

2023年小学音乐教师述职报告(大全8篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

小学音乐教师述职报告篇一

的改变和更新。

教案

是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重、难点，合理的，深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现“双基”课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照

教案

的设计去进行。但，往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的感情，再根据内容的不同实施德育渗透。例如：《小乌鸦爱妈妈》

这课，就教育学生爱自己的妈妈及长辈，；《洗手绢》这课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为爸爸妈妈，为班集体贡献一份力量；而《动物说话》、《小青蛙找家》、等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！在这三个月的工作学习中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态，许多事情便迎刃而解，热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论唱歌好坏，我都一视同仁。在广场小学校长等

领导

的信任培养下，还有音乐组长的指导下，我从一名在校大学生转变为一名能基本把握课堂教学的音乐教师。虽然，我离一名合格的音乐教师还有一定的差距，不过，我会继续积极学习，尽快进步。不断

总结

，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。我的

精神

生活中将会有一份常人无法比拟的欢愉。

小学音乐教师述职报告篇二

本人自星辰实验学校成立，任职音乐学科主任至今。在这三年多的时间里，能以星辰主人翁的身份，老实做人，勤恳工作，取得了一些成绩□20xx年获武进区教学评优课小学组一等奖，教学能手竞赛小学组一等奖，并分别在区、市、省级出

出版物发表论文数篇□20xx年9月在武进区音乐活动新教材培训教师中为全省教师上示范课。

我所取得的这一点成绩，与领导的支持以及本学科组同仁的帮助是分不开的；这一点成绩和学科组其他同仁的业绩相比也是微不足道的。学科组的每一位老师都有着良好的师德、扎实的基本功，在武进、无锡以及江苏省的课堂教学安徽省领域、第二课堂领域、论文撰写等方面都有一定的知名度。全组老师群策群力、团结协作，成功地开展了片、区、市级音乐教学研讨活动达20人次以上，为新教师上示范观摩课3人次，巢春林老师获武进区课堂教学评优课中学组一等奖，教学经验丰富能手辩论赛中学组一等奖。

在第二课堂这一领域里，更是硕果累累，陈丽娟老师辅导的古筝课外活动兴趣小组、吴萍老师辅导的舞蹈兴趣小组、汪维林老师医护的合唱兴趣小组、巢春林老师辅导的鼓号队、管乐队、成丽萍老师辅导的小提琴文娱活动、陈洁老师辅导的琵琶兴趣小组以及本人风琴辅导的钢琴兴趣小组，多次配合电视台、工会、团市委、团区委、少工委等等，把一档档精彩的节目诠释给社会各界，为星辰增加了亮丽的色彩、赢得了绚丽多彩的荣誉。

如：由吴萍老师咨商的《小镜头，大世界》获得全国比赛一等奖，教师舞蹈《绣》获得常州市一等奖，陈洁老师在武进区教师唱歌比赛中获得一等奖，由陈丽娟、巢春林、汪维林老师辅导的《音诗画》举办由中共常州市武进区委举办的“电大杯”大型广场文艺晚会《颂歌献给党》的演出，由成丽萍、吴萍老师辅导的舞蹈《京戏娃》参加“武进首届经贸洽谈会”开幕式的演出，吴萍老师辅导的舞蹈《飘动的彩虹》参加受省电视台邀请参加江苏省电视台承办的“魅力家世界”大型文艺晚会的演出，均受到各级领导和观众的交口称赞一致好评。

学术研究我们学科组的教研氛围特别的宽松、特别的浓郁，

办公室里真正办到了言论自由，常常为某一个观点争论得面红耳赤，又常常为教学的某个细节一起独自出谋划策，彼此不分你我。同时又能利用课外，认真学习《新课标》，尝试着把新的教学理念落实在具体的课堂教学中，课后不断总结，不断反思，共发表区、市、省级论文80余篇。由巢春林老师负责的课题《中学生音乐教学内容科技培养学生创新品质的实践研究》，得到了区教研室的肯定。

在全校师生共同打造星辰品牌的同时，我们也一直在努力打造着音乐专业领域学科组的品牌。不负众望，本学科组每学期都获得“优秀学科组”一等奖，今年又被推荐为“武进区巾帼示范岗”。在今后的工作中，希望大家能给予音乐借此机会学科组更多的支持与理解。

小学音乐教师述职报告篇三

、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、提高了许多。在本年度，我能不断学习，努力进取，用自己的爱心和敬业

精神

，在自己的教学工作中努力突出艺术学科的特色，把美的享受带给学生，让学生在音乐中得到熏陶，审美能力得到提高，满足了学生的需求，也达到了

领导

的要求，是一名合格的音乐教师。

现对自己的一学年工作述职如下：

本人始终如一地热爱祖国，拥护

党
的
领导

，热爱本职工作，坚持四项基本原则，拥护

党

的各项方针政策，教育目的明确，态度端正，专研业务，勤奋刻苦；努力工作认真负责，关心学生，爱护学生，做学生的良师益友。为人师表，有奉献

精神

。在业务上不断学习各种音乐教育理论，来充实自己，以便在工作中以坚实的理论为指导，更好的进行音乐教育教学。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

作为一名音乐教师，除了要具备良好的

思想

品德，高尚的道德情操；还需要具备较高音乐教学水平和业务技能。本学年我将注重开拓视野，浏览音乐

网

页，随时记下好的教学经验、优秀案例等材料，以备

参考

。不断为自己充电，每天安排一定的时间切实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

1、寻求最新咨询，认真备课。

我虽然是个老教师但是我从不服老。努力备好每一课
教案

□

2、教法新颖活泼，课堂充分活力：

课堂是教师“传道、授业”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。备教材、备学生，保证课前的准备工作及时、充分。力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动。主动的去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定的基础上创造音乐。在我的课堂中，学生能积极参与学习之中，与教师打成一片，用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋，使学生在玩中学、做中学、学中审美、美中提高。

3、爱心融入音乐，尽力辅导学生：

师爱是人类复杂情感，它凝聚着教师无私奉献的
精神

。这种爱没有血缘和亲情，没有私立与目的，然而却有一种

巨大的力量。我能充分将自己的爱心与音乐融合在一起，将自己有限的音乐知识技能技巧传授给我的学生。课中全神贯注。处处体现音乐课特色，用旋律代替老师的指令，琴声就是他们出发的‘号角’，让学生始终处于音乐的欢快氛围中。

并根据学生的年龄特点进行趣味化教学，让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。愉快的心情是产生学习兴趣的重要因素，所以我将激发学生的学习兴趣入手，运用谜语、音乐故事等，导入新课、故事贯穿课堂始终、音乐游戏中解决枯燥的乐理教学、充分地调动学生的学习积极性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动，自觉的用脑、用耳、动口、动手去完成老师所设计的各个教学环节，兴趣成为了学生学习的动力。课后及时反馈。

在今后的日子里，我要更加积极进取、加强学习、不断

总结

，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业作出应有的力量。一份春华，一份秋实，多少汗水、多少付出。我也坚信我的付出会有收获。

述职人：

年月日

小学音乐教师述职报告篇四

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；作为一名党员，在思想政治上，时刻能以一个优秀党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。并践行自己在争先创优活动中的承诺。

本学期，我担任三至六年级的音乐课教学任务。教学中不断领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。在课堂教学中，我大胆实施课前五分钟音乐欣赏，让优美的音乐平抚学生躁动的心。以达到维持课堂纪律的目的。另外，为了让学生听好歌、唱好歌，我特意建立一个公共邮箱，把一些优秀的`歌曲放进去，同时把用户名及密码都告诉他们，好让他们下载聆听、学唱。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作。我还坚持参加校内外各种教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验以此来提高自己的教学水平。xx年8月，我利用假期前往北京参加我一直活跃在省市优质课比赛的舞台上。

俗话说：一份耕耘一份收获。在校领导的关心支持、同事的帮助及本人的努力下，取得了一点成绩。

小学音乐教师述职报告篇五

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的`良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

本学年，我担任三、四年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他

们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

为了提高自己的教学认识本水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

俗话说，音美是一家。在低年级音乐课中，常常出现让孩子们通过歌曲的学习画出一幅画。这时，我才真正认识到，音乐离不开美术，因此，学习美术成了我必学的科目。在这个学期里，我还利用网络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我

深爱着的事业。

小学音乐教师述职报告篇六

这学期以来，经过不懈的努力，最后较好的完成了教育教学任务。为了今后更好地开展工作，现作总结如下：

一、抓好课堂教学，提高课堂效益

1. 培养了学生参与音乐艺术活动的积极性，大多数学生能够用自己的声音或乐器进行模仿。
2. 培养了学生初步分辨节拍、听辨不同旋律的高低、快慢、强弱的潜力，并运用体态、线条能够做出反应。
3. 培养了学生的演唱潜力，能够在自己的表情动作的配合下演唱歌曲，并了解中国及世界各国民族民间音乐风格。
4. 培养了学生创作的潜力，在活动中激发了学生的想象力，陶冶了学生情操和积极乐观的生活态度。
5. 培养了学生在音乐实践活动中与他人合作的潜力。
6. 在教学中，在认真备课的基础上，运用范唱方式与音乐艺术形象，感染、启发学生的艺术形象思维，使他们做到了有感情地歌唱，透过艺术形象的感染来完了成思想教育。

二、根据学生年龄特点，因材施教

六年级的学生，抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加资料。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，从而引导学生创新思维的发展。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记

号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小学生来说比较深，我以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学生学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让学生整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学生学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。

三、存在问题

大多数六年级的学生有了一些音乐基础，是一个有感性认识向理性认识的过度时期，学生的注意力集中时间长，大部分学生表现欲强烈，群众合作意识增强，体验感受与探索创造的活动潜力增强。但是个别学生还存在胆小不敢“出头”的现象，个性是在变声期，很多学生不敢唱歌。

四、采取措施

在大多数学生掌握知识牢固的基础上，重点培养学生的各种潜力，使他们能够做好过渡时期的知识准备和心理准备，主要做到以下几点：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。

5、限度的调动学生的积极性。

6、使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取必须的形式，培养学生的团结协作潜力及创新潜力。

7、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

五、考试方法灵活：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生自由组合小组，任意选取一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。让学生有更广阔的自我表达、自我展示个性的空间。

一学期已接近尾声，回忆一学期来的点点滴滴，虽说取得了不少成绩，但也还存在着不少的差距，我将在今后发扬优点，克服缺点，争取在下学期取得更好的成绩。

小学音乐教师述职报告篇七

转眼间，一年的实习期立刻结束了。怀着对教育的梦想，我捧着一颗火热的心踏上了神圣的讲台。应对人生的新起点，我充满信心。因为我坚信，路是人走出来的。过去的一年，是不断探索奋斗、不断检讨完善的一年。在这一年当中，无论是教学思想和教学理念的构成与理解，还是教学方法和教学本事的积累和提高，以及教学资料和教学理论的丰富和拓展，都有了较大程度地提高。一言以蔽之：我已经由一个刚毕业的准教师成长为一名合格的中学信息技术教师。反思才能提高，温故方可知新——现将本学期的工作的得失情景加以总结。

一、思想政治方面

作为一名党员，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，时刻以邓小平理论、“三个代表”重要思想和党的最新精神指导自我的言行，增强了党性观念，坚定了理想信念，提高了理论素质和政治水平。参加并认真学习了“认真、专业、务实”作风效能建设活动，使自我的思想观念时刻与我党保持一致。

二、教学方面

参加工作的这一年来，我迅速熟悉常规教学方式、方法，对备课、上课、作业布置安排等常规工作进行了认真的实践，并在实践之中注意查缺补漏，遇到自我无法解决的教学问题就进取向同事们请教，努力做到课前准备好、课中讲解透、课后督促检查严。课堂上力求贴近学生生活，最大限度地运用自我的所学知识，激发学生的学习兴趣，培养学生的实践本事。课后进取和同事们探讨教学中遇到的问题，努力寻找解决方法，使自我的教学本事得到不断的提高和提高。

三、专业素养方面

信息技术是一门前沿科学，教学之余，我经过各种途径了解了相关的资讯，掌握科技发展的最新动向，并努力结合到自我日常的教学过程中去，使自我的教学资料能与时俱进。为了把自我的教学水平提高，我坚持看电脑报、信息技术奥赛书籍等，还经常网上找一些优秀的教案课件学习，还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

四、业务本事方面

自觉参加了新教师培训、淄博市教师继续教育学习、计算机应用本事中级、高级培训等，并经过了以上所有考核，提高了自我的教学本事。

五、生活方面

生活上，严格要求自我，注意自我的一言一行，谨遵“正人先正己”的古训，自我能做的事自我完成，尽量不给学校添麻烦，努力坚持正派的工作作风，与校领导和同事们和睦相处，讲团结、讲正气，日常注意关心学生的冷暖，用爱心构筑与学生们、同事们的桥梁和纽带，努力和每一个学生、每一位教师都成为好朋友。“学为人师，行为世范”，是每个教师都应当遵循的，是对教师行为的一个规范。这一年来，我很注意自身的品德行为，努力给学生树立一个良好的榜样。因为初中阶段的学生正处在一个特殊的学习阶段：学生处于成长发育阶段，具有叛逆的个性，没有成熟的善恶分辨的本事，很多习惯都是在这个阶段养成的，是好是坏跟教师的言传身教有很大的关系。

六、学校工作

我严格要求自我，工作实干，并完成了学校安排的各项任务。由于是信息技术教师，这个特殊的职业决定除了日常的教学工作之外，还有很多的学校工作要做，我服从党和学校领导的安排，兢兢业业，主要完成了学校电脑的维护，还完成了学校的各种文件、成绩的统计和打樱在以后的工作，我将一如既往，脚踏实地，更加进取地配合学校领导完成各项任务，为学校的完美明天更加努力。

作为一名新教师，最大的不足是缺少经验。对考点、重点、难点把握不祝学校的每周公开课制度使我受益良多。每次讲完公开课，各位领导和教师都给我提出了很多中肯的意见，使我能在短时间内快速成长起来。

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。在课程改革推进的今日，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好信息技术课的教学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自我，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为完美的明天

奉献自我的力量。

新小学音乐教师述职报告3

小学音乐教师述职报告篇八

本人自星辰实验学校成立，担任音乐学科主任至今。在这三年多的时间里，能以星辰主人翁的身份，老实做人，勤恳工作，取得了一些成绩□20xx年获武进区教学评优课小学组一等奖，教学能手竞赛小学组一等奖，并分别在区、市、省级刊物发表论文数篇□20xx年9月在武进区音乐教师新教材培训活动中为全区教师上示范课。

我所取得的这一点成绩，与领导的支持以及本学科组同仁的帮助是分不开的；这一点成绩和学科组其他同仁的业绩相比也是微不足道的。学科组的每一位老师都有着良好的师德、扎实的基本功，在武进、常州以及江苏省的课堂教学领域、第二课堂领域、论文撰写等方面都有一定的知名度。全组老师群策群力、团结协作，成功地开展了片、区、市级音乐教学研讨活动达20人次以上，为新教师上示范观摩课3人次，巢春林老师获武进区教学评优课中学组一等奖，教学能手竞赛中学组一等奖。

在第二课堂这一领域里，更是硕果累累，陈丽娟老师辅导的古筝兴趣小组、吴萍老师辅导的舞蹈兴趣小组、汪维林老师辅导的合唱兴趣小组、巢春林老师辅导的鼓号队、管乐队、成丽萍老师辅导的小提琴兴趣小组、陈洁老师辅导的琵琶兴趣小组以及本人辅导的钢琴兴趣小组，多次配合电视台、工会、团市委、团区委、少工委等等，把一档档精彩的节目展现给社会各界，为星辰增加了亮丽的色彩、赢得了夺目的荣誉。

如：由吴萍老师辅导的《小镜头，大世界》获得全国比赛一等奖，教师舞蹈《绣》获得武进区一等奖，陈洁老师在武进区教师唱歌比赛中获得一等奖，由陈丽娟、巢春林、汪维林老师辅导的《音诗画》参加由中共常州市武进区委举办的“电大杯”大型广场文艺晚会《颂歌献给党》的演出，由成丽萍、吴萍老师辅导的舞蹈《京戏娃》参加“武进首届经贸洽谈会”开幕式的演出，吴萍老师辅导的舞蹈《飘动的彩虹》受省电视台邀请参加江苏省电视台承办的“魅力家世界”大型文艺晚会的演出，均受到各级领导和观众的一致好评。

我们学科组的教研氛围特别的宽松、特别的浓郁，办公室里真正做到了言论自由，常常为某一个观点争论得面红耳赤，又常常为教学的某个细节一起出谋划策，彼此不分你我。同时又能利用课余时间，认真学习《新课标》，尝试着把新的教学理念落实在具体的课堂教学中，课后不断总结，不断反思，共发表区、市、省级论文80余篇。由巢春林老师负责的课题《中学生音乐教学培养学生创新品质的实践研究》，得到了区教研室的肯定。

在全校师生共同打造星辰品牌的同时，我们也一直在努力打造着音乐学科组的品牌。不负众望，本学科组每学期都获得“优秀学科组”一等奖，今年又被推荐为“武进区巾帼示范岗”。在今后的工作中，希望大家能给予音乐学科组更多的支持与理解。