着一座精巧别致的角楼。故宫宫殿建筑布局沿南北中轴线向东西两侧展开。红墙黄瓦，雕梁画栋，金碧辉煌。殿宇楼台，高低错落，壮观雄伟。故宫的建筑集中体现了中国古代建筑艺术的优秀激进和独特风格，中国古代建筑的经典之作。故宫南部以太和殿、中和殿、保和殿三大殿为中心三大殿建在高8米多的呈“工”字形的须弥座式三层平台（<http://www.qq.com>）平台上，四周环绕着石雕栏杆，气势澎湃，为故宫中最壮观的建筑群，表示出不同凡响的高尚地位。故宫的建筑布局谨严，秩序井然，寸砖片瓦皆遵循着封建社会的等级礼制，映现出帝王至高无上的权威。

下午俩点我有来到神话中的一池三仙山”北海公园。这里水面开阔，湖光塔影、苍松翠柏、垂柳依依、亭台楼阁、层层叠石、构思布局、形式独特，园内亭台新颖，游廊曲折，富有浓厚的幻想的意境。

北海公园继承了中国历代的造园传统，博采各地造园技艺所长，兼有南方园林的宏阔气势和江南私家园林婉约多姿的风

韵，并蓄帝王宫苑的富丽堂皇及宗教寺院的庄严肃穆，气象万千而又浑然一体，中国园林艺术的瑰宝。

接着又来到闻名响耳的王府井大街，王府井外部空间构成和商店内部环境给人以美感；建筑景观特点独特；北京最有名的商业区。栉次鳞比到处富丽堂皇，流光溢彩尽显泱泱大气，逛不够的商场，看不够的美景，数不清的游人，顾不及的变化。乡村一个最耀眼的平台，展示了物华天宝的精致商品，乡村一个人气指数最高的商业中心，弘扬着中国传统的和现代的商业文化。

20xx年7月15日 星期四 晴

来到清代的皇家花园—颐和园。颐和园主要由万寿山和昆明湖组成，集中了全国园林艺术的精华，构思最巧妙、最有特色的长达728米的长廊，长廊和廊中的绘画自身就有很高的艺术价值，另外她还起到将园内各个景点有机地联系起来的作用，烘托出园林整体的美。堤岸上建起“西堤六桥”形成优美的六桥烟柳”景色丝毫不亚于杭州西湖的苏堤，六座桥中最美的玉带桥。颐和园展示了中国园林保守的风貌，高峻的楼台，清幽的庭院，其间曲折密布的小径相连接。

接着又来到圆明园，继承了中国三千多年的优秀造园传统，吸取了欧洲的园林建筑形式，把不同风格的园林建筑融为一体。圆明园汇集了当时江南若干名园胜景的特点，融中国古代造园艺术之精华，以园中之园的艺术手法，将诗情画意融化于千变万化的景象之中圆明本资料来源于园中还建有西洋式园林景区。最有名的大水法”一座西洋喷泉，还有万花阵迷宫以及海晏堂等，都具有意大利文艺复兴时期的风格。湖水中还有一个威尼斯城模型，皇帝坐在岸边山上便可欣赏万里之外的水城风光”圆明园是一座异木奇花之园，名贵花木多达数百万株。完整目睹过圆明园的西方人把她称为“万园之王”

1860年10月6日英法联军洗劫圆明园，文物被劫掠，17日-19日，园中的建筑被烧毁。至今奇迹和神话般的圆明园变成一片废墟，只剩断垣残壁，供游人凭吊。

20xx年7月16日 星期五 阴

晚上来到大家最熟悉最热也是最红的热点—鸟巢，鸟巢”设计和特点非常突出，外形结构主要由门式钢架组成。整个建筑，抛弃了激进意义的支撑立柱，而大量采用由钢板焊接而成的箱形构件，24根桁架柱托起了世界最大的屋顶结构，成绩了全世界建筑业的一大壮举，所以，又被称为“人类建筑文明史上的惊人杰作”

水立方”不只是一幢优美和复杂的建筑。膜结构已成为世界之最。根据细胞排列形式和肥皂泡天然结构设计而成的这种形态在建筑结构中从来没有出现过，创意真是奇特。水立方”墙面和屋顶都分内外三层，设计人员利用三维坐标设计了3万多个钢质构件，这三万多个钢质构件在位置上没有一个是相同的这些技术都是国自主创新的科技效果，填补了世界建筑史的空白。这个看似简单的方盒子”中国激进文化和现代科技共同“搭建”而成的。