

# 2023年冬天来了教学目标 健康过冬天教学反思(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 冬天来了教学目标篇一

歌曲《过新年》是一首欢快、热烈的儿童歌曲，歌曲采用了汉族民间音调和特点，曲调欢快、活泼，“咚咚锵”的反复出现，为歌曲增添了热烈欢快的节日气氛，生动形象地描绘了孩子们喜气洋洋过新年的欢乐情景。

教学中，我通过学唱曲调、接唱歌词、为歌曲伴奏、锣鼓镲乐器伴奏、学跳秧歌等环节来丰富本节课教学，由于本节课设计的内容较多，所以个别环节进行的不够充分、完整，比如1、应该先教唱曲调，才能进行曲调接龙的游戏。对于二年级的孩子来说，接龙的音要少，最好是每一句的最后一个音，这个音一定要唱准，最好带柯尔文手势，不要着急进行下一个环节。学唱曲调后可以模唱，当然对《过新年》这首简单的歌曲来说，不需要模唱。2、每堂课教授的每个环节语言尽可能简练，更多的让孩子听、唱、表现。3、不要说出来这里唱的不好、或唱错了，可以说，你们听老师是怎样唱的。4、还有课堂预设方面要加强，比如，乐器锣和镲很多孩子是第一次见到，更是第一次使用，他们会觉得特别新鲜，既然新鲜，就会控制不住表现出特别兴奋，还有，为了更好地让孩子们进行音乐活动，本节课还第一次尝试没有桌子的课堂，孩子们挨着坐在一起，难免会前后左右的碰到，那课堂秩序方面就不如之前好了，这也为课堂管理增加了很多难度，这些都是课前预设没有预设到的，这也就需要课堂上多些灵活

应变的`能力。

有位老教师曾给我说过这样的话：“你怎么课前没预设好课堂，也没有提前试过学生，怎么就敢让学生尝试完全新鲜的东西，自己也尝试新鲜的课堂呢？预设不好的课堂怎么就算是你备好了的课呢？”仔细想想，评价的真的很有道理，细想我们的音乐课，不是环节丰富就是好的，真的是课堂内容不能太多，重点掌握住每个重点，解决其中的难点，让孩子们学会才是主要的；小学音乐课最重要的不是知识点讲述，课前预设、课堂管理才是上好一节音乐课的关键。我应该根据孩子的学习和掌握情况果断的舍掉1—2个环节，这样重点就会突出，难点会解决，课堂也就会有层次感。

要把课前预设、课前备课、课堂管理、学生的情况等准备的非常充分，才算是备完整了一节课，孩子们尝试了新鲜的东西，自己也尝试了新鲜的课堂，现在反思觉得准备的还不够充分，既然发现了很多不足，就要像以前一样，多向梁老师还有其他优秀教师学习，还有网络学习，多学习别人好的教学环节、教学衔接、课堂组织、课堂管理等，还要多向别人请教课堂预设等环节。还要多请老师们听课、评课，才能发现很多自己发现不了的缺点，才能更好的促进自己教学的提高。今后还要在课上反复斟酌，多下功夫才行。

## 冬天来了教学目标篇二

经过七年级语文教研组的讨论决定，由我来讲一堂公开课，于是，我选择了《济南的冬天》这篇文章。在七三班全体同学的配合下，这节公开课得以顺利进行。

首先要感谢同事们对我的支持和帮助。由于我工作以来一直任教的是初中英语这一学科，这是第一次讲语文公开课，所以虽然我进行了精心的准备，但还是存在着许多的问题和不足。是前来听课的同事们发现并指出了这些不足和缺点，我才能得以进步和提高。比如问题设置的梯度不够，问题难易

程度差距较大，不能很好地带动学生学习。再比如对学生的关注度不够，小组化学习进行的不充分，很多学生不能真正的融入课堂。这需要我在以后的教学工作中，要更多地向优秀的同行学习，不断地提高自己，更好的为学生服务。

其次，我也要感谢我的学生。上课之前，同学们做了充分地预习。在课堂上学生们都在尽自己所能的配合老师，对于老师设置的问题积极思考，踊跃作答，课堂气氛相当热烈，当堂训练完成的很有效率，学习的积极性和主动性都做得相当好。

通过这次公开课，在改正和克服自身缺点、弱项的同时，我看到了自己与优秀同行们的差距，这更激发了我不断学习、不断进步、不断提高的斗志。我相信，在以后的教育工作中，我会通过自身的不懈努力取得更大的教育成绩，成为一名合格的优秀的语文教师。

### **冬天来了教学目标篇三**

一点不足：让每组承包一个板块，同学们大多致关注本组的板块内容，对其他足的内容较少关注，因而影响了整篇文章的学习，上完后我在第二节课予以了纠正，规定以后预习，每个板块大家都要预习自修，在此基础上各组在进行承包预习自修、展示交流。这一点组内老师在评课时也指了出来。

总之，课改就需要我们不断动脑筋去探究，随时加以总结。我相信我们一定能够在课改的道路上越走越远。

### **冬天来了教学目标篇四**

阅读教学主要以课文作为凭借，因此读书是阅读教学的最重要一环。如果没有学生读书，或学生读书不充分，那么，即使教师讲得精妙绝伦，学生也不会有多少收获，更难有真切的体会。读的过程是学生对文章感受、理解、吸收的过程，

也是想象、加工、创造的过程。教学过程中我让学生反复朗读课文，先是教师范读学生朗读整体感知，再是重点朗读品味赏析，最后是集体朗读深入体验。在反复朗读中学生既领略了济南冬天的景色之美，也领略了老舍作品的语言之美。从阅读能力的培养来说，学生反复读了，背诵了，自然对文章的主旨、内容、写作技巧、价值等都会有一定的认识。

通过“读”感知课文，这只是阅读教学的第一层面，要进一步知其然，就需要质疑和释疑了。在课堂讨论中，我根据本课的教学目标设计了一些问题，如“济南的总特点是什么？”“济南总特点是从哪些方面来表现的？”等等，通过这些问题，引导学生去深入探究作品的语言美、意境美、情感美。特别是在研读赏析这一环节中，我没有给学生过多的限制，而是让他们自己选择喜欢的景物、喜欢的语句段落来进行品味，给学生以较多的空间，更进一步激发了他们的自主性和积极性。讨论中学生自己思考，互相答辩，主观能动性得到了发挥。

在学生反复研读课文，并对课文有了自己的认识和理解的基础上，我又适时地予以引导，帮助学生总结出一些阅读写景抒情散文的方法和写好此类文章的方法，这样让学生能举一反三，学会对同类文章赏读，学会观察描写景物，达到学以致用用的效果。

整堂课下来，感觉教学环节设计的还算流畅，教学目标也基本落实了下来。但是在解决本文的难点——品味语言这点上，做的还不够到位，在引导学生品位的时候没有做好示范性的教学，学生品和教师引导的时候显得有点散乱不够集中。基于这个问题，我觉得自己平时缺少对学生语言品味的教学指导，因此，语文课也少了很多的语文味。于是，对于如何品味语言，如何让语文课更有语文味，将是我今后教学中要重点解决的问题。

## 冬天来了教学目标篇五

《济南的冬天》是一篇美文。学习这样的美文，既能让学生得到语文的滋养，又可以得到审美的陶冶。所以，在本课的教学中，我主要让学生读美文，赏美文。

所谓“赏美文”，就是对文中的优美语言进行赏析。作为“语言艺术大师”老舍，其语言的精炼、纯净是值得学生去探究的。同时，作为初一的学生，应该逐渐学习对语言的赏析。所以，在本课的教学中，我预设了多个句子，是学生能够充分的发挥他们的学习能力，细细品味这些优美的句子。如拟人句：“请闭上眼想：一个老城，有山有水，全在蓝天下很暖和安适的睡着；只等春风来把他们唤醒，这是不是个理想的境界？”的品析；比喻句“那点薄雪好象忽然害了羞，微微露出点粉色。”的品析；重点字词的品析——“镶”（“山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。”）等。

## 冬天来了教学目标篇六

经过七年级语文教研组的讨论决定，由我来讲一堂公开课，于是，我选择了《济南的冬天》这篇文章。在七三班全体同学的配合下，这节公开课得以顺利进行。

首先要感谢同事们对我的支持和帮助。由于我工作以来一直任教的是初中英语这一学科，这是第一次讲语文公开课，所以虽然我进行了精心的准备，但还是存在着许多的问题和不足。是前来听课的同事们发现并指出了这些不足和缺点，我才能得以进步和提高。比如问题设置的梯度不够，问题难易程度差距较大，不能很好地带动学生学习。再比如对学生的关注度不够，小组化学习进行的不充分，很多学生不能真正的融入课堂。这需要我在以后的教学工作中，要更多地向优秀的同行学习，不断地提高自己，更好的为学生服务。

其次，我也要感谢我的学生。上课之前，同学们做了充分地

预习。在课堂上学生们都在尽自己所能的配合老师，对于老师设置的问题积极思考，踊跃作答，课堂气氛相当热烈，当堂训练完成的很有效率，学习的积极性和主动性都做得相当好。

通过这次公开课，在改正和克服自身缺点、弱项的同时，我看到了自己与优秀同行们的差距，这更激发了我不断学习、不断进步、不断提高的斗志。我相信，在以后的'教育工作中，我会通过自身的不懈努力取得更大的教育成绩，成为一名合格的优秀的语文教师。